

# 大いる

اجتمعا كلنا حول المائدة، دقات الساعة تعلن السابعة، رامسى يلسف السجاير، أحمد كعادته بقرأ الصحف، علاء شسخله السشاغل الاطمئنسان علسي زجاجات الخمور والبيرة المثلجة، حسين لا يتوقف عن الحسابث عسن الكسرة، وصلاح يفتح الكونشينة، ويصل بهاء، ويسبقه قدر هائل من الصحيح، وقبسل التحية أو السلام، دخل مباشرة في الحديث قاتلاً:

بهاه : اسمعوا با رجالة.. رأس السنة دى مش خفرة ولا حسيس.. مفاجأة.. الجديد.. البريمو.. سحر با اكبلانس.. أنا معايا هيروين.. بويارة.. رابع جرام.

رامى : يودرة؟!!! بتعمل إيه البودرة دى؟؟

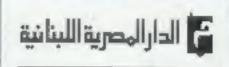
صلاح : ويعنى هيعمل ايه الربع جرام دا يا بونو؟!

بهاء : إن مستهبف الربع جرام،

دلوقت تلوقوا الربع جرام دا هيعمل إيه !!!

# 24 Mar. Wed. Riyadh





# رواية واقعية

1/4 جرام

وماذا فعل في مجموعة أصدقاء..

عصام يوسف

### إهداء

إلى:

أبى وأمى...

#### وصية صديق

صاحب هذا الكتاب هو: صلاح.. من أعز أصدقائي، وضع في عنقي، منذ 15 عاماً إلا قليلاً، مسئولية هاتلة.. عندما روى لي قصة حياته بأدق تفاصيلها.

قال ما قال، وترك كل الحروف والكلمات أماتة في عنقى، الرويها بدورى الأجبال قادمة لعلها.. ولعلها.. ولعلها..

سافر صلاح منذ زمن بعيد، واستمر على اتصال بى من حين لأخر، ومنذ ثلاثة أعوام اتصل بى وسألنى إذا كنت مازلت احتفظ بما كتبناه وسجلناه مدذ سنين أم لا.. وكانت إجابتى:

- طبعا.. كل حاجة في الحفظ و الصون.. بضال ليه؟

قاجأتي وقال:

- سنين كتير عَنَّت.. وباريت لو تقدر نثقل الرسالة..

رسالة إلى كل مدمن، إلى كل أب وأم، أخ وأخت، صديق وصديقة، إلى كل طبيب ومعلم، وقاض ومحام،، إلى شباب مصر والعرب بصفة خاصمة، وإلى شباب العالم بصفة عامة..

يا عصام .. فكر كويس قبل ما توافق .. دى مستولية كبيرة.

استخرت الله سبحانه وتعالى، والمسكت القلم، وبدأت الكتابة..

إليك عزيزى القارىء هذا الكتاب،، وماذا فعل "1/4 جرام" في مجموعة أصدقاء..

وصيتى أن تقرأ كل الحروف والكلمات، يعقل واع، وبقلب مفتوح.. حتى أخر سطر قاله لى صلاح.

## شكـر٠٠

إلى الله.

صــالاح

#### منت السبا؟

صلاح..

حِنْت للحياة في فترة يُطلق عليها: الرّمن الجميل.

عائلتي معروف عنها أنها عائلة عريقة، متقفة، متحصرة، مستواها المادي مرتفع إلى حد ما.

الأب: مهندس، انتخب أكثر من مرة عضوا في مجلس الأمة "مجلس الشعب حالبًا".

الأم: أستاذة بالجامعة، دكتور أه في التاريخ.. حقًّا إنها مربية أجيال.

الأخ الكبير: كريم، أكبر منى بحوالى تسع سنوات، الأول باستمرار فى كل المراحل الدراسية، ذكى، ورأبى الشخصى أنه فعلا عبقرى.. يفهم ويعسرف جيذا ما معنى الانفلات "الصلياعة"، ولكنه منضبط جداً، بمعنى أنه للم يخسرج طوال عمره عن القواعد، باختصار "عمره ما صاع".. اتجه إلى الدراسات العليا في سن مبكرة، حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات البريطانية، وعمل في مجالات مختلفة ما بين إنجلترا وأسكتلندا والولايات المتحدة الأمريكية.. أب لطفلتين تولم، غاية في الرقة.

أختى التوام: رولا، هادئة، متقوقة، لاعبة تنس ممتازة، تتمتع بأخلاق الإنسان الرياضي، واضحة وصريحة، ومحبوبة من الكل سواء في المدرسة أو النادي، وهي الفتاة المثالية بالحامعة لثلاث سنوات متتالية.. ومع أنها ولدت قبلي بدقائق إلا أنها ترعاني وتدللني وكأني طفلها أو عروستها،، رولا تعمل قسى منظمة من منظمات الأمع المتحدة.. وهي أم حانية لطقل ذكي جدًّا، "وبنوتة" جميلة.

منذ بدایة الوعی فی هذه الدنیا، کنت لا أهتم مثل أخوی بموضوع الدراسة، ولم أحب المدرسة مثلهما، ولازلت أذکر أول یوم لی أنسا ورولا فی الحضائة.. رولا دخلت دون مشكلة،. أما أنا فبسرعة صاروخیة حریت من باب المدرسة، وفی أقل من ثانیة وصلت إلی باب المیارة، فتحتها،. ودخلتها فی غمضة عین، وانکمشت علی الکرسی الخلقی قبل أن یسدیر الوالد المحرك، وانفجرت باکیا.. بکیت بحرقة علی أمل أن أکسب عطف الوالد، وقاومست محاولاته حتی لا أرجع إلی الحضائة، وعلی رأیه:

- يومها، عملت لي قطبيحة قُدَّام كل الناس،

أخذنى والدى إلى داخل الحصانة، ووجدنا رولا تبكى هى الأخسرى.، قطعا كانت تبكى لبكانى.. هذه الواقعة كانت السبب المباشر في قرار بابا وماما بنقل رولا إلى مدرسة للبنات.

في ذلك الزمان كانت عندنا مربية، وكانت تنزل معى لاتنظار سيارة المدرسة.. كنت في السادسة، ومصروفي عشرة قروش.. طبعًا، العشرة قروش كانت بمقاييس هذا الزمان مبلغًا محترطًا بالنسبة لوك صغير في سنى، وكنت أعطى المربية خمسة قروش لتقول لأهلى:

- أتوبيس المدرسة مجاش النهارده،

وكانت كل مرة تُخترع أى عذر، وأى هجة بالاتفاق معى.. المهم عدم الذهاب للمدرسة، وفي كل مرة أعطيها تصف مصروفي.

في يوم من الأيام، اتصلت مديرة المدرسة بأمي، وسألتها:

- ليه مبلاح بيغيب كثير ؟

بطبيعة الحال، لم يتوقع أهلى أبدًا أن هذه الخطط يبتكرها ولد صعفير في مثل سني.. وكانت النتيجة طرد المربية، بينما أنا لم أعاقب، وانتهى الموضوع بسلاسة غريبة، لتصورهم وثقتهم أن المربية هي صاحبة الفكرة، وبالنسبة لـي، كانت المشكلة أنني بدأت الذهاب إلى العدرسة في المواعيد وبانتظام.

يأتى الصيف... وكنت أقضيه في النادي، طوال اليوم، ما بين السعباحة ولعب الكرة.. وكانت أهم لعبة عندي هي الكرة، وأحب لعبة هي "عسكر وحرامية".. وفي سن مبكرة جداً، بدأ الانفلات، أو بتعبير أدق "الصبياعة".. كنت في السابعة، عندما بدأت أسرق السجائر من علبة سجائر في الصالون، أو في غرفة المكتب، كل صباح أصحو من النوم، عن عمد، في الثامنة.. وأجرى إلى غرفة المكتب، كل صباح أصحو من النوم، عن عمد، في الثامنة.. وأجرى إلى غرفة المكتب أو الصالون، وبابا في "الشغل"، وماما وأخواتي نايمين، إذا، الدار أمان، وبسرعة أنفخ سيجارتين أو ثلاثة.. فكرة خروج الدخان من فمي كانبت تعجبني جداً.

كان في بينتا بار صغير، ومن حين لآخر يزورنا أصدقاء الأسرة، وبعض الضيوف الأجانب الذين يدرسون مع الوالد عشرات المشاريع الهندسية، وخلال حلساتهم الطويلة يتتاولون العشاء، ويشربون البيرة أو الويسكي، وكندت أتوسل بالدموع أن يسمحوا لي بأن أشرب البيرة، وكان في رأى البعض، أمام الدموع و النهنهة ، أن القليل منها لا يضر.

كان يوم زيارة هؤلاء الأصدقاء بالنسبة لى يوما جميلاً إلى أقصى درجة، لأنه بعد خروجهم، كنت أشرب ويسكى كما أريد، وأضيف الماء في الزجاجة يدلاً من الويسكى الذي شربته. إنها خطة تبار تندر "صابع وغشاش"، فكرة لم يُعلِّمها لى أحد، وبتلقائية نفذتها. ومن العجيب، فيما أظن انها لا متمتع بكل غلطة أفعلها، ولا يتم اكتشافها، فأشعر أنني ذكي، وكنت استمتع بكل غلطة أفعلها، ولا يتم اكتشافها، فأشعر أنني ذكي، وكنت سعيدًا بهذا الذكاء، وأحس أن الخروج على القواعد، والانفلات "الصباعة" في عروقي ودمي.

ارجل البانو\_

المهم، موضوع السجائر بالنسبة لى أصبح موضوعًا عاديًا جدًّا، وكان بمنحنى ثقة، ويشعرنى أننى ولد كبير .. أو كما يقول التعبير السشائع: "يعسرف يلعب بالبيضة والحجر".. في البداية كانت السيجارة في الحمام أو "نفسين" بسرعة في البلكونة أو الجراج، والإحساس بأنى "خرامان" ونفسى أشرب سيجارة كان إحساسا جديدًا، وبعد أن أشرب، كنت أحس براحة وهدوء، وأسعر أنسى تمسوط كأتى عامل دماع على قدى وانظيط".. إحساس عرفته أكثر وأكثر فيما بعد.

كان من هواياتى العجيبة، البحث والتغتيش والعبث في الممتلكات الخاصة لكل فرد في الأسرة.. وفي يوم اكتشفت وجود سيجار في درج مكتب بأباء أخذت السيجار ودخلت الحمام، "ولعته" بكل جرأة، والكارثة أن بابا كان في البيت، والسيجار رائحته قوية.. وفجأة، بابا فتح باب الحمام وشافني والسيجار معلق بين شفتي وصرخ قائلا:

- سيجار يا صلاح؟١١ سيجار ١١

و أَخْذَت "عَلَقَة مِش أَي كَلَام". وعلقة سَاخَلَة جِدًّا.

وقى هذه السن الصغيرة، في الثامنة من عمري، كتت "حريف" ركوب عجل، وتمنيت أن أشترى "موتوسيكل" وبدأت الإلحاح "واللأن".. لكن الموضوع صحب، ولم يكن بالسهولة التي أتصورها، إنما الإلحاح و"الزن" المتواصل استمر لمدة سنتور:

- صياح الخير . , أنا عايز "موتوسيكل"،
- تصبحوا على خير .. أنا عايز 'موتوسيكل'.

و أخير ا، وبعد سنتين نجحت واشتريت الموتوسيكل، وعملت حــوادث كثيرة بهذا الموتوسيكل، لأنى جربت حركات لا أول لها ولا آخر، ابتداء مــن الجرى السريع، و"الغرز" والحصان. موالد واعوام وفی العاسرة عوالد من عمران الله السندران الواحات الموالد والله عليه كالله السندران الواحات المنها حمسه فروالد واكل عليه كالله صافي المدي عليه كالله فكراه البلغ العمليي وللباطر عليي عكياراي كلال الله أي شيء بممنيي لبعه السعة لمن بشيراتي والله باي أمن وكالله حي كريم المسكر اكثر صبحته في الموضوع الألي للباطة كيت استولى على كثير من ممثلكاته الحاصة وأبيعها

ما علی الأصدقاء قاوی الاصحاب کی حرای مراد کیر متی بیشه، فاوید، و باشائی شکله کیر متی باشتر من شده و تا هار چی عمدال دو بقد قوی، ویملک فوکیل سیارات، وگان پسمح لنا بقیادة السیارات فی بطباق حدی برمائه و و در دور انسون لاون مسره فنی برمائه و در دور انسون لاون مسره فنی حیاتی و کی عمر بی از استه و کست سازه فنونکس بیشتر و گذشت رای نظر بی عمر بی آ سنه و کست سازه فنونکس بیشتر و گذشتی مست نظر بی عالی است و کست شرخیر فنی سموضوح، و کست عرف کشر میس بیشتمانی می استرین و دور بیده و نفر فنی سموضوح، و کست عرف کشر میس بیشتر عالی و طبعه خبر سی فنیدة الموثوسیکلات آفادت کثیراً ال

وقع عدد مدای الله عدد فسیده بید والحدی و استران مدو فسی لیز د موروسیک کر د که معید بجست العمید و شبیریت مو و سیکی دماه ۱۱۱ برس کس و حمیلاً و سرید ، بایاضیافه این اسی کنید ومد بسوئی علی سد د ماما و هی دیمه ، و دهد مع مراد فی جوالیه سیریعه حول جریز ۱۵ الرماثك.

الموقف فی سادی کال کثر مر معدر اور عمر دال سنه، و عساد مولولیکی احدث مولیل، و کل بود سیاراه محظفه می سلیارات لوکیل و السا مراب و بادائی حصل تفارات مع ادارالا الاکتر ملی، و کلت عدم اصهر فللی سادی اللج و شعر براغلیم تواضیحه فی ای اصلاحتهم اولیسر بدر اصلیح عشرات منيم اصلح لى وبدات فعا مع الللت الكدر في مكان هدوء، لحب الأسجار العلم عين العلول، والأصداء هنشه، وكبان الأولاد والدليات بلفستون ليشربوا البيرة والعشيش،

فی ها المدان بهدان، سریب و را سنداره منفوفیه فیلی خیبانی، وتشجیعًا قالواً

" وقع يا صاصوب ما تحاش منتصل .

- حد نفس وطلع الدخان من معجيزاك.

حس نصلع من و شه تعلیر از علی رای علی تاهم فی فیم اگر شیره فیلوؤ البیل")،

حید است ه والمفروض نی حد نفسین، و نف نگر نما وصلت عدی، وقفید او ما صبوها منی رقصیت نمایا، وقد سیجار نی ومستحیل حد یقراب لها.

وقی است البوم، حسبت و لاو اعرام می منظول و شارست بومها حوسین وحدی او سیرات الموضوع البول البحی عناصلاح ویفاف وقاصل و راد و عصی، ای سریت رحاحتان بیراه البیلا البیلا وقی بیگ الرمان ویومها کت فی قمه البلود او هاد ایا صحت، و راکد المولوستیک ، و بالتهم احل سؤال:

هو الله هذا كل ود؟ على العمود با شخصيا بوليا حق هيا كل بوم في هذه المرحية من لعمر عمر بورود المنفلجة بعلما من الساب لأكثر ملي، صلحات النجارات أنبها لله، قصلة لعظراء السارورلين ، وكاللت بأسلبة لي قصلة مصلحكة؛ لعصة القصراد للرال على العاراء والتلي بالم مسلسون، فيصلحك من قلبة، ويشعر كانة لحب البان التبلال ير استبص والساراد قللي تحطة ، لكنة صبرورة العلاج الحمران العين الشديد. العرب في موضوع الحسيس لي كثر الشيء منصبت العصارة مصحكة الكاراء والصد الشكوب مصحك السمة ليواء بنداعا علي المدادة والإساس الشعمة المعلم ميرا في الدادة في الدادة كرا واكثر اكت الحسة كل بود في الدادي على من العالم علي بالداء كي ساعة الدينة عليشرة لقصيها في الصحاء والحكادة والحواليات والماما الكليمة كليما كليما كليما كليما والحكادة والحواليات والماما الكليمة الداليات المسلم اللي معمل المعلم الله معلم المسلمان المعلم المسلمان الكليمة المامان المعلم المسلمان الكليمة المامان المعلم المسلمان المسلمان

وکایت حمل فکره حصرت باتال با رایخ با بر از جینع میس الدرس و عرف فی نجر نفویر تجینه را تاروس عالیه و کل الجفیفه، بین کر از بعه بازویل و هینه در دین دینی بطیر کر الدینات و بازی نظیر با در دینات و باشع حسات الدین با الدینات و باشع حسات الدین کر در تاریخ حسات الدین کرد.

المدهر و تعریب فی تصوصیوع می کند تدخ فی لامتخیب و تکر ید خ شر مشرف، مصطربی الی تغییر رفد اسیخیه و مخیول ۱۳۵۰ اللی ۱۳۵۰، وکند کنفی به الغیبر تنبیضه و لا رفع مجموع لاعتی میان هید، و لا از تصدفیی حد، و تکسف العیه تنبیضاته

#### الشلسة

ساعلی وجود الموسیکی علی البحرال فی کی مکان، ویسهوله، وجهلی علی البحرال فی کی مکان، ویسهوله، وجهلی شاخی کی ساطیه، وطرفت ملهم میگل سع البحرال ولی شاخوالی کاللی البحیلیة البحرالی علی البحرالی فی البحرالی علی البحرالی البحیلیة البحرالی علی مکار البحیة البحال فی حی البحد رابسال البحی شداف فی محل البحی البحی البحی البحی البحیلی و البحی فی ها البحال البحیلی و البحی معاول البحیلی و البحیلی و البحیلی و البحیلی البحیلی و البحیلی البحیل

وفي المدرسة وفي من الرابعة عشره، بالملامح السنة للصلح

- أحمد ' مبدو
- حصين: رُوسی
- والمي : ريكو
- اليده بولو
- سلاء لهـ
- الصبياء صحبو

#### هيا بتعرف إليهم: أحمد "مبدوا":

کان تنظمص دور القیندوف فریر نفیده رسیطو بحیت النسادی لاهبی کثر مر نفیده، ومحبول کره، رغم به لا عرفی فر بعیا بخره بهایید، ویکتیا عموما همامه باهال مندو وحسار اصلیهما بیعطبهما ویگفه، رغبط ل مندو اهلاوی محبول، وحبیل رمیکویر طبعتم، و ها اهو محال بحلاف بوحد بینهما

مدو در دکل می هو د درویج می انساز بنه، ویو از د عید اقادها مسراسه، فایه عراز انفاد فی گیند، او سخه انتی شادر، و عبد تحسیج و مسیح ها ، فیو اکثرت کثر ما و دهات تحدر بنه دو استراسه بیضا، و عینساه آولیمت آخصیر،، دعم هو یثمتع بریاده الوژن آو "مکلیط" بمعنی آصنج، یتمرک بصنعویة، ویتهادی فی کسل، فأضلعنا علیه "در"وضه

مبدو کی مصرف جمیعا و انوحیت اسی پرکز فی البند و بر بسکر فساه ام کی در سیسا و کلسه سیس در مه کی حر سیسا و کلسه سیس حداد لا بنفی عواد سیونه اکار فرش سفقه کی بالغفر و بالحسب السفی آی افی مکانه المطنوطات

کن سے خصو سا حسین، لا مانع اسراہ مواقو اونسکی کمیا معقولة، ومن جین إلی اجر نفول

- كتابة كده،، مثل قادر ،

وفي تل مراد عول هاه المهولة النبيرة، على حطه توهير من علماء بنتصر عبر عه منفية، والما الله هم وعلام، ثار وتنير ، لما عدم علير المثر البللة على الماعة المبدور الحب تصلبي، والأحضر بوم الجمعة، وهو الوحيد الملتز مائداء العروض

#### حسين آروني:

رفیع وصوب، ملامح وجهه سبوله الی در ما، عداد صنفان، فاطعت علمه الرماسلی الصاحب مواهنه فاه فی نکراد، حریف جا، ویکه باشراب الا علم شمار کل بود، حریفه شجایز ، وبالما بعض فلار استنجازه انکسی ولماح، و بلونه فی آنداد معاهد معاهد، علید

والد حسين ودع الحياد و هو صنعير ، و بروجت و لنه بعد وفاد الأب من رحن ها في ، لا الهند و لا بعني سامور حسين بهنيا، و النالي هو حسر الحركسة تمامًا، ارابح جاي على مراجه ولا أحد يجانبه،

کلد کد بحد حیس، فرات و حد انی قلبه هو مندو، راعم حلاف بهما المستمراه علی الاهنی و برمائٹ کریم فی حدود مکانله الحدوق وفاه واللہ ه یصنع فی جینه افل نقلس من المال الصناد و امه حقیق، و هو من محنی البراه، وطبعا الحشیش، وبعد آن پشرب نفسین، یعول:

- آیه السطل ده، أنا شراب حسش یا ماما،

- صباح الفل، قطع و إدَّى للكل

عشفه للتاريخ ببدأ بعد "چرينت"".. فيقول:

- ما الأسعاب التي أدت إلى قيام حرب "الدليكان"؟

مر فالمنظركة للكنية " هن هو دمر تكاليكان الهنتم لنسب و لا مبلسو الأهلاوي؟

على م دو دو بي الصرع بالحلي في الله اللكيبة ١

شراح وصنواح الشراحيته ميتوا الأهلاوان لتامر الله باليكان أأ

سبجا د ستوهه ويداهما عشيش أو مانجو

د کل حسل بنید کیر ۱۰ هات کی الف سه، ولکنه دم نکس مثبال ۱۰۵۶ می و بنواد الی حداد کال برای الامو ۱۰ و بنواحد فی بدار سه مع عسو ۱۰٫۵۲۱ من الوقت نفر د ۱۰ هو مثالیا پنجح بصنعونیة، وملحق و اتعدی"

کی حسن ہمر عصبہ جب عجبہ ،فویہ، بنت فصیرہ ومکیرہ، وحجہ بحور اور مانچوں کی تحکم ایک بحور اور کی جو عنہا نہا شخکم استخرار اور کی جہا تاہر فی جہا

#### رامي "ريكو":

یکی، مجود عرید الباس فی مال آنی قصبی الجنود مید برید رکو و مرید و درمی دو دفی نجیس، بناله، ویسی به گر ما پرید سد صه و البیه سامیه جمینه و ریکو بنسهیا بو آبان بعنی جبرف میسیمر، بخته بیشه دربویره الافصدال سیما و صدح و یکی اول صداق و اینهما فیل آنک ده بیش و سام و هدم ریاضی البیما و سام بیشه باید باید البیما و درسما و اینهما فیل آنک ده بیش و سام و هدم و درسما ریاضی البیما بیشه باید باید البیما و درسما و بایما

#### - يُص المجانص، يُص التراي، يُص النظل.

هو لاعب سنديس ماهر المعلى خريد دانده الموسقي الأحليم، يعرف النبي الحيار مهارات والمحلة كثير العالى منظر چاكلوال، وچوارج مايكل، ويواي چوارج، ويوب مارائي".

ر کو نصد اسو، ودوغه رفع الدستون فی حبیر مدیسه و کی الست کی حبیر مدیسه و کی الست کی حبیر مدیسه و کی الست کی کشر، است کی کشر کشر، وجار ماینده کی معرف کی خراف کی حرف وجار ماینده کی وجود موبو کی خراف کی خراف موبو کی خراف کی موبو کی خراف کی خراف کی خراف کی الرمات و میها سیر اینکر خوار کی الحریرة.

که سقی خول یکو وه و وکم که نیمتع بیمتع لائدی آنی خدر ها، ویب هو عترفتی الحصول به نجر ادا فیشدعه کثر و کثر اتراخوه و سوسی سه الأیکف عن العرف، فیستخ وسختی و لا نسی ان عرف ریکو بدیشر ایم نفس انتشاه را فکال ادالا ایابیده و شوف علی کده وجوح بمدار این تعامیدها و که احد الا بینده و لا نسفی الاحد عراحه و بدی به ویب الاحد عراحه و بدی به ویب این این به ویب ای

ریدو کر سرد المدخو بور بدل حسیس براه و وسکی، و موافق علی سباه کثیره، و هو کرند جی کی د معه بعضه یا برید بالا پیم بالدی در داده شد فی المدکره بیشت فی برامه که یا برید بالا بیم بالدی در داده شد فی علام فور الا بحد الده بالا برید بالا بدل می حدر الاحد الده بالا برید بالا بالا کر میده و بحدی الده بالا بالا کر بالای بالا کر بالای بالای کر بالای بالای کر با

#### بهاء "بوتو":

قصیر ومگیر ویکه خموان کر اینیه گامتر افتاء و صاور اولا استرو بعر والکدو و مع به عقیاس افلاء و کر قسه میان و کوال نشی نفسه

قمول مجا سال برقامان بسه قبره ولتسع به یک دایار پاسی دی حسیله و ح مادی جاشه نفر انوازهمه فای حسیله بدان کنه، و ی حسیله عراده بدی داری حسیله آبی داند از و در حسیله عینه کو ایما منصول اوید اکثران یکور معه به ح حسین محیفه یحنفی اس بهای اسها بی خود بیمر با سوس، بو تعطی و تصهر کی مراد عبید وقصیه مختلفه، و عدم برنفع صبحات الحلافات الکرویه بین مندو وحسین، تشخل نهای بینهما قائلاً

هی به وزماند به باطرام، به استراهیسه اهما کنود البسمان بعسانه وصراًینهٔ صنعیح

بهاء كان مناحب تعبير أث وأقوال شهيرة، ومنها:

اريك يا اكسلاس

أنا مش هاهم يا برس، فصدك أيه بالكلام ده،

یہ کے لیے دیا ہے جب سے میں طرح الآجالی اعراسیہ باعظیٰی شعبہ ادمدرہ ایسی عرف کیا جبتہ فیصیف نہا ہے کم اعرابہ نگل براغة

نوب بما المجاد عملا وكر مسهور به في الم علم ما كال مسهور به في المحاد و المعاد المعاد و المعاد المعاد و المعاد المعاد

ک پخت فادفلنظیات از کتامع خدد شایو شکی، ویعنی بخت. سی داند عادی فرید عامر ویژو فلیل او در بداند شا

ولکن عدم بسر له علاقه دیماکرد، وبعث کرند، ولغ المین بدا شده، وبینکه به مستمراه مع الما شین ومع الدامه بیشت معهد وقتلی بمح لاصر السبب مصوره از و لکیرارد که فی بلایت ولیو = بیدا وكان نصب برجه وبني وتحصر على تقلوس من تجلب الأرض من البيت عن الجراف من اللوات عن الله الله والله على خلصور بروس حصوصية ، المهم "يتصرف"، ويصل إلى هدفه،

#### علاءِ "اللول":

مسوعه، و حدد بحل محمله بفق معا الدصيرة وتعمل عليه كومينا، وتقلده همواية، تجديه.

علاء طویل وستم لون شعره نئی مصغره ویلس نظاره لا یجید حبر محسه، و لا یبید کثر او قبلا باشه، کرند حسد ، و لارح" و لا الشعن بایه بالمشکلات عابه بدا و یفو و کام بمبله بنک و حبیته فی است معتوج، و اطاقت علیه: "بابا بویل"..

تجمعه کلید حر همامانه، و هم او ویانه استار ده تام تخلفینی و لافلام تحلیبه و مصلات عید و حدر انستات و تمعیب کار دوفه فی عولیتهای عجیب بایانیته لد جمیعا فیو بحد فرید لاطندرمی، سلمهار ، لبلسی مراد امحما فوارای وضعا ها لا ینفو مع دواف نیاب

علاء صول أوقف بنتجر و بدراً على و حدامت وكان مبدو تحصيني تنصيب الأسد، ومن طيبته لم يكن يرد.

عماء رسكور و بما في هـ مع المسع حول سارات كرد مؤلاء هم الأصدقاء الحمسة.

در كن دافد المدرسة، بها ، وراعى و لا بمثلك مولوسيكلات وكان علاء يسمح للا جملعا لف الاستارية؛ مما هفر ألد كالسلة تُسلير د والسلعة فالى المدرسة، راضی و با من برمائد ، و هنه نسبه می بیکان المهندسین کید شیبه و لاد بایر ، و و لاد باواند، کما نفولوان، و حضیر ۱۰۰۰ ایر ملاء اصفوا عیب است. "العصبایة"،

هدد العصدية كانت هافها و حدد السجائر، العصدية البيرة، الوسكى، المو واستكلاب السيارات، البيات، البرويع من المدرسة، الإصافة إلى العصل المقالب الطريقة والسحيفة في المدرسين

عوده سریعه نی مبرال العنقه عرف مه عد وحیول محاصبارات می، وکت سرفه سیاریی کر صد ۳۰ مدد داکه و سالیل شیب عالب وقی بوم مل الاد اصطلام و سینصعب بوم مل الاد اصطلام و سینصعب به صحابی خراستان داشد چه و طبعت نی است، و سینرا عه جهارد شبطة، ملایسی، وکتیت و ساله الأمی،

#### أنّا عملت حادثة بالعربية.. أنا أسف".

و هما آنی ست حمد مدو ، و سطحتی مدد آسوع اسی ی سیست الامور او هاد کالت اول عرام ایراث بیت او سجا آلی سلست حسد الأصلاحات ا وأعیش معه فی بیئه

ادا من ها المحملات الصبيعية خلالية السجاد روعية التطافية في الديارات حراصيحة المولوسيكلات خطرة الذات صواريح سرات السجائر والديرة منج كل سائر الوشريد الدرة للا فيود اليا لخريسة اسطلفة الواراعة في العربيت التي كنت في كامر الواعي كل ما يحلبات منتو خولي السبا في كام الحمال والحرار الوبعرفية التي فنياة

حاماه او می صدحتندی فی کر امکان، بهار اولنگ و مزارات معها استاویر تجریهٔ حدید کاملهٔ فی حیاتی

کی می المفارضی اور اقصالی فی هاه الراحلة اللبو عین فقلط، المب المناعبها فصیب ثلاثه اللبع، فاجریت اول الصدل بیتوالی مللع الأهالی ، وارد علی الوالد:

ألو . . ميں؟

- أثور أنا صناصتُو يا باباء

- منامئو ١٤ منامئو مين١٤.

أنا مبلاح،، ابك يا أهي،

- انت میں؟ -

في ألمانيا طبعة

التعمل له في المأب يعله يلوفت" كان لأرم ترجع من استواع!"

- سيبني أتعرج على الدنياء

الدراسة بدأت.. ارجع فوراً.

حاصر ،، بعد تلات ایام أکون فی مصر ،

رحم مصر و معرب دارکنات الور مراد فی حدیثی اهدات فیلی ماد ، فصلت حصل الا م اسرحه النی نصوا با اللی المصنع الحدید هیاک العمر که المهد الحمل و دالتمسن، و صدفه کی بواد الجمعة مواعد سفر البه و ماما الحصول موامر حارج مصر او لمفروض الا تحدیل بعیا میلادی حدال المعرفات و دالدانی عصابی بات بهده المدالت منابع جنبه الصراحه بات کی کریما معی از عداف کن کریما و می الدان و من حس الاحراء النصوا علی معلی از عداف کن فرد من آفراد العقلة الکریمة

یه بیش کست بود فیمه صوبته عراضته اختیات المصراحییة ملائش کیده کندکیر، جلاد کر بیاب اوسیکرر ای دیف المهیم من علمه مطالب وهمیت و لاهد لایعن بمجموع عن ۱۰۱۰ حیث و هم مینج مجارد فی به گرمان، و صفیه نی فلوس عبد میلادی، وتعییب المونوسینگل انفیام، و نشر با مونوسیکن چیاب دماها 4000 وید اهت التی تماریبه

ونعا عوده بد و مده من اسفر ، قد هد حي كريم و حتى رو لا دسي سريب بمولوسيكل بود سد ، اليوم بي سفر هذا و عدم دهاي للمدرسة صنع و حيث عصد وله ره هده ، وبحد بمولا الماسنج في علاج الموضوع، وبرغا مع مي سراء حد حالي كنه ، وبعد بدو عس عراسية الأراسة بخليب مدرسي، وشهاب سف لا حارا مر اصله بي ، وهاو

ساب استه الحدد وكالمعدد هرد من معطد الخصيص، ومدرت من معطد الخصيص، ومدرت بكره، و لأسيداء على سده بدات برملاء بالموقفة و الإكراد، ولدح السحار كل بدائكن عدد الحراد على كثر من ها في الدراسة، بمعنى بدالحرا على سرات حسلان، عدال العصدية و الحماسي الديين في المصال بقالمة في سمال بعدية و المحاسي الدين في ما يدمين المحاسيان المحاسيات المحاسيان المحاسيان المحاسيات المحاسيات المحاسيات المحاسيات المحاسيات المحاسيان المحاسيات المحاسيات

في ها تصف عرفر الله وذكل السودي، تجلو الأفلام يسائرر وتنفحها على إملات المتفوقار، وتحلس في هاواء فقط وقت منت هاه السطور والمجلات تمصونه الأثر الصحيح من الصنف الأخير بيان به وال والا حسر والعفوية هي الطرد من الحصية

التعلید مصه الله منصبه دیسته سروس الخصوصیة لوهمیه خد در ساو هد او اثنی، و باغی اللی خیب حملته بروس دیالی کالد میلکیه بیر به محبوله می وسع باثویت و بعد بداره نصبه افتراح مسولی بیفر بی بیه حجه بساکره معالفه و صبحتی می باد الحصیلی، و بیه کس

<sup>&</sup>quot; ھوللومليکن

رجلا فصدل بوقى مد سوات، وادله سده هنه، جميلة وكريمية، وحسيها هنمامات واسته الكبر علاء، همامات واسته الكبر علاء، هم تمسور على داره سبول تمبر على كبر من راص، وعفرات وسبول ، والمسونة كرامية وهو بسار كرام سارحة قوق النصور، يقو بلا هاسات أو تفكير،

رجیت والده حمد عکره برفاصه معهد انصیت دعی، وقالت بها لاولاد غایر بر ایا کرو اوساحت اسار والی مع نعص، و لافضیل بوقیر النوفی والمثناویر کل بود، صلاح بفعد علی نعابه لاسخار اوالیت کنتر، و حمد و علام خواله

عوصه هو لأسم بحركى بهاه هيئ عسد في ها ه بعوصيه مسو، وعلاء، و با الدما وأبائي قصدها حسيل را في معاه ويكفيني را ميني را لكو عصده بيده الجمعة بويت با معد م بهاء بولو فكر يعتهر يوميا بعد بعهر ورجع بنه حوالي الساعة الواحدة وبكل القرر عدم الدهاب بنيي المدرسة، كان السهر يمئذ إلى ما بعد الفجن،

فی بند الأساد فی علاء خبره کنیز کا تنظیش الشریه یا لاوقیه الوقیه ۱۹۹۰ کی الفیار در الکی الکیار در ۱۹۹۰ کی الفیار در ۱۹۹۰ کی الفیار در الفیار کی در الفیار کی الفیار ک

وبيد تومد بناعه الرابعة بد الديير، وبناول طعام الدائدة وكالت الدائدة، وبد بدروس من الدائدة حتى باملة والدينية مستاه وكالت الدائدة من براكا أمادا من من كالمادات الدائدة منكس الأله من أمن الرائد الصبعوبة بالعه الإصافة أي المقال الله الدائم أمن الرائد الصبعوبة بالعه الإصافة أي المقال الله الدائم من وقال بن حراء واحداد كرابية المارسول من المرابعة والعرفوات حق المعرفة، والفكرة باللهاد من هذه الساروس الدائمة والمعرفة، والفكرة باللهاد من هذه الساروس الدائمة المعرفة المعرفة

وفي موعد معروف ومحدد معصده، جواني سدعه الديده كير بيد رمي ركو بلف البحوس بده سريعة وكانها دكينة كهراده كيراده كالمن من حلال النهاء بوء مور كوسلة وعلاء عصر الني وجود العائدة عن من وحد العائدة وميمة حسن روالي ومعة حمد مدو عائدالمال حلى بالولات الكوسينة وكالمعال لا حيث بهد لا كارد ومدريات لاهلى والرمالية وكالمعال كال مدوني على البيفاون ماماء وامارات هو حي في حالات المارات والمارات مع حيلات المارات ولا المارات في حالات المارات ولا المارات المارات المارات في حالات المارات في حالات المارات والمارات المارات المارات والمارات المارات الم

الد مساور الدامين الدام الدام المساد المعبد وفرف كويشية. يا عم الكينج،

أ يتم الشعال الحشيش في ماجبها و الله - - اليات عنيا

فقد أطلقوا على اسم "الكينج" في الكونسية، بمهار بن فيني كنسب معصد و ر بولات الاستميش".

البولة الأولى بدا حوالي بندعة العاسرة، والبلد را بلك عسبه، والبيراد المنتجة منعله، والسفريول مفلوح للصفة منسلم دا تعلير صل الاسلام، والبلد النوار العلى صبواء وكالب مسكند الوجدة والبلسها تبلد للمعارف، ال علاء بجب يسمع قريا الإصراب الاسمين والمحمد قورى، ولكبر حصا لفصل سماع قبرور، وحمير لولاد، اد ورامي لحب الأعباني والافسلام الحبية، لما لهاء الأفارى عباد بن ها وبالك، وللصواط صبحالة

- يا عالم، سمعونا عنوبة أو الريس سفال

وينطو جمه أن استدرية و ينكب والصبحك الهمييري، ويعين مستكنية لاساسية معقة السمع من ويشوف فيد عربي الم فيسم الحنسي الأ ويستسمن الخلاف والصبحك بتنبيب أو من غير مبيية،

کد حدد الکرد، «با سائم علی حداف می بعد قر منسار »، و صنبو شا صلی التی العمر ، خاصله و الما ادالال الاهسالی و برمالیت اعاد و منسال رمیکویه، و لاهلاوله حصا و رامی و دا، ولیام الدی بحسد الحلاف الحقه لصله فاتلاً

كسلاس هي ورماك آيه بير " الدافعلا جهله، ويوالفهمو افسي التعليب شجعوا معاد كود الشمر ... بالتنجع كود الشعل جبي الثمالة

المیم، بعد البوله الاولی سی سیی خوالی ساعه الثابیه عیشره، عرال بلف بانغریبه لاحصار شرالط قدیوا، فده حسیبه و عرامیله، و فیلام فکاهیه، و شراید البراه می کنید فی عرامات، و امر السافی، و علیای الماسی میجاریبر املاوفیرا، و بسرای الصحف و المجلاب، و براجع بعد است عیل السا سویه اللایه خوالی بیدعه البالله، علا و صله عرامات الشوییه حسیل و صبه، ه ما من معاده بينما علاء ما عاقيما جنسيا اوف عاجبه بالنحول من حين الأحراء وبيداً في إطلاق المطيقات

- شايعك.. ايدك تعوق.. بتعمل ايه يا أول؟!

حصر بقر الصحف بنظمين على حدر الأهنى ارامي مهميه لنف سندار المرابها فهو كالبعد الدعال الديما لمصلح بكني بتوجبوب حوالا مانع، وبعده حدى الصدالا مانع اوالديما معاله ويشعر بالنشيع، الى بالكرسي وبقعا عام للاجه، والمعنى صبح احل بشلاجه الانها مقواح، و هو على الكرسي في السنر الوهند وحد، وكراب بولو بالف هنا وبياف، و الكعداد عبر صبحه، و كار في صبة فيلا صبعيرا، ومع هنا كال حدة جيا

وسهر النوبه خوانی الندعه الصفید، وبعدها عطی کی و هدافید،
وشصره ابدریته اسران را می و معه بهای بلغوده ایی متراتیما، عدما الدساعه
وحسان و ایا تجمعی جلبه در اسه فی ای کالام و البلام او دسمع دفات الدساعه
عین الساسه، وقدر البوم تصمین علی علاء و فالمه، و لا یقوت التعلیا فی علی الموقف،

رعد کی ها ، مراب شده شوای سی خبر ، و طهراب السخاله الهاء منحق عربی منحق عربی منحق عربی منحق عربی منحق عالم ۱۹۰۵ مند و الا تنجیب الحقیقه الحقیقه الحمد البطران و الوحید الای تبلید کر ، و محموعیه ۱۹۶۱ و حلیمرنی الحقید علی شخص علی شخص علی شخص المال ۱۹ تمینی منحوع صنعی و عربیب ۱۹۶۱ میل این المعین المال ۱۹۵۱ میل المینی المین ال

- أنا بشجح كل مسة .. عايرين مني إيه؟

الهامل و فصلی الوقت علی الله و مثل کل صلفت شعر باکو ع الهامل و فصلی الوقت علی المولوسیکلات، و الحراق بالسیارات، و ازاد دالبرکیر سعرف بالله بد و معد حدج بهاء وحسن و را مي في الملاحق، بحب الدوسة عامه، و عدد 172 مولوسيكلات جدده، و سراي علاء سيارة جديده، وكسال حمين يستولي على سيارة والذنه من حين إلى احر.

وبجىء البود الدراسى الأول، سواجه مشكلات كنيره فى حرابيه من الأحراد الصنفية بسبب بعواد على سود يوميا الباعة البابعة صنفية فقررا عام أبود و للهاب الى المبراسة بعد سهره حسى استصداح والطبيعية المثل المثل المبراسة لها راى حاص، ولكن بلاسف حصر الدالم بسبباه وسم بالقمصيال الراى فقرراد الهاد مملاسب تعالية وبعد الفرار وبحد المبراسة بالقمصيال الملواء، والحدرات، ولما الدالم ولما الدالم ولما الدالم عامة الدالم المبراض المبراض عليا على بلاميد والمبارسين وحقيقة الأمراء كان هذا هو حاليا قبيل الثانوية العامة.

وصلت و نف عد تكنك سانه نامه، أفد" تبخار وتسريدها مع اشار، وهذا بداد إلم" - تحد من يواله بماراته العمالة، وكانت شهرتنا شيقاً، وشكلنا بحل الجمينة بلفت الأنظار،

ور صوب الجراس، وحراح حصراه الدهر من مكيه، ووقيف فيني سرفه سمح به برونه كل سلامت سهتهم بالعام التراسي الحبيب وتمجيرتان وقعت عبياه عليا بمنظراء اللهلواني تعاليب، بالي عبيا اسمانيا بحل الجميسية فائلاً.

ر می، حمد، بهاء، حسین، صلاح ابراه المنزسه فورا، ویکره کنل و حسد بشرف ومعاه ولی امراه اس غیرا ولی الابرا مش عبار اسوفکم امنانجوش مفهوم!!

#### ودوات الصحكات في كل أرجاء المدرسة.

طرد من أول فقه في بميرسة، كارثة ا ياتها من سنة سوداء المدار عول للأهل؟ وماد القعل للداعة الثاملة والنصف صندها؟ بدانة الأنتشر اساتهار است وقرر ال عف سبجار من ونطلع على الندي، وترجع بسندعة وسنام مدعس الأمال لوسو لبله الأمس، ثم تسترى راو المدرسة، دول مصدر حه اولياء الأمول بما حدث.

صدح أنوم الناسي ، وقف في الطابور ، ووقف حصارة الناصر ، كعالية في أسرفه ، وقال كلمة الصناح ، ثم وجه كلامة بنا بنص الحمسة

يو. كاه نعرف للعاهم . فين ولداء الأمور ؟ صبعو التي بجالاً على المكتب

فسا منه منه، و لموقف صبح و صبت و بن نصر با اليوم وفي مكتبه عبر عن غصبته الشيد "بهاي و لوعيا، وكل و حد منا حدا حرار بين وكلمبين في جداية بالمهم، مر" الموصوع على حين

سات السنة الدراسة بنظام معروف ومحدد بقائر الساعة الثامية على الكلك، ونجرى بلغت بالموتوسيكلات، ونظيع على الميراسة اوراغم الله ميين الواضيح وضاوح استمس بنا من المشاعبيراء والا شيء لهم بالسنة بنا اومع ها الأخصاء بطراب الإعجاب من الدات، وتالت محاولات لتعارف، وبدات الرفاعة بشمن بشمن بناء في الدات، ومن الحرا عمد شمن

نوالو کال تجيب از ايکت کل صداح حمية علی السوارام

- معلم بوغ و و داده ربكو وصاصبو وميدو وروبي نهدول الطبيعة بالنسمة الدراسية الجنيدة، ويجعله عامر.
  - لمعلم لولو ووقاه إلكو بيعثر النازق التحلة بكوم السمن
- معلم ہوتو ، هت عد نے تو تعبطہ میں برید لانتظمہ دیاسر عینشرہ البرورٹیں
  - المعلم بولو يهتيء التفاح صناصتوا على لمراه الجبداد
    - المعلم بونو يقبل أي نبر عات لشراء الشبكو لاته
  - المعلم يونو الأيفتر اي محلاد اجتسبه في القصيل، يا مع يد نور الوار المصر صالب في تقصيل، وبالطبع نبيد الله علاقة باي محلات حبيبية

المعلم بولو برائد الراواح، ومن سنة عروسة تتقام بول حوف، والعاقبة عدكم
 في المسرات،

وک انعصل هاه احمل اوالی مشکلات مع اعترامین، ویکن بولو لد کف عل کایه هام آنجمل علی ما آن الدر سه

ا الله الواجلة كل طبياح يوم أراسي منتكلة الواسد عند الدجل بمدرسة و بروع ۱۹ لاحسر صنعت، و هر ر صنعت لاز يو و حدمت فاي بروع سيرعه نفكر في طرق استفده وخافيل سايل الهن لكنت تكليزنج خرواج من الأاء؟ • هي بخصير. وال حصيين، واعد كانه فسوقت تخصيور وأعياب تقفر من عيسمي السور على عبلا المحاورة، وتحرح مر تابها الراهن من الأقصين الألمجار لحلي جرس القسمية الأولي أوال كان ها أبدالل طبعت الله ، والأصبعت منه أنفياء فی نمبرسه ختی خر سوم سے مع ها فکرت فی خصه خبر دیلید ۽ فی أتماراتيه صوال وفال أويتاه على معرفة تصلية للغراقييية المار تللها رايللمت الخطاء المكتب حصيراد للنصر افي شاؤا الأدأنء وقصيت عاراسي فللي آلساؤرا التالي وما فوقه للملح جميل روف مناهل الثباء مللمب ومملع، وفكرت ل لحصيص بالركب حاصده فوق التطح لتقي الكثير الدله التلغيار بالملأ واواقعت حميلة خليات بنفر براه وجاء بدا بالتراجرة والكراسيء وحهرات المكة فللي روف حسه د صله في مكر حلى في شرفه صلعاره ، والأخراط راحي في الشميراء وبالصبح كان الشطح منطقة مخطورادة ومملواج عني الي حبيب فيني الماسة تصغرات الها منطقة العام، فقى ها للمكارا الجميل البشران البشاوية وللقياسط براء وللعب كولسيله والومسواء ويصدا صاوله

نهاهه د النه کال نخب جنبه اثروف فصف علله ملک امروف بیمفر صله مراسی الله الله ادالی بنده ڈیاٹه عصده، بنده الحملله کنهد اول مافلیه و حالی او عدم الاحظ عصر اللائمید بالنسد آنیمی تسطح، تفعید عصبون وجب السطاع سوانا سد عفر نومیا فوق السطح، وکان الرد معروفا وجاهرا دائماً

- محدش بيمال، واللي يتُهوڙ ،، يتُعول.

و ال المجلس و السراب سلحال مطوفته فيلي الترو**ف ، و تسلام** الم الأعراض عليها من ثلاثه هم الحماء وحليز ، وطللاح المعلى خران هاك حلود

وقی ۱۰ سای قصائل فقط قصر عمی ۱۰ لاحر این بالاصنافه این حمامیل و عرفه باید سین سنعها سرفه کنیز دا بمدهان این باید فصلیل و راحت کار اسما بورفول جید قصله لاحقاه فی اساروف الما لا کسف حد سرب این کلیم دافه ۱۰ لار ایمواف عمر معروفه و عسر مصموله

و بعد شهر سی و فود دو بخر اللغب او به کو تنسبه و بلاف سیجار بین حسیر ، و نکل فی د به هاوی و اسد ده نمه اکتاف تصرح فی 7 - کشته ، التاطر ،

وکال به چه خراف مفاحت اصبح صبوع آنهار فی سواد نیان انجالک،
ولیسر که نیارو فقراد و خرای کل با جدافی انجاد و استمر بعرف بقت نجده من
هذه اداره از استخصار خریب و و جدالی فی عرف صبغیر ه یعمر هاد آلمانی است.
وقیها فیچه کسره اصبه خاصیه بالمصبعات ادان ام بند بر کلیه و علی القور نصیب
من القیحه، و مراد خرای و خراسی فی عرفه عراب می الأولی، بم ازها میسی میسی فی عرفه عراب می الأولی، بم ازها میسی میسی میشور های الفیانیه، و کراسی و مکالیات مکسور های الفیانیه و کراسی و مکالیات مکسور های

حسب علی کرسی مکلور ، وک قر حاله ، ر رهب ۱۹ یمعیلی دو ، مسطور علی الامر ، حسبه کاست علیه حد ، علی رای نهام الم کل و لیر علی و فوف، وقعیت فی مکالی خوالی الله فاقی ، گلی مسرات بسطام اللی وکانها شرانه اما را برا با هلی عدامتر اللیک اللی علی عواجهاله

کریه و مساو کری و خبر کیدف و خوا بده و بده صبوب الهسار الله و صوات الله مند فی الحصیه و کنی الم فیم این کلمه و الم استظام بحیت این با و ما افعال الاجراح من الفرافه المهموراد الحیات صفحت فرار و فیجیت الیاب بهاو ده و کیدفت بنی احیث فصیر بابوله علمه علمی و المفاجیت الرافید المارین الفوا کید اعظیه داشت الناصر و و کار خراما می خصیراد الناصر

سال مصمل بخطه، ونظر التلاميا على خاله بهوال المن المراقة منامي؟ المحلى بالإراقة، وفي خاله كرات، المحلو والا اراق شرار والدر المبادية عراب القصال المباد المباكلة كرات على وقوف الربيان على السطلة ، والجهند قور النات القصال المباد المباكلة كالتا في وقوف الربيان عصلة كالالتا بالقراب من مكتبه، عليم يعتب خصوات من بالدرات المبادة والشادة والشادة والشادة والمبادلة فاللا المبادلة عليكم

بفجروا جميعا مباحكين، ورد أحدهم قائلا:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

وقال احر.

- انفصل یا حاج مبلاح.، الشای علی البار،

وهال ثالث

- والله لك وحشة يا صاصو ،

وقف لاسد عظمه، بدر لا بتجرب نور الجرزانة فسي سدد، فسي طريقي، رفعها وخيط بها على كنفي قابلا:

والباشا مشركها من فين إن شدء الله؟

ا من اگر ماند الحریراد البلید و بلکی اینه مین دور افاعید عبید همیدو افتای مشهدلیدی اینان العلم الجواد و مادفتات البطلة بله

- والله؟ وايه نشطك إن شاء الله؟!

حالب سرس برمنم القبلا صبّل بند بهاء عنده شار که مع و لاب، و حد اصحابه کد بدس المنصفه و با سبا، و شوف بقبلا کد دور، وکسر و صنسه، ومحتاجة آیه، کده یعنی،

الأستاد (محار لا إحقاء ابتسامة) -

- الله نطأ! و إيه كمان؟

ردیت سریعا:

الاعظمة بله، بالحب من وفكم كثير حداد استان لا يو سمحت اوشيدوا حلكم لا راجاله، "بوله علمه مين هراي الاي على الراجاجة على راي سكوور طه حسين

الكور صة حيس قال إن الديونة معامة هي على الرحاحة؟!

مئل عرف د عصاف ده خاس کور اسخیصیاه و جسطیرات د ای مسلی ممکر یک العقاد او کامل که آنی و یمکن اور البولیف

فال ياسا سعصد الدادة فلوب عال

- آيه اللي جانك هنا با صلاح؟!

ويلنعت إلى تلاميد العصل وبقول محسم

میں بدیر سمع و لا فس صدلاح الفصیل بکیم بھو و اللہ یا افتحے، إحدا کیا فوق۔

- موق میں؟ -

عن السطوح،

البير مين؟؟ وقواق في التنصو – شه ٩ وكتبع للعملو . الله ٩٩

- كان عديا حصة فاصدة، قلنا بكتشف المدرسة.

ويعين

واحدا فوق فجأة سمعنا واحد ببقول: كنسة ، كنسة

ده على أساس إن إنتم في غررة، مش في مدرسة.

ال با بنظیه بنه حد فی مدر شه، و حسن مار شه فی مصد کنها
 کمل کلامك، و بعدین،

کل و حد جری فی دخته و محسد صفت با عظمه به با محصوص پر ای أصل حصر تک بصیر اخة و اخشنی جداً ا

الأستاد (مع أسوعة بالحررابة):

مجد؟ ويعنين<sup>19</sup>

ر شُف قدمه عراده، والما تصبت فيها برست في الأوصلة شي جوف باي ومثل كال معد ١٠ وكتم فوق الله ١ سعمول إله ٢

- ده السؤال الوحيد اللي مش همتُسر أرُد عليه.

الأستاد (بعد صربة حررانة جامدة).

- میں کال معاك؟ ابطُق،

کنت فرق لوحدی یا عطیة بیه

قال أحد البلاميدة

– رحولة يا مناساو ،

وقال رميل أحرا

– رجولة يا ملك النص،

الأستاذ (محدثُ تلاميد العصل)

- e Y كلمة

ثم وجه حديثه إلى:

و بنا اعمر فليا راحل، بران الله الله الله الداخر العليه لمنا أجي لك، المامع، واللا لأ"

- حاصر يا عطية بيه.. السلام عليكم يا رجاله.

فرد لحدهمة

وعلكم السلام ورحمة الله ويركانه،

قال شان سرفت یا خاج مبلاح قال ثالث:

ما تعيش يا صاصو .

خرجت می بعوفف بدی یقط کر خواسی، ویریت علی مکت خطیره ساطره فوخیت بفته تعطیایه علی به ایجرفه اوضاف عیاما بمحتی اطلب دایی آریعه، نصور نصاحت نهاستران، و دائونی فی صورت و در آیت گیت فیل؟

> و قار ال حكى فتح حصره باطره الناعرفة، وسالتي و قف ها لبه با صلاح؟ حصرتك من قدر اعلى بعدهم؟! - الأساد عطية قال لي أستاه هنا

> > - ليه؟ إنت عملت إيه؟

افسد کند معاهره و برائب فی فصل دیا به عامه سمی به سه او رائب از این فی فصل اینو به عامه علیی ۱۰ مش عارف

و سند نفسی هو صدلاح قبر ۱ عجبته به مسر معاهدا ما پنفعش ا ولما بدیب شهو عبد وقالو صدلاح فی نفصل با قدید عال عبدال انفساطین جنبهم لغایة ما بکتک جوانیات الرکھ

صلاح : اترفعا بارجاله

ميدو : تعي!ا

حسین ۔ دولتیہ ،، ولیتہ

بهاء فل جدًا

رامى : قلطة

وكان قرارا الرئاد لمدة خلسة أياد.

مر شهر کوبر ۱۰ وقصر ویسمتر شده سهر رسیه ۱۰ فکت لیم
تحصر حداثه دارتیز یوم وید بغیر سویت سیمر ایرونیع والسط مین
اسور و حید بخصر حصه او حصیت و عدم عدر و حمریت مرور
کر من ها عید بغض بدت بدالت سرویع، و صبح الموصیوع بطیق
حد و بروغ مع بغض، ویلف تشمو وسیدلات، ویقصر فی شیرع ۱۵ یوبیو،
ویروخ اداری او اسینم میلا فیلد حدوله مصیریه بنته کثر می 8 مراب
کل واحد جدید عایر وروغ لاول مرة، یقول ثدا،

- تعالوه بشوعه فيلم "حدوثة مصرية".

عللا بالمقطلة فبدا واعطني عني إاوا فبلأح جاهل

> ساحب في الماكرة، عاران مجموع كُواعر اللحك كلبه محرامة فأردُ بكل ثقة

للانصير اليس اعمر الحسابية اعلى عربته لادانية عبيان المولوسيكل كسرابي

## رأس السنسة

#### 31 نيسمبر،،

نها بسه رانی البسه، و نحفه فی سب مینو، و لاستعام با علی علی منتوانی البداء من البراق، نهایشگی، الفولکا، انجلیبرا، و طباق معتاره بنصواعه یکندات راهیدم او علف الراندات، و عدید محموعه البطوانات مدهنته، و شرافط الروک، وکان من اهم انتقاحات، اعواد مجموعه عن نساب

حدما كل حول عالم القد الدعة بعل استعه راملي يسعد الدعة براملي يسعد المدار والمدار والمدار والمدار المدار ا

لها، لمعود رجاله رالل لمله والمشرق ولا حسيش ففجاه الفائد المدرد كللابو الا فعيا هيروني للوارد المعاجدة المعاجد

رامى بودرة اللابنعمل ايه البودرة دى ٢٠٠

ملاح و علی هغمر به برنج خرام با واو؟

مهاء : إنت مستهيف الرأبع جرام -

بلوقت تشوفوا الربع جرام دا هيعمل إيه!!!

حسين : زى المشيش واللا الويسكي؟

لها» النبو الحليل و توليكي النولزة هجلكم ملوك اكل و حالتهم حصيل بيل» وبعد ربع عداعة للنوف المطاد يتقي عامد الراق أحس : لا يا عم. أنا حايف، مش عاير.

علاء : أنا سمست عن البودرة.. بسولوا شديدة،

الفتح لهاء واراقه صبغيراه، ويصبغ الأخراني عنى المساه والقول

بهاء : اللي يمد پيده.. ينعور.

رامي : ايه دا يا بونو؟

مهاء : دول تذكر تين يا إكسلاس.

خيس يعني په تيکر دا

نهاه المجولو عبها کاه اسکره و ورقه

صلاح الصرياءية التابحد لأوب

حسير واالأخبر

مهاء ١٠ هاتو اللي مُوس.

حسين : ليه؟

بهاء : علشان أقسم العومرة وأعملها لايدات

رامى : هو أنتُ جربتها قبل كده؟

نهاء ﴿ و حاصاحاتي خرابها وقطمتي على سله كليه

أحمد : مبين النوذرة دي يا بهاه؟

بهاء مرابعاً بالموس، في الله موس من تعمد بسرعه حسمتنى أنا هاجيب الموس،

حصر ها من الرقة حصاء ولت الله على بقلة وصفة موس ومرام صبغيرافة حصار ها من الرقة حصاء ولللف حول العالدة، ويقلح لهاء ورقبين صبغيرالين يهمة سولاراد، ويمنث بالموس والعمل للله حصوصا على المراد، ولللقب قاللاً

نهاء 📑 ها ، میں هیخش؟

رامى داتا يا بونو،

صلاح دوأناء

نیاء کی و حد منکو بشد خطین بس و حدد نام حدثه انتخبان و سندانی بالسمال عامر ربع حدیث او ای فوس که بده بشد بیها

حسیں : آدی عشرہ جبہ۔ س براجع یا حبیبی،

الهام حداءال خطيل، عارامي عداخطيل، والايسام خطيل الداسطر

مهاء أحر خطين، وسألا

دهام : مين يزوك؟

حسين استمع بالمشورات خطاواتنا خطا لما تسوف الله التي هيجمس

أحمد : ماشي،

حد میدو و حسین حصین انعال داک بهای اناخط الواحد سنساوی

حطين

علام با مس ها حد با با عم الحسيل والبيرة حديث ويمام كاه دياه : أحسن، وقرئت،

مرت قدو وداید سفر بیسوه عرسه بعیر طعم استخاره و اصبحت حققه حصیه، وبعد باید واقعد سیدره خری، ومرد ربع ساعه، ویاف شده و اعد سیدره خری، ومرد ربع ساعه، ویاف می خوالی شعر الآلوال عربیه افغیت شیره علی سرکتر میما سمع کل کلمه، ویا سیصیع، و بمعلی بی فی خیله کسل عجیب لیعلیق او امرد علی از سوال، و دا کلمت احدال با حیاتی غیر کمل، وقد د شعرت بعشال راهند اجربت الی تحمیم، و خرجت کل ما فی جوفی، حتی عصدراد معدد عرد بداید، وکال حدید مولما و شعد او اخیر اخرجت می الحمام، و رجعت الی الشلة، وقلت لهم

أيا خلاص، فو يت بعد ما رجت،

رديهاء

فوالات با صبلاح؟ صب ولغ سنجاراه، وشوف هيمضي ايه؟

قعلا وبعث سبجاره، وقور شعرت سور رهبت، وكان البودرة سعد مر وال وحدد ومر حس حصال والده لحما كيت في لأسكتارية، فاحدث عرفتية، والمدت على سردرها واراعم النوار الشابد، صدت لقلب في السردر ودم بم بابلة واحده الابت مستملعا، والا دالم على السرير الوحدي،

ما نفیه اللبه و حدامر البناد فی الصام بنفا، و باتی بشرب بشجاره، و اشائل نام عنی الکته اعلاء و حده فی خدله و عی کمته، ولم تتوقف عرا آلک م انگل لا جدایرات عنی ما نفوله، قصار ح قابلاً

کال صبود عاد عاد ومرعده وسمع کی کلمه ولکی لو سلطع انقیام لاسکانه، وگال تعلیق بهاه:

هو السابعهم في مراح المتوساة حسك بالولو في أسيره

ويم كل في سنطاعه خد منا ال بسرات الليزاة، واحتى كوب الماء، اعم (حبيس الشات بالعصل ومن حيل لاجر جراب رابعه ماء، وبعد دفيق معبوده سارع الى الجمام والقا من جديد وجرحت من عرفه بنوم الساعة باسعة، فوجالي مام مجموعه من بحثث، منفاه على الكنة، وعبى الأرض وعدم الشفريون وفي باه بنيزاد وقف الامن ها المسيد بالنظامة وتبيهت على صوت رامي بالابدي؛

صلاح : ميجارة يا رُوني؟

حسين : لأ، أنا مش عاور .. السيجار ه بندو حسي.

رامى : تعالو بترل.

أحمد وحسين (في صنوت واحد)

- مش قادریں۔

رامي : طبعا بُنَ بَنَّ.. وبَنَ تُون.

بهاء: تيك وتاك.

علاء : إنا هنئد أرضيُب الحناة.

رامى ، ميں داوى بنرل؟

بهاء : أنا مِلْكِكَ يَا رِيسَ، بِاللَّا يَا صَاصِو،

وحرات بحل الثلاثة وكاراتهاء في السعارة، والداجية، وفي الحف راسي، وقبل أن تنطلق بنا السيارة، سألنا بهاء:

- على فين؟

الرد رامي:

- على الرمالك،

وبالصبع في سباره علاء، لا توحد الاشر تصاملين جو على ولار شريط كتبيت أغلى سمهان النوق عطلة الماما الامالع من للماعها ولم يعترض الدار وكان ما طفى سحاره، نواع أبولغ لي واحدد تالله، وقحله بمعنا صبرحة رامي من المعمد الخلفي:

- اركن يا مهاء.. مش قادر .. عايز أرجع

ونقف بهاء التي لد بيا الصريق، ويبد مسلس الفيء ، **بدأه رامي، وأندا** مرا لعدد، والجبر النهاء، والنف الداس جوالت، وكبوا في باهلية على مراب

وسألنا أجدهم:

- مالکم یا شباب؟

الطاهر أكلنا سندوتشات مش نصبعة

ألف سلامة عليكم.

رمائه المیدسال علی افی الوقع لم کر سری بن بعل باشده
وکانت الدید عراسه و لاصواء سخته وفی اعتقادی الشخصی الیا کانت أجمل
من الصبیعی، وک فی حالة الاهه دامه الاعالی سی لم یکن بعجید و وسترفض
سماعها و تحلیف مع علاء حوالیا، تتمعا ها دول ای عبر صرا، وقضع بهاء حلل
المنعث:

التوبيرة دي سم

يبأثته

- اشتريتها منين يا بونو؟

من دو لاب" في السيدة زيسيات واحد لسمه السسه

قال رامي موصحاً:

عارفه جنب من عده حثسن في كده مثر هم ديا عام اللي في الحسارة الصنعيرة، اللي بنظلم!

هو د کسلامان

ساد الصبحت ليصبع دقائق ثم أحيرا تكلمت:

اسوباره غریبه ج<sup>۱</sup> شویه «واحد بارایان و سوله خریان و شویه هس قصایر بتکلم، أو **ختی پسمخ** 

قصيد بينه رايل ليسه الجواب السواراع بالتنارة التشرب سنجابراء والمحنث بهاواء أوتناف للحصاب السكول أوقداه التله بهاء فابلاً

الصورة الساعة 1130 أن كرئة المعلة الاستناسان حسا عشر مينهم، الأرم برجع بشرعة،

عدم وصد الى است، وحدد احما فى عبرير وفى خالة السعدة فى البعيد و لاعداء الله علاء فاعراء بصديقة فى التكوية، وبديد الى الهيمام بعد بحداد حولة، عنما جنس حسيل مع الدالت المدعوات بحقل بدلية الراس اللاسمة، ودفع المسكير بجد حصار من الاسته، التي لا تبيني من صديقة للقيل

- مالك يا حسير؟ بت عامل كده ليه؟

- فين صبلاح، ويهام، ورامي؟

يعلى أيه عرجوا؟ راحوا فين؟

- يعنى أيه يعملوا خطة ويعرمونا ويجرجوا؟

ویم یکن حسین فاتر اشتی انجوال باشدس و لاحد و برای وفی شاخیه لاحرای من البت کان ما و الده فی سرایر د، و با تحت احد این عرفته، بشقصن صبارحاً:

- اطلع بره ، اطفى التور ،

و صطرر بالى مفته بنات، والترجب بهن، وقا كان ها حر شيء بريده، وبود أن نفعله في ذلك اللبلة الجهيمية

یا لهی ۱۱ ما ها الفار الهاب میان استصماح السای بدر سه الساب شاعرات لتحفه: فصاحت بفکره و ساعوه ناریکیار فیلی استفالهان، وحسر ح للا سلب مفهوم ولنول عدر؟ هكد وقعت المستوللة كنها فوو راسي الداء لا معرا من تأليف فيلم هنديء ويأداء تمثيلي قلت:

الجاف حدقه للب الوراجد الفسم الحلاصل، جماعتان مبراعوش الهلية را يكم لعمل الجفاء للبه اجمال الفناء مراة وتصالحكم؟

سيمرب خاله الورد و عصب عيد و حدد من بيات، والدينة صبر حد،
لان الدعة الوحدة و مصفد، و هيه صبر حوالية داستصر حتى الساعة الوحدة،
و سالله حدث سنصيف وطارت معها المهد حوالي سدعة بدالله الدالهوء،
و اصبحت وحدث وداد نقيق، بنينة حمدين في أماه، و حسبت بيعض الرحة وأعلنت رآلي قائلاً:

– هو ده الکلام،

لكن دودو الشيطان له موقف آخر ، اقترف مدى قاتلا:

حاد ولغاد معلم السراحيي الله الهما لحسير المشكر المشر كبر التعليب الوال هيولموا الديور

وف کار حب تنصیل و علی نفور حسبت بالحاسیل استامه تعلیم، نشوه عبر مفهومه ایم کاب المشکله کبرای، را کل رشفه میاه شریه ایفاها، ولیست عبای الفیره علی رفع را سی بیل کلفی استام کل کلمه تُقَال، ولکندی لا أرید البطق بکلمة واحدة.

ملو لارال فی سربر، ولا برت ان برا، و بسمع اصوال حسیر بمنٹ بائلیفور، وفی خانہ جب مراساعین الدو عمرہ ما طور کاول!

ما سلام فقد كان مام السعريون سناها فلاما حسبه، وكان في حاله سكر غير عالله كان سرد من استاعه لسابعه كبر من سب ساعات، والكأس في يدما وأحيرًا مدّ لي رامي يده قاتلا:

ے ہے۔ یک ایب اپنی شجید فیہد العالٰی عقد فی اللہ یا سمع ہوت مار ہی

عند سی به کر شخص المثنی رجلای لا تحملاسی، وبالمعنی باصح کت تصوح کی لا جدامت شری بدانجیا ، حراکی و جامت فی دنیه لوحدہ،

من حين لأخر كان بهاء بتجرد بنيا، وكانه الطبيب المعالم كان عرا عليه واحد الا التصمير ، وتعطيب العليمات الجندد، مثر

عس مساه و سرسا میه او سادر احسماً الا نفتر عمیو اهیال سب کورس . ، ولُغ میپجارات ، ها ، شمالهٔ و لا فصلت؟!

وأحيرًا،، أحيرًا،، بطقت، وقلت له "

بحرت بیت د جویو ۱۰ آبو رد ر<sup>۱۷</sup> هو خد میر هغو د و بلا په ۲۰ فرد رامی:

> بایل علیدا شمیدا کنیل . هو رودی بس؟ أجاب بهاء قائلا.

ا علی بلیکار البود دایر هار داختیک هیک او بند فی مطیر، اس سلمت و ایا عشر افاق و و میروا اعداد ایک کردن

وقد د صهر عدو اجاء الى اللكونة مملك تصفحه الرياضية فاللا التحقولي با جماعة الدافرات التحرا اكثر من عبر امراد ، وبدا المثل فالرا فهذاء لا كلمة السطو المنصطة ، الكلام للرفضي في مي

ام یکی بلیصلع نصبیک و به ها داشته جعلت بلیصبحک صبیحک هستیریا و بمسلمه بدهنمه از احما کاراحا، فی کامه ادیه لا بعهم و لا حد منا یقهم آی شیء فی آی شیء د، وقال:

بعنی تصحکو صب مسابات فر تمسکه رایدور آنه، و راهدانه لو فهمت کلمهٔ واحدة

- هات الجُرِيُال.

ينظر مهاه في الجريدة ويقول: أصلا المستكاوى مش كاتب أي حاجة النهارده.

بمنحك رامي ويعول:

- روح كُدُ تُوش.. احتمال يُرجع بَعْهم.

بريفع الصبحكات مع كل جمله، ويدخل حسيل المتكونية بعالم حايثاته الطيفوني الطويل، قابلاً،

عبورو الدفقت سفال بحث، وفقد الني ، با كمال اطول لمكاملة ما كسل عبراف الاستوال يه، عا كنت حيل حدل للبل، فقاللت اللي النب عراست يا جملين الدُهاردة،

سألته فاثلاه

اور مرد غول نے تحتک امال انست شہور آسی قالت تنفول نے ایہ ا فال حمد صدحک

كت بيضعها على رمالكه به وهي مس مواقعه

ر الحسن سامر

- إيه الشربات ده! "

بينما قال رامي:

بتول لکہ ہے۔ لاس دولتہ، والمصعور لولت مارانی، الجامب جب

سنمرت السنة مدانير فين من الصبحات وقلين من السكوب وفيسال من بمولينهاي الحتى عليب الأب النباعة النمية صبيحاء وقرر بهاء العودة التي بينة، وتمحرات حرواجة الحب عرفة النوم الرامي والا على سرائرا، والحصور عطي سريرا، والحسوب على سريرا، والحيراء بمنا بوما عميقا، حق یقل اند فهم سولره اولم للصلح عملز والحکم علیه اهلی هی خوه درخصیره «۱۰ ایما للصلح للول بال کل للیء کال عربی الصهر بجریه و غیب

مسقطه من الدوم بعد البدعة الرابعة، والسيحارة يصد طعمها عراب... ولكتني في حدة مراجلة فصيرة ودار بير الساء الحوارة بداد علاء فاللا

الله الأرغب ده الأطول التي عمالين لرافضيو او تهريبو ... و لا ما عسار ف السلم صناحيين و اللا دايمين.

فال بهاء واصعا الحالة

یا علاء ممثر بود اداسمه تنفط و غییر اولاً و حب کلیان بنایم اوالا میا معمصر عیبه یکن صدیقی و حاسیر یکن خالات خوالییه ایا خمیان "مُود" هی الدّیاد

بينما عقبت مؤكدار

قعلا اد كنا خاسان اللي ممر فاره ولا عرف المن في حاجه الخبول لكم على خاجه خصبت ام راح وافلكر بها بوقت الدالرانية، وقحباد سلسفة لعربتها، واعلى أسلم ارالها والله، واهى ما فيلتافت، وقحباد سلسفة الأمواق بيصورية كلاكُس.

هتف بهاه

مبروك يا صناصو .. المراة الجديدة

فعنت محتجا

- ايه ده، دي كار ئة.. هو أنا كده أبستها و اللا إيه؟!

قال زارىي:

- الحل إنَّك تعمل عبيط

ا مصدوره فكره صنايعه بدار والتي الداع الله شعب النبغول صول البيل، كيسم طلبتني مائة مراة.

وقطأة .. علاه قال:

- حد يرد على التلبعون بمرعة.

کر که کند ی هیر از داد نونوه وفول لها صلاح صع فشاد اسطیح پیاری

اهلاء بودو حدرك ایه؟ "خطة سكوت صناصو؟! خراج مبار بندرای، راح بستم عنی هله، ویقول لهم كد استه و بند طبیر اصنعا صنعا را جع بنالتی، و ول ما براجع فول له یكمت افور ایا كسلاس

وطنعاتم کلم هیر ، ولکن هی کلمت مره ثلبه ورجب عینها اثو به بود و برنگ با مثل عارف یه نئی حصر میارج، میس فیصدی حالمی ، کلت سرت کلیز ، و میر عارف عمل کامیه از و عیک ده مثل هیکر رائی بد انتواج کامیه ایران کارم بران کالا علام سیسی فی العربیه

د عظر ی رد فعل می جانها، وانهیت بموضوع به الاسوب خفف، السب حصله، لکیه مُسه خدا، بعد عشر دفیق او آفر شعر دالمین، و خود اسع فراز کی انظری و بخیل و علی العکس کاب شهیراد صاحبه علاء الحواجه، دمها خفف، صله و جانه خدا الحد علاء کثر مراحبه لها ألف مرائ.

تدیکر موضوع البات شعن تفکیر از می ایم حصه من السماء افی کل مراد تنعرف این سب من البات، تصنع صداروح از صراحو، وکات تنبی هی الوحیده اینی سیمرات صدافیها معه تقاراد طویته ...کداهی حمینه ...یفه اوکما عال الدامة النصة كثر من كل لكلام، ولكنة للنعر عامل اومن هيل لأهر بعالياً والكند الشر من مراه تسعافي هناء ما تداعوم العلاقة من هنام

و حصف موقف بر حسن وصفقه بنقر به لجبها تجلوه و هلی الله مناظر د تجلوه و کا تشعر الله صاد و این بینهما استار ال

لانتهی والحق بثال این حقیقه نصب و انصد کال نصبه، هی قصیر ۱۵ و دائم کراها را کی قصیر امکیر او در کی از حمیت می انتظیفت بساخراه، و کراد بخفه در وکاید ادار اولید از ویکد التعامل السوستان و دارات ایسانت می خسیل و علیات

حارج بدائر مع قبل الرجع مني المع مني البياء وراعي وصداح معاله الكل بقيمة كالت بنكد و حديثها بوكد الهدائي ويولو و رامي السبب الأساسي و راء بشريد و وقصيص البياسة والال المصاببة و المار حواعد للحسول كالما طلبة الحد و بعضلتها عام عام عام عام عام المعهد موال الوقت، راعبع البيان المعهدة وتحدم المعلقة و أقوال لها

بارنی استمه به سرعی ده کنه فیسی سارونی نفه نو په کل ده <sup>ه</sup> - آمنل فیه موضوع کنیز آوی یا برش،

وكان تعليق بودو .

على كويرى بناد اداسته وماسله أساس افرادته و الس

لد بكن ثنى صديدت مده صديقة محدده وبكية يعيس فين استوراء مدعت أن في حدثه فدة مدهنية، غيرا كن بدت أنات البيد عدادة المستاغب الكثير لا يتركه في حاله، ويخبطه بأسئلته.

صدحتک میں ای کا استامعات رابعہ و عشر ای بداعه، و عمر سے مسامعات صوابیاء و لا شفاھ ۔ ایران هی کلوطاء، قصا الحلیہ راست گذہ قیب یا میتو فینٹی لیام مثل بٹٹکٹمو آ؟

صبق للم والرائح لم المالب بطبيقة الجال

# و بعد را سر اسبه و رجعت السله كما كانت الحفر دو حبيس و كوالبيه و بنائات و احتلفت الأراء حول البودرة وملحصيها ا

بهاء : مناحب الأختراع،، وطبعا المشجع الأول،

رامي: عصته ، و "معدوش" مابع يجرب مرة تابيه ،

أحيد : ممكن، بس مش كبير ، الترجيع وخش جدًا،

حسين ... نمام كدم. على حقيف.. في المناسبات

علاء : أنا لعنتي الحمرة والحشيش، ونسأ،

صلاح: ؛ قشطة، شعال،

### وداغسا للمدرسة

رغم كي ما تفعه، وما يمن به يوميا فرنا بنظوسته تميرسته فيي الكورد، كيب مباريب متوصيلة العرب طبعات كي سرب سجاير، هيش ويبره ومع ها كي حريقه كوره، وفعلا كان فراقد فو وحصيد على كيبر المباريبة والعربين سورته هو العابق أدر يمثل بمد سبله في عباره اللهائمة، مع ماريبة عالم حرى، من المنطقة عليها كاللهائمة مع ماريبة عالم حرى، من المنطقة عليها كاللهائمة من المباراة بطوئسة ما ين المبارسين وكي سنة على ما ين المبارسين وكيف بدأت؟!

طوله بسته بمصنبه قارب بها مداست و ۱۰۰ السير و على ارضيا، وقصل شاوله عملي الاستانيات السير و على ارضيا، وقصل شاوله عمل الدوريع المدانيات و قصد الأجوارات الميارات النهائية في مدرستهد و عساي ارضيسهم و وسط جمهور هم،

معد في تقصدن من صوره ويصر فروسته اسمة علياس، و هيو حاراس الدرمي، وكار المواد الوستان و عمده و يا كتب العليا فيي تسطن المنعد اد وكان رواني الحرف اداد في المدرسة كنياء ويلغب مياجمت الكنار رامي الاسطان و يعتر المع المن و عمد الومدو الاواد الكوش ، و طبقا العليام في الدنالة ف

کی نولو طبع ہو مگ برقہ والنسخیع وکالمعتباد بیلقمص دور تکور المعلّج بولو کال عربت جا فی موضوع النتظاع، کال بعرف کیلف ولف اعلیه فی الله، وکیت للجول ہے ہدفیات ماہلیتہ و میہبال جیل عمر سه كنه مهدمه باتمار د، وكل برمان، بلا مشاء، بسالوسا عن مشكب العريق، وخطة المباراة، وموعدها،

سدر سدر بقرید فی نفس نمستوی، ، المدفینه بدید کند فونه هد بغر، سوفت بالاعت صداد بدا من بدیان، وکیر اما بغیب مدریات معا، وکد فی قریق و حد بکر الوضاع محلف باستیه لیده المد از ه بخس بغیب باشد الدارسة، ولاد از برجع بیب بایک در الموضاع حد حد، ولا بختمل أی هرال،

الحداد المحافظ المائش، وقال لها: وتحثث معنا على تفاصيل المائش، وقال لها:

المنش على رصنهم بس ب ب ب ب ب حدث حدث الله 100 منشجع من عاير الله عالم خلاق والثراء وتقصلو موقو جمال لفالات توليه أتبض وشورت أسود.

کان کالی فاروق رسکو استعصاب و حییت او بنوان شفیسیه کنان مقصبود؛ من جانبه

حفیده باس ، کار الرجن سخصته حمیسه و حدع الکسه و جده الاعتراض من الأهلاوی میدو

لا د کسی، سص په مینعصر سف، هو صفید کنوره و لا دکنسی و بعدی احدا ماینلمیش بالأبیص، ده قال و جش.

المالاصل بالصناوة بالكيب البيانة ومثل مشكلة المس حيفتروه لتعطل مثل حصير من الجمر من ازاراق من صنفر الكه واحد المنهم للعلبة

فعال بونو مؤت

خلاص يا مبدو ، معيش مشكلة .. أبيص أبيص

- لأ، أنا مش مو افق،

لحائض، راي ما الكاس فأله مش مهم النوال، المهم لحشو

وتدخلتُ في الحوار: - الماتش مُدنُه أذ ايه با كانتز؟

(4) دفعه النوط، بنت ونب حلاص بالحله الكس بناعد، مس هر جنبع وأيدينا فاصية

عید د کادن، دا با مدو انزوراد، و حافظ حظه عیفریه نفکتر فیها امین لسواع

وكان تعليق راويي،

- حطة إيه يا مودينا في داهية.

- حطة هيديكوتي" بناعة الكاس، و لا نسيت.

احدد استان می عرفه الکیس، ویاب ماقیدی حدیده با ها میتو حد لارد برای بیشریاب جایده اینه رایک یا بوتو ۱

لا لا المنكس دعوه بالنصبة دورة بالتهاعمل منتز مراعب الفكر بالصندلاج بقاله براعبك أنتي كنيا أنوال بداعة قريق أنمر بكا السمة إيه أصل بالأ ما قمالكك "مريكلٌ بيد"".

بوده معجسی د کسلاس د هانون انبشیر دی دلاو ر رای فیاشهم ر آنك ایه یا میدو؟!

- يا ابن الإيه، فكرة صابعة.. ماشي يا روبي؟

بعد یا بونو ،

ا بين محدثر الحب سيراه، عبثان الكنين قاراوق متعرفين، وتعلين مثل هو قال عصل، حمراء صفراء ازاري، حصيرات متفرفين، ينفي خلاص بنولها له

> ما اعتراندهای میهد قراو موصیفی عراضی

خریج بیرت و خلقی اعتاز دیوم الفمانس، ومنست پنیوم الازند، وصد چاو عدام و، ومعه تشکرات ایران بدر بدر ددا فعلا گولی للطّبف!!

العربية الي كالد مختلفة وخبوه ولم بناس صدقة عاره علي كلب اليليزات، والمفاجاة له يعرف الرقم لذي يحتّه كن مد الاطلاع السلم عاس وأيمن وعماد تمامًا، ولم يعترضوا لهائيًا

وقال عبس.

هيا ماييان ديوه يايي لا جه، الجيا الطيب يتعييا وحلاص

وقال بونو:

محدثل فيشوف النشريات دي في عشريته، تشبو في الماش بنص بدعة أما مبدوء فقال:

- طبعًا ، كل حاجة لارم تعقى معاجأة

واصدلت وبوا

فقال راوني'

م عبب عليك.

وفلت مستنكراً:

- دا أنا أبطل المسها اعترل واقعد في بيت أحشش.

وأمناف زارسيات

- حطيتك إيه يا بروراتا ، الماتش بكره.

فرد میدو:

فعرفو کر جنبه کره نصبح الاکلیاکی لاحه

معتج زاویی قاتلاً: - یا عمّ قول وحلَّصسا

مسی، سن رکزو معد سوله، المالم اد غیر اد ماسی الحب سلطاراف تصارافات محالی و بسبت بلکتر هم، بلغوا مین فاهمتر فله پایه، و لا المنشجعین بتو عهم یقهموال، ماشی یا صناصتو؟

لصناق الوافكرة صبيعة ما

واعترمن حسين:

- الله يخرب بيونكم، ايه اللي إنتوا متقولوهُ ده "

فعال مبدو صناحكا.

سمع سر یا روایی، حصصرف نصرفات عراسته، وده هیدالته متعرفتوش پرگژاو اختلص

فعال بردر:

- أموت أنا هي شغل المجانين.. كمِّل به ميدو ،

ول حاجه، بو و عمر بولے عوره حاصا حدا، بالی حاجه ایوه المائل بسخل، سحل فی النصر الدعیم، منا حدا فلیلاً میستخش، وبقعد للنوط بکرة داعیم بعدی برصله النظر را و علالله، وبال عالمه فی بایره وسکتم علی الحصه، بقد امریعیل علی راکند، و علیل شام علی الارض بده آنا الدیل مل علی علی الارض بده آنا الدیل مل علی المریعیل علی راکند، و علیل شام و ایراد و بصدحات و جروضل فی المائل قبل ما بیکدی،

رامي الصبقواء الصاالارم تحسيل في الماليان اه

صلاح : طبعًا، أمال هروح فاسل

أحمد: دو مش في الخطة. ..

مهاء ١٠ معلش، برودها على الحطة

حسین ، ده همقی ماتش جامد "٠٠٠٠"

فی البولد الدلی الدها آنی بمارشه برنای طفع سیبرست بسریسج سوت به صدر مینوانشی رایات بالصوبه کاله بروران نخته ما بولوه فقا و صبع الصرائوس علی راشه، و از ای حساب و مرافوقه عدیم، وکال منظره فقاهیا

فی بیات بود، کا نمست جریه تجریکه و تصرفته معد کرت بلاش نفعی ما بر ادا و کا تحقی فی دار داعدو ، نبف سیجاریین و تسربهده و تعلق اثابه این ایما بینه الکل میتد بالحیات و لا ادا بنکیم عراشیی عامیر عبار المیان، و کال ایمار به فی بود ریاضتی احثیات معا تصنفی و ومن حین الاحراء و حد مدا نفتراح فکر داد داد عمیه بهاف باشد الفکار هم افعالا شعن مجالین

فی انسخه می نصر بخت عد، وک فی سوره میو، و توجهد نسی مکنه بعرف م ایراد مد، فوجید کان فاروق بجتر معه، ونکار هیدوء تحیث الناطر قابلا:

ريكم، بات شككم حتوافي أسا يرياضيه، قال سويعورم؟

للالك روسي

معانا یا افتدم،

- کوپس.، عاجبکم<sup>ہ</sup>

فعال ميسوء

طبعاً يا اللهم، البركة في الكابس فاروق.

أصناف الناظر :

عد سهراده بنطاق السرسة المنزسة لها با يخ السرسة لهنا مسمعة المعرسة دى أحسن عظرينة في مصار،

بجن شبت بهام مرت الحداث والعدادة وعسى راسبه هر سوس، وبالشنامة عريضه شبائل الناظر:

- ایه ده با مهای، اللی ابت عامله ده؟

فعال مبدوة

- ده کبیر المشجعین یا افتدم،

و سنح کرو جایل سو صنوع بحد این اسمعوا أنب عباس با اهلاق، والریاضیة مگلیب و هریمة،

فعلت بحماس:

الكاس با بعاد ومثل را جعيل من غيراه العصر حصرات الكاس عارف بند عبراف ساعت الكاس د ممكل فعلا بكنول ساعت النسل التي قالوا حد بني كسده ويو كسد النهارا د كاس ده هدفتني باعت ماي العمر الذي يختفظ بالكاس الأراد بقور الله 3 سالتان و 1 العليطان و بعاباله التهاراده محش كيبان في التين وازا يعطن.

فسأله ميتود

هي البصولة دي سب من إملي؟

من رمان من كر من السين ، والكثير رابح عالى المدركو الساعة 12 الداعة عدد المداكو الساعة 12 الداعة عدد المداكو الساعة الواحدة المداكو الساعة الساعة عدد المداكو الساعة الساعة عدد المداكون المداكون المداكون المداكون المداكون عارفة مهمة قصيل بالولية المامة للبي النهارات وصعد المداكون ا

وحمال علمه الف بالأمد المدرسة كليب حوالت، وحبير طلعب الفصل بولو جير الأعلام، وقرر الماء ماري ولو الرياضيي، وتقلف فسي الطالور

وصرت بجريز ، ويزيد استى قيداء المترسية بالترسخ ، ويجيله تسيرانات السوية دائوال بطبقاء وقرارات التنظير بها أمام الجميسع الجنيراج تاصره وصنت عدا الانتظار يعول كلمية الأخيرة فتاء اصبيعوب لللاميسة إنسى القصاول:

### وقال حصرة الناطرة

سهار دا ونفد دفنو معاوده، و رای ما نتم عارفان اثنونسه عامله ادسی رایمین میازاد البهائی.

دوى تصفق خاد من كل بلامت المدرسة، ثم شمر في خديثه قالا من قصبكم الهاواء النهار الداعوية علمة بالى والذا الكان اللى تقلّه ستسين عبد في المدرسة، وتو رجعوا شه اعتمراد ما هنجراج من المدرسة بسي

و بي تصفيق خاد مراد خرارا، من التلامية والمدرسين

فريق لمارسة ينقصل صبال المترسة كلها بحللة

وبعد ن تسلم الكانش فاروق الكاس، أصناف الناطر:

ربد عواقفكم القصيلو استعلاو

وسير عه فيفه، جنب الرينج وصهر نشير السرعية، وصبحت لمسرسة من تصبحه عليب المارسة من منصرات وصبعت في سترفه جنب اللا طراء والكابين فارة ق في حالة باهوال من منصرات في الراي الجناب، وحادث تأسية واحده المنطاع لوبو الوريع كثر من (7) علما على الصبة الفيل السوال السنتيريات، وأصبح المنظر ساحراً.

استراسه تصلح پایتصفیق، و شصر ایسم عثبت و حد و و در فعیست الاعلام عالب کانت برفرافات شیما تونو ایلف جایفه انمیار شه، مراسبان جلباسیه و انعداده، و تصر وش و نظینه فی یاد، وصلاح بد انتفایته

- الكل يعلى . الكل يقول . . إحدا مين ، و هما فين . ،

کر بعنے ایکن نفوال الکابر عباب و ہیفصیل عباب

المدد لا یافانو ا اصلت المدراسة کنها تعلی و را مانونسو ، و هلتو تعلی مانوث: تأکلی منوث:

مكن بعلى، الكن بقول بكل الناس، را جعين را جعين، را جعين، ومعدد الكس طبقد على المارسة المدفسة المدست الطبقت من مدرست بحمل المشجعير، ولها كملة علام را هيلة، وراكد الحل الحملة في سدرة مصو، وكاس فاروق حد معة عدس وأيمن واعما في سيارية المدرسة المدفسة للعد حمل تقائق عن مدرستنا،

فی سدره میدو، نوبو موثع "چوینت، وریکو موثع چوینت، وای معی
"کود به فی دی، وکد بخشش، وکانت فی طریفت الی خفله روک، ولیس الللی
میار ه مهمه و مدور را جع معد خصه بمانش، وکان بعدفه علی کلام الباطر
شوفیوا، بیخیب مکوره، اصد هو ۱هلاوی صنمتم العدمکم کان بدمنی پیخسی
معانا،

وصلت كنت فعلا المدرسة كلها في التصرب، وكار يوما را صدا في مدر سنهم، وكلهم في التطار المائش،

کد المسطرات، وعصر که شعرت بالرهده اول بد وصلت باه ال محریده کسه فی بنظرت، ووقف آنی آن بحر الکشن فاروق المرسه، حاملا الکشین فی در و توقف الاونشدات، و برای کر المشجعین، و کشت الحصه کما رسیمها بولو النظر باخوال جمهورد عز المشجعین، و تشخی بعدهم الحیلی و معهلم الاعلام، و برای بولو و معه الصیله، و کال منظرات فکاهنا خدا، و با بطنی و بعللی فائلاً،

و حد اسر بیانه و حص از شهر با رویی عبی و خده و بصن انصل بصر بصن اصباطیو میک گیمی اهیلا هیلا اهیلا هنلا هود از یکو معیل ریه تصرحه کانت الرهه بعمران وال مره فی خدید تعدد أمام کین ها العد من بصبه، و هم نصاب و تشخیع فر فهم المدار با معد الصعیب، و ال ینکنم معد و حدد ثم صب مدار بعد معا فی جانب میان المبعیب، و تشهامین معاد

البد تنبيم نقطه واللا پنه؟ استمعوا العينال دي لارد تسكت هنالطو ، اللا فيغوا التربيبة والبد واقفال جنب تعطل الفينوا الانتساد إل فينية حاجبية للتحصير

عدد کلامه، وکال لبید فعلا عرب، وید الجمیع بنفراح ویهید، وطبعا الحمیدر من المشجعین عباده بویو عمله شعن مناهش و بعید مند صهریت بملابید العجیدة بعید بعید حظه میدو ، وجراید عینی عربیق المینافیر اللبات العجید و عمل بصرافت غربیة بید الها بن معنی، و هم فعلا فی حاله ناهو . و حل فی حاله نامه المدا بحد کید بیدر رایه، و نام طاکر بهم نعید میفراتر ویاعت ایران ده و آغرایی بعد فی حاله عینان

وبرل حكام المباراة، و هم من تراثيح وزار ما براية والتعليم، وطبعها بي جالب الدمهور ، كانت المتصنة معاه، وحسن بها مسول من ورازه البرانية والتعليم، وتحالية كانتي فاروق ، وكانتي المارسة الأخراق المصرفاء الاهلامة بالمراق المحالية عالم كانها المارسة بعض الشيء، وعير معهومة

هی و افع الامر الف سیصر عیب بالیر المشیش، و کال الفریق الفیسافس شاند الله بنفلله، و للغالفی میراسله، علی اراضله، و لیر انصبلحایه و رامادالله و بالدالی نم نها نوبو اثالثه و حدد، و یصد میلو، و کلاهما صدر العلیماله لب الی المدر ها و وال کراه الهیمه بدا، و کلت فی افی مدر اثالیاله الب و الیوال ، و بلت الرای کیف املیک انگراه بیسای، و مسلوطه فویسه حداراح مدراسه، ثم و فعت علی الاراض، و صلت نوبه صلحت هندیری، و سراع اللیی رونی وریکو وکنی خررت هاف صعاحاته مر الاهوال اصدیت خمسیع بدان من الجمهور ، و الاعتبال و کا بید است و منافع من الجمهور ، و الاعتبال و کا بهرانستانیهای الله محبول این ها است و العیام بصیعه الحال ، عصابی الحکم الدار الاسی املیک الکراد بازی این الامن الدار الاستان الکراد بازی این الامن الدار الاستان الاستان الدار الاستان الدار الاستان الاستان الدار الاستان ا

تصراحه ما حب منی حطت عبق جملون وقور اصب مندو من عبس البطاهر بالإصبالة، ويما الله خاراس المرامی، الدالات از الدوقف المبارات

فال ميدو:

لأرم يعتر الخطه الموصوع هفت من سام

به المعراء الما بعر بحاله هوظ، والله بعد لفاق معلم دو من العمر وا كد في حاجه الى سكريات فواراه الراجاح سكولاله الوصاح اوالي فالما المات كُولا وشبكولاته بسرعة.

اسرع مدو نشر ه کولا و شکولانه من کنت خراج انمار سنده و عدا دفیه و خداد قدم خدم من عدار ، و بدع لمراد الدیه و خدا عدان منفی علی بارض خبی سرم و کند بسکولانه سرا هوال بخمیه را و اندست المراه الولی سی برور قدید اسلامیان باکنول بسکولانه و بسریور کولا خلال مال در و وجد 10 شقی مارو و مارو با فی مارو و وکل بعد قل می بیشت سخت فی مارو و وکل بعد قل می بیشته ایسان باید سخت ایک در داستی و بیشته و و و و خدی بیشت می بیشته این و و وحدی بیشت می و و وحدی بیشت می بیشت این و و وحدی بیشت می بیشت این و و وحدی بیشت می بیشت این و و وحدی بیشت این و و وحدی بیشت این و و وحدی بیشت این بیشت

– په اللي أنت عملته ده؟

جينه فالم

مئل حصفع شراحات الجوف حاكان

ه سي و علت بنه نصاريته المدرسة كنها منسد كم يرجعو الكلس، فيما والجوال وتشوط الكرة براه المدرسة!!

قال ميدو:

مانجفان با کانی، با رحاله از الکان بدعان و انتداد صبلاح، رای ما صبعت جوال هاک جوانین،

ويرت للوطائلي المدر داكات عمليله، وعمهلور المدرسية المنافسة للسجعو العماسة هالله، والال صبحات الفريق المنافس

- هوو هوو هوو هوو .

صعا يو يو ر اللي ثانية، وقال:

ما تتحقيل ما تتجريش، الكاس دو تفاعد يا خرافش،

سرب بعدر و سبکن طمیل، کره هیا، وکره هداک، رأودی الحطاً گیره حمله کل فی العارضة و بلغی من بوقت حوالی 8 دفیق علی بهایه آمدر و الخره و با و وی ثابته شوضه ما همه فی الحول فعال میهاس حل و بلبخه آرا و به ایش و باغ و سبکت جمهور هم و بولو شعل الدا حماسه، و بعالا القیاس او ادا و وکل فیه بعله سعو علیها و ولی حرای من بعد ومن وراء حول و ولی بر میها روح فور اصبعیا بلماعی، مجرد الملیا سخل جوه الجلور و ولی بر میها ولد راسیها فی حاله باهور و ولیسطیع ماراست عارا عادی و وقی ثابته الاعلیا محد ریکو وقی الحال وقع ریکو علی الارض و عمل میلیه ومندو دا وسط مدد ریکو وقی الحال وقع ریکو علی الارض و عمل میلیه ومندو دا وسط مدن ولیمان ولیمان ولیمان مید الصبح الفیه علی الهایه المیار ه

وقع " بدين يعيد ته جدي يمر الفقة ، يمنا يقيف الوقت بدل المنائع، ونه و الاعتلى

ب مارست با سبرگ الدوره عو کی مرمی سبت کوره سوطی و حساوری و احدثا الدوری.

وبعد ثابه صفر الحكور وجرد كد على صدو وبوبوه و صداء وجده كدس قاروق دسيدمه جميده و سطم الكاس و عنداد ده و بنظامه لا فارد مر الصريف الرازم ما مراسد الراجعوالي المدرسة سارا على الأفارة و بدير كبوا الأونساد وكانو في حاله من الفرحة و سبود فلاستوا ليستول ونعيوال مورايق حتى وصبوا ألى المدرسة، سما راكد المدر الساراد مساوه والصف الها وصحك من أفلت على الحداث المدراد و لكراد اللي صارات حاراح المدرسة، واعلى عورايا للوراية والشعل رامي حويدا الكوالية المنافسان العطيم،

وصبت المتربية و يكانل معا في التشارة، والجمهور «بالأميا المترسة الممتعا في التصارب من إوال استار ع، الكسل مع متنو، وحملوب على الأكافيا، وداروات في أما الله، ودومها العنب حراحضية من حدول آلا الله

وصد حصره بنصر أب صبعوبه ورقع ما و الكس وضع ووقف على بند بالم بناء الدم الله لكن ما المدراسة كلها الممر ما في بموضع خ، را دلو بأ للعب كره و لكن مع ها الما بد لعبرض حد البال بحمل الكابل، وللسمة للفيلية لمناصرة النباطر كالله الرزاوتا" فعلا،

الفي باطر كلمه بهله ماه حملع لطله والمترسيرة وصدر فليراز الرقع لعاد على فصر اللولة علمه لدي بالكامل مكافاة مله لا بدا ترفاطنسي المتميزاء

صل لکیل فی المبراتیة مای الدامه و فید مم و عیب

تمر الأبام سريعًا، ويقترب موعد الامتحابث، ولم تعدد فدهب إلى المدرسة، وحدث سبوعد، وحدث المدرسة، وحدث سبب وحدث مثكله أو مسكدن، وتعود عن تر مجد تستصله وكن شهر تحدي، لد بهاء بالتداكر،،

و هو على حق عسما يقول: سمٌ يا جدعان ، والله سمٌ ، مين يعجل؟

و بسر ص علاء و حدد على الفكر ده و بطمينة بال الكمية قبيلة هذه بمراه ه حتى لا تعالى من على التراهيات و بكل يستمر عداء قبيلي راقينص استوابراده و ستمن بحل في التجرية من حين الأخراء

لاست. ب على لاوات الها تاوية عامة، وينقى من الرامل شهران قفط لا غيراء واهم سىء باراهائة أن تستعبد القلبد الواتات من جعللة المستهج، وتذكر توميا حوالي سانتين أو اللاكء ثدانيا جوالات كونسشينه، والمستبين والمسكينة والده عاماء، تعصيب وتصاراح وثنهار في وحة علاء فالله

سنهم دد کری حرام عند هسقطو بنیت الکویشینه، و هنگور اید السب وجاد ایام لامته بات عندها یکرد المراع و بهار و کان قی تجیبه محدد، و معدار میں می قصید اسمه سامی اعتباد و کان فی تجیب مسیدره و کا نقلت عقبه بیا ایران باشد و حصید، و سندر که و لا آنسسی و ما حیمت خرامی و تقییه بی رکن العرفه و کانی سامیان به اعراب فلی الموضوع ایران در کان الصلت مسلق، و لا عرب به یو اصلی بقمه حلیقه مسل فیمانیا المیریعیة غیر المتوقعیة

حود قال سمى من صب بيلاميد في قصيد، وفي بيك برمان كان حاله حد بوراراء، وبعد بيكان هام المعلومة المهمة بيساب تقوصيني فيني سعية الله الله الله الله الله اللهبية للعلام، وكبالة بيراسام، ويقتلك حدر عناك حديده منها كبالة لحدول على صهر بكرافك و تقميص من السحي وكان بهاء منك الأخير عبده و هو صبحت هذه الأفكار المهمية، ويحل بسيرا على خصيدة، والحدر بسيرا على خصيدة، والمناكبة المهمية الراء الايكفيلي الأداء الامتحادات على أكمل وجة

استید نف بیت، موسد تعد کرده برامیجات، عبد می جاید نی بند وتعود از از چه میب بندعه اید میشه مشاه ، ومراحین ای خراب ام فیسی بیت میدوا، آو بیت زیکو حصیما بنکس مقاد

مرب یاد ، و خیر امیرت سبخه کارلی

- o'0 8" ==
- e-4 €
- حسر ١٠ ه
- رامی 4 %
- مبلاح : 76 %

مریکسال ہوا۔ علما علما بکل شرحہ سے تحجا - 76 %۔ آی خدمہ۔

و عنی بر شد می را بوال براگر ایاضیه اعتبار الدام به معامه، و اسی محمد افعال الما کعالیه ۱۵ از آنیان عبر صبه، قال ای عاصیت اهای دی نتیجه؟! تتحلک کلیهٔ آیه این شاء (شاء)! تصریحه کی منی بخور کیه سیسه و قنصت و به نی محموح وقال الوالد معبراً عن رأیه،

حدر كر دكل ثله عبرضة على لأفر للقو لأفلياط

- شرطة ابه سُا!! با حاج بالدي،، ارجعتي،

التا عقيم الاي القياء وللتوكث عبا لوطيعه ، ورا الشهراء فيعاء

- لأ. نبارة خارجية.

و مساح الأمر النسبة لكنه ما سنة و قلعم و السام النسبي السي كاية الشرطة حتى ينسى، وبلغى الفكرة من رأسه،

وقبل السفراء قنت تهم

- قَدُمُوا أُورِ اللَّي للسيق.. تجارة حارجية

ومیرد سخه سبیق واحل حسین کنه سدسه و فیصت عصر لایتناه الاسشها و د فی خریب کویر و والصم لیه مده و بخی به ه یکیه شداد، امی کنه سدخه ولادو و و اکاه تخار مدر مدر مد

بعد هد و حدر شعبت قصبه قدح دهنی سد ، است. به و حود کرد و به در می حقو به خدد عمره، و سراو به بدره نی در بیوه و بدر در سازه نی در بیوه و بدر در سازه قداد ۱۲ ه و حمد بدر و سازه قداد ۱۲ ه و بدی بدر در سازه قداد ۱۲ ه و بدی بدر در بدو ۱۵، و بدی سازی قداد ۱۲ کی بدر ایسان الایل میگور ساز با حصله مولیلات حدیه فی بدر کا در بعیه را بعیه را فی بدر کا در ده و صبح الدا او حده و صبح الدین علی آمسان الفروض،

فی وه من باده دهب مع مدو، و کو ندر و حبیل من سویفه است . ربع فربل، ورجعت عبی بید رامی فی الرمالک، سیمع باجمر علی فر کوین الله فرک استهار و حرفت عبیاریع فربر حشش،

وأعندناً ورق البعرة الكبيرة والعبدا" السجائر هي ثلاث "بومات"، وكل واحد منا أحد سبجارة عملقه وبدأنا بشرب، والسبجارة استعرقت عشر نفاق مغربيا.

بعث عنى نكسه لكسرد، وحسن بديني مسوء و داخوا داخليا مع الله كسر مي، وهو صبغير الحجد من سواع الله يو، وصبغا لا تحقد قصه لكر المدوا كثر الحواف في بعثر، وكار الرابعا حوف المر الكت الصبغير السيء المدهش ال الحمد كان يعمل بها الكلب الصبغير الفاحدات، وتكمه يلجئزام كبير، وأدان معه أغرب حديث، فائلاً:

ساریا با سد انجو ۱۰ و حدر آن په ۱۶ با بادم باسال عبات - حاجر دواصناًک مناهمی و اللا ۱۳۱۶

وقبل ال بنتوى مندو من بالأمانة، على رامى الأنتريو اقتداء فاكتبعا كم كار الصنوب علماء ويعا ال سنا الهدواء تقطة، فأل عاار مي

- لارم بنزل من هنا بأوقت حالاً،

کی راہ فعل رامی سرست وقی آفی می بلائٹ نفیق برگ می سبب ولا س بخرار امن سےء ما مجهول، ویم نکر اسرای ما هو ۱۳ و نی اثر ۱۳

سهود بند نفت شعبمات فور دول منافسه و فصدال ونما ل سنارتی امام بات بعماره، فانجها شها بهال تفکیر وکال السوال نی بارای ویم بند فی عبی بارحات السطال، وفی خانه عبد تو زال کینه، رکت بساره، ویم بنطق حدد تکلمهٔ و حدد، ویکل شمر داشته سالت رامی

بروح فان"

- يعرج من الزمالك.

وكان المسكلة في الرمائك، والسبب قداء وطبعا كان سواحي أندسي - بحراج من الزمالك على فين؟

ه اکثر من سبجار 6 في وراقة بغراة و هدد الله

ساد صمت رخيب، وأحيرًا مى قد

برهاج شقى السراب فعقلها المعتلقين سكريات

عدم سمعت هاد محمده سعرات اللعصين استنده واللي في حالم هيوطه وتوالت أستلتي:

أمشى إرائ؟! منين؟!

تعملت مع الرعائد، صنفطار سي وكانتي لا عرفها تسبب السوار ع-سواء مداخلها أو مجارجها،،

وكل دقيقة أسأل:

أمشى إر أي؟

أجابني رامي بعد أن بعد صبره:

على صول لعابه أبو أبقاء الشارع مقفول الكحل شمال

وكالتي افود ساهلة وسنت بشارتي الجولف الجنبلة، وعدا جا نفاة حدا عمال واوقف عدادة فاللا

المسرابدي بعار سوق بار مي

لا الأ المستحيل سوق الساعيني حالص

تعال سُوق يا مبدو

ے نظی مدہ کمہ وحدہ سد ففرہ خرب میں بیب رامی، وحدہ ربا بلکی بداہی میں مدور فقد مدید بدارہ و داریکو فیہ:

یا جماعه، خد مشل لاز د نسبت تعصر الد الد بو سبب یعصل همونت

وفی لک اللحجاء حسید این فعلا فی ماراق، و فیص میده خلیفه ما هام الحشیده بنی گراندها، و سیصر اعید انجوف دانی الراعیاء قرانتهی خلف فراند؟ اهل بمه دافی به نخطه؟ تبلی ادافت احقاد خافت، وقیب لاصحابی بوارات بحاد می شی ادافته، فاراد نیصی وما شراحی اینی ب

فغال أحمد مؤكدر

ه سنی رات بقید و علیه به المرفادی و عمر اما هنفیلس دی بدا. ایدان

أسار لمي فعال:

صح ، مستحیل نشرب نایی .. أحر مرة بار ب ..

پکانت متنکسی انجفیه اتنی لا را فیده البت و، ولا سنطیع فدعیم دینی داد دا براضیفه نی بنی غیر فاتر فع آغنی حصل میتولیه عیا و ومریب نمبر لفیو و شایه غیر باغد او مراد فی مجاوله برفد عیم با بنوت لخدهما علی، و آخیرا از شرامی فائلا ا

أوكيه، أنا هاسوق، لكن بعد بعق أبو الصاء

و دیکل نفل نعد ، و کلی کا لا راه و عدما نفل نظر ، رایده و حییت اسی میزمهمه صنعیه، این مشرکیه، فقت نیم

هو النتن صنعر ها الله وكدر كراسانه عمال تصنعر المصنعر المصنعر كالمنتقرق هيه الشمس، وعلى رأى ميدو

- يوم "اغير

ولنده التلفقة عرد القولة عبره كنو ميراند قي تساعة والدال من جوالد للصور بدراعة صدروجية الحك في تصور و و وكنوا في لا له من العصاب لد افيد لها سنده في اكوال مقطور د محملة التدالع، ولتناب سياراني التي أخيها،

چه حسیسه مصروله الرساد، یا صلبه، راهنو ، ی ۱۰۰۰ رو و هو ایوم مراعمری لا انساد، راغم آنتی آرید بسیانه، بالک الیوم العجیب انتهی سرای اسرای با نفرید خوالی سدانه الله عشراد و کال استه حیات ک العواد این بنه ساده آلبود حتی بسیمی باشد شوم النفراد او کتر دد و تحمد بد

حدید اسی الدیمه فی سیرین فی حدها بها و مسو و سه وفی دختری ویل و می و معه صباف عصیاه وهو بلخصیه جمیله فعلا و س اسل صبیل و سه رجل عمل مصری و و الله جنبه المهم سریا کر وله سره و و و کی فی عصراد فیال با مصهر هم احتیال و مسویهم فی به دا می الها الدافی المی المیم المیم میثان و المی المیم المی

حوالی تباعه حدمته فرزت را برا مع عصف وینه بسری الصعاد اعراد و حتی بیان فی تموضوع الدالی بایاته بدایل عرف بعضت شعصت شعصت شعصت شعرف لا مناحولی بایا بایدالی سازی و مع کرامت چوینت و فصیت بناعه کرمته فی مضعم اسمت فیر این عور استان بسری میه ایالا بیان حصه ای کرامن کار فی ها المکان، فاتو اعت مجانین رسمی

المهد، حين حين حيث الأورين والعقد عليم كثير و عصب هم عنوا المدرات و عينان وصل السميات و تجييز بي حوالي الساعة الساعة، كتبعد الرائد هو جيور فعلاً الله عرب الوريز في تعلم، فاتكنته لا تكفي الرائد هو جيور فعلاً الله عرب الوريز في تعلم، فأتكنته لا تكفي الأصحاص، تكني تكفي لا، شخصا على الأقل الي حساسا بالجوع من شاه الشمل، جعد تصلب كمات عربية، تكفي فيئة الشرائد السراة، وصحك و كلب تطريقة فسيرية ومع ها يقي على المائد كثر من صعب الكمية

مرا ساعه، و عد الأكل، تصورا با في توله صحارا، و تدفي حاجه لي فعه جدده من الصيش و بيراه، وعدم عدد فقط بديد لنظرات و تعدرت ثم كل مثلث الغيرة على النظى تكمه و حدد فقط بديد لنظرات و تعدرت صاحكين بلا الرابيسة و أفير حدال تنعيد لمعيه جاده، كل واحد من يحكى بد على عدد من يحكى بد على عدد من يعكى بد ترابية و تعدد على الركان المعراب، على المدارية قابلاً:

الد عبير عمل خطاء، و خصارها ماله الف منفرخ، و صبع قداد الجمهور، و ومعب الحسار وكوياله، و حموق كله حسلي ونقول ركو سمال ريكو مشاش ربكو وسكي ريكو برشاء، ريكو نصل

و قال بو يو

لفشي في خانوار طوال بمسلة الالعقل سعل الل

ما ميدو ۽ قفال منسملا

صول لمسلما او بالعلي " -

عبال بريز مجيباء

ب عمرسیسی خلد صبب، اصول من براح نفاهره استربخت قال میدو،

الفتنى الأهنى عقى نظل العالم، وقريو الرامالية بترال براك براعه بالله

قال خاطف: نُسِي أبطل محدر اث،

ساد الصيمت بعد سماع تلك الأمعية . التي أن قالت ملك:

نفيني بجور الفيتر بريسي

وسانية

- بعُسى لمبيب أهلى، وأعبش لوحدي.

وقلت:

بعسى أسافر إيطاليا، وأعيش مع المافيا.

جلام وتجدلات وصبحك مستمر

ک بیکن فی شمدتور ، ولیده استحکات بنوی و آن فی خیّه استرخاه در ، وفی بدی رجاجه نیزه ، وفی الأخرای چوالمد ، ولور المقامات المعلم صنود الله بنات المیزال الله همات العید فی الله بنا الآخر المصلم و من الدی المکان الله الراب المحصد الفترات الدول و همه الدالین المن الدی المدی الدی المدی الله الدی المدی الدی المدی الله المدی المدی المدی المدی المدی المدی المدی المدی و مصنور ، ولم الكلم المدی و محمور ، ولم الكلم المدی و ماوتی قات:

ليه ده؟!! مين المراه دي؟!

ووسط الصبحكات الملمعد السدة نعول لتعة الخبيرانة حاسمه

- عاطف. الحل لي جُواه حالاً.

فال عاطف في حوف ودهول:

- يا نهار أسود.. دي ماما .. لمُّوا الحشيش بمرعة.

وكان السوال: من أين تندأ؟ -

یمشور طوائل عند مشکله خففته، مع نشطی لا حد مدالیه تفره عنی فید ای شیء المهم حاوید عمالت، ویریدی ملابید بسرعه یفیر عند، ففی شف اللحظة، کا فی مرحبه البطی" عائبة، وبالدائی تصبرفات عده وعدد برو کل شیء فی دره رحاد حمعا رحادت بسره بسدتره فی دن مگره و مگره و می باشد مییء دید و حسیس و میدید به و می باشد و کما می باشد کری رامی باشد عدد کر کامته می دارد و و و و میت ایس و در و می باشد و باشد در حی باشر کاد المقداد باشده بساله یی فوجیت برجن طوین و عراد باشد برجن طوین و عراد باشد برجن طوین

عدده المحر اللي الله صبحت عصف؟ و له لم في الآلو؟ في تنابه ما رياضه و مده الم حصفت من فمي فالف الكمات مدده الفراد فدم الكال حصرات الاعتصف و والحصرات

حد برخی محدره صبق البیطة البینی، بنجیدی والبخور بس بینه وکی فی خانه دهوی ده اس بینه که ایاله فی مواجبه مع به ویسعه مسلطینی فی عیبه الاربیات بصرابور مسجب فی بعیبات وکل میهم بعر أمامه مسراعا، بینما الوالد وقف صبامتاً، ولم یعمو بکلمة واحدة بعد تصرفی العجیب معه.

حنفی عظف به منهرین، وبعا سوسه مر المعنی کال مل تواضیح به مر نظره قد صبعته بدلکت اندوقف بدیمر بسهواه، و عرض النس وجنع و عقب مراهه الحنصار بقدوه و لکنه بست به رجل اندواقف تصعبه، ولم يعظهم أرقام تليفونات اهالينا.

و مر الله و الأساع و كاند خصيد البومية، تحرح معا في سيارها علام و الرامي فكن منهد بحث فيات الله فتكاه الله فتحاه الله فتكاه الله فتكاه الله فتحاه الله فتكاه الله فتكاه الله فتحاه الله فت

، جیء بنیر ستمبر البیر عبامیلات بهاء، وک فاحمعا مبعا کفی بیرا، بلاٹ باکر نوبرہ البکرہ تواجاہ ٹمنیا عشرہ جنبهات، بالبکہ ہاہ تمفده سع مو وكن عقده لا حد فقا وصر حوالي ساعة الثامنة في حالة عجيبة، فتابر م تحمد بالسؤال؛

إنت صارب با بهاه ۱۹۰

طبعا.. النهارده عيد ميلادي، ففروت لكافيء نصبي

العال حسين معاتب

- صَيِّعت علينا المعاجأة . رحنا اشترينا لك بودرة

فقطة بالكلمائض الراجعي مقاجاه الدهاسفار حبرير

فعلت لبهاء

عی سرط نمره دی تصرات کمیه فر الأر اخر مراه اساعت اخت می دراجیع

که به کی و حد خدد و بی و حد سایر احد سای استکامه، النهار و کایرات و الحدر کتیر ،

وقده ، و کالت بولزه هاه مراد جفیه الاند لمعراب لاخساس هله از ال سعرت به فی اله دا الأولی و دانشد که ادا الله فی المرات سالفه و داد حمله محربه نملي از سواد الله کار دا به بعرف بالم تلف البودراق، فعال بودو:

الصاهرا لها جاراه سخ بالمعلم الأماقصين ايا يستلاسن

والداب تحسين الدبوا بدرا من للجلليين يتطير عفعوا البوليراة

و سی کی جاڑے ہو ۔ می اسلیہ اکلیہ معلولیہ، و حفظہ و طعہ اسلمواج، و کہ الوریہ، وفضیت یاما حمدہ اصبحک کے فی کی تحظہ، ومن قلبا

# سنسة أولى جامعة

واقتحت لجامعه لوالها في كويل الحياروني ومدو كنه فصدا والتوم سياسته، وراغم عام التصامهما في المحاصيرات، لأالهما كاء ساهتان للجامعة يومناً،

و سيس بدو عدد ما و كل لده و د يكر حديث سطيع الغرار من مدينه بيش اليا مثل صه حلال بدهار و حدد سيمر الأحديث السعوبية كثر مر ساندان و حدد ثلاث شيء عراب، و غير عقهواد و كنه سير بدو ها وصدحد ميام كما هو الأ بنعير، ويكا يقف عقبه بنيد الكرة ومنازياتها الا الإصدفة بي ال تحديث، قدم سبو قد اثر على عقبه المساحد عداء سبحال الكنية ماذ سانية البنوريول، بدها الأفلام الجنبية و الفلام الجنبية موال و الفلام المحدية النهام و مداده المنازيول، بدها صوال و الفلام المحدية النهام و علاء، بكل صدر حه، كان مملاء و لا يتجاوب بندهولة.

قصیت وقتی و یامی کلها مع رامی، وکان تریامچه آنومی به قصیطاً فی الداری و و هاک بیعت حیات و انجفیقه بو صحه یک العیال عبر داختمه قوانی ور اصلی علی بیک خرف آن او استبعیه و و المایرد آمام المرایا الکثیرة الثی ترین جدر آن بیت

- يص البايء، يص المجاس، يص التراي،،

کار بنعنی بهد الکائر و هو بنیانی میم امر ، مدملا جمال جنمه، وکت حصد منبعه علی صدیفته بندی ایها بندند عصد فیه، ویکنه کمها بالقصاره ، ویعمیها بندهی الترو

ولكن لكن كليد من المحصوص، فقد لعرفت لي قديره لعرف لعرف العرف المحصوص، فقد لل المحمدة على قديره العرف المداوة المحمدة المداوة المحمدة المداوة المداوة

رسوصد مقی رامی الحصه لنجراح معالجرا الاربعه الحتی لا بلیغر الامش بجروحیه ولا و مع سبی وقد اعجلیه الحصه التی تحقلیه عصبی طول وقت مع می و بعد این پیم التعارف بینی و بین صلیعه عمراها از الد التقیبات و بعارفتا .. و جدیث التعارف بسلامیه غیر عامیة داهل هی گیمیات از بم او السیب الحققی کال فی المعامات تصویبه العربصیة التی حجیبا بنشی عنی از بما الاشان معا سبت ادرای المهداری الاعداد کال منت لاد ، من بوهنه الاوثی العارف ، و قدمت تها نفسی ا

> های صبلاح ایر ۱۳۵۲ های دروآنا رانداد

لا لا ادا صعب نصبه بالبلی؛ لاب قلب لی تر را ، حود، هی ای حلوة دی؟! دی منازوخ.

فقالت لى بيللى سياحكة.

- قصكك يعنى إنها أحلى مني؟!

- دى أحلى مِننا بِهِمَا النَّلانَةُ مَعَ يَعْمَى

منحكت رائدا صبحكة منافية وفالك:

- ایه یا رامی؟! صاحك بكاش كبير.

- ده مش صباحتی آنا ، ده صباحتک انت،

#### وبسرعه قلت لها

لقولت ایه با را شا ا ما تعلیمه متعده و لغالی تمسی فی البدی سویه

ومنیت فی ، و اس ویه آلی خرم وکایت سکر ه<mark>دام و داد رها می</mark> فی افران مکال هدیء دادران احصار از وخصوه خصوه ونستینی ادفه و سال حایت

- احبار المداكرة إيه؟ ماويه تنطى إيه"

نصب الله ماليسي اکر بقيا الله ماه رکز عبد. حقل کنه کورسية.

- باين عليك شاهرة ودخاهه

لا. أبدا. إنما باوية السة دي أدكر كويس

مر ساعة كماء، للمد حماتها في لأن سوء عن مارسها هو دي الألادة و الألاب المدالة و الألاب المدالة و الألاب الألا

- حلوة أوى السلسة دى.. الخرطوش ده عليه اللمك؟

ه دا اسمی بالهیر و علیقی

- أوريكي حاجة غربعة؟!

- وريسي،

لا ، مش ها أوربكي

- ويعلين؟ بطُلُ غلاسة

- ايه ر أيك في مبدالية المعانيح دي؟

يهاد؟ بالنبث الهبروسيقي " الها سطن" ماطنقه "

---ى ١

اللاجران، وأق الموافقة العرار واكلي تصبيعها الألها عاملة على حا

هو فيه خد عمكال يصبغ حاجه بنت ؟ ۱۰۰ بنتر بنتها مثيل

- دى هدية ماما في غيد مبلادي،

ویک بیدمه مراز سام کال مرابو صبح این انتدره اعمرات و قطبه لی:

باللا بينا

- أنا مش عاير أرجع لهم،، دا أنا ما صدقت لعيتك

سیمت راد فی لال نصف، دسیت علی مهر خبی وصب الی المکار داو بچنس قبه رامی مع بسی اهم تشرب استدرانه، وهی فیما بسو کاند حکی و حکی او عدما نمخت الله می من نفت قال دو

- ما بدر ي يا مُعلَّم،

دری د عمل نصبی با سنی صنحت منجک عنی، ، هدنه منی المیدالیة؛ واتنتی الملسلة دی،

وكان تعليق بيللي ا

- آيه ده؟ بِشِ المَقْتُو ا؟!

ريت راندا وهي تنسم:

يخف يه يس المصيد

فسألت رامي:

بنت فُلت لها حاجة يا رامي؟

15

طبب عرفت مين إن أن بصاف؟

صحکت بدل لازنده صحکت من قبید قدر وقیصیت وقد مسید ولیموریا مدافتی مع الدین علی وگر کلا مداولات لاجر بعد رخته نجد مدویته وقی بسیاره با ای قد البیقیات، ومصارحیه باسی قصلی کلار یمی عدار می، و عدامدو حتی تصدر بی عداقت عرف، وفي تصوري كالب تحية حمية ووربية مقد سارات، من حمل وع السيارات في الله كنه وبالسنة بميرائة والأحوال عملة المستال لمد ته مشكلة، مع وفرد في البيرة والحثيثي وفوق ها والله على حمر والفي فيليان دعيراف كن الله والسيء توجيد الذي لم عرفة عن قرب هو المدمعة الم المنطقة في البراسية طوال السعة البراسية، وفي فيك الرامر، لم يكن نظام البيرة وامتحالت فصف العام هو السائلة، ولكنت كنا جميعا المحال الحرارات في فيليا عشر مواد الفعة واحدة وحالات العام المحال العام في نسلع أو عشر مواد الفعة واحدة وحال العام الحال المنطقة وكان الحقل مرادل المنطقة في بنت حمد، ووجه كل من الدعوة لمستقدة، وكان الحقل مرادل المنطقة والوليدي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحشيش والوليدكي والبيرة وطال رامي بعرف على الحمدارة حتى مصلع المحبورة المحدادة والمدالة المحدد المحدد المحدد وطال رامي بعرف على المحدد على المحدد المحدد المحدد وطال رامي بعرف على المحدد المحدد المحدد المحدد وطال المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد وطال المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد وطال المحدد ا

ومریب لادی وفت موعد لامتخابت بخوانی شهر، بتنجمعت انفست، وقلحت لکت الاراسته، وبدات بذکر، وفی اخر کل یوم، که بنف ستخارکین آو ټلاڅه

وحدر ، والحمد به غيرت بنته ولي الحمد وال تحجيد الما الثلاثي راكو ولولو ورولي للفوط لكن للف الولكية لم لكن مشكلة بالنسبة لمهم، و علوم بكل نساطة لم للجح ها "عام العلل مشكلة، للجح أسلة الحابة

## أمريكسا.. أول مرة

كن حجدى هو فرصدى . اصب هنى بهله البجاح رحبه الي مردك وللعللة الكريمة صدفاء، هاجروا المستفرو هناك ملا سنوات، وغلو في مينه اللالب سنتى، والسمراد اللله والله المراسلات والالصدلات في كن المناسبات، وكثير الما وجهو الله الاعوم بربارتهد في أمريك وهكذا لد حرب مهمة فدع الأهن صبعية، فأنا حجب، والمعرف هناك اس عر الأصدقاء،

سافرات، ومن خطى العجد الل الله للدينة للدين الحمسة أشياء العمل والمحلس والجدر الطفو عيها اللائك ٢ وفي الداء الدائي أوصلوني، حدثي صدة لي هات للمثلثة على البحر الصدقات للسلة عمل البحر المسلقة عمل البحر المسلقة عمل البحر المسلقة عمل البحر المسلقة المسلمة المائد البحر المسلقة المسلمة المائد البحر المسلمة المائد المائ

وقی استخصاب الاسکتافیة الاولی مشد مع انتساب الله یعید ویسار فی مجاویه بنهیم، وفوحیت نفیاه فی جمال سارس موبرو فی سن با میه عبر 5 غربا، بعد وقی باها بلاحه بها میاه، و باک برشها خولی آم عبی راسی وقعید فی خالة دهول وسألتها:

سرشي الميه على لله؟

والباصلحكة

- لأن الدب عراء، صبح؟

التي عمصته غير ، حصلت سني التحاجة ، والعلها على راسها الصبحكا وصبر حب الاجرنب، وطلب الصبحث الاجرائي الاب الاراءة، الالصبيفاني لا بجدائها من بحراق حدة بمعهد وتصراها في ول سام قصيم في عد مدينة العدد من أنجراق والصحد الالعارف سراعه الصواء، ماي عبلها أصحابها، فعرفت أن الممها مازالا، وسألتني:

- سمك ايه؟
  - منلاح،
  - میں۴
- ~ من مصبر ،

، عدم بمعاکمه مصر، وکانی فلت به گمه سخره و گمه السر، صناحت معتهرة

و وو داد المستاند على سوفت بهراد و الهود الربيفراد أيا داكر**ت على مصلی** كبير فى تمارسات ولفسنى سوفت حال هو اسم فعاد د طبيلاج براكبو الدمالا فى لمدراع؟

د همد و مسرک حصله و حمیر که ن ، ده أن حتی جاییی الجمل بناعی می مصر و رکتبه عند البیت

صبحکت ماریا وقیمت کے بندر وال سیالی اندراز اقتاستی ۔ نے فاصل فیل' ویلعمل کہ ہا' وہلعمل کہ خوفت'

ر وصلت مدرج باست و و عد هنا سهر ، و سيرس ، و بلانه را على هيلية الطروف، ولما أراهق، ارجع فوارا على مصال

رین صحک ہے وصل ای کو واک اوقالت انفیلہ

الرامق کیا کیدراد دوراج معالم در فیلمگ ایس سی سرطاند بھی۔ مصلات کشمینی هناک

دا به نصبت شجامدهٔ دی؟ انتشا،

علیامع مریامت آلوم نالج توطیق کی مریف نجاٹ ہے ہیں۔ موں طبیق کی اساک و ان ہجیوا او کتو پیداموں کیت کیٹ ہے 'ومن ه الذي لم لمصل سولي رابع وعلم بير السالمة في عراكا، والشطاع كلب صدافة فده المراكبة للدخرة أوكما يقول المثل في الألب الصور التي شكلها لمع افهى لعبال في قالاً لها حمام سياحة مع صداف لها الأرابع وكن واحدة منهل لعبل حدثها منافقة لمام الاقتدحل إحداقل في حياة الأخرى،

جیست افت بند فیلیده مارالاه بنی لدینید توجود شخص عرابید فی سده و سعیت آند فی هوای فصت مارالا با در و هسه و سراب فیلی ه و عالما بها آنت امره افرای او در فی مکانی از افت کل ها و بهید عمی کراسی او فرای و فجاد او جهیت آنی المصبح، و حصرات طبد صبیحر ، ویدا کی احد بعید اما فعله ام حراجت احساس می حسی، وکسرت کثر می سیجازد، و بقیت انجئیسه مساحات آنفود امن علیه البیجانز، و عدف مسکت ابولاعه البیدان و در الرکار فیما فعله، و ساحتی مارالا

ه حسين ١٢ حشيش مصاري؟!

حب بهره طبعتره من راسی بمعنی الأنجاب او کنتی قلب نهم الی معنی کار اعلی بات اوقوال انتقاب آلب با حولتی بساهار منافعیه و کابتی آلباهر تعجد الاثنات اعولی، وصبت من مارالاً ان بات انجاب منصباعا من العويل و تعلب النسار أما على عقب والديا الف ثلاث جويتات حرى،
وصلت من مارلا حصار كوب رجاجي، فاسر عنا باحصاره، وعلما ببالله عن
قضعه كربول لأعمل لهم حالور كبر، ثم تقهم مارلا او صليفتها ما السر في
كل ها الذي اصله ولفي شيء صلعبر حنا الله بن وحصرات الليوس من
عرفه مارلا، و عليات الكولاية و للبات شامل الساحر في دهول و للباحر
حاء من بلا الفراعية كان ما يحلك ثبتا ما هلا بالسلة بين فعلا

و الدار و كلمه المحدور ، و حدث الفداء وكلمية طبع ، و الدالي وكلمته المصار و أعطيت الكوب لمار لا قائلاً لها:

حدى نفسين، والبها التي حسة او مملكي الكواسة صبح علشان الأحان ما يطلعش براء

ودات الف الجويدت للمرة الثانية والدنات بنظر لى ها المصرى دعدات الله الدعدات الله الدعدات الله الدعدات المواددات المواددات و الداور ، والداور ، الحدود الداور الدعاء والداور ، المادد الداور وعدات الله عصاد الداورة وعدات الداورة وعدات الله مارالا:

- معاك حشيش تابي؟
- طبعًا معايا .. في البيث

جامت معی آتی البت، و حصرت الحشیش و رحمت آتی میزن مار لا، وقصیت بسی معها، و عیمت استفصا خوالی العاشره صباحا، فصلک آلا بنجرک من السریز ، وقصیت انتهار فی نف استجانز ، و بایت خاور نفسی

يا بهار النصل على با يوم" من يصلق أبنى في تشرير منا الحالبة عشرة صلحاء حتى الساعة الكاملية مساءاً يوم صلعت فقلاً كل ها هو اليوم

فصعة عشيش كالمسمار أيشر واستمها في الكواب

<sup>&</sup>quot;سادر مشيور

تالک لی فی مریک، ومد ک خود اصبحت صنیفت مارلا شسی، وهی شخصت کند نقصتی بنیه فی بنی، وابیه بالیه اقصتی فی بنیه، مع صنیفیه، و صنی وصنی به حدروح، وصبریت مره و د. ودات بله حدیدی عد اصنیف به، وکابی وی مرة فی حیثی ری فیها کوکابین بلخ بصر و وی مرة می حیثی بری فیها کوکابین بلخ

شَيْبَت قبل كده؟

كُولِك؟! لأن أول مرة أشوقه.

بشد حصین هیعجبک جد حب بنند مربین للانه فی تشهر ۱ عشین ما بتعودش علیه.

را الحملة في سماعي، ونسب بازي بديا سيد، وقال بي حساسي إلى وراعد شيب ما مهم بكن ما ها النبيء "شيب تاري وحلال بام فليلة، سبط عيد مار لا وصديف بها شرب ، الالالا من الحييش ويكتبي سبطف بالها فصعه حشاش صبعت ده قمن بياري كيف ومني احد جها، وفي هذه سبه فيب بها عيدي لك مفاجأة .. بصلي .. يُمن قرش،

فی نثت سخصه سکرت درامند قصی ثالثه ثانوی عمی، وواقعه لاستا عظیه، عیاما ساسی علی سبب وجوانی قوق سطح تمارینه، ومع می، ویم طبرح باشماء طبیقاتی ایومها سمعت طبیحه تعظیم آنتی دوی فی باتی برای رجونه با میت آنتص اندا شبیرت باشم طباطنو میت آنتص ، فقد کنت بایما جفی نصل فریزا، و خراجه براصدفاء فی سخطه المداسله انخطه تعلقا فیها نجمیع با الا منگ المرید من الحشیش، وقحاه طهر ما عندی، فیصبح حمل مفاجاه الامداد ماکات فویه، هلت مارالا من الفراحة، وصاحت

### - يا الله الأبالسة

- دی حراحته معید این کلب شبیها عشانت، و عاملیا لمث مفاد ده و هسیب پی ده وقُتُها قور نفست بموقف تصداح تنصل فراش حسيش، وكل صنحانها تسيو الكوكايين، واهتموا جدًا توجود الحشيش

بهرید فکره بی مصری شکی مفول مظهری بیق انجیب تعبید نصلافه دمی حسف ومعی فوس کنبرد و بلام صریب مصرات بمرد و بد ومعی شیء بایر معی حشیش من مصر و هناک فی مریک، لد یکن تحسین منو فر و عالی شمن بد باشائی فیجیب و بامحی مع شته باضیفاء بامریخیه تجابی و صبح صاصو بمصری، شهر من در عبی عبوه وقصیدا معا أحلی السهرات، و أجمل الجعلات،

وقی نئٹ یٹادہ تحت مواعد ریارہ والدی تمکیب النساری هناسی فی بولورٹ اواهد حضرات نی فکرہ حظیرہ ومراعیہ، وید الراب فی تعیاها، وکلُمٹ ریکو فی التلیفوں

داریکه اید وختسی وی، وکان هیپی تکور معیا فی نظم آنی یا فیه د منبوط وی، وصدخت و خدم مریقه ایند شم شخصت، والصبری آیه امیراخ او خراب یکولامان کمیر ایس ما قیموس امیینی هیضنع خوا لو رکزید معادلونه ایما رجع کا حکی تا کل داخه

#### - إنت راجع إمتى؟

و سدت رمی مش عرف به مسوط ومین عابر ارجع، رحب جفیه دیف بیرسرسی ، ومفش و حد فی الکونسرت ما بیصرش با معلم بخو سات راحه حدی بصور مره وصلت بی معید چوییت فی پای الیمیر، ویت فی الشمال، وواحدة واقعة جانبی بتمسی علی بچوییت بالب، بحیر کبر یا معلم، وبعدین حلی بالك، الماریجوانا مرعبة بیت بیوج یا ریکو مش بشیطیل خولتات دات ماریجو ، کوکیل، پریشرییلی، اله داکله با طباطیو دا دس عائشة ٔ

الدول نے ایمان راکو است جاج و صبحتی او کرید جا او قس عیمیا علیات ، و عایر \* میاک خدمة جامکة

- ها.. عاير ايه، ربيا يستر؟

پولدالا ی مریک بعد سیواح اواد بغایر الحسیان

- رکُر<sup>ه</sup> معایا یا ربکو ،

- طيب قول،

سرال بنسراي حِبُّة محترمة .. يعني وفية مثلا

Claring a

و الله أقول لك با ريكو .. حليها قرأشة ..

ولو أبوك إنَّممك؟!

- إسمع لعاية الأهراء

- خاصىر ، ، قول،

دروج کو در بیشن علا حجاج افوا عرد فرجی فرائیه متفوقه بیناش انتصل باسرانها میه ای ما هی او اقع به ای خاخه اوقال به طبلاح مسافر ، ولما بر جع فسجی به نسب الحجاج حجاج و باخشی، و از امداک ایه هدیها بیک اما کنین، حاستهای افغال یا ریکو ۱۴

سسى ، أول مُشكلة وتُحلُّت ، المُهم بالباك،

هکمه وسدیه خصریت میدفر اسی، ویعرف میه آنیند، باطنط، و روح له و هو ادران علی شمصر این افوا این علی و فکری حیل افرانه داد این این باکا حاجات صداح طبیت میی، و وصیل حضریت اعظار این طبی ادا عام این ر بي حصرتك في موضوع مهم الوب كاه اللباء و هويا جمع من التوصيلة الحطة بنت "اللبار إذا ريكواء

مشی مع له ملوز رحم لس هله العشبشة رای الله با طاطو مین علب الجلب حلاص - با قلب بی طبریت گوکایل ۱۹ عیه العوصل ومله العوصل

سمعنی در راضی الحصه ماشیه رای الفی است بروح خان الحینی عدد مهاب بولو فی المحل، و هاب می عداه شویه خاندات فر عوالی، مثلاً و رای بردی علی کام لوستر الشهراد، و عداه فر عوالله کنبراه تحد فیها الفراشه، و کل ده فی کیس تلاستان تعداه کولس، و اصمال، داد معولات محدثی بفتح خاجه مش بناعته، و عمراه ما هیفتح الشنطة دی.

وعمين

العول لك إلى الى ها الا المكارسة فراعونية، طبيها صبلاح الأصبحية في المريك وصنعر اللحكم

با بهار أسودا!! با ابنى أو اتْمبك؟!

المسك يه با هني؟ بويا في راحيه عمل مهمه، و عنين معقول عنسو الراحل مجبرام مده هاب فراعونيه وارسوم هناسية اللغمت شبطه أبويا كنها بر ساب، أوراق ورسومات وخطط، ما انت عارف

> د صبلاح اللی ستاسفونه ده حضر ند ، ومش هرار! رایکو انتیان شی فیت ستا عید، وماتکان دعود

وقد كان، نقد رامى التعليمات بالجرف الواحد والتعرب المصلية الكران بمار مى كلمتى، وحكى بى الالبات فكر يمسك الشبطة التلاليات في ابده، الما من حسن الجم وحدة الفيلة، فقرار واصلعها في شبطة الملايس واستطرات على كل الأفكار السوداء، والراكد الحجم المصلية الكثران، بعد ال عرفت اللوالد ساقراء وهو الآن في الطائرة فوق السجاب،

لم تكل بمشكنه عند حروجه من مصيره لأن الحقاسة لا نفتح في مصير عند النبقر - ولكنها نفتح ولنم عنيشها ومعرفة منافيها عند لأحوله لنسا ساي بسافر إلية.

قصنت باعث صوبه فی لا به بند، وجوف این راعت اماد فعشا؟ کیف اقیمت عبی ها اعضارف انبشع و در اندا کیف اداد وکت علی وشک انبکاء اولمنیت از ایکی او لکی وقصیت الیان بصوبه اسرات محدرات ایکر دول شکل، مأساة بما تحمله الکلمة من معال،

والخيراء والنحمد للداوصال الوالدانيو وراثاء وكلمتي

- أنور. إربك با مبلاح؟
- بابار أبوه با بابا حماد الله على السلامة.
  - مالُ صُونَكَا يَا صَلَاحِ؟! فِيهُ حَاجَةً؟!

لا لا حالص، صلى سه صبحى من النوم السافير بادد؟

- أنا في الأونيل.
- يا سلام .. بورات لمريك كُلُّها يا بابا.
- أحبارك إيه؟ مبسوط؟ عجبتك أمريكا؟

عجمتنی با بات المهدای بی سوف بهی و جسی د و دخشک براهبه ، و اللا فُلوسک حلصت؟

و کشتی طبعات ایم با مایمنعش از فلونتی حنصت است عارف با باب امریک وابقتح، و بخویسریس و بنیان، وتعایل امریک عالبه

الد خافصتی سوع فی تنویورت، و تعلی از وج و اشتص بعده استوع به کیر شویّة . . تعالی لی نیویورک أو تعالی لی و اشتطان .

. فور آب آیه با بات اللی لارد بنجی بی هناه عشان افرحک علی است بای احتفادگ بدات المسافه استخام بلات ساعات الآوندس العصلی معاب اليوم، ويَراْجع اجر النيل صیف سوف الحدمال حی مع ماران در حالیا الدو کمار الدیمه بیبوفید. و فور آداد کلمت رامی لیطمین قلبه ، و نور چه قلب له.

باریکو، بسکولانه وصبیت بوجرد اینز بعیث با بنصابی باصیاه عیب اصبعت 12 ساعة فی خیاتی

عمری ماهعمل کام شی از اساست سوت مراها، و حالی اور سیال غریب، الحمد شریباً سنر ،

صحیح یا رنگوه هو به نموصوع نمید سی ست کنت عابر نکله یون ویده

قب له نشعنی فی مشروع مر مسارتمه بهناسیه ویدرستی ما قلب به، لایه

خطتی فی به بنه ووغنتی هکر بداد فی نموضوع المهد بنت معت فرسه

خشیش میر ای کلاد است ممکن تجربها یامعیم وغنی فکرد حجاح

مرضیاتی دید و لا ملیده وقال بی نما برجع السلامیة تحالیه

## - رُجولة يا حجاح

العد توسن وفيل با ومعه ماري والتطرية على بسجمه يعرينه مارالا اومد اللحصة الأولى بيا البقاء لقريدة طلب عبداي معيفير على الكيس التلابيدة، وفيجت بواد باراعي، والتنفيذة بدراجات كبيرافالا

حمد مد شی مدلامهٔ وبعد بولیس الایت استطهٔ داد، دینک معید اریک یا مارن؟ علمل ایه یا صباحیی؟

> بهاد، عدد خداردا به هذا في اللاحث الصندح عرف بحدر وثنيامل الوالد:

> یه کل الهاب دی؟ هو سیاحها عمر صبحت کبیر که؟ د باب بشادی صبعیرد، و بعلمث بصبها دوفت صبحتی ایت قاعد فین، ویتعمل ایه؟ و عربیه مین دی؟

ال حدث شفه، حالاً افرحت سنها وباشعال في جراج متحصص في بركبت كنسوارات العربيات، روح يراحلي و ملتي الراحلي والجساب باستاعه بيدفعوا لي حاسه دو لارافي التناعة.

لا لا الد مس عورث نسعی به عورث نفسخ، ولف دیفر - ولتعلق ویشوف الدین دی عیشه از ی و النسبه لفلوس الدی به بلی بدهند فی الشمل وزیادة.. ودی عربیة مین؟

- عربية واحدة صباحبني لسمها مارلا

سألنى مارن مندهشا

عرفتها على والدصلاح عشال سلك عربته؟ ... به هم من بسوعين بلائية بس!!

إنت عارف يا مازل بديد على شامل بسرعه وصلنا إلى البيت وشعتى في الدور الأول..

في صنعيح شعة صنعيرات الما لميا لحيف العصبو

فحد البورور و درعت بی عرفی حاملاً نکیر بلاسٹ باری عرشه حد به فرشه مجبرعه

بالعمالك بالناء وراهعت له واعطلته بالفيلانياه وسألبه

» تشربوا أيه؟

رد الوالد:

ولا ي جبحه خالص العالى بدر عسيل أسوف البيد الي فيها إيه

وانت یا ماری؟

حليدا نشر ب في الكازينو ،

باللا عند التدادي با ماران فيها بجراء وقماراء وتدب صنوار بنج اراض جو العالوة بينا على الكارييو بنفراح ويلعب شوية

حدث بالد ومارز وبرت على الكربو طبعة الكربو بالنبية لهما ملىء جبيد ومرعب دوار طولته عريضته، موالد قمار، والوار قويه، وأخرى حافلة، وبنات، وشرب وبما بحد الكربيو، رسم الأهول على وجهيهها فتأثرتهما قائلاً:

دا كاربو كبر، بس فيه أكبر منه في اللانبك بسي حواتي عشرة عبرة كل كاربو بسئك الأولى الخاص به، بعني قدق في كاربو، وفي كان واحد ثلاب و اربع دوار فمار، وشعال اربع وعشرين ساعه، منقسمه بين المكن والرأونيت والكونشنية وكل حاجه الحثو التعلق بلاك حاك؟

قال باب يحدد:

- تلميه؟! عيب يا صلاح"!

ليه لا تحريات يكل

بعلی هر رک د باب د سندی حراب م بنعش بنجی بلاییک سینی وما تِلْعَشُد، تَبَقَی عُلُطان،

صید کل واحد بلغت بعشرین دو لار نس ، ونو حسرها ما بنغیش مراه ساینه حبیها مانه دو لاراد انکی اعشرین دو لارا ما پعمبوش حاجه

حد ربعین دولار با مدری او ایک با طبلاح اربعیر دولار اکفیه صب السالان ربع بدعه، حب لاو الک انفراح علی البعث فی ما ألعت

فى بلك نشره كنت فى للنسعة عشرة من عمرى، ولكنتى عملت بصافة هوية موقلة ومراعة فى سن الحاسبة والعشرين، حتى أنمكن من النعب فى الكاريتون

وصنعت الأربعين بولار افي بمحفظه، ويوجهت إلى الكثير، واعطيته منتي دولار، واحب الفندت الأنجب بلاك حالت العنه كنت احبه، والعله، بمهارات، وافي هذا اليوم، كان خطى في النفية عاليا جناً وهند سيده عمرها حوالي ثلاثين سنه، ومعها رجلال احاهما في حوالي الجعسون حول المعسير ، و شالي اصبعر منه بعشر سنوات نقراب، والثلاثة يجسون حول تماده، و سناتت أن الحراو العب ويدا البعب، وكان حطى ماهشاً في اول حوران كسنت واصبح معى 150 دولار الكسند، وهم حسروا والسحب الرجل الذي في الأربعين، ثم تسحب البعدة وراءه وكلما بالي احد الأشخاص يصلب اللعب، رقص وصلت العب مع الرجل الكبر تعده ربع ساعة، والسحب هو الأجرا وطلب وحدى ووصله إلى مكتب 1000 دولارا جاء اكثر من شخص، وصلت اللعب على الطاولة تعليه، وأعشره فوقعوا حولي بلمشاهدة وتحمح كثر من عشرة شخاص، حلال تصف ساعة وصل مكتبي الي وتحمح كثر من عشرة شخاص، حلال تصف ساعة وصل مكتبي الي

من بعيد بمحت بد وتحاليه ماري، قدالت جريونه، ويقع على خاله دهون، كسين وتسكى كولا وبعد لخطة وجديها بلغان خلقي، وهم في خاله دهون، ولا حد منها عهم أي سيء في أي شيء اطبعا الوالد رفض النعب بهاليا، وحسر ماري بعد تصف ساعه الارتبال دولار ويد النحث على، واكتشفا مكانى عدم دهند اللهم الحرسونة، وقدمت لهما الكسين، و شارت الى ولم الرك معمل الرفعة بدي لهم بالتحدة، فالمراب بالوضول، وسالتي بوائل أنب يتعمل إيه؟

بأتحب بلاك جاك وكُسْبان أكثر من ألف دو لار.

فتسامل مارن مندهشا

هي الناس واقعة كده لبه يا صلاح؟

اصلی آب مثل راصلی حدیده علی آنتربیره معید فوفقوا یکونجوا فعال بایا آمراً:

- باللاّ بينا يا صلاح.. كناية كده

<sup>&</sup>quot; الذي يلمب أمام المبلاء

قول آن به با بان حصی مسی جد شهر دا و ممر ممکن افوم من قصناک سبینی آرکز الاور ده،

برکت الکارینو و معنی (۱۰) یا دو لار - با سخول برینم علامانه علی وجهی بابا وماری، وبعضت قال والدی:

است لارد نستی من است دی فور اینه تصیاعه و تصیاع ۱۳۰۵ استک اینا اسطی ایدیت داماران کل و حدد حتّی من الدیده و **تقریبًا من** غیر اهاوم، و الکن منتشر و شعب ایعنی مفتل احتّی من کاه

قصلی بان وماری آنوم معی الدانهما بی آنجر، مثب واستمنعا بلجونه، ولا،ولب باغولهما نے باور وجیه آلفاء فی جمل مکن اعدی وقرہ فی بمال، ففا کلست متعام محترما ویکی نوات رفض اعتراز قابلا - دی قُلُوس خرام،

ی بشکرین با در دی بیعت کنیزه این اور امراه ایعت و کنیپ فیونس کنیزه کاده وست خلف او بعثت اداعین اماری ادامی دانی لو بعثت هاهندر اکل التی کسته

# فسألنى والدي:

ر هرجع مصر می لارد برجع شد بدیه بعد سرسی سمع والًلا ۱٬۹۱۷ ما تبغیلش ری رحلهٔ المانید،

صبع المنظم المراجع فين ما الجامعة الداليات التي الفياد والأراء عنسان فوستي فرالت الحيص الساط 1 4 كوالار دانوان مان المراجعة ما لتدويمثر لكن الأثف دوالار بتاعثك مال خلال، الدوالان دادوالار،

ید سفر بایا و مدران، رجعت آنی البت وقبطت فرسه حسش سی و صطفتی مع الوالد مد ساعات، و با ب فکر

سلام سی حصل از کیره وال اسل بهایه الا الا احسا هر نها قصعها و شعیار نجاریع اقعام کی ممتر ، یعمل لی ملع مخترد، فاعراف هع پلیدر علیونه، و غیر و للص احتسال ری ه ۱۰ کیره و روح الگونشرکس".. هواده الکلام،

یلا بر اکد مارلا، و حدد ملها بسرعه تحصور افاعوضوع هید جداه وکلمتها:

- يا مار لاء أنا وصلتي حشيش من مصر،

وعدد عرف درلا نقصه وصول تجتلب مع الود، صحیها الدور الدعمان كل الدعمان كل الدعمان الديمان الدي

ویده شهر دربی، ویفیت اسانه می و عرفت نیو بسخری عمیله خصر دافی بیار و وصیت اسانی در عه انجوا داخرانی قبل بلغزیه و نصلت به فور ، ویلیغز ایکنز کالت نخسی ای بودج الحدد قبل ای برآنی محرا ای وصیعت سماعه اسانو و داد افرار انجواد ای وصی قور ، و اف کی عیب نخواد داد اسلام به نشتود داد ای وصلی قور ، و اف کی کتب اسلام به نشتود داد ای وصلی قور ، و اف کی کتب نخواد داد اسلام به نشتود داد این و صلی قور ، و ای کتب نخواد با نشتود داد اسلام به نشتود داد این و این داد اسلام به نشتود داد این و نشتود داد این و

### الغرزة

عب ومعی های کی اصحابی و بسطه کامله به ملایس ایهه خا بصنیفی را کل ما بلغاه فاه حمیله فی سها بلطؤیات الدیه و بوش کر شیء خر صبحه، و عاله فی الابقه او سراعة مدهه بطورت علاقی مع را داخل حسیا، وهی بطب حسی وف بلطاعت الالتحاق بکلیه من کلیت الفیه، و د اکن سعد اید بهاند، فقا کان راعلاوها طبه فی نظری عبال حدفش یموهم عرور، وکنت حسی ال بدیر خد میهم راسها، فکان من المهم این جنوبها بصاما ما مریم فصر آلب صنفیراد، و صبحت فی بنه دیمه دون

ول ما شعبی هو الاصمبان علی اصبحانی اولی ولی خبر از عجبی کثیر ، ان نوبو اسا احد البوارات دخصان، ولکئره اولد یکن ها بحال بعجب مدو ، وروسی احد و حاصله عداد احتمی، وقد اطف علام جاوا بصابر انسیه الی منتشر احلام آلفی الصابر انقال عدل عام

ر می ثم پنجر مصنی بومه فی الدی خاملاً خساره و هدا فی الدی خاملاً خساره و هدا فی الچید، و پوم فی انعرازه، و بود مع میلو دانسته لی شخصد، خصال خلاف فی الماعی سبب رخته مریک مجارات خیده، و مار لا و خفلات الرواک صبب الحديه عدم تواران مفترد، و بدای السطیع البرکار فی الماکرد، و لم حصار محاصرة و خده و سبخه انصابعیه آنها که سفوط صو فی ثمانی مو - مان عشر و بخت فی مالیان بالصافه الحده، فقا کلت ملت نفرضه بالفش، و مع ها بداید السطع آنیان فقط لالی ثم کر ، این لایدی بد أفتح ایکیت، و بدای آغرف المنهج

### وظهرت النتائح للكل:

- ريكو سفط وقصل من الكلية
- میناو استخده و راوانی تاجیخ او گال میناو استخدا جنی تصنیح هی انصبات الفتیه مع رژونی.
  - بودو بچج بمعجرة، ولكن بمانين.

و شمرت نصب بلاسود نفته نم باهت شدمعه، وقصیت وُقائد ما نیز نشری، فعرز ، و بنهر ادارضیفه نی همامی الدصل تصنیفی رافذاد

قی ساد لا در کیت تعریر موضیه، وکد نقصی لایقال می عراره الی خرای وکی بخیل حیه خرای وکی بخیل حیه می عراره الی سمه شریف، وهو می عسه کریده، واقده رجی عمال مشهور ، وواقیه سیده قصیه، وکی معروف عی شراف جیه وغیر مه قصیر اسا یکل الواعها، مظهره خداع، فهو و سم و اینو اله لا بخصر فی دال احد ایه می تکوارات المتحراکه استخراکه استخراک فهو و سم و اینو اله لا بخصر فی دال احد ایه می تکوارات المتحراکه استخراک فهو قصویی معومات و مستخد خدره عالبه فی عالم المحارات والمحرار ، وکان جستو حمیع الله الله و العجرار ، وکان حمیو حمیع الله هداک.

فی عراره الفاصر ، معظم الذین تقومور تبعیر الحجر ، ووضع تقدم فرو میانده علی باشده لی فرو میانده علی باشده لی میانده علی باشده الی میاند المکن سیء منهر باشیده لی و لاحظت را کم استر الدی اللی هیاند عبر صبعی ایدهیور تنفر جه و السرات و عمر الداع و هم بشدهاول الفروا به هی تنجرت امام المسائلة و تقوم تحسمتهم الیه تجربه بول النی ست فرده من بو عها و کالت المسائلة صبعو به الله هم مع نفروا ۴ تمعنی لو الحجر به حصامت و الحورم بیست کما تحت، فارا جد تنبیلاً للمومی معهم و علیما بند النظام تمکی الحومی فلیکن

عروب غیر مراح ونصرفانید باطلع غیر عالبه فافرز آن بشی و بحث علی غیرژهٔ آخرای د وآفول له:

- باللا با عم شريف، شوف لنا غررة نابية.

وكان شريف بعرف عفير حدى مقابر الأحالات ويعد بقع المعلوم، 
سمه بد بالدخول الى العرزة، باحل بمقابراء ويعالكن هناك كراسي بكفي العدد 
كه، ففي عمل الأوقاب كل بمنظرا الى الطويل على المقترة تقليها الاشجار 
كالما كشفة في ها المكال، وكانت بسبب في ها الصداد الدامس الذي تكسرة 
لمية الجارا، وعواميا الأاراد على في الشاراع المن هنا كذا براي بطبعونة 
ما يحدث حولانا

فی با یة لامر، لا سعر بالخوف، ویکن بمجرد ان سرب کام حجر،
ید ادبیر البیصل و بحسش، و بیمنکنی اشعور بالخوف، فاحشیشر مجار حیل،
و بسیصر اثر عب عنی کل جبه فی جسمی، و حسل فی خانه بعر می العقاریت،
و بحد الممکنی حساس فلاج بال هب من بیجرت می خوبی، و بحصط اثر باره
مفاجیه لاحدی المفتر، و بالاحص للمفتره اسی جسل فوقها و بعد ال باهاک می مرایش، فرزی عیم با هب الی قب بمکار، و یکن هدا لا سنع می آن دهت می
عراز حرای و هک بعیمت انعراز من حالاً سریف، و اصبحت آثرات عینها
بصیفهٔ مستمراهٔ

مرد لأدم، ومن جب جهر صنعت فه جهر مرد حرى بعد كنيه آوالد والوائدد حققه هو النيان لصيف، موليد، ومحدرم، وتشعر الله حل في عصيه الصراب صنفه، والخط المهم كنية حرح كثير مع عطف، صنحت الملامح الاجبية، وحوار النيفي الأحبي وفي دات يوم فرزاء الحيش في عراد في مصر القدمة المكن عدرة عن حوش واسع، به كثر من عبرين سخصد، والعرب الهار عمار المكن عدرة موحل جاء الالله مليء بالالله من عبرين سخصد، والعرب الهار عمار المكن عبرة موحل جاء الالله مليء بالنياس والراحاء عبر معمول دوكل ثلاثة شباب يهتم

بحمليد فني معه خوره و وبعه، وباراح مني التحجر الهولاء الفتيان عبه في الميارة و بناراعه، عبى الحجر و بناي بنيه، وكل سيء بنا في سراعه والقال المجارات، حتى بالبيعار الريول الأمل الوصوار الجسنة لا بنوفف عن تصبحك والبيعاراته من كل بنيء، وعبد تحويد المكار النفي التحدة من الموجوليان بين بداءات محتلفة

- " حجرين هيا من المعلم فتوح.
- حجرين هذا للبهوات من الأسطى غريب
- والمعلم حديث بيمسى على الشباب بذراجاً.

حف إلما بالله وغير الميه، وطبط نفسا و دا الليوات عاليين عليت

ک صنعی اللی فی تعلی می عمری مصهری وشکلت یوک ب و لا بایل صنبی، صنعی بندت رای الفی وفی عمر نورود، ومعهد سیارتهد، و بیراه فی اینیم، و شرفو این عزاره افتانت بنایل بخت بنده و مسی عبد، وفجاه باکرفت موعدی مع رائدا، فففرفت می مکانی قائلا:

صروری قال ہے۔ ربع سالمہ رائح ورنغ راحع و قعا معاہ نصل بدعه، واراحم بلک علی صول، یعنی بدعه بالکثیر اواقتمان الا وصلی علک المعلم۔

ب معلم حبید ، حتی دنت من عاصف، و عایر الله اراضع الآمه محاصلم نفسه - تُراْح الفاطف بیه پسراغة یا وله،

- إيه ده يا معلم؟! عنطف كده هيحاصم الدنيا!
- يا صبلاح بيه اطمل ، عاطف بيه في عبيناء، مبنة أتبول و عفي في الجوال
  - ماشي يا معلم.. ساعة واراجع لكم،

غير عه هانا حجر الصلاح عه عسان تطريق الم أراجية شوية

أ مسوق ويه 12 حجرا في المتوسط

حساسا دلالهه وكلمه تعویه، كال ببهجد، ویجعد حدد انجوس في سد بازماكل تعربه حسا بحدر، وصرب لمفاسه راد، وكما و عاد راح ساعه في الصريق، ونصف بسعه معها، ورابع ساعه في راحله بعوده المرحد عليه بسخار، وحدد منهوفه، وقرارات المراجا بعد أن قصيد صف ساعه مع راد، صد حدالها الحددي على مساريع الرواح والمسلفان وحدد، وصلت دار منها، ويمنت از القول بها بيل الكلمة بالرادا ولم الله، وقت منه بحجه الدهاب المصال الاستعال مي ورواد وكل ما ألكرة بني الفت تهاما بسبب حديثها حول مشاريع الحياة

الله المعلى عليه المعلى المعل

هو آن آئیت و للا مه بازی علی استخداد الا هو آمکر هو و کست استخداد موجود، وکمان البحد علی الرضره و ادامی داخت فین؟

وفجاه طهر رحم رعبي، لأن المكان مصد ومفش فيه صربح من يومين، وقال لي:

الله الله المسك، المسك، المكومة حبُّ ها وحسله كلهم الله حرى جرى جرى . واللي المسك، المسك، المسك،

- يا دي المصنية السُّوداء، وعاطف؟

عاطف مين؟

عصف صدحتی اده کاریه یو کانو انسکواد اصد اهد هدو هم علی فین؟ اکید علی القبلم.

- ومين القِسْم ده؟

- في أحر الشارع، بعد الميدار حود شونه عرفه "

طر صوبى عد افعل؟ ما فعل؟ فررب لوجه لى الفلم ولم أثرتُهُ، وهذاك سألت لُجد أمناه الشرطة.

- هو حصل كيسة على غررة المعلم حبيش؟

- ابت میں؟ و عایر ایه؟

صک فله و حد صلحتی کال هلک، والصاهر الله تمسط هو صلحیک الوال الحنفیر الایبصلالی، دو شعر اصطراع

- أيوم، هو . . اسمه عنطف

عصف به مشرف فی الحجر، ویکره هیعرض علی لبیه در بی تمصیله الله و السی، مدرف این عمل په و السی، شوف حد بکلم رئیس المباحث، احتیمال پراضنی پسیدهٔ

وكاند الدعة الثانية عشرة الدائدة وماه الأول بمن الكمة أنها كارثة فقد وخصرت ثى فكرة فكرة سطن فكرد حن ال شخصيا ترجيز الماحث واكمة فى لموضوع وقور عند الفكرة وتوجهد الى مكت رئيس الماحث، وسالد العسكرى سي نقف مام مكتبة

– رئيس المناحث موجود؟!

عوله میں

فأله مثلاج افريت عامقت لتي في لمحر

دحل العسكرى، ورجع بعد ثوان، وقال لي:

انتصل، انكل،

الحلت ، وقلب:

ا مداء بحیر با افداد الا عرفت ہی عاطف فریبی هدافی انفسم افجیت اُشُوف قیه زیه.

عاطف، اللي شغرة أصعر \*

أيوه يا افتدي

وسكت تصبيط عن الكلاء لماء عشرين كسه، وقدة سألتي

- إنت كنت معاه هناك و هريت و اللاّ إيه؟
  - لأيا لعدم.. ما هربتش و لا حاجة.

سكت الصابط مرة ثانية.. ثم قال ا

السمع بن اقول بك الداخر المست جمعان بقائق و فقت كناه بفكر فيها ويقول التحقيدة، واللا الرائث التحدر المنت معام الها فلت التحقيفة وصنفت، حثمال أسيبكُم تروجوا لإنتم الاثنين، لإنت في كلية ليه؟

- تجارة حارجية يا العدم.
  - س بطاقتك؟!
    - مش معاياء
- وكمان مش معاك بطافة .. دا إيت فله حمس دقائق، ونشوف حكايتك أيه.

ومرات الدولق للطاء الهيب الأنها لحمال سوات، أنني في موقف بالس الماد الحلب هيا؟ وفي نثث الدولق الراهبة للجان عسكراني ومعه هرا أمي وفي ثوال معدودة، صبرانة الصباط فلمين، واصبار العلية به فاللا

- ارموه في الحجر،

ثم للقي مجالية للتقوينة والهاها يسراعه بداطقة وسألني

- ابت قلت لي سمك ايه؟
- اسمی مبلاح یا النتم ،

الثّلاثي يا حبيبي!!

- مبلاح ".
- ساکن میں یا صلاح؟
  - الرمالك يا العدم،

باللاء سمعني حكونك،

والله يا العدم أن كنت مع عاطف.
 فين ١٢ حَلْمَتُى ١١

فی انظر ره و معلین کی عدی منعان رحمه وقت بعاضف ساعه و رحع لك، رجعت، وما تعلی س رحل هلك قال بی آن الحكومه حلت و حدیهم علی القسم، فجیت أسأل و أفهم إیه اللی حصل

- يفرب لك ايه عاطف؟
  - مناحتی یا انتدم،

ما أنت في الأولَّل قُلْت قريبي.

- هو حصرتك رئ قريسي.

و تلتی محمله خلوجه، وصبحت صوبه مع صدیقه، ثم سا محمده ثابیه سر عه، ثم صبعص علی الحراس و دار فی ۱۵ طرار بسر عه نه سیامر نفسکرانی بأن یاحدیی إلی الحجران، ولکته قال له:

- هات الواد أبو شش أسقر من الحجر،

وبرحمت لافخار والجواصر في رسي فريما نصافي ويفرح عب فعلاً ويمر دفيق صنعته وصويته، وشعر ان قدمي تويمانتي ولا تقودان علي حملي، ولا استطلع ان تنفس اولا ، عاطف، وعدما رايي أصدته الدهوان وسألدي:

- إنت آيه اللّي جابك هنا؟

فنادر و الصنابط سائلاً:

إنت تعرفه؟

- أيوه يا العدم . ذا صلاح صعادتين،
- وكان فين صناحيك دا لمَّا أنت اتَّمسكت؟

ماکاش موجود۔

– پعیی.. کأن فير ۱۳

کے عدہ میجا، والحد المیجاد کال ہیر جع المالی

صشی سمعو بو بخور الدائم دای ها مشیکم، بس فینما مید العصیم بو وقعیم فی پای بایی در ممکد شککو ولا باس ومثل ولی بهاه بس ایتم گرین.. مناطعین ولا مساطیل؟

أجدا من الاثنين في صوت واحد.

سامعين يا الصم .. أجراً مَر قد وعُشرك ما هشوها تاني.

قال الصنابط لعطف، وهو يمد يده بجواز سعره:

الدسبور الله او الدام مثنث الدامل عبر الطاقة الخطية في جبيك الرحمة المصوب والجدمة مؤكدين.

حاصير يا افتدم، عن إدلك يا التدم.

حرجت من مكتب صبيط عداجت ولحن لا تصدو تفسد وتصوب عال قلت:

الحما شد الحمد به الممانط منط جدع ازاحل لمحق و حقيقى الطلع از جل، بشن البكت الدار القيوس اللي المحكرات الحدود كل الفوس اللي معاد المحدود المدود المحدود المحد

في العربية

باللابد بعور من هذ

تدفيت لأمين الشرطة

- سلام یا باشا.

وأيقت أن الصَّدَق مُنجَّى فعلا

ساب الرسا كثير على كلله راسا حتى لا سعا حولها العيال هنال، وعم في شاك حدهد والله صند لها صراف ، وهم بلكل علم والات باس بس المنافض"، والا ماتع عندهم من كأسين، وسيجازاد منفوعه والديمر وقت صوين

حتى صبحو جميع صنحاني، فقا برعمت قصله بشرب والمحترات في وسط هذه الشلة، وطنعا عن جدارة واستحقاق.

فى تلت باده، عمر بالدون كسوله حمر عاسمها فرونه، وعملت بايرا فود بين سباب سد كب شرى كبس فروله، ومشى بين طبة الجامعة، أقول الشباب:

- اهتج بُقْتُه.

و می بسرعه فراولین علی المشی و کلت بسیب بوعا من لاسعاش العربیب، و بحد الواحد من فی حله فرفشه هایئة بقرة طویسه، و کان السیجار ه طعم جمیل، و لمر ح فی حاله صفاه و لا شیء جمل من هد الشعور و کساعد بعیر فر وله کانها تصنیره علی المشی، و مع چوینین حبیش کنه معایعمل ایماع مظیوطة

و سمرت قصه الحد الحدثة و نقویه سی وییز رابدا، وتقاریب الی حد
الها بد در بروری عد رامی، حتی فی عدد وجود و ده ووالینه فی البیت
وکه بجنس فی ده ی تعرف، وتحلس ریکو مع بشی فی عرفه لجرای وکایت
بروریی فی البیت، سواء هنی فی المدران و حرجو اید نکل هناک مشکله
وید در نمرات معی النصر حه، کان بینه الاستعاد، وتعا بخونها الحامعة
کشفت الها نشرت سجایر، با لا فارق بین ستجاره فاصنة وتسجاره ملعوفه،
وأول مرة قلت لها:

- خدی یا راندا بسین.
- لأ. أحاب يا صبلاح
- ما تحاقيش.. كأنها سيجارة عانية.
  - طبب نسین بس،

و عد نصیری، و کلاکه خلصت المثاله، و نصبحت را آن انشار کنی فی کل شیء الحمور ، حسیشر ، علاقه خلسیه، کله ما عد انفر اوله، و نصف شویره التی کلت اصبرتها مراد کی شهرین او گلاگه، صلفه اللا برانسا سالق

وهک سطرت سیطره کمه علی رابده واصدتها هم طبختی، و طبخت مهما جد بالنسه بهد حمیفاه فا وحدی سطح شراء بمصوب، ونف استدار اوکی هذه الافلاد العولاء الاصدة با نصراحه هم عیه فی الطرف وحفه البم الدوالی و حسهم جدا، وفعلا صبحت اصفاده

کت عظیر فیره من الوقت، و جنگی عن اصحالی لأعراع مندو، بو و ، رونی، وقده اصهر الاصمار علی خوالهم ولکنی کلت علی الصال شعه یومی مع رامی ارتفاظ فو حلهم آلی فلی، وکلت عرف بن حده فهو دالمه فی آل ی و خطر شیء بعیر السلبه تصنیق عمران به در بصارت البودره داسمر از اگر الامور الارالت بجب السطرة وبالسبه الاحمد، وحلین، وعلاء، ثم یلغر بلوفت النظرة وبالسبه الاحمد، وحلین، و علاء، ثم یلغر بلوفت النظرة میلیم مسلمر وکلیت بیره، ومن خین آلی آخر بحور بها اقدعهم بمشارکه فی صارت البودرة و کان من آلو صبح الها الاستظهر کثیر و تکیه محرد الرویش که بهونون

قی هد العم، و التحت قبیل الاستداب بشهرین، قررد ال اداکر بهمهٔ النجح و الحق بدال بینت جهد کبیرا الکل للاسف رست فی تربع مواد عمی درجه و حدد فی کل ما دا وبعد الامند الله فررت النظر مرة اخری الی مریک، وفررت الا هده ممرد الی انتظاب سینی از الدامه مشاعری بحده مار لا دالفود بفسها، بن شعرت بالمثل و رحد النعیر، فاهنت مباشره الی و شیطی ، ومنه می میامی و شی بقال عنها من ثم شفت الی میامی، فهو فی الواقع ثم یدهیه الی آمریکا!.

وصبت هنگ فی مصنع نصنف، ویرنت صنف فی میرن اصنفیبی فی میامی و هده برخته بال ایم یکن صناحته مثل ترجیه الاویی، ولکتها هایمه،

و كانت نوعة حرامر الرحلات الداب للجولات في مدينة والتا ليراني، والتجراء والتعرف التي الناب، وصلعا الكثير من المجتراب والتحمورا، ولكن بشكل عام رحلة أحداثها قليلة وخفيفه

عدد التي الآي، وكالمعدد المحدد الوقت الاستعداد الواري والتكف مع الوصيع ودات الواع المحارات في بالله الوقت بنجراء طهر المحكراء وصهر والمحرد والمحدد الموصية صحن الوامسية، المحدد والمحدد الموصية صحن والمحيدة وقرض الوقسي الوام العجبي هاد الحجمة التي تحويلي لإسان عبيف والحرابي، ولكني كنت النع الموصية واصير لهذا وليعمراني يصد الإحداس بالمحيد والمحدد والعمراني يصد الإحداس بالمحال المحارات الله الله الله المحارات الله المحارات الله المحارات الله الله الله المحارات المحارات الله المحارات الله المحارات الله المحارات الله المحارات المحا

وقی توم من الأنام باهنت این میتواه و جنتین و بار سا بنید احد بیث طویلهٔ عرانصبه رو عداما سالتهم علی نوانواه فاحالی حسین بقوایه

- يونو ، رجليه جت خلاص.

و بأول عزاه سلمع في التعليم ولد لما للركتير التبديد فيما يقويّه كل من علاو ولكليون،

وقي راي ميدوم

البواره دی امان د صبرتج، و کتابهاه ادمی انصوار باه بدخت بویره اکل ود ا

فأكمل حسين:

وکتان سخصیته شعیرات کنی طور عاور فلوس، وسایجیت با حاجات عاول بنتهها

ولم سطع فهم و ستبعث هـ الكلام و داب بود مرزب على ريكو ، ويعجز د وصنولي ، قال لي:

لعال معاديا صبلاح اعتبال بستراي توبره من الكيب كاب الوبراه سع

حرحت مع رامی، ولم کر الفقاح ما انسته می هی التومرد، وابعه کانت اسراح از می وقف عبد انتستند، ولم فهد سرا وقوقه، و عبد یعد افتقلیل، فسألته

بت أشتريت إيه يا رامى!؟

سُوسِتُهِ .. إيسى موضيوع الشكمانات ..ه

- سوسته ایه؟ وشکمانات ایه؟

سوسته، یعنی سرنجات اسکمانت یعنی شم ا اثنتی موضوع اسکمانت ده حالص ا اصلیر ایا صبلاح بما براواح البیت جنفهم کی جاجه

وصبت التي تبيت، وتحت عرفيه، ولد رامي بتحرث بشرعه ما هـه لحن وحراح من المصبح، حصير فتحال فهود، وللمولة وفتح ورفه تولزه، ووصبعها في تفلجان وفقت رافت كل حركه، ولم الصق تكمه واحدة الكني فاتح فمي كالعنظ وفي حاله باهول القد صبراي وبدلته

ایه دا یا رامی؟ لأ یا ریکو .. ځان لا.. لا.. لا.

د سی انها، نقاله سنه بنصرات علی، و عدا متعرفش، و هو اسی صراف بی اوّل سیرفجة ، اِنْسی،، فیلُم تانی خالص،

- بسُ أَنَا يَا رَامِي بِاحَافِ مِن الْحُقِي،

مندفش و لا هنجس بای خاجه ایس دا مثل هایت کبیره عثمتان بای اول خوالمته تصاریها، و یمانجی بعنی معثل ملکه ا تنویار د کبیر

صيب مين خينيث الحملة ٢

ت ها اصارات مفتني اولغايل صارات 🏖 لتاي طور

∼ ماشی،

وصارب رامی اوفی ک التجعه صدا سی أولع له سیجارة ولفیت به صلیه، ویعدان خراج تشریجه مرایده، قال اهات بی پیک امالحافش امثل عوجع ای شکه عوس حق عال ، ن خوفی مما بجنٹ کی کبر من ای وجع، و من ای سکه دیوس،، وسالتی زامی

- هيه . وحصفاتات
- لأ. ما وجعتنيش،

شعت. دا آن الدکتور ریکو،

اولم ها والغاشي ببيد رافه ويت التشكيلي بالشكام أثاليك

- هيه . . حسس بحاجه؟!

h.

وقی مال ہوں معاولات معاولات معاولات معامل عربیت، وکان سی ہے ہو رکینی ۔ انتبیت وقلت له

ایه دا پاریکو ۱۲ دی شیعت <sup>۱۱۱۱</sup>

- أُصَيِّر .. هُو إِنكَ لَمَنَّهُ شَفَ حَجَهُ ؟

ویم شکر امار شد او کل کریفه متخیر فی*ل ر* ب<mark>طفیء سیخاره</mark> عدمی آثامه، وید بیشت شخابی علی بهای ادار می فادی

- إنت عارف يا صلاح الناز علان على مين؟!
  - على مين؟
    - على بهاء،

صبحتج المساو ورواني حكواني شوله حاجات عرابته عيها

الكاد شهر اللي فالو ، لهاء العير الولى الحالس جد ، ومنهدل على الأخر ، وعربيتة محلطة من كل حثة.

- إيه ده؟١١

المنا عارف الله افتعهم الهم يجربوه المعلى؟! هما فالما أنا واللا لأ؟

لا ما قاوش اصل علاء كان معدا، واكت مان عوارين يجبو السرة قصالاًه،

- تصدق أن عاطف كمان بيصرب سوست؟
  - عاطف!! لا يا راجل مش معتول!!
    - يا ابنى كله بيصرب سوست
      - المهم يونو حكيته إيه؟

بودو بيصير ب كل يوم، وساعات كمان حراتين في اليوم الواحد،

- ۔ مجس والَّلا فيه؟!
  - لأن دا انس
  - أَدُمْنَ إِرَايَ يُعْنِي؟!
- يعلى بالحال ده، مُعكن ما يعرفُس ببطُل.
- تا بهار اللوال الوبعلين بالريكو ١٠٠ حمد الإند للكثم معام
  - بَعْكِر أَ مُعْكَلَ بِغُمِلَ آيِهِ بِأَ صِعْلَاحٍ؟
  - باقول لك بيه. نعال بعدى عليه.

مرازد على بياء، وتنسب في برعاج العالم بالكلاكسات عاسه، وترات بنا بهاء، وبعد القدرت والأحصاراء احت في الموضوع مدشراد، وتبالله ايه ذا يا بهاء؟ إنك حسيت كذه ليه؟

- التوثرة دى بنت بندسان به حد عنى العمود آب فرر ب نصب النو، ه شبویه، وبولت استقر مع خوب ومرایه، وابع سوله عن الصبریت اصبعی بعیب اُوئ.

ابوه کی در بولو او وال ما لرجع تنجمع کت عبد منبو المالتی با بهاه ۱۰ پاتلانیا با رامی عبشین دانعان ومیراخیش النب من تصبیح

سلام يا ريكو . سلام يا صحور .

الصف للخارة رامی، ولم للصف الحال لكلمة واحدة العظر لحة كلف في حالة القول للم القل هذا هو الهام ( لا الله شخص الحرالمام) او لا الراق فيم بفكر الرامی ( کال علر حدل اللی الل وصل ایا برای ( ) عف سراحال فی الموضوع نفسة وبعد تقفيل من الصنف الراهب، نصف مع بالكلام في التخطة بعسها:

- إيه دا يا ربكو؟! بونو جراله إيه؟

بودو خربها مكتس دوى حكى لك بعد ما سافرت امريك سرق من بوه حمسى الف حيلة و هرب من النب، يوه صعا عرف وكانت مصيبة كبيره، ومراجعش غير لما خلصت الطوس والأخر مليم،

یا ریکو و صنتی عنا عربیتی الدین از و ج الد فعلاً بعدر

صوار طریق، وصوره بهای لا تعلب عن علی شعب علی، وسعرت به وسعرت به فی حصر حقیقی، وقیما بلدو آنه بمر بمشکله صبعته یکن لمد دری با بسطیع بهای حروج میه ۱۱۱ هی هو دانهای لا بسطیع اللوقی عی شاطی اللوقر ۱۱۵

و معلى، وكيف سيصر على سعور عجيب، وشاع عيل في عالد حر عالم حالي! وعد عصرت كا بدر شبه هاله شاء كا عمص عبد، و دفة حالي! وعد عصرت كا بدر شبه هاله شاء كا عمص عبد، و دفة كثر كا بعمص اعتب ول راب مع ها بولغ السخارة، واحداد بسعلي، واره بجري صدعي، فاسه من لألد، واصفي البيجارة واوك امثلاث كل الممصال، والبسرات والمعلوات بالمقوت سبب وقوع بسخارة من بند، وعده لكول ربود الفعل عبد، ولبيته بعد حاوث تحسير، واحراق العميض أو الو وعدما لفيق مراهاه بعيوية، بأحد تفسيل حشيس، وتعود للعبولة من وال وحد،

# الأقيال والجمال

بعد سفوط رامی، خور آنی معهد مسجه وقد و بارهماعلیه، وطنعه م سفت نی المعهد سوی مره واحده، دهب فنها مع والده، و هناك فنم ور آفه، وبعرف آنی شاب فی باسماعیلیه سمه سمیر آن رای ها انشاب باسماعیاری مرد واحده فی خیاله مد ثلاثه شهور ، والعجیب آنه مارال بنکل اسمه، المهم رامی کلمتی فی البیت. قائلاً،

ال على الدور المنظمية عشال للوقا والجد الله للفير " " الأعشال الحدامية الدورق المنجال الدراديف اللوع اللاسف المفهالفاء بمرامات

ولا على راسى فى النب، فوحدي فى النكونة مع صديقى شريف منك بعرر شرب حييش، فقرارات با هات بحر الثلاثة ويتأثبه - إحدا هيرجع التهاردة،، واللاً إية النظام؟

دا مشوار صدر د علی صوب و علی فکره انا معاد حده حشیش مارکه خط دارلیفات، دمار یا معلم،

وکی هد هو اثبتاء لاول سی رامی و صدیقی شریف و و بحر کیا جو آئی الد عه سایسته فی سدر ۵ شفیق رامی و کیب سیر دارسمو 85 سیاره جمینه کیت لها شهریها، و مکیثره سب فی بنگ آلوفیا، وقیب برامی

عور پر انشیرای بیراہ قیل ما تصبح علی انظرانی

مشى كلام وبع خط باربيف با معلم سريف اسر خاسب يعرفع في إيال وفيه كونانه جنبك، عمل لنا خانوارا، والنانوس في عنية الكليكس

الطبيقان بسرعه مينهي السرعة والنهورا، ووصيف الإسماعيلية استاعة العاشراة وحمس والربعين تقيفه وبحن في قمة السطل وعد مدحل الإسماعيلية سألنه:

این با رامی؟!

على فكراه بالصبلاح العبوال مثل معالم السرائد وصبيّته ببله يوم ما فدمت الأوراق للمعهد،

یا بهار النبو اینه یا عم رامی ۱۱ داند بوه فی المهناسین، معفول همهکر ست و حد فی الإسمالیسیة، وصالته بنبه من بلات شهور ۱۱

سحل شارع الإسماعيلية الرئيسي، فيه جامع كثيراء الحد الحدة والعداكاة يمين في شمال، سيعات في تمانيات

- يحرب عقلك يا ريكو.

وبعد فاصل من الصبحك الهستيري، شريف قال:

اسمع بالرامي، الأول سبأل على الجامع، وهداله السال على سمير فسألت أحد المارة

مساء العل يا ريس.. قو هنا فيه جامع كبير؟

فيه حمعين كدر او حد على ليمين، والدلى قدام سوية على الشمال

وسألث رامي:

- اسمه ايه الجامع با رامي؟

مش ککر دی الجامع منهبالی هو ده الا امش هو المشکنه الی یوم ما وصلته کد الصبیح، و حدادتوقت اثابل امش عارف فلکر

منحك شريف واقترح قاتلاً:

طيب إنه رأكم بدم في الإسماعينية النهار ده عسال تتعرف على الجامع الصلّح؟

رد رامي:

واشافكرة

- ياللاً يا رامي برجع مصر.

– یا عم اسکنی شوبه ، هنار ځ دلوقت.

هد من جمع لي جمع ووصيب بد العلمع يأو. مره خري فعال رامي:

نص ها با افته شونه شاپ و فقش علی ساطنه، نقف عدهم و بنائهم منده آفل با بنیاب او بنی افتا بندوارا علی بنت و ها اسمه بنهپر

في معهد سياحة وفعادق.

الحميي شاب:

- اوب سمير " حو ماحت ١

فال رامي:

الحقيقة؛ إحدًا ما يعرفش العائلة، بس أكيد هو .

فعال شاب المن مؤكدًا: -

- ساكل في منطقة "... الله عارف بيئة

طیب به رایک بندی معاد بوصیت شیبه، صبّب می مصر ، ومن ساعین بلف، وکلاهین،

حاء معا الشاب والخبر الوبعاليمين في شمال افي لمثل الوصيب

الشاب : هو في العمارة دي -

شريف : امثر بوا كلاكسات؟!

سبب باعد کلاکست به ددو علیه باسمبر یا متحت اطل شاب من الشرفة ،

الشاب الرّجالة من مصر بيسالوا على أحوك سمير

متحت الهوامش عوجوا التل لفطبو بالإجالة ارجابه لاالي

رمی سکر رسس شعب معت

الشاب العداء أبداء تأمروا.

وصلعا عدم مدهب في الدور الثاني، ووحدد صديقة عبده الوجد النجمة والسلام، بدأ الخبيث

رامی در مسه فی المعهد به حدی من مصبر ، عدر سنه شونه بور ق و الله المتحال "التورم" قرأب

عاجب الهوالساكر لراء السراميين عرف في القصيفوا

مبلاح: لزاعبتأكم

مدخت ایا حالص المعشل خدم نوات و ابو اده فی نواز تنفیده احد و خدیا فی البیت در تشریوا ایه ۱۶ شای ۶ کهو ۴۵

راسی : نشرب شای

و بعد خمس دفائق.. قال ر امي:

نع عن طبق أو جُوركال.، مُمكن؟!

كت أماك من الصند ، يعد ال التمعيد هذه العدل المذهبة، وتعديضه تكلم شروف قابلاً،

- لبنَّه فيه سيحار بين ملَّمُو فين.

ر می الا مواحده باشدات العبير اکاه بان عبدان اسافل و بعاد کابل مدخت : لأن مُشلُّ باشراب،

صديقه : ولا أنا

راسى: ولَّع يا صاصُّو،

ولمعاد تچویست. وقال دائم الاینی و وسعدها قال را سی طبعات را داکه، عامر صبق او حور بازی الحد معاد حظا در شف

وید بینطع الصدیقی کیمان صبحکانیما، وکار فی خانه دهوان، وصل کل منهما بدیل تصارفانیا، و علی و جهتهما التنامه الدیده، ومراحیان الی اخرا ستالان لمصرات و لا حد منهم بصدق ما براه، ونع پسکت رامی، بن اصاف قابلاً

- هُو إِحد مش هشرب أي حاجة؟! فين الشاي؟

فال شريف.

ممكن شرب ميه احس ريقي بشف من علوز عط بارتيف

ثم توجهت يحيثي الى شريف:

حبيث جدع باشريو والرال العربية، وهاب لنا لكنس

يعا ليكونا شاب الرائ المنيا هاجه من تعريبه

وبعد عودة شريف.. قال رامي"

أكد باشتاب بشريوا بيرد دي يعي مافهائر حاجه

شريف ٠ دى كويسة عاشال الكلى،

الشباب : ٧. شكر ١.، والله مش بيشرب،

ويداول رامي فتح الرجاحة مستضام اسبانه العبت له

آپه دار می امندی خیا فدخه او نفخ فی اد ب

رامی لاد صلاح مش عورین معتبر معت کفیه حدا عصدهم، وعدادا فهم ارعاج ودواشة.

مدحث التالان حالص

صديقه ددا إنتم مشركين،

شريف ؛ لا.، دا إضًا مسطيل،

ويديد فاصبلاً من الصبحك المستمن وبعد ساعة من الهركلة، قد ريكو فجاة وخلع الحداء، وبدر على السرير والنف البد قابلاً

یا اهی بر صبه اسفر امتحب

ففتت له

بغولت په داريکو الحصني لجنگ ادا بعدل څه

## ومنحك شريف قائلاً:

والدا كمان حدوثي حدكم والنبي المدد كده وافراء جسمي

وطن الشدال في حاله ناجول بام الا احد منهما ينطق بكلمة واحده وينظر كل منهما إلى الأخراء وشهيت نعسي كلف بنكلم النظرات، وتعلل عن الاهلية دائف معنى الله التحول بطرائهما بيده والا نفل باهلية وتعليم عن بطرائهما الى يعصبهما وبكل الثقة، قال راسي

د شباب للبلت بيلكم ومعلى دعى للكلوف الكالم الحد والأدام الحد والأدام المال عارفون بعمل الواجب

شريف الحيو للعُشُوا يه؟ والذا في الإسماعتية بيدموا حفيف؟

صلاح : هي الساعة كام؟ تصوروا للساعة واحده إلا رأبعا

رامى: إيه دا؟ إخفا لازم بمشى حالا،

وبعد البحلة والسلام واعد توصعه للتلام عني سمير فال رامي

- إحدا عنجيلة مره دسه

فعال شريعا:

- أكيد أبتم مش عاورين بشعوما تأني؟!

فأحاب مدحث

- ليه بس، إنتم موركوما، وموركوا الإسماعيليه

حرجنا من هد النب بي استرع، وبحل في حالة صحك هسيري صحكتا على موقعاء وعلى حالياء وعلى أنفسته،

بلس غريبة.. مين الناس دي؟!!

وثريعرف سدطينق منجت أوكال بعيق شريف

العمل كان شكله كوميدى الفاتح عله صوال الوقت، وكانه شابعة مجالس حابين من كوكت تالي. طبعا عملت برعاحا راهنا بحث ميران منجب والمبراء ووقف الصليفان في الشرفة للنعال الفراحة علياء الذاء وقوفنا في حالة الصبحك اليستيراني فين راكوب الليباراة، فاحس رامي بالجراح، والإلفاء الموقف، فأل

- سلام يا رجاله،، سلم لي يا مدهت على سمير ،

- يا رامي اركب بسرعة، وارجع ورا ولف.

نصدی یا صبلاح اد عبر ارجع عدهره مارشیریر" ب**سکروا بوصاب فی** آدایه؟

باتلا با رامی بف و راجع و بلاش هر راه لف بشوف هندر ح من الإسفاعيلية ارزای؟

ولم نعب عن بالد صوال الطريق بالهلم منحب حو سمير، وصنيفه، ولم تتعير كلماتنا:

- تعلُّ با معلم،، ولُع يا معلم،، شعل الكوبَّاية،

وفي لكبلو 11 كنّ في فمه النّطر، وقده سمعا صنوب غرب في الموثوراء ويصلوث واحد سألناء

- ایه دم. هو فیه ایه؟

قلت صارحًا:

- يَا نُهَارَ إِسُودَ، العَرَبَةُ بِتُولُّعَ،

ود شدن بنصد عد من المولور، وقول حقف رامي السرعة الخد اقضي عشره كود وقتح الباب، و وشك از ينظ من استباره، وعدما رأيت هذا المنظر، حدث وضلع الاستعاد للعفر من البيارة، وعدد نظر برامي للحقة حيث تجلس شريف، وقال له:

- يُطْ بِان يُطْ بِان يُطْ بِان

وسرعة سألى:

- هو النَّمَة الله؟

قفر رامی من السياره و با وراعده ولد بسطع سراعا فلح الا ١٠٠٠ لأن السيارة الراسمو نفلج باللها تطريقه محلقه عز العربيات العالية الواقعراء أهوراً عرف طريقه فلج أبالياء لكنه لد السطع فلحه الآله الكليفات ال اللوك معقول واستعرق خروجه حوالي عشر تواتي،

> و بصبت بنجر ی و را ع السیار د، و آب اقول به بنطا و را می بسالتی - هو استمهٔ ایه؟!

عد وحسد فی انساره سعد کونو دامیة ، بنجد من مدیشیر إلی جدی سدرات البقی العظرات حتی تصد الی الفاهراد الیه بینه عاب عنها القابراء والطلام دامس ، گُخل، وأصنوات عواء الانتاب محنفه و تُحیر استطاع شریف از نشیر الی شاخته کنبراد، وقطرات حتی وصب الی الفاهراد خوالی البیاعة الحامدة صداحا

كانت رحلة من أغرب الرحلات

مرت لاید تحدث محیده، وکان سو واضعه از توبو حرب اکثر،
وریکو قد کثیرا می ورده، وید هریک، اما میدو قفد راد عدد معال تصاریب،
ود لا می مراد و حدد کی شهرین، صبحت مراد فی لاسیو ع اما راوالی فکل
فی حاله حدید، ویقصنی معظم وقده مع سقیل وقی کی لأخوال که سفی،
ونجلس معا، ونجراح می حین لی حرا، وقی کی یوم تعییر قصنه جدید، محتلفه
وفی بوم کد عدد میدو، وکان بایما، وقاحات به عافی راد نشخانیه

- عُمْرُ كَ جِرِيْتُ "البركينول" يا حسين؟

لأ. بس أنا سمعت أنه بماع صر اصبر

ويثت

مِشْ باقصية حشر اب كمان

### أصاف بهاء موصدًا:

جمال جبو تلی ساکر جبنی حد عشر حبوب، وطلع رحبه سب کد منهر بین فی الچاکیر ، وحصیرته نقمص دور عصبفوره، وکان عبور بطیر، واستمر علی الدال ده بوسی، وبعدها رجع له عقله وفاه البحو بجرایه، بسر کل و حد باحد سنه الماشی با صناصبو؟

- لأ.. تمانية يا بلاش.. حلاص يا روسي؟

بماليه ول مراها

فاجتث مصلمما

بالتجرية صبح الإستجربوش

فقال بياء

- أبا بلكك يا إكسلاس،

فرد حسین:

- مُوافِق يا بُرنس، بس على شرط، سحد أربعة النّبين في أتبين، ونشوف الدب تمشى إز اي،

و عست موافقی علی ست بوجهد ئی نصیانیه، و شریب علیه ارکیبول"، وقی دهشهٔ بالعهٔ قال حسین:

ایه ده؟ دا بربع جنیه؟! دا ببلاش یا بونو!!

- علثان كده يماع ميرامير .

احد أراح حدود في أنساعه بالسعة (ويم يكن لها اي مفعول بمده تصلف ساعة.. فقال لي يهاء ً

دا بشینگ دا واللا ایه یا معلم؟

لطلص بالطب الأربعة الباليس مراة والطباه أأمو فق باأنهاء؟

ماشی یا اِکسلائس.. ماشی یا روسی؟

- ماشي .. وصباح العل، قسم و إدى للكل.

و حدياً لا بع حُنوب الأخرى فال سناعة العاشرة، واقتراح علب حنين:

بعول یکم په البهرده عد میاب عیر صاحبه بعیر، وطنعا بیمی اروح، و تحملت علی کبیر، ما تنجی دروج نسوف استام پهرانگ پایهای؟ - فِشُطُهُ، چاین اُطلُع لی بِمُرَّةً

صبعا على الصريق موبعيل چويسيل" في الطريق، ووصلنا في حاله سصل دو"، ولحدد لحقية تصبحه ونهرز، ونهاه اصبطاد قدة جميلة، واحدها جالد ولد الأنبطوانة

المعلّم بهام المالية فال ملجة، أربطاش قال تربعان، بلاله وتعاليل بعله بلح، ومش باقطتي غير الفراولة،، يا فراولة.

کان ها هو اسلوب بهاء فی الهرار والمعاکسة، سنوب غیرار آق، ولکن بعض النبات بعضها کلامه، ویراه البعض صریف ومصحک و کان مصحک فعلاء وفی التحقیقة کان پیاسته تمامًا،

وطلب لكن من راحاته للراة وقصيف وقد قصيا، وقررا الأكتفاء بها الغير ومرات السيرة السيرة وفي طريق العودة، كانت سراعه السيرة لعيدة حليل طبيعة، وأنا حالس التي جاللة ولهاء في المحقد، ثم لله حسيل بقل السراعة 80 ، 50 ، 51 ، 50 و حد الحالف الأمل، والالد السراعة تقل أنى 10، وهذا سألت:

- هو شه ایه با بهاه؟

ليركيبول اشتفل بالمعتم أأأنت كاسس بالله بالحسين؟

- أنا حاسس إنى سابق قبل

فهنست

بشمه الطُّلع على جيبة الحير أنات،

وصهر بابير الدركبول عبد وقداه بـ مفعوله بنصبح، وبدابا بصديك بلا سبب الصلحك بلاهه، عنى اي سيء، وعلى كل سيء، وتصنوب صلعتف تكترحبين

حد يبجى يسوق العيل بسرعة.، تعال سوق يا بهاء،

هُو يَمْعُعُ أَسُوقُ وَأَمَّا قَاعَدُ وَرَاءً ۗ

طبّ تصبُوا حد بركل العربية في بن مكان، وباحد باكسي ولكره بجيب الهيل.

- بَصِدُق يا صِياصِهُ الله عَبقراي.

ثم قال حسين:

· هُو الشَّارِ عَ كُلَّهُ فِيلَةً وَاللَّا إِيهِ؟

قلت ساحرات

بس فيلة بشيطة أو ي.

وقال بهاءت

- أنا جعَّان جدًّا يا صملاح ، عاير شاورمة! أ

یه دانه ها از دوفت کل حسین خلاص انجین، و ایک هوان بی شاور مه اوفیت المیارد اثد جداد ستاره خراده سعوم سوطنست الی شارع شهایت، ثم قلت:

ارکت یا نونو قد د، وسیسی اندهم مع حسن، لما نشوف حکانه الصه سی اید وفاجأتی حسین بقوله

العمك، صداح الداور عبر الفترات على هجبت فيراجيد حسر بهاء حاسا سابق الدكسي، والرحر في حاله هول مما بسمعه حصوصنا عدما قال بهاء،

> با سلام العلمي في سياولش شاور مه الا 17 ساناولش ---- بنقول إيه؟ كام ساندونش؟!

وقده وقف التكسيء فقد مرات قافله حمال المفاجأة لنسب في وقلها او مكالها، إلما شكلها مناقل وحميرا، والنظي صنولي قلب

یه دا؟ تُصبو النصال ایا بری هی جمال بند، و لا رای آفیال خبین؟! ابا مشر هاهم خاجه.

عال بهاء ساحرا:

يا زُوني.، أنا سمعت في مهر بوشي مائة باقة حمر ا.

بافونٹ آیه با نوبو الائما خور جمال عمی وفوفهم بوسة ابنجی بدرال باحُدهم؟! اِرْکِنْ یا ریس،

و صرار بطلب حسين من النابق أن تعليه بينزل من الناكسي، وأنا حاول أقلعه إن ترويد حضر، وكان السابق في حالة باهول، التي أن بدا يشارك في الصحف، وصحف معنا من القلب، وتنهجة حاسمة فيب

قُد شارع شهاد ومجاش بنجرت من اداكسي الطلع على مبلوء ولشوف حل في المُصلية دي.

استمر بهاء في محبث عن الشاورمة مع السابق

- بتعب الشاورمة"
  - اه نصها؟
  - بتحبها أد آیه؟

بم يستطع الساق الإجابة على الصحة الوسطة الوصطان الله بيت ميدو الله صحت و هر ال معة، راعم الله الا يقهم كلامنا الوصلات الله بيت ميدو في حالة من حدة عجبه، وكان بمسكير التعاب السبب التجرية علاء؛ لأن الأهلي بعدا المحدة المسمر الوبالدكيد كان بعدا المحدة المسمر الوبالدكيد كان كل منا وصحك يسبب يحتلف على سبب صحك الأجرال

وبكل جدية سألنا مهاء

- إنت بتصحك على ايه يا صاصو؟

باصبحك عنى برابيرة تسفره اصلا كراسيها عماله برقص

وإنت يا حسين؟

على العبال الذي في الشارع والجمال كمان أو فله قبل عمل حالله، يوثوه
 لسمكري، واللا لذكتور بيطري؟

الله مندو، وركز معد، لأن التُحريف والهبال في الكلام واصبح، فسألها:

هو فيه إيه؟ اللم و حبيل إيه؟ قول يا نهاء .. ما للكسفش

- اي هبل في الجبل.. بركيبول.. صبر اصبير.

و أصناف حسين:

- دُول مِش صبر الصبير .. دُول فيلة.

قلت له

أ.. ذول جمال.

وتحسم فأل أحما

- قُوموا اغْسلوا وشُكم، جَايِرٌ نُلُو عوا.

فاعترض بهاء قابلا:

- ومين قال اپني عايل أموء.. دا كده أوكس حدًا.

واقترحت على أحمد.

- تعال بوصلهم بيوتهم، وأنا ها أنام هِنا.

ستأل أحمدا

فین عربیاتکم؟

ر د حسین مساحکا:

عربياد 🤭 ششف 👚 حب معان فيله، بس أنفس بناعي في الهرام

- بيعمل إيه في الهرم؟

اصل ماکناش قادرین بندوی از کُنا القیر و احدد فتی انتص فی اسود اصلح یا بودو؟

- سيبك إنت .. الجمال كان شكلها حلَّو أوى.

دفول لكم يه الدار وعد مهر بيليل لحمل جمال او بد مش حسارة فيها وقال أحمد في دهول:

حمس جمال؟!

فصحك بهاء قائلاً:

- إنت هنتجوز علة واللاّ إيه؟

عو فيه إيه؟ أنا مش فاهم حاجة.

بي قصبة صويله با مبدو . ياتلا يا عم بدرل بروحهم

- زُوني .. أنتمل الأوصنة أقلع وبنام على طول.

الله ها أقلع، مش هيحصل،

لم يكن هذاك معرا من يوصيان بهاء وحسين الى البيان وصوال الطريق كا في شده الهيق لأن عبر بقة كلام حسين كنت غير طبيعية وغير مورونة وأكنا عليه ال يبحل بهذوء وينام قورا وبعد عولك الهيلي ال علاء لم يكوفف على العلي، وجلست معهما وصبحكت من فلالي، رغم بني الهلاوي كثير ولكنتي بم كل اصبحك على سجرية علاء، بل كنت أصبحك على سجرية علاء، بل كنت أصبحك على الأهياء الذي الراها بتحرث وترقص أمامي في الصبالون وتوقف الصبحك على الأهياء الذي الراها بتحرث وترقص أمامي في الصبالون وتوقف الصبحك، والديني شعور عامر بالصبيق من هذه البحيلات، واصبحت المبية حياتي الله أهي من هذه البحيلات، واصبحت البوم الأمود؟ وهل ينتهي على حير؟

تحلت أدم تصفت فعلا أن أدم لارباح من هذه النهبوات والخيالات المنعبة ودارت شرائص الموسيقي، ووصنعت رابني على الوسدة، واستحال تومي، والداني تحاجيء بالملابس بحراج من البولات، وتترافض في العرفة صیات الدور، وقفرت می بیتریز، و بیر عب الی تجمام، و عمر با راسی بالفاء لأكثر من نصف بدعه، ورجعت تی تعرفه، و رثبتت عنی استریز، واسكت جهار نسخیل بدوفف بموللیفی، ولکف بسلاس عن برفضن

ایسی خد معنّب، و لا استطاع اللود او بعد ساعات مریزه بعد، و سرق الصداح، وثر افهد ما ۱۰ خنت می بالامین، کلب مثل اللوبر المشاود، وکندی صنحوت من کانوس، وفقحت عیدای علی کارثهٔ ، جاءمی صنوت أحمد؛

شفت بالصبلاح المصنية التي خصيبية أأأصبح والتمعني كوبش

حفید» در کل سنطنع سنیعات ای شیء، و قیم ما یقوبه، والتنهات نقوله:

> مامه حسین کلمسی و سالسی حسین ماله یا حصا هو فله ایه؟ حیر یا طبط۔

صحاني الناعة حميلة لفجره عشان عمر ساي لأصحابه

- أصحابه؟! مين أصحابه يا طبط؟

ماکش فله حدا فال یه اصبحانه فاعلی فی شرّح فدینه درج ایه داخسین ایفول لی راح المکتب با ماما است مین شاهاهم و این آیه ا فقت باخمان بعالی سمعت بخوار ، بینه و بین و آل محسین

يا دى المصبية ، وبعدين،

فقال أحمد:

وها بدرایا شونه بعاله لما در اوقعیا بدوی معالم اهیان کان قبل بالیا او کان مع میرا و حد انها و امارات و مشر عارف افول بها په او حیرا قبل بها، بلایه ان طبط بعال می الماکراد، و ما نامس کویس کی تنجیم و لا حاجة.

وبعدين؟!

قالت لى تشوف الغصية ، في بما يعتبعي من النوام .. تعتبور البام تجرامية

سهت أبي كلامه اكثر و كثر، ودات فيو، أنما راسي كنها بوست في مكانها، وحوالي بداعه الثانية وصال لهاء وخم الله لحر في تحديث بسراعه التُعْمَ إيه اللي حصل؟ أنا حربتها إمياراج.

فسأله أحمد

و إنت كمان؟! عملت إيه؟

ساعه کامته احدول فنح با اسعه بمعداج العربية العبية ما وصف حول وفتح بي بدايا، وطبع بدالتي الله واحد إنه، فعدا له رفت الركبول، فقد بي دورفت فعلاً وينجس شماع، باك حدد تسي

فظت لبهاء

- يحرب بيت البركيبول.. دو ابن "...." فوبيا"".

ندأ بهاء يحكى

حد على لمطبح وعبد ما شوف لا بدور حبت كرسى وقعب فى
والله الله الله الله فى الداجة حوب حل على المطبح
والله الله والله الله الله الله فى الداجة حوب حل على المطبح
والله الله والله الله الله الله الله فى الداجة وصحب على صوب
والله الله وعد وطبع رجع كل الله كنه، وصحب على صوب
مى الله الله عبد الله قلب المطبح كده وقير السطاطير،
وقير الله خطاطة به السحار فى الفريز را فلت الله والراقي ما دانا يرجع،
وقوله الدياء، وإنت يا صعلاح، عملت إيه؟

شعب حد لات و بهیوات شعه، و خطیت راسی ساعه بحث المیه و فی الاحر بعث، الجمد شد، کانت لیلة سودا فعلاً.

ثم سأل بهاه

يا ترى ديه أحدار عل حسين؟! عاورين بكلُّمه.

حكيد له مفاصيل مجاينه والسنة مع أحمد، وكان تعليقه - يا تُهار إسود.. كذا كُلّنا هُرُوع في داهية

بادي علاء:

تلعون علشانك يا مندر.

دهب أحمد ورد على التليفون.. وبعد قليل عاد وقال ا

رأولي كان على التبعول واصلح به ليه صاحبي، واتحاق مع مامية با مش فاهم منه والا كلمة، قال لي با ها الناس والحي للباحد لا

وبعد قليل . ارتفع بداء علاء مرة أحرى

میاو المبعوان مامه جالیان -

ب ۔ هبه حقی

والتعدا حول مبدون وسمعنا الحوار بينهماه

- أملا يا طبط.

بصور با حما قال آنه حسن رعلان وصبحی بنجابی معدد ارای ما عمش شای لاصحیبه میا جا و دا خرجیه بخا معاهم کی بلیکلم بخته بین آمره بای قال لی اصحیبه کیو قاعیین کلهم فی انصائون، والحصیان فی تمطیح، و بقیل فی الهرام، والحمل علی بکویرای وبلوقت باکلمه، وما بیرائش علی یا أحمد.

ده لمنه مكلملي با صبط، وقال لي انه بداي عندي النا ها النوف إيه الحكاية . وحصار بك ما تقلعبش خالص،

مامئتك مولجوده يا أحمد؟.

لا مش موجوده وبعیل باطبط، حدامش عوریل بکتر العوصوع الموصوع کیر د احمد آب کلمت بنشل، وقالت بی آنه کال مع بهاء وصلاح بعیه صدعه و حده میارج باللین، وسهرو فی عیا میلاد صدحتها، وقالت لی به کال طبیعی، وما معیش ای جاچه العیل هسجیل

#### أأسنى فرضته فهدمته واكتم حصيرا أأدا

سب اقور ک کمار، مبارح العمر عبر بیر بشتری سبع جمال همر عبدان بیش، فقد که سبع حمال به ۱۱ فقال بی حلاصر حبیه جمیل جمال ایا عارف بک هدمیشی، ومرد و حدد قال لی باقویک یه الصداح ریاح، و نصبحی علی خیر با حاجه اعمره ما قال بی با حاجه فی حیاله

و بدال صطافال خیر از با تکنیها لک و تحجی استه نجابه ای شام اها، بس تعریب یا صصایی صداح ختنی شوفت، وییفون ایه وصله مع نهام تعیه البت، وکان کویس،

کولس په د صلت ملی حمله لاغت جبه، وطبع فلت له لا ولها سالته عهر هم لهه ماردش علی ولعیل فال لی اد عبر اسع الفل بدعی و شدری فیل حدد فصد ر عربیه جایده وعربته مش لحد لیه، په ده الباب أتقال: الطّاهر حسین برل،

### - ببقی جای علی عدی

مرا فصلتك بالحما للوف لحييل ماله ا وكلمتي طمتي

حاصر باصط مایفلس حصرت طمنی وصبع هاکمت ور ما اقیم المواصنوع

و رفع رئيل الثلغور بعد هذه المحالثة بثوال فيله الكنب بغيل، وي المحمد.

هی بشر آخباراف ایه؟ حسین ۱۰ مثر عنای فعلا طبط کلمنی، و با مثر فهم حاجه اهو حبس خانی او وان ما وصل تورانه یکمت ایان دی یابیشن

### وكان تعليقي على هذا الحوار الطويل العريمن:

ب أفوائكم په النشل مش سببه، و هنفستان ورا الاموضاوع بعابه ما توضيل لاغير افت من حسير الارام فكر في فلم يحفضه فين ما يكتمها مرت سفه ولم عدا حسن، رعدان منفه لا بسعرو كبرامن عشر تقلق،

ومرت ساعة أحرى، ولم يصل حسين، وتسامل أحمد:

یہ اندکارہ یا جماعہ؟ رونی راح قری؟ ۔ بران من سنہ مرا ساعسی؟ ! بعکر راح فین یا صلاح؟

- ميکن يکون راح پجيب عربيه؟!

مسر مسكن يره ج وحده كد كر جه ها بأول بنسال حد فيا يوصله " بندغه الحديسة ولم نصال حسن الساعة الدسنة والصفاء ولم يصل، وقرجة الفلق تُعلُوء فعلت

- تعالوا بلزلُ بدول عليه،

فعال أجمد

حیل خر اسمعی د کرامہ، تو خید طهر، فولی له سبتی هد، ومایتجرکش سمعه\*\*\*

وكال تعليق بهاء،

- الطُّهر يا مناصلُو صناحتك ميدو عاجبه كريمه ١٠٠٠ د

ر د. هو كان مُغجب بهدم الشعالة اللي قبله ١٥٠

رد يولو صناحک،

قشغالات دول مدرسة،

قال أحمد مستكرا

حلّب في حسين، هبلاقيه فين داوفت؟!

بحث بنه في كن مكان القيد بنداع سهات ولتوريد عدر الت المراد سألنا عليه الشياب، خيرة كبيرة، فعلت لهم

- إيه العلب والعداب ده؟! براجع البيت.. يمكن وصل.

وصبت بد ه ک د کبر مفجاد ر بیاد فی سکو که وحده ضط محدد حدیث بین بیه، وک بد نفاد مد شه او کثر و ده حمد عفی حدیده فی خانه دخول، و آشارت لتا إشارة نفیم منها آن تصافحه فورا ، فقت علی تفور:

- أطلع يا أحمد،، هاتهُ بسرعة،، ده اكبد فصحته

وفي لهفة خفيفية فنحت الأم الداب لاندهاء وسألقه

هُو حسين ماللة يا ميدو؟

مش عارف یا ملف، الطاهر تعال شویه لانه مایمش من بومین الهو قال لك ...»

- أنا ما احدة للتكتور حالا.

بعبد بد حسن ، هم بی تصبیب، وحک که هو العسانی سوفد ، فیصل کا محمور العسانی سوفد ، فیصل کا مصبیب بدر الدی بر جمع بی حاله عصبی بدر الدی الدی الدی حسین استمر لمدة ایام فی حالة عصم الزال ، والشیء الوحید الدی میبد معرفیه واسیو . دو صر به داده الداعات بدیلاگی،

م بدیل فد سعرد ال هذا سید ما حطا و هی عله فی البط خهه و خصور حسیل و خصور خود برکه ساعه البط خاصی معه معطد بوقت بازگه ساعه البار علی الاسر ، و لا بعولیا الاسر ، و لا

مرد لاحم و لاستع رامي حنفي، ومبنو بانه بينا البعض الوقت يقصيه مع حسين، وأحيانا معي، وأحيانا في سب مع علاء، وأحيانا أحري مع بهاء ولكنه بالبعوف من بهاء الدالة بال صرفالة صبحت مراته وعربته حتى معاء بصب منا مبالع كبيرة باسمرارا، ويخصرا بدا اشداء كثيرة ليست ملكة، يريد ببعها، فاتلا أدا

اتصرورا، وبيغوها،

سے عامریب فعلا و غیر امضمالی، وبد نسانہ الاین بعرفہ مدار میں یعیا

مادا بحدث لك يا بهاء ٢٠٠

### الشهسود

- شُفَّت اللِّي حصل لحسام؟!
  - حصل ايه؟
  - الأرفد من الشرطة،
  - لا يا راجل .. ليه؟
- كان في ماموريه في البيويس، وكان بيشير ي يوسر ه
  - إيه ده!! هو حسام بباخد بودر ة؟!

طبع ومزارمان كمان والأخر هنأك فصبهم والأهم بوبارة فشبك

- ويعين ١٩
- طلع حسام الطُّبدجة وصرب باراء والدنيا اِتَّقبت في السويس، ومدير الأس عرف، وطَّنف حسام الرفد
  - وأبوه عمل إيه؟
  - ولاحجه اضعمل له په نظي؟

من حال ها حواره عرف الاحساد للعطى الوائرة ومراب الأدد اللي الرافعات حليدة حاسب في الدراسة، رامعة صناعة الاعادة دار البياد حليب الطويل،، وصنار حثه بقولي

مش تفول لي إبك ينصبرب يودرة؟\*

- میں قال لك<sup>9</sup>

عرفت وخددمان، د هی ای خاکه للبختی انا فولت عوارا**ن نصرات مع** نعمان

معاث فوحراه

معاد عابر کاد ۱۱

ولا فولله حليم على عرف عن اركب

ركان البيرة وتعرفت على الكاه وكات المحالب

٠-, ي

هار بالمرة سوفت

فوأ حسد

ال جدیران، اما فی امراک او مع طبحات فی المهناسی والفی الد معالی، کد طبرات ادال عبد، پس عبدال داند محتقی ماکنین عارف اکر معالی، وبعایل هیرواج مریک ومانشاس طبریت از این بعنی،

بعمت مراكا مقتل فليانو راة كليا كوت وماريجوات

- وايه أحدار الكوك؟

حیو ہیں میں ری ادوارہ آلوارہ قابیہ و د انہوں۔ فیل'

ق بنا نوصل النولات فرانده بوار داسم التي سكة اعام الحكى به تا عام اللمية الداسة في الجيارة، مهنت فيه الناسونا، بو الديب مقول بعني فيه شعل، ولو مشوح معيش شعل، - يا سالم"! دا ايه "الميسيم" الجميل ده!!

ومتألفي حسام:

ابت بنجیب من قبل یا مسلاح؟

نصر که با میر ناجیت اصبحالی بیشره می نویزی و نکیت کا ایس قول لُی.. شُکُمانات والَلا مِنُوسِت؟!

- لا -، لا ، لا الله إنت قديم بقى السوست يا معم

إيه كل العربيات اللي رائلة دي؟ واصلح إن ام سيد دي معروفه،

وكانت أول مرة أصرب مع حدام وصديفته دعاء. ركن حسام العربية في سارع هاري، وفي في من حمال فاق جهر المصلوب كله اللمول والسرنجاب والفنجال في ساءوه، والجهاد عباه المعالمة حلى على لكله وكانت هاه والراه مع فناه، ومن ألو صبح الراهب فصله حب فويه بنها والل حداد، واعد عمر المعالم والمعالم والم

وأدهشني أن أعرف هذه المقائق، فتلك له

یا بهار سود ایدا سکتم علی عشره و کثر مین علی عربی مصیبه! امال بیل کده اعتراف فیلی بعضع و بنیع کمان ایس لکمیه فیه شوده ایس بودرهٔ خلوهٔ بیجیبها می عرب السویس،

وهكدا أصبحت أعرف مكان بودرة حديد.

عدث من حلب آلی سه ندعه، ومن حل الی حرافین ریکو، وحسین ومیاه، وظهر نهاه مره خرای تفاران مصلی خوالی سهرین فی

<sup>2 42</sup> 

<sup>&</sup>quot; اسم حر کی مستشعی

سونسر فصب مستلقى وطلعا بقللت صبحته كثيراء ومبارحا يراية الجديد

فهما النصاد، مثل كل بود صارب كفيه مراه في الأسبوع، او مراه كي عشر ايام،، ويَمشِي الموصنوع،، غير كده هبتُبعج،

وفي نث عبر ده سافرت العربقة مع سنة جامعة رابد، وتصفي ورير تكف حيرت كل المصوب، وكاعاة بكميات عبر طبعته فلات ثعار لادم مثلاً كبير فرونة به ماية حية، كس صلبة به ماية حية، ووقية حياس، وثماثة عبرات ويسكي سلاد ألى ي كر من بمكيفات بكفي صبعف صبعف عبد تشبه، وها الشبة بالدات بيها وفره من الأموار ، بال التي بيست هناك ي متبكة بالدلت ثبها وفره من الأموار ، بال التي بيست هناك ي متبكة بالدلت كل المصبوب، وكنت جمع الأموال والسراي من البياك أو الباطنية. كل شيء دفعة واحدة.

سفران، وکر مد معه صدیقه، ومعی صدیقی راسا، ویم کل راسا سعر دله مسکه، بعد چولیس حکیج قده بصبعه حدا فول لهالعین، نمین شمآ با شمال اجهرات است عصیر اووضیعت مکانیا ویسکی کولا، ویاسا شمرت حال راجه الانونیان، و علم وصد کایت انسته کنها فی حاله شکر نام،

وست بلده فريعة مصد ها ما بين اسكن والبرشاء والحسين، وصوال توصيف طرف طرف مسمره على الله عندال عرفي، للدال والشاب يصبول حولتات و كالسال وفي الوسلكي، والقلب الفرية أبلات في غرف للدالله ما بين الصحف والصريح والبكاء، والحلافات على أشدها مع إدارة لفرية والعمس فيها وحرابوه في الرحية كال اللوابة وبدالله مع إدارة تقرية والعمس فيها وحرابوه في الرحية كال اللوابة وبدالله مناز بيانا في المصدة لللها وصبح مصوع حول صلابه هاه لفرية ماكن المدالة ماكن المدالة الماكنة الماكنة

اشهرت شهره رهنه فی الجمعة لعد هذه الرحلة الم يعد حد لا تعرفتی، لکل لاراء للسمت الی فریعی العربی لاول هم ششی، ومن پرید لاصمه الی هذه الشبه، اسی الصبحت العد الرحلة شهر الثلث فی الجمعة، والدی صریب السمعیه فی مقتل فی رحله العربیفة العربیق الدینی برای علم لافتر یا مده ورایهم عدم الده می رحله العربیف الدینی درایی الدین برای علم الدام کند افتال الوقت، وأنهو کما تحلو لی، معلما انه للسب هناك ای ملكنه اقصدیفی تحییی، و هک السجالی حملم، و کل یوم محدر ادا، و شرب و معلی الدینی تحییل و شرب می نمال الدینات عناك مشكلات.

وقى ليلة من اللبالي، كان يوم حميمن، وكنا في دانه شهور الشذاء، وكنت في تدابه والعشرير من عمري، وبعد ر شريب چونسين ورحنجني برد، حرجت من اللب وعلى لب المصلحد وجنب مياو، ومعه روني وأسرعت بقولى:

- إربك يا مبدوء كنت أسه هاعدى عبكم،
  - سبأتاك، احبارك يه؟

البهارات الجملس عد مثلاً النبل، حويتير و بيل بيرة، وعاير كملًا ها الهجمل يه؛ الجاكير واللا التارون واللا يه البصام؟

و لا ده ، و لا ده،، بحدا خار خین فی سیل الله.

بعسى إيه يا مبدو؟ هتروحوا بتأسمتوا واللا إيه؟!

بسحت إيه بس؟ بحداً قررانا بعلكف في الجامع كام يوم،

- بيه يا حسين الكلام ده؟
- والله بجدً مش تهريج.، ياريث أو تيجى معانا.
- آجي معاكم فين يه رُوني؟ أنا مش قاهم حاجة.

العال معاداه والسبا هنشيط اصباقتي الجراواح في سنبر المحمير

صول عمرہ عروج مع عصل فی و وگل خیه ایمی بهراد وقول گو ۱ میں معفول ایمی دالیکرال یا حماعه ٔ عمل ایه دامندو ٔ

صبح کا بشی و سا بهوی، و ها امعاک جالبسر ایالیه، و نصابه و محده، و إحدا بشکداگ،

ب بیار النصل ، روایی ابا منس مصنای ۱۱ درن بکران عندی رواح الچاکیر، آلاقی نفسی خاراج فی منبیل اهم،

- إطلع بساء وتعال معانا وجراب، ولو ماعجبكس مسى مصر مشكه حالص مشى عصر ساعه حددش وأجهر حالي

وحد في العرسة

وسرعه حدد السر، ولم از ارتیب ملاسی نطب الی عرفه لوساو و ده وقلت لأمی:

مم ال عابر بطانبة ومحدّة علشان أف حارج في سبيل الله

حارج في سبيل الله مع مين؟

– مع رُوني ومينو يا ماماً –

والله أنا مش فاهمة حاجة.. أنما حين،

عابل حاجة يا بابا؟ كام يوم كده والرجع!!

لعلى هايجور يه منت العاطلي التوسيد هم أصل

- اكبيد إنت مش مصدتُفي 1º و الله حارج في سبيل الله،

ترکیم و هم فی خاب دهوان، و عام استعباب کل ما بختگ اسی، و کتهم فالعود مثر اهان لمفاحات لکیره و لعراسه اس خیل فی خرا و های خاید ناساس ر

### ه ساما ركنت سيارة ميدو، سألمه

من سبوعین ولف فلیڈہ الجمعہ بعرفت شی سے فیلٹ از حل برکہ سمہ عمر سے فی از انے فی سے الیا دہ وہ الی لہ حراج فی سین س

هو قله به مده به بموضلوع فهملی اد مبر فاهد لا لا ه

و تاہر اللہ اللہ معام الراجی سخصت مجارمہ، ووسہ منور ، وحسب اللی عاہر اسمع کارمہ اللہ عصار کہ آنو کا مصاح عرب می رادا شویہ الکتارہ داہا،

وحريدها وأي ويتني وعيث تجريه أومقس متنكية والأحساراة

عدد بدر من رحمه الأعلاق، بكر حد به كبر يوم الأحالف صداف عظير، وقبرها على عن القاعة ويجروح مراد ديمة في سبر الد والأرك بكر بنى حد الليل في لمتى، وقررت ن برن بدر عه الأرى راب في الجمعة.

به ساعه ساعه الصهر ، وقد قلف بها كبر ، راه را را ها كل ها الماد الصولية وكلف حسى الأالد ها ، قبد المولك عولية للمعرر الوبلف عيد المولك المكار الدي المولد المولك المكار الدي المولد المولك المكار الدي المولد المولك والمداد ها الماد المولك والمداد المولك والمداد المولك الملهمين والمداد الماد المولك الملهمين والمداد المولك الملهمين والمداد الماد ا

کاه، صلاح کاه سسی مم عرفیل علا جاجه رایج ایم ا

معشريارت وتدعمت عني

کمیٹ نشر مراب، وطلب می کل طبح با یکسوٹ علی طول مش موجود امال موجودا ممکل عرف کت قبل الأربع تام خودا ا

- حرجت في سنيل الله

ايه هو اللِّي حرجت في سبيل الله ، يعني ايه؟

- كنت مُعْتكف في الجامع.

لا میل مصنفات این بیکیت علی احد که مع تعصل بوم الحمیس، ولا کی فیه فکر ه جامع، والا فیه صبلاد اصبلات بقوال بی خراجت فی بسیل اساً و استام رائد امثر ایصنفت علیک اکت به وارونی و مساو احتی بنائیهم صبت بنه ما فلیس العلی ایک علیه امامیت علیه التی ایک عملیه

طبت بنه بر قبیل الفتی هو از دیک ها منطقه کار داکنده اینی ایک نشده فی ایاد فیک بلک خلاص میں تنجیلی و میں عابر الدوقتی بانی ایان محی باط.. ثلاث آیام آلف و آدور خوالین نفسی۔

معلی از اسف مکنی فصدی دی حت کاه باتصدفه ایوم الحمیس فالت روالی ومیاو انسراعه فلعولی فراحت معاهد علی صول

صیب کمتی اما کیسٹر سه اکت جبی تصبی ۳

ر سف، وعمری ما ها عمل کاه الی اس به ده المکنش عرف إنّك بتحبیلی أوی گذه!! ده إیه الحب ده کله؟!

- يا سلام.. وطبعا و لا على بالك،

لاو اسد الله وحسيدي حدد الدن فيه مشكله كبيره بدرات التي حدافله المجراء الحراء جداكمان ، لأرم نشوف طريقة بحل بيها الموضوع دما إلب عرفه رأولي وليفان النجورو عرفي وقانو لم النجورو عدى مشر هفرق، هو ملحدثان هبعرف أصلاً، شأتنا باس،

تُجِوزُ 10 أحاسا 11

الله في من اله؟ هو الحت هيعمل له لكه علمه الأعكار الحالة هعمل اللّي يراضني ريد - أنا مس ها فدر منك يبلك بو ما تجورياس

صب ہنجور پر ق"

روسی شرح ہی مقوصتوع المکتب ورقة رواح عرفی و بنیں شیوب اروانی ومندو موثوق فیهم سام فی المنه ارتجاز بندا؟

وكنه المماجحة عباي ليام لتعلق على تالي أبا

کره عدی علت فی تجامعه، و بر و ح عدد ملدو ، و کافی رو نی عدد و بلخور علی طول.

- ياه!! وأبقى مراتك؟!

و اقتربت رابدا لتُقبَلني.. فقلت لها:

صبرای بعیه بکرده و عداکده اعظمی بنی بنیا عام از داکته

وفی اللوم الدائی، مرزب علی الجمعة، ووحیت رابد فی النظاری علی اللها اللها معی و الفیت اللها و الله و اللها معی و الفی الله و الله و اللها و کلیت و و الله الله و ال

الفت متروث با رابا العقال منتجور فام العالم كله، ونعمل حمل فراح في التنب ذي كلها،

ولعد اللهلم من روالي وميلواء اعولت رايد على العشاء والأحدوث الهد اليوم

و عرد الأحم وبعود على الحثيثان ويوفق عن متريب الجمور، وعن الذوارة فقد تصنورات حصالة تبيت هناك مشكلة أنسبة لتجنيش ليسر تحرام، مثلة مثل السحائر مسمر کے ابعالقہ مع مربع کیا فی جالہ بھیا مسلم علی اوجا بھی بہا عراد کر سیرا و سیراس کا لاسیء بھتاج سے الا سیراو لا سرا الامطارات الکیا جسی طنورہ لا مکل نجیبا ہ فیمیا

ولم لحصر محاصرة والحدة وادات يوم استنقطت خوالى الساعة الثانية عشره طهرا، وباداني الوالد و بالى

التا حلاصل والمالحاكل شهافي الاساسير الواء الهالططا

- لا.. بس أنا السعة دى قررت الناجيل.
  - ناجيل<sup>1</sup> بعني ايه تاجيل<sup>9</sup>
- مش عاير الدخل المعجانات السنة دى أصل أنا يُعنَّت من مجهود السنَّة اللَّي فائت، وقلت أرابح شوايّة.

الربة المعلى الالربة؟ به لمهر ح التي الا فيه الأ طبعا لب عبر فيا لمد هستما و دا ولا حضيريا ولا مدافعين والا دا والمداد فيوني الكتب ربع مراث، وما التُعَرِيْسُ والالكتاب والجداد ضبح؟

حصر تك بترغق ليه سا؟ دى مش طربقة تعاهم،

عمل ہے سے عامرہ انس با حلاصر راست صالف المفلی فلط می وافتحد اللملة برصلة فی ثلاثة ، برصلة رای سنة بات

العماد حاج الراب و عام الحج الالم عمر الحداث فيراء عمر الحداث فيراء المرابطة أنا مكثل، ها الجبب تقايراء بين يصيرنجة أنا مكثل،

- تقدير .. هاهاها، صحكتني، بس انجح الأولُّ-

ار میں؟ ایر بھی علی لله نے اما الاج و حسب بھایر اکمان؟! اللی الفور الصوب

> طبب بُصل یا سیدی.. او مجعت وجبت جید بمرة واحد أغیر عربتی وأجیب المودیل جدید.

تمره بيو ارجيه لامراك وداكره بيفر تحمس والانت بالجرا امريك تمره بلاية الان الأف دوالار تترجيه التان الف ده لارا " واقل موافق

- لا يا باشا .. بكت وبمصنى علشان ما بعظم ..

ید کل بند توات مل فی اتبخاج بنشه ۱۳۰۰ و دیجیع ۱۲ مر فی التفایر علی الاصلاق او حصارت الورفه، باکنیت السروط الدالله، ووقع بواند، و بخت بوانده، و انتیجاد حی کرید و حتی روانا، با صناف کراند فایلاً

- وأنا مني 500 دولار كمال.. إيه رأيك؟

وأنتم تحسروا يا بهوات

بدیکن لنجاح و تعلیر هافی ایما کاب هافی

ولا رحبه بي مرك بحول جيلانيا في كثر على ولاية، ويتوف كالتقورية يات حصل على تعصل الأموال من الوالد، واعمل سوينج ، واسعا رات ياتيات تجميله بالبلية بي من سيد سراء هذا الأصحابي ، وحف كتب تبعل يتعاد فاعيم علم از ها شعار بنا حارة ليد عن هذا، ورايا الما شقة، ومع أخر صبيحة

ید و هم شیء موضوع تغییر المبارد، فکی صندیی فی کنه راستانی تو مید موضوع عبارد تألیبه بی سال میدی و موضوع عبارد تألیبه بی سالی، وجبولی صبح شیء را عاصد میدر مولیل مام الاصحاب و تحییر از ، و مدار داریا و تا کلها و کتابه خید ایا استارد بریمبیج وقی با الا د، مصدیع الستار با دیافت فی با شکال والوال من

وفی بد الا ده مصدح البندرات، تنافیت فی تداخ شکال و الوال می المواسلات الحاد ده و عمر تناسی الالبواق و البنواق المصارات و فکر تدان البنرانی تنداراد الليفُورالية البنوال الحل موفيل، ولم لا؟

وليا الأقافية الداخ والدفار المطبوب، تكرات رمتني فيحي العرفية عليه في البية الديث، والكراد معان حراسهر في للب البية النه طاليا مجتهد ودووب، من سوان، وبعيش في العليبة الخامعية، بخصير جميع المحاصر بناء وحريض على جمع كل الملاراء، وشراء الكتب، وتصاوير المحاصرات، وهذه الموضوعات العجيبة بالعلية لي

د تصبح الوقب، بوجهت الى الماينة الجامعية بحث على فلحى و حير وجانة وحبسا حسبة عمل صوبلة، سالته على السهج، لكنت والمحاصرات، ثم افترحت اقتراجًا وجبهًا:

الما فولت په با فلحى المحورث بقعا عدى في بينى الامه كامنه الها. 

كتبك ولنسك وتتعلى المدينة الجامعية حالص. ،

بصراحة.. العرض لا يمكن رفضة..

عجبه العرص فعلا، واللق للحياة على ليلى العمارة اليقة في الرماك، غرفة لصفة، حلمة على على مسوى، رابح، وراجع من الكلية بالسيارة وفي رابة ال عليلي بمواحلة، وللسب فيها مشكلة المشكلة الوحدة في بالشخصية الما عود لا يصلح وفية في غير الما كراد، واحدا يكلب لشعر ويهوى المسرح، وتقمص شخصية شكسيور،

المصدر الماعة بصف عن يماعي بماما هو والا عكس بعض منه في المائة..

عدد لاختی بود 16 مترین، وقررت اسف بود 73 مترین تحیه برست بعض لاسده انصروریه فی البیت، ویما آن لامتخدت بند، بود 66، مامد گذر من شهرین ایراند لامور، و تطبطا آلیب ود کر تحد، وقت تعلی فی ها لاسوع البیع بحریتی بقیر المسلط ع، بود شکر مع علاء، ویود صبرت مع راسا انه صبرت مع راسا انه سبوع الحراله، والو اع وکل بود کنت استقطامن بودی آلیدعه الو خده و تفی تنفودی، و ملا است صبحه، و بعده تحراح و عوا بعد منتصف النیل و آکثر،،

#### وكل يوم، بعول لمي الوالد ساخر

صبه نفیر جیا ده شیء کیا و معالصص ده ممکن که که کمان الا احد انقصا علی کدا سر احد که استهاش لازمه ارایج نفیک که ها ابدأ بعد کلات ایلم،، دی خطة ایا خاج دادی

ود ، بوم ۱۹ مرس، وکم وعب فنجی، مرزت علیه هی المسله بدمعه، کر فی تنصری وعلی بد بسعاد، و داد خفیده و بوجیا بی مرزل خوابی بسایه الم یکر فیجی بیش بسخانر البیاد، و هو عمی کثر نفیز بدینجور عبه کمه فی جنابه کنیا وقی انظریو آلی البیا و بعت سیجاری ملفوفة، و آخس بالدعره و سالتی

- ایه ده<sup>و</sup>
- اكسير الحياة
- وبداکر از ای<sup>۰</sup>
- هو دیدج برکر که ده مارکه میار با بو شمی

وصب بینا، و عالم برمنی فنحی الفکان آنای بصبع فیه مدیسه، و بناعه الفواد الفواد

- عديا كبر مادة السنة دي؟
  - شعة.
- أنا عندى ثمانية بس!! لبه ١٠ قبه مادة المُتعث!!

وفر فنحى سم، المو ووحب المحلفية، وكتبنها على ورغة كنارد، وشبها على المحلف على المحلف كنارد، وشبها على المحلف في حرجت قطعة حسس من الراح المكلب، وطلبت من فتحى أن يقفل دات الغرافة بالمعناح،

944 ·

- علشال ألف سيجارتين.

- آیه ده! هو احدا مش عبد اکر ؟
- إحدا داكرتا خلاص. مش كفاية كثيبا أسماء المواداً! الله بتشعيط واللا إيماً!
   وبعد أن لفيت سيجارتين، مثالبة:

الت حسب قبل كده به فتحي؟

ا لا ، لکن شریت بیر ة

-يامكرىياچە ي

- شربتها مرتين في حباتي

صب الديارده أنا ها اعرفك على الشبكوالاته الصن ب فعمي، علاي، رى السحاير بالصبط، إنت مش بتشرب سجاير براصله

أيوه باشرب، بس يعني سيحارة، سبحارتين كل فين وفين

منت حاجر کہ

ر و بعني ۹

ال أعلمك إراى؟

وبدأ قصمي يعابع كل ما اقعقه بتركير سب

البلاد ها ها الله و الله و الله و الله و المحموم المحموم على المحمل على طول الودائوقات حال دوار الكواتاية

كوالمله المالك الأرابات المش عاور حلاص واكفاية كده،

وفي ثانية واجده شعلت الكوباية، وبحركنا ما بين العرفة، والبلكوفة، حبح مر غير عنفو ال حسيل في عرف، وبعد نفسل و بالا مل الكوثاية، بدأ فنحي يصبح بصبوت عال:

أنا شربت حسيد الدا ربيا مثل هيعُوركي، أنا الزم أصلى، ثم قعر على
 السريز وبدأ يصلى

وقف قبقی سی سربر بقاله اورفع بدا نو بسداد فیلا اس گلارد: م يحرب عقلك يا فتحى.، هتُونَس في داهية،

سرعت ہی مصح لات یہ کہ ہامت سکر بقو مراہدہ و وقلت له ا

الملع الفضى الدينيية ولا كمية الفقة والا فالدر لحق على الدم على شدرير يافيجى الدانيكيات وما تتجريكيل للاله ما الجعاد

حاصر المراجوء الأمان فقد نفسي الأي الله على اللي ساف والأ الأوصية هي اللي يتلف؟

- طنعا الأوصنة هي اللَّي يتلف،

بعد دیده، رجعت به دینوت مندوه باشد، بسکر، عمی من را بدو و تندی المشکلة، وفوجنت آبالشُدر العالی، نام فنحی بملابسه ، ووقعت فی حیر د.، مادا أفعل؟! لا شیء سوی أن اقول له:

- يُصَبُح على هين يا فنحي-،

فر الدروج، ومرز على لاستاداء مختب بيد م حرى برميني فنجيء بعد بعمين حشيش،

وعال بن الدعة الدية وولاية ولد الدية ولا الدي في التي الدينة وولاية الدينة وولاية الدينة الدينة الدينة الدينة والدينة الدينة الدينة والدينة و

- هو اپه اللّي حصل إمدار ح؟ اللي حصل لا يتحكي، و لا يتقال.

المال فكر ولأخلف مراسعه لكالمه الهي التو الحراسي

ایت مین میرسی با بداد ایست وقعات غور ای باهمها و هکت می قصبهٔ هید مُراعبة .. یا راجل دا ایت کنت هنعبط

- لا .. لا مش معولة

المهم کما شعر بالسن، بنا خلفه من حلفیه ما عله فلجی بافکار حیمیه مرحم کال من تصنفت از تمر الأوقاب بالسوب عیبای اورسمت معه بردمج بحده و لمناکره وقت به

ی رہی تا فیجی تنظم جدول الماکرات و تنظم الکت و علازہ و الأوراق کیے و تمدکرہ کل یوم ماعا اود الحمدل من الساعة سنة، و تحمعه کله چارہ او خبر شہر ، بلغی خبرہ للحمدس والحا الابرة الحمعة بيال، وفی خبر السوعیل بلغی خبراد یوم تحمعه کمال آیة رایت دا ہو فیجی ا

یکان انفرار فرازی فی کان الفضیان، وکانت بی السطره کامیه علی
الموقف، ویاب المیکرم والبرکیر علی علی مسبور و حیاب نیستره ابی
انجراح، ورفعت میها انتصاریه، کی نصبحت علی بنجرات، ونصبحت علی
الاصاحات بحیاب مکانی و بنیت می ومعها حتی روالا، باشیاب، هها کین
فی تنجیص بعض المحاصرات، و تراج بعضیا الاحر، والبهر معا بنین جعه

ویکس صراحه، سب با نصب جها خدر کب آدکر خونی 14 شاعه فی آلوم بلا بوقف، وکار اعرابی بود ، آخر کل سه نف جویسیل ، و خراج بازیهم فی آسکونه، و آسمع عینیل و بلاله و ساد

مر سهر ر لأول والثاني، وافرات لأسره، جمعه في هشه ودهول بالم من الجهد الذي البله تومد ما كره بجد هذا و البركبر عال الأقصلي بالرجة مهلس هرار وبدات الأعلامات، و شرعت بني كرب فعلاً، ولجات همات لميل لمراشد، ولا كراسي لجات المصد على النجاح الراو بقيل بالمالة بالمناطقة في النجاح الراو بتقاير ، وتصرفي الده صلة النبول الثلاثة، وتقيلي على النجاح الراو بتقاير ، وتصرفي الده صلة النبول الثلاثة، وتقيلي على النجاح الراو بتقاير ، وتصرفي الده صلة النبول الثلاثة مقبل ما والرابعة حيث المال على المالة الأخيرة، وتحالت على جيد المالة على الدالة الأخيرة المحالة على جيد المالة على المالة الأخيرة المحالة على جيد المحالة على المالة المحالة المحالة على حيد المحالة على حيد المحالة على المالة المحالة المحالة المحالة على حيد المحالة على حيد المحالة على حيد المحالة على حيد المحالة على المالة المحالة ا

صهر ب سبحه، و نقیر انعام جد او انتصار الأول لاحتی رو لاه و عصان انکیر الامی، و یصا فنحی او کیم بعد راب صنعه و نحق لی از اصالب بنقید الاتفاق، أو دا فیها صدرت باز،

هاهاها بعد بالحاح دادى. العربية الجديده ، تداكر السفر الأمريكا. دلات الاف دو لاراء، و 500 دو لارايا كيرو

الله الله الله الله المال الله المنصاب والسفرة الله عند مراب صنوب الله الله والله والمحالة الكثر خراه ومعرفة الملكر السراء واقي ولأنا يعمل والمحالة المرابة والموليقي كرابية في ها الموضوع المالية بعد الميرابة والموليقي، يسمع الوب ماراي، سلست الوراء الروار السراح السراء الير السريتان الموسقي، والمنتاج الهمامي الأول فرق موليقي الرواث والمائد المراب حرائل غرفي لصور والمائد الموارد والمائد المائد الموارد والمائد المائد الموارد والمائد الموارد والمائد الموارد والمائد المائد المائد

عد سباح المسرف، سافرت بی مراد مع ریکو ومیدو، فقد منهر ادم ودایی تخلم بهای الرحیه، وف کار الرحیه کلها ماهسه، بادها فی
بوجرت وطرد بی کابقو بیا، وفد سنطعت ن سخوان فی کل راح بها سندار ه
بوجراها فی کراند و کانت الرحیه ادافته انمو فقت خومیایه اید ها نصاحیت

لدا فی بیویور آف،

حد بسخده مدر، بالدق في هر حرف، و د بود جيس بجلسي رجر عملاق من الدود، شكلة عبير عاطفي بالدرد، أقصد أن شكله محلف، وهي البداية بدين باس بعلي بي را وصح را داده بنميات عبي راجبي وفار بي بصوب حشر، وبطرة حادة وجادة:

– دي طاعتك.

- دی مش بدعتی،

عمال الموكدا:

دی بت عنگ

قلت مرة ثانية

- دی مش بدعتی -

وفي الله الهامة مصود في جنيء وقور المنتسادي وحدث الرجاجة ، وقلت له،

– دی بناعبی،

38 در لار

سر" والديا بلاش..

وأخرجت 20 دوالار من جنبي،، وقلت مستتجداً!

ولم منگونصع ۱۱ ولار بیراعه افته مصود فی جمعی

- "مصوة"!! امسك يا عمر

حد الرجل اله دو لأر او للذرائر ها، حراج من حدة أا دو لأر وفا " ليي - التحقّ حقّ

ود شا تمصر با فی صمیا، و سراع الرحل بالبرون فی المحطة، و حقق فی ماح مصرات بیما بحل لد که لا صداق ما خیب او مرد سی نفشق و حال فی ادامه الاول، و حضرات بلایه التوالد الحقر الرحاحة البسمالی، سے سرساہ ہے۔ وہ در فی برد جه مرمدر مدہ دهر فی تلک اللحظہ، سرحت فی تعصل الدکریات والسدولات

ولا سكرت ما كت فعة في ترجد التي سبانها وما لا<del>مساقلة</del> المصبوف.

الما المان المان أعاد في كو لاريل" من السا 40 كو لارا؟

و الإجابة .. هذه هي بيوبورك

ہ جہ الا میں المیں المی

وكد وألهم في حدد الطماراد، والتقليب المصبيعة بالأنسامة التعداء فائلة

الطيارة فاصدم أقعدوا في اي مكان يعجبكم

بشربو۱ ایه؟

قلبا في صبوت واحد،

- وپسکی،

بد در د و حصرت بدل من رجیجتی دینکی صغیرین باک بنیر وسعی بید کرد، و لا قه فی سعیم ، ویکن دهنتی . اثر جبه لا برت عن بصف ساعه، دیدن فی انصار د مد ساعه الا جراب فتر راگ اسال بمصبقه مثنی نصل مثل بینجو ، ، و دار برنیا أغراب خدیث:

- هو مش المعروض الرحلة بمن ساعة؟

لا الرحدة كبرالولة الهم الداريجين تعضوا به في عنن فراستسكو ١٠ حدامش رايجين عدل فراعبتكو الحدار المحيد عدل دليجو

الهاب المصافحة وصد العاقة الكواب الطائرات والحالي المائرات الطائرات

ال بهار؟ الهام التصارة حصال بها مشكله الصلاد في النظرة في النظرة التي التحوية التي تدال بليجوال في النظرة التي تدال التحوية التي تدال بلا التي في النظام التي التحوية التي تنال التي تنال التحوية التي تنال التحوية التي تنال التحوية التي تنال التي تنا

به فرصت فرصه هنه جامد با سال السماء و حل فوق سحات وفي موضوع الصبر ، و بعضارات و بعویضات کلا سال لاسات و الکر و لا رخته سافرات فلید علی خصوص خویه جسته و حدیث الصائرة می شد کمنه العالم و وسال علی مقعد و حدادال فصصر و الی تحویل الداکر الی سود الدالی علی خصوص خران و عصو کل اگره بعولصد فیمله خصامیه او الدالی علی خصوص فیمات خصاص خوالی الدالی می سردال الموالم و الدالی ما سردال الموالم الموالم الموالم و حداد بعولصد فی و الدال الموالم علی کل حقید و الدال الموالم الموالم و الدالی کل الموالم الموالم و حداد بعولص و الدالم الموالم و حصر علی الموالم و الدالم و حداد بعولص و الدالم و حداد بعض سرکان الموالم و محترمة جدّال المطابق تعولیصات کیراده وفی تصورای آن هذا بشهی غلیلی و بعوصلی عن صباع حقائیی فی رحقتی الأولی،

في الأد الله الله على التصارة ثلاثه رئات البيطوالحظا التصارة للسعيمة على سال قر تستسلوا ويرسا مصارها وتحر بلكريء ولا تكالمات فيسا من الصحاء والتصلاء والتصلاء وارت الاستقادة من ها موقف كر فاده ممكنة الوكان رامي تريا العوالة مرد حرى التي يو ورك يتحول في شاراح (4) لذي يراد في الفلام النساماء وتصلور بالله ملي بكر الواح التحراب، وقلبات للبناء ومعامرات التوال الوليات والتواريب مع فليم سي التواليات والتواريب مع فليم سيالاً

# - أنا ها النصراف.. سينوهم عليّ.

وکہ کی مثیر مکا شرخہ نظر رافیق ومہالہ وسالتی بعد تقاید لاعد رات سالم التعواض المصاوب

نكيم منيي به

الاسته بنعوبضر حارات الأسي

ولاً عامه كامله قد قدام الأصعاد في بني فراتستيكو عدم بينه ... وياهات وعودة إلى المطار،

مب حدد هصص ہی بعدر حصا سبرہ و بمصوب ، ہر صر یا الے بیورورک، وعودہ الی مدان دیوجو ،

بالثا: يتم تسليم الشبط في مكتبكم في بيويورك

ر عد 10 ال دو لار نكر و حد ندسر و علاجر ندسها بنيارده و كار انسان عورين اكثر من كده، وقو مش موافير هنروج لمجامى في سان فرانسيسكو، ويرفع قصيّة، والعصبية اكيد في صالحدا

عر سیء بیت بمدفعہ علی سفط لار نع بد عشر بھیو بیت سیا اللہ دار کی مدا میں دائشہ ہی جدد نی عدی، دیدکر بطیر د الی بیویورك فی عصیر الیوم البالی

وصد نی بوور، وعصد نه ربعه بده بجود کی مرافق فی در در در در در در در بودر در در بودر در بودر در بودر بربع و در بده بربع و الاحساس بالحظر عال جذا

#### النفت فوجنت رامي بجانبي،، وقال أي:

- حلوة جدًا مبروك عديك يا صاصلو
- لا يا ريكو .. أما مش هاتجور راندا.

ويم يفيد ويم ساسي نفسير او سنت سانه مكانها أم سير عابه الخطوية، وقلت:

- باللا بينا با حماعه.

بید های برخه بخمیه وقی طرق به ی نفهره وقف بر برید فی عبیر بر، عظمه هوید، طبخی فاتون نفظی بمطرید بعدید کایت فرضه فطنره شرب وتعظی بمخیر با عید فاقانون حمد از و بیوان آبان بطراح فیله به مصر ما تلمخیر بنصریده باصرید زی هوآندا؟ هو ده التعدم واللا بلاش

سرا قصر و حدا حهر دالعولی دید شور عسر اورق عرد بالکن مولید علی هید باله دو لاره و سر مرا و خیر اماکیه شد سمار العالی عوده بی مصر باشید هاه بماخید المعجر داشی الحنوس فی صدلات الاسکو و حل سحل حیداش او کار مستخدا ال طرق حالین سحاره هاه ماخیه العقریة و سدار الدی سحها السرکات بعامیه الحس فی بمکار و حل حیداش وقحاد عواج اثر بحه، فیدر از اثو برا حور موالد، ویدار الا سیصلع حال معرفه عصد الداد اثر بحه افتحاد اثار بحد و کل فیه ویدار باشراهه و سمر فی تصحب علی ما فعله او بحاد کار الدامسرین عن هذه اثر الحق، و لا بعرف آخذ من وراعها.

بهار حدة بن بكر السفرات من المنزو التي بعراب الممالا الحدود، ومرز الموافقات بنيز بها وال منز الحرا وكالما الحصة التي مصير في اول كوير الكالمعداد عبد في حرا ليسمير المحدد عدا من صبرف كن الداعد، وليس في محققة حيث كرا من حملة دولاً بنا الف لا مسطيع فع

یه میانع فی سجمره و ملی ال سلطنع التخوال بسیوله ومعی اعترابو اختیا و صبعیر اوطنت طوال الوقت المدد ارایت یسهال وبعدی او سنجاب الله ساعاتی

#### يسوم عصيب

عب بحمل معد لكريات واقعة الطيارة، وقصيص وروايات هونيوود وأهم شيء في الدنيا:

کولیدریان، وحفلات قبل کوسر، دائر ستریس، خبر بدروریس، کنکس، سکوریتویر، برویل ستریخسس وکال برنامج تریطه بعوم ساسا علی الحفلات، و آماکتها ومواعیدها،

وصف الى مصر حر بسمر بها الدراسة ترابعة بالجمعة، وفي تك سدة وقعت حرائه الأمل بمركزي، ولد توقف عد حرائها كثير، فعا كان شوف كثر بالصنحات وتحدث حصنة معا، ويصد لأواع المحارات، سي تعويدها وصنيفت من الدياء بتكي عن رحت وتمعمرات التي عشياها

کر مد ورقه وهی نکنی بیش و نکه و شرید الشریجات آیمور وردیده به و شد ی مد معیده و فقد بالشیاره و صریبا الشریجات آیمور و مرجیده بمده به معیده وقی مدر را سیسی وقی سارج های و وقفد بالشیاره و صریبا و حک و بد بیشتری از بیش با باید براه و وقف بیشتری مرد نفر بی شریک و هک میلی بیشته این بیشترین کر و صبحات بیشت بیشترین کر و صبحات بیشت بیشترین کرهایی، و میالشی،

## – معاك بص سنتي يا صبلاح"

صد عد و کسلاس د است صول عمرت ابو عوجد باقول لگ اینه با رامی، اعقلُ و اجب ایت کمان مع بونو ،

- أن أصلا جهزت له سوسته في العربيه، وقلت مش ها البها له إلا إدا هو طلب

#### دهل مياو في الحديث قائلا.

عار حصل اسکی ویرد شد اها بیر که داصلاً ح فیل ما شلاء پرچع،

میلی حسل خاخه تصریب و برای بیراغه افتر اعور ای سدگل و هدفات مع علاء۔

کیت تصرف و کام بی شراه گفتیه شراح السعوده مینی تعییه، و به میگر تمدیر کل تحریر الایاب میدان صفرت میده الحصل فی تحدید تصفی الی در علیه الان با هیت مکار محد علی شخیه الفیاد میدها تحدید میدها تحدید المحد الحداج بیراح بیراح و باید را و به مرب بیا و که و فیلی کسید میدها تحدید و حدد الحداج بیراح بی

سمعی قصم سر سشر عیر عمل الله، اصر حتی عاره بنجوز، وانت اکید عداک اخ

یه د بیپر به ۱۹۰۰ سید افزاره ۱۸ همایی افزار افزار کسری و مجریز املیوال استان او ۱۹ نیست اولیفا بیکی و بیف نخت استام بحوا کوکوکولا افزار الانداد شی فاتح کت

والدا مرات بدايا د بعلابس رياصبه يغول

و ۱۰ را سعا مع در ۱۰ کود سسی او یو انعی<del>دی دیسی جیب جور</del> فی المفصل

وکی معالی فی کی ها استخدالی بیشی بالسخدالی المسهوفیون و المده المداد فی المداد علی الدین جیال حسیس و سراه ویس، دراس البرکندول کار قسیدا علیه

وقی آلیاد سانی، و هو این ساعه انجابه عشر د فیشاها، هاعتی را میی، و طلب الاستخداد للجرواج سریعا (۱۰)

یاد با عے دلیا وللے کہ علی دیفت مع للے سے سے کو معد طی حل کے اللہ دیارہ للوری دیفوری کلیوں کلیوں وللے اور بی سوری حلوف نا وصد کیا آرفتہ دیاں نا عدد اصد کلیے ماسہ الل کا مشن فکر ماہلیہ میں فلہم؟

- مش فارقة . ، الإنس مُزرَّ

وانففت مجاهم على ميحك عدى في البيت الساعه واحدة.

- ووافعوا على طول كدايًا

حدس و المرابع مسلام فلت به عد عد الله مي مع مر فلت لها والعشاء كمان؟! إيه النظام يا صلاح؟

قل لي الأول، قيل بالك و مامتك؟

- طَنْعُوا الْعَرَادُقَةَ الْمُنَارِحُ وَالنَّشِّ

حصاله الومراحضي

یالاید بروج سری کدیدگرهمر دست و برجع عنی سنی - قُلُ یا ریکو،

ويعدما صريفا في بيت رامي، قات له:

لصرایا ریکو اما تصریبان گلیرا اعتبار بلوف اسطام ماسی ایرانی

- ماشي يه معلم،، بغيس بعلّي ري ما إحدا عاورين،

دريد الموسطى ووطنت دنير وصيفها ماسة سدعة الوحدة ورخطاعهما،

های ،، های.

فعالت مابسه

- بينك جأو يا رامي.

– انتصلی،

- أصل مامته ذوقها حلو،

وقالت صديقيه بادين.

- هَشَرْبُونا الِهُ؟

~ بيرة،، ويملكي،، حشيش،

. ---

تصبيح كبادا

ر شی

دی بقی خبی ستموریج

بالسي

ت خاشره

وفائت مايسه

والداكبارات واستراء تشكي صبعا

هال رامی بلا تردد:

- لان بحا بودرة.

له یکن رامی تحقی هذه اقحقه المراه، وتکل حراًه یعلن إنه بیصترب تولیراه، کانها مثل البیراه اوکلامه ۱ هشهما، وتداب انتظافت من البدات

بودرة؟ أنا عمري ما شفها، بين سمف عنها الساجريت النودرة يا دانين؟

- لأ.. تبجى بجريب وناحُد؟

- لا يا شبعة .. أحام.

وتدحل رامي في الحوار "

ما بُحادث ما إحد قُ مث مّه جهر خطين جبُوين يا صلاح سن ماتتُوصنائن.. دول أول مراة يا معلم.

ا أولى التيميل الدين فولوا لي الله من فين؟ وفي حصفه إيه؟ وكنتم بتعملوا إيه في أمريك؟ صنصح احد منتفرفش عنكم أي حاجه حالص

فقالت مايسة.

يعلى الظا بعر ف علكم أي حاجه! أنت في كلبه إنه؟

رىيت

ان في تحار د خارجية اوار من في سنحة وفنادق الله حيا مع نعص في الفصل من حصناتة لثانوية عامة.

ناه الحلوماني وكليد للعملوا الله في كاليفوريا؟

ك عبد أستحابناء ببلف.. وقعينا هناك 5 شهور ،

وقالت بادين

وند لأبيل من مصبر الجيدة، وعاشين في أوس بجلوس في الجمعة عداك.

- بو ، سي. ال. ايه!!

#### فساطت مايسة في دهشه

- عرفت إزاى يا صلاح؟
- طبیعی.. ما هی آشهر جاشعة فی اوس أنجاوس و همس رامی فی أندی قائلاً.

حف خودر دسویه با صناصتو ، تعییل یفعود متناه و مثل اهالعرف تعمل شعل احلاصی افتاد آور فه نشی اربعه او دخت ادا و دیب کی و خیا فیت نصل فلنظه؟

> منتی، نس اد ما هنتن عرف بنم ئیه۱۲ منحبرت انسات واللا به۱۲

> > لأ السوسيا لحجه بالله

حدث الندب الحصيل في هاو عدد وبدأت اللبلة

د ها رامی العرف علی حدار ارد تر سخلع الحصل الم حملات ملاحسه مرحه صدحکه و سمعت بی موسفی و علمه هایه و قصیت مع دایی و رفض رامی مع میسه معجبه یی شخصت و مسابقی رامی، و صدر حه الا فارق او کی همام، سأل و امی مایده:

- مالك؟ حسنتى بحاجة؟
- م يعنى تبمانة،، و إنت يا دائين هامئة بحاجة؟
  - حاسة إلى ميسوطة.

الطبيب

تفول کم به اختلابیت لاراره <del>خیا منحک سویه اعرفوه؟</del> فلاب ملله وی رامعا

مستم بعرفها

وراب سعله بللله خففة، وصبحكة، وبلزعة رفعت برجة خرارة الأسئلة

- يا ماسة. صاحب كام واجد في حباتك؟

ربت الهدوء":

2000

وسال لاسته الصريحة حول العلاقات لعطفة، وساب الأحكام،

الماليان للفلات وللصوات إلى مناصق الكثر السخوعة، وارتعلل الرابية، عليم

الحكمات للبير على مالية الرابعة حصا حرا من للوائرة والصبر حة لم أكن الريب الرابية الكناهم الداء وصريفة، والأصرف اللهاء في حالة من تحلوله الرابية الدائرة السن أول مراء، وأول تحراله في حيالي المدت حصيل،

وكنت في حالة غريبة من التُراجيع والعيبونة

فنج راسی و رفه خنیاد، و عمل از اعلا خطوطا و صبت میه همیتانی بعد الدار تحصل الله می و جانوم الدا الدر تحسن الله العرف الاستقبال الحتی الا در والدا، و اللفات الیهما فوجانهما المتحکل افکل میهما الحساب می الاربعه المعنی النهات النکراه الکامیه، وفایات مالیله

عسال عرف إل إحداما يُهمِّناش حاجة.

فتنب

د بهار للوال بلقت از می۱۳ دور هاو السکراه لمجالها

- مش مهم، أنا للله معاي بونزة تأني.

ارتيت بعصبياء

بودرة تاني إيه يا مجنول ! دول كده هنأفوروا.. هو أنت فاكر هم ربد "
 دوروا إيه بس!! ما تُحانش با أحى

صب التوسفى دوان في رحاء الله ، ولكن للصراحة عمريني القواء واكهرات الحوافي اللبت اوالعد عشر القاواء للاناء منسة للقافي لصباتون ومنحل النب، واستنب الى كلف بدين في اتجاه العمام، وهي الأخرى سأرجح في خُصواتها، ولا تحتمل اللي مساعده بدين، وقلت لها:

حسيني.. أنا أساعدها.

وقليل دخول الحمام، اغمى على مانسة بيل بدئ، فصبر حب با يهار البودا! دى أقورت!! مش قلت لك يا رامي!!

وفي تأسيه نفسها، اعمى على بالبرا، ووقعت على الكنفة، واصبح معد حثدال، وحدة في حاله اعماء كامله وفاصله لماما والثالبة ملفاه على الكلمة للحرف، وقد نفهم كلمة وحده مما تقوله ولدات ألف والور حول نفسي، ومثالث رامي قائلاً،

تعمل آیه با رامی فی تمصیله دی ایرات علیها ب علی خیر

نشربهم میّة بسکر ؟

ميه بسكر إيه بس!! هما مساطيل؟!

وددات ارش بماء المثلج على وجه مابسة وحداء رب الفعل صبعتها، هذب

- الحمد شم.، عايشه بس أنا خايف أحسن بموثوا

وهاولت مرة حرى بالماء المثلج، ورش الكولونيا، واسترجعت معلوماني في لإسعادات الأولية، مثل إجراء بنبك نظلت، ومحاولات النبس، وقتله للحداد، والصارب على الوحديان، ورش لمريد من الماء المثلج والكولوند

بالتبت راضي باعلى صبوبي، وحاءتي فوراء وقلب لمه

تعال با رامی است قبیل با حتی؟ حلت مع بالین الدول بعوادها کفیله والحدة تِالُولِ\*.. وتموت منا.

- أما صدريت يا معلم.. ودي سريجتك،

دو وقت صارب؟! مش عایر آصوب، شوف نادین أحس نکون أؤورت هی
 کمانی

وسبطر على الرعب على اقصبي برجه رشبت على مايسة المياه والكوثوب و خيرا بدأت نفتح عبيها وسمعت صنوب بالين الصنعف بسالنا احد فيرا المايسة فين ١٠ هو إنه اللي خصل؟\*

وسر لفاس تفتح إحامه عليها، وتعود في غينويه من جنفا، وحكا مع الأخرى ولحاول لحل اقتلهما لكل الومائل وطر الحال على ها المتوال حلى الساعة الحالية عشره و حير وقف للليل على رجيها، وبعد ملاعة وكالها المراكة، وقف مايمة العلم، معهم سياره، أنم من المستحيل قبالة السعارة للما حالة وكان سلا من للما أهل رامي سافرو الي العراقة، والأكام سلوحة قصيحة كثرى والحل المثالي الوحد لركهم تنامل حتى الصلاح والحدث ما لحدث ولم لكل تمر سوى لشاق معلواد الأوالحل الأراهما والممثل الهما ينفسان والعالى المناشاء، وقلت حداجي

- يا رامي هاك السرقجة.. البشي دول فواؤلى.

وبعد أن صراب بيء لأنبي لم أكل عرف كيف أصرب بنفسي حتى لك الوقاء خليب معافي ليلكونة بسمع لموسيقي، من أنوم والصنحيان وحوالي الساعة الثانية قررت إيفاظهما من النوم؛

دالا اصبحوا الحرام عليكم إنه اللي عملوه فيد الأ

سألت بادين:

– هي الساعة كام؟

- الساعة التين.

و تساءلت مابسة:

إحتا مارولصاش بيسا؟

- لا روحو ورجسو سای حسم متروحتوش، بروجو ورای و عدافی الحالهٔ دی؟!
  - إهنا الأرم نقوم، بين يا مابسة أنا مش قادرة.
    - ولا أنا.. لكن دُول هيظهوا عليدا أوى.
    - مش مهم بدام، وبكره نفكر في أي فيلم.

و بامت كلناهما في أقل من ثانية.. وقلت ثر امي

التوسد یه با ربکو اینا کمال هاند ها او نکره تختص می ستیراندول بروگجوا د دول کاتوا هیلیُستُودا آسود.

- لا.. محطّط وانت الصابق.
- الحمد لله بارب. ربنا ستراها فعلاً.. يوم عصبيب ومر.

## الماساة الاولى

السخطا، و للكفط طليقي رامي يطل خوالي الساعة الواخلاة طهراه ولد للطاهم : والأ تدري ملي وكلف جرحت الفائل : ولد براهما مراد الجراي ولم تكر الريد (وللهما) قط مرارك للجرالة خطيراد وقالية اولكما الله بها سرت على خيرا،

ومنا عولتي من رحيه امراك الأخيرات كنت شعر ال هناك للسبرفات غير اعالمه من راد الله لكن هي راسا اللي عرفها الأيساعة محتفه الها الكنار غير مفهود، وكانه تحفي حظاما اوسأتها عشر مراسا و كثر - فيه حاجة يا راندا؟ إنك منعيراة

> لامفیش هکورفه به علی" مدکده"

> > صبع مناكبة

وانقسامع را النامر عنها في لجمعه الساعة الوحدة، وحده معني الي سندر مي، قاهنة في تعريفه، واراب را عطبها سنطة كمنة مثلثة بالهاف، وملائس اللغة من ارفي لنوال الأرباء وكنها حراطيحة وصبت في موعدي بساعة وكنت الساعة وفتها الدائلة عشرة اكن عبد راب محاصرة حتى الساعة الواحدة، فالنفيت باصبحابي واستقلسي اللبه كله بحرارة القراب متى مصطفى وصبت متى ال بقراد معا في جنسة حاصلة، وادا تناصع احقاء فعي، وسألته:

حير يا مصطفى؟! فيه إيه؟.

أن غيرك في موضوع العال بعيد شوله المصال يا صلاح الله عارف، أنا بجلك أدايية،

- طبعًا يا الني . إحدا إحواث،

عشر كده اد مصطر أنول بد ومل غير مف ودورال، رسا مل غشر ادام كانت مع سامه في أكوفي شوب في الرمالك وفي اليوم ده كنت خارج مع سماح، وقلّب لها بعالي بار با بنعاي سوا، واعتدرت لابها عابره تروم بيري بنري المهم أنا وسماح ركد نفس "الكوفي سوب ، وفوجت بابها هناك مع أسامة، والقاعدة مريحتنيش،

## - أسامة مين؟

الوب التحين، اللي تمه جفف الما تشوقه هيعرفه

### - ربغين؟

طبعه هی انجمنت و برعت بما سافت و ماعرافش تعمل آیه و و طبعه الأسا معادله عدد اللی دخش المکان، فرحت بیشتر و هو قال بنا انفضائو الفعنوا معادله الفعد یا بارش قلب به الأ علیبکم عجدوا لوحتکم در آد لسه کلب مقاب راسا فی انجامعه، وقلب لها بیخی معاد، فقالت بی لاء علیان الارم بروح بیاری در الا فعلا کلب ها روح بیاری بین سامه قال انه عاوریی فی موضوع مهم، فجیدا مع بعض بنکلم شویة،

## - ويعُين يا مصطفى؟

ردسه وقت طبب سببكم بتكموا في الموضوع لمهم وسعاح ما قالتش ولا كلمة، وقعدنا في ترابيره عيدة شوية، وبعد عشر دقايق، راندا جت لنا وفالت الد عاور آك با سماح علمه و حده، ولما رجعت مماح حكت بي الحوار، والها حنف واقدعت ال مقش بي حاجه بديه وبين سامه

# ~ وسماح قالتُ لها إيه؟

فائت بها باه موضوع يحصك، وما يحصُّل حد فينا .. وبعلون راتنا قالت لها طبعا مصطفى هيفون لصلاح؟" فقالت لها سماح . الكلمي مع مصطفي والقاهمي معاه

#### وراندا كلمتك؟

أبوه جب كأمنى من يومين، وكلامها يحش المعن، بس برصله هي غنطانة دى مافيهاش فصال الدا ماكنتش دوى أفول لك وقلت لها التي مش ها أفول لك، وقلت لها التي مش ها أفول لك، بس بشرط هي تحكي بك بس الواصح إلك ما عرفش، وبيني وبينك ابدامعة كنها عرفت العصلة الت عارف السماح ما تتوصياش

تصدق با مصطفی با كان فلني حاساس إن فيه حاجه غلط أحكى الله حاجه مثل هنصدافها وأب في امريك، شفت كام بنيه خطونه وكانوا عشرة على عشره، وتصبيب في المراب، واحساسي قال لي إن فيه حاجه عنظ، ومدعمها قلت لرامي أن مثل ها لنجور رابد وما سترتش البنية

## - يا ترى أنا عَلْمَان إني قلت لك؟

لا طبعالاً مصبطعى وعلى العموم كنك ما قبش حاجة والله ها اتصبراً في كذا رائدا تاخُذ البنكَة.. التهي الموضوع

رحما بعد مع الشبه، وكتب في خاله بهول، وتبعرت الهم حملها ينظرون لي نظرة معاها:

#### - يا حرام، مسككت عليه

وجايب راسا الساعة الواحدة، ومن تعدد رفعت بدها بعجية السلام على المحميع، وحديها التي السيارات وبارت الموسيقي، ولم انطق بكلمة واحدة، فسألتني:

#### - أخطرك ليه؟

ر الله شويه ، بصراحة بأسي أعيش في أمريكا،

قالت بهدام موضوع بحصك، وما بحصتُش حد قيد ، وتعليل رائدا فالت لهد طبعا مصطفى هفول لصلاح؟! فقالت لها سماح التُكلمي مع مصطفى والقاهمي معاه،

#### - وراقدا كلمتك؟

ابوه جت كلمتني من يومين، وكلامها يحش العقل، بس برصنه هي علصانة دى مافيهاش فصال أنا ماكنتش باوان أقول بك وقعت لها إلَى مش ها أقول لك، بس بشرط هي تحكي لك ابس الواصلح ابك ما عرفتش، وبيني وبينك الجامعة كله عرفت العصلة الب عارف اسماح ما يتوصياش

حسو با مصطفی الله كال قلبی حاسس إلى فيه حاجه غلط أحكى الله حاجه مثل عنصائها وال في أمراك، شعب كام يبله خطولة وكانوا عشره على عشراة، ويصيت في المرابا، واحساسي فال لي إلى فيه حاجة علط وساعتها قلب لراسي أنا مثل ها ألجور راسا وعا شعراش السابة

## - يا ترى أنا غلطان إلى قلت الك؟

لأطبعًا با مصطفى وعلى العموم كانك ما فلُش حاجه وال ها الصارف كذا رائدا تاخُد السكَّة.. اتتهى الموصوع

رحما بعد مع الشنه، وكنت في حاله دهول، وشعرت انهم جميعا ينظرون أي بطرة مساها:

# - يا حرام،، مبحكت عليه،

وحديث رادا الساعة الوحدة، ومن نعد رفعت بدها بنحية السلام على الجميع، وحدثها التي التنبارة، ودارات الموسيقى، ولم النص بكلمة وحدقه فسألتنى:

## - أحبارك إيه؟

ر هقال شویه ا بصار احم نفسی عبش فی أمریک

- باي يا رامي،، باي يا صلاح،

شخب شطه سیاره و خرخت میها خفیه رات، وقیب بها را بیدی البوات بید عالات ویصنع معها بینها و بایت البوات، وقالت بی اعراضه یا صداح ا میں عارفه قول بیا یه آنا بخت بخت وی - وأثا کمال،

> کرچند تورفه تصنعیره من کندی ه عطیتها بهافایلاً تحدیث بمانطبعی الد

> > - فيها أيه الورقة دي"

ی قنور د حساب السین کی جنبیونک انت فکر کا آیه بیلاسی و ثلا آیه؟ یاللا اطلّعی،

لم تعيم كلامي جد أم مداعبة و "هر ار ".. وقالت

- كلشي يا صلاح ، ما تطبشيش

صعاد کلمٹ (وکانی افور ٹے صنعامٹن د اکسٹ)

- باللا بينا يا ريكو على أم سيد.

حاصر المالد الاستمثل صبعي التهارية!! هو فيه ايه!!

وقر الصريق حكيب به القصية ، ووصيف عبد ماسد

- الباب معتوج، يعنى معيش شعل

بعنی که مفش سعر ۱۱ به انعکبه دد؟ طب سال اسعی حاق زمیی؟؟ أو الأخشن، أذرال أنا و أشوف ایه النظام.

عرفت وفهمت إن الحكومة تراقب المكان باحكام،

صب بـ صبلاح ۽ لايهمت، بروح بجيب من يو لاق

- بولاق ایه؟ معش ری بودر و آم سید.

= أنا سمعت من يونو إلى في يولاق دُولاب جيد، فيه شعل سم

صحيح. طمني.. هو بودو عامل ايه داوقت؟

- غربها وبيمش، كتين جدًّا،

- أو و هـ.. أنا حايف عليه.

ولى اللبي كيف مرك بد أحداث الأمن المركزي حقّ لم ألوقف كثيرا علا اللبيلية، ولم أهلم بلحليل دوافعها او للالجها الفط كلت ارافت المطاهرات وأحداث الثبعا من نعد، فصدرت فرارات حظر النجول عطول البلاد وعرضها

وفي نلك الأدير، كلّ اسعد داس وكاند بملك القاهرة العجول في شوارعها بالدارة صديق والدار مي، وهو من الشخصيات المرموفة، وكان فا باعرافي مهمة، ولدية تصاريح حاص، بمكنة البحرك بالسارة في كل انظروف، بالإصنافة إلى ان والدار مي كان لواء، وكان از مي معه كارانية يساعد في حل مواقف كثيراد، والداميات واحهد بجنة وسائد أحد صناصها

على فين با رجاله؟

أجبث

معد لمصرح لم فدم لحدث شوقه ومعد روثيته علامان بشكرى فواء من صعدتية الإسعاف

- اتفصلوان وعلى مهلكم،

يدم بحصر كالت مختلفه، وحمله بالنصبة لل الحراج كم يحو بنا في كل الأوقاب، ويتحول في كل مكال الهنواء الليمان يسود الشوالرع الجالية من لمارة ومن لسيارات العصلي ليالما في أحد تفادل الكترى على تدر للمعم ني مهنة لعرف على سياو، وكل واحد يشرات 7 أو 8 كسات الوالى ويحوينا البال بالثين من عده.

ودات بیله فرزد آن شفت بی عزره فی مصر الفیمه، ولم بحد آخده هال الدن فقط الیاسلام اصارات بمراح، عال جداء وکل و خداعد فی حکمته و حد من الصبيان، والمعلم من حين الى حر يوحه بحده إليد سارح، ثم تسده أفيون وهي يوم بصارت بوسرة، والقصمي اليوم في بالرامن الأندية والا احد غيرة! في الشوارع.

یا سلام آن حالة حطر النحوال تسمر صویلاً اکد سوف بشعر بایدا من أسعد الدین فی الدی الدی بایدا من أسعد الدین فی الدین بحساست باید بمعردت فی الفادی أو فی الدی و فی الشرع احساس حمل ثم نفر به من فیل حساس جعلد بنصبور أندا من لغوی أو أهم الدین فی الدی

برجع الى موضوع راسا الله فرزت ألا تكمها مود أخرى بلا الهارات بمان صلد بلحث على في كل مكان أبريد عليه، ولم تكل مخطوطة لاياد و بادا بأليي، وبالصلفة العصلة، لم الواجد الراقي الأماكن التي لعرفها، وسائب على فنها والسطاعت حير أن تبر كميد، وصلت بلطراني ساعات صويبة بالغرب من يليي، وعليما رائبي اتحة للسياراة، الصلف من مكانها كالقديقة، ووقعت في طريقي قائلة:

- ممكن أركب؟

- طبعًا ممكن.

احلت السدارة بسراعة مدهلة، وقبل را سنفر في مكانها، قالت المدارة بسراعة مدهلة، وقبل را سنفر في مكانها، قالت المدارات كانت المدارات كانت المدارات كانت المدارات المدار

عابره با صلاح شرح بند اللي خصان الحاول بسمعتني الحاول تقيمتي الأنا مش عابر الفيم الموضوع خالص ، واعتني راي جاء الصفر الحكم البت كمان بتجلطي؟!

صدفتی و سدان کلب ها فول بند. اسر است کلب سبه بدی من السفر و مش عاوژ ه اُز علاک حليبين فرصيل في مجمعه سالت 100 مره فيه حجه رايد؟ سمعي المشر عورت و لا عور الهد و ترسي من العرب في ما تحد عليت - انجس عليًّا.. أنا مش ها انزل من العربية فلاص.. ها انزل أنا.

وقفت بسرة الرلك وطلك هي في مكانها في المبيارة، ثد سرب الي دكنتي فاللا

المهدسين

وده حدر کو فی سه، ویم جدامتو نصد وقفت خدر امام بات بیام کده هملی فایلاً

د به العد ۱۵۰ برجع بنی

عسد وکت فی فمه بعضت وانصیق، وفی شخیه ایکجری می عدر خ، بمخت خداد بقف خاتر - متوبر - ویده راخول عسم، ویدو به عبی مواک مهم، ویدمر شخصت مدفی نهفه، و عدما - بی، بسراح ایی فادلا

حمد به عنی البلامه اناعم، حبث من مریکا، و لا صهر دا و لا بیانت! عد است سی محتفی عنی صول ، و عرابید امیر فی انجر اح بله ۱۹ ایت سکیت مشکتی حدد

منسى ،عام رحب بعب بودره من بولاق الدعس وليبه مارجعس مشاعارف بتعمل إيه دا كله..

> رایدا دعاء قادمة و هی نبسم - أهی و صالت.. شفت وشکی حلو از ای

> > يبعى اكيد جانت الشعل.

وأسرع إليها قائلا

- إبت فين يا "حيو الله"؟

م كنش فيه شعن، وقعلت مع مرياسه لعالم من الشعر عله وقطعه، دي كالت مش عاورة تطلع الشعل المهارده،، قال إيه، بكراه

> سلام ارکبات مسلاح اصلا عیر تصرب کلک قطر پاخطی

> > - جنتي أد ايه يا دعاء؟

ربع جرام أصلي

معلمة، تربيتي بصحيح

بالقعلب معاها بناعهم الصباحيد وتطيبا حناط الاقعميت معيا والحنا

المحصوص صبلاح البيلانين على فراب صبيسة

سر سـ 6 سرحات، وعمل حسام بلاث سرجات محدومه، وتُلائه للتُعَلِيةُ، صعربُنا وبعد جلسة دردشة قلت للصام:

– وصلای عد عربیتی،

ما تقم معاد الدوية القواليب الماكاة تصيرانا والجلع ال

سر دادی فصله صولته با بینی عد جلله السمال اصل الحافی مع راندا، ودرلت وسینتها فی العربیة، و آخذت تاکسی

- و هي ر اندا راحب هير؟١

- و لا أعرف.. سيئتها في العربية، وأحدث تاكسي

و عسم وصنتي حساد آلي عربيني ۽ كانت التفاجاء ان حدار بدالا الرائي تجلس في السياري، أدهلني الموقف فقلت

- يا بهار أبيس!! تلات ساعات قاعدة في العربية!!

ويتملود أأبيلك ويون أن تقهم الموطيو عا فألك بي دعاء

#### - حلى عدك در وصالحها

و التراجب من موقفها، بالأصافة على اللومرة لجعب للبعو بالتعاطف والحال وتصدر كت في فيفات إلما كثير وله سواعت بالجرواج من السيارة وأحدث السرمجة الثانية معى في حيث الحاكث، ودخلت سيارتي وقلت لها:

دأقول لك إيه يا راب؛ المش عاير الكلم في موضوع اسامه بهائي، أو أبرال وأسيب العربية مرة تانية

بلاش سر عشن حاطری ماشیسیش آد بحثک یا صلاح ایت کل حیاتی

احديها الى بيت رامى الذي استبل بالسامة هائة، وقلب له همسا حُد المربحة دي وافرال.

- مىس دى؟
- من أم بانية.
- مين أم نانية دي؟
  - الأم المثالية!!
    - میں بجد؟
- أو لاب في رومن العرج.
- أنت وصلت الروس العرج؟

ياريب با ريكو ... ده حسام، واحد من جير التي الصئرانية

الحل رامی الحمام، صبرت السرنجة وبرل وكانت الطبية مع رات، عاطفیه علی مدار اربع ساعات من الحب والحدی واللّغ المهم، احدیث إلی بینها، وفی اعماقی كتب اعرف جیدا ن قصتگی معها قد انتها

وكانب مريم البرينة الاتراق في حياتي وكل ماتفعية في حياتها هو البحث عنى، وكل ماتفعية وكروب جميلة، وأسحث عنى، وكل ما بشعبها الله السعبني العمرائيي بالهدايا، وكروب جميلة، ومعاجب الا الحر البعث لي في عبد مبادي ورود، بلا عند، ومدالية معاليح من الدهب بماسية شراء السيارة الجددة، بالإصنافة التي بطارات بموديلات محتلفة، ومباعة وأكثر من والأعة،

بصرحه الاهشيي كثير الهدامة غاية اللمن، من ابن شي بكل هذه لأموال 19 الها للفق كن منتم للجرد على الهاد التي تعمر لي لها الف كنت مخور حديه، ومحور تفكيرها و هم الدال بالسنية لها في سبب كنها والحق، المار في حولي حد من البالر للفالي في حدث البيال لها البرجة وكار لكه لها للحراج معا ساعة و حاد كل سبوع، والإصبال بها للفوي من حين الي حرافي في دما لا تجليل وفي المقابل، كلت بالما مع برائد أو اصلاقاتي الحققة الأمر ، كلت مريد يشعر دال هاك شيد ما حجد وحجر في حدثي، وتم تقاح معي الله حرافي المعابل في الموارد المحتلي المعابل في حدثي، وتم تقليل معي الماكات وكلم الموارد المحتلي المحتلية والماكات وكلم الموارد المحتلية والماكات وكلم الموارد المحتلية المعابل المعابل المعابل في عالية والماكات وكلم الموال المعلية المعابل في عالية والماكات وكلم الموال المعلية المعابل في الماكات ولكن المعابل المعابل المعابل المعابل في المنابل على المعابل المعابل في المعابل الم

مرت لابده وبدورت بلا احداث لامن عرکزی، و سعر الحال علی ما هو علیه الوم صرت مع ریکو ابوم مع رونی ومیلو، بود مع شه رات، وبوم مح بهای، ومیله مع حسد، و شراعت اسار بصهر قده!! وکما بصهر قحاد، بحقی قدم اوضل فنجی بنجنگ علی و بالحقنی و سامی

- لِمُتَى يا صلاح سُندى المداكرة؟!
  - أول الشهر الجاي.

و بسمر فی الملاحقه، و لاحاج، فقت به فی بهانه لامر -عی شهر مارس با فتحی،

ولدير الوالد الأسطوالة، وتوصد بال قبيط من الدينية مثل للحصير في الكتب، وتصلحي كل يوم استاعه النير - وطبع ما اشكريس الكتب رغم إنك أخفت بمنها تلات مراث

وکیت فول بیشتی احتجه عربیه یک ۱۱ بعنی بعد بیت سبوات فی آنکیهٔ، و بال فی استه اثر بعه و بطالبی این احضیر اشتخاصیرات باشطام۱۱ صدد ایرانی ۱۱ کیف باشد عیک یا و بای العربیر ۱۲ ولما افی هدا انعام باللات شمرای ركيب المرابعيث الداري مسراء اكتاب والحد المتداب عليمه والعلى الحاصل من هذا التأليب والالحاج، أحصارات فتحي إلى النيت وقلت له:

د افویت به د فنجی استی خراج و ما تحقیلی و بنت نظم الاوراق والمه صرات و میکس دعود بنه او بعیر ایت استه التی فایت عمال بخصر بمحصر ایت کنها و در کرا و بصور اوراق و بسیرای میلارد و عامل ای فلها دو تعریف، وقی الامر بحث بی مقبول و در در در شیرایی بی وجیب حد این افتحی الازم تثبات شویه،

فیحی سمع انکمیون، و سکت سام ۱۱۰۰ حف سبیء عربت، و کلامی سو کآنه منطقی،

وفي يوم، حرجت مع حمام نصرب، وقت له:

عسى صرب ئديى بدعت هذا اصراء ومعرفش عمر الله على أروح أقول لدانا بصورب لى واللاّ إيه "

حسبه الامران بالمحسني المحسنة المحسنة المحسني المحسنة المحسنة

وادالو لم أجد ليمودة، أثور وأعمل مشكلة.

مقيس لموال به ١٠٠٠ فيت اللموال، هم حاجبه في عنت

و م یکل حد فی ثبت خهد ید نسب و همیل ، وهده عشکه بسهر همه باشیعول کثم حسد واصب صه ل یشتر و نبی سیمول و لا پیر وفی رایه صاعب توافرت عود ، اد کل مسکه نیا حل وفی خر مارس ، حب خبر از استوفف عل الصبر د العجیت و عدمتی اللی منتف (رادهٔ الفویه، ومارات فی عمافی قبر ما می المحدیل بالمنسوسه وقد کال توفیت فعلا علی تصبر د اما کرد حدیه ، و ادار الامراجی

وعدت مره حرى سرت خوسين سلا بعا لاسهاء من المسكرة، وسنعت بنهسى بور الصعام، بعا را كنت فا قفيها بمانا، وكان وربي لا يرب عن وران فني في الحامسة عشره من عمره وللكي صعبف والسب هو بصرات اكد الكي كمنات فلية، وقوى ها و الداعت ما كنة، وموضلة الملاسر الواسعة افلت الموقف فيلاء المراكل الصعف والهرال واصحا

کر کے همه و مخاسات اصولته و علم لامندلت، و سعرت اسی بات کر دا بنطاع من جها اول و فلجی بی وربله او طلب بی طباق ہی مرۃ آخرای

ساحده ای طهرات عده مصاهر الصراب، مدلله رئه فقد ورده وصنعته المشي شار السارات في خاله المار شامر و صلح خللت الناس والخيران والأصدقاء.

و کثر الاحداث ایرانده کنت وقع والد نوبوه وقد وزر ا منتف کنیز ، مما حسله تصارات کر یوم، و خدم مرابر او ایران فی شوم نواخت

و دیف رنگو بنف خدی ورکن بدیان خدی ولدیف الصد الیف ا وسیم کما کان وسیاری دایی دانیو اجابت جیده فالموقف بغیر المام مسألة واصبحة وصیریجة. والسمر مندو مدرما في نبيت ومعه حنين، ومن هين الى هر عرج معى و مع ربكو، وبعود سريف ويست بويو في النوير الشايد، فقد بدا علاه بشعر بالقواء بنسب صدافته مع مندو، ويثور بداد دا حراج معه، فابلا به يهاء منمان، والحرية بثواء النابر الفي ربيه صناحتك ادا الشوقت في نبيت على على ورائم بتشتروا، لاه بحرجو النوا، وبروجو الصريوا، والمسكوا، وينقص عليكم وأنتم بتشتروا، لاه، ولاه، ولا

ويدهع مينو عن صحيفه بهاء قاتلاً.

لهاء مش مدمن، هو التن بيحت تصدرت راء ده كواله

يرا علاء سطرته لاعه

و عل المستفقي مراس سفيح فيها ( صح ١٥٠

و ستصاع رودی ال سحکم فی الموضوع بعد کاریه البرکیبول، و علی الاکٹر نفسیل ورچاجتی بیرہ اوبکیفی ہے۔ فابلا

## - حلویں علی کدہ

بدعدته صديفه على الأسمر في صبط الفس، و بحق بدال بن ركتر ها معاه كان عالما جاء والأ لكف عن الأسلم على فين ا وارجع أملي؟ ومع مين؟ ومن تعليماتها الواصلحة

مانجر حثل مع نهام او از مي و صبلاح. اكفاية بصوفهم عليا مسو

ال موصوع نبركتون بديم سيهويه، و عقد از بهاء وحده هو اسى لحمل مسويته كاملة الدهور حاله بهاء وليواء تصبرفانه جعلته صبحت سمعة سينه في المهسسين، والأحصل في شارع شهات الوسنت الميزات والأموال لحائم، بوافرات اليوالراة مع بهاء تصفه مسمرة الوكل العثور عليه لم يكل سهلا الكل عرف مصدفه الله شرى بولاه وسافر الى المكترانة، ثم سافر الى شرم الشيح و العراقة الوالدي بقال اكلما فاسه وصليت منه بولارة،

لم یکن بنجل، ولم تصلت منی تمنها اسال والم کن حداج الا فایلا، اد تکسی تصلف سنتمار أو اکثر قایلا لتحقیق أحس باتیجة، واقوی دماغ

و حاولت شخصت المحافظة على ليافني كمئة الساراني في هاله مفتاراه، وللسلة مقابلجها من الناهيا، ملائس ليفة والساعة الصداء والنظاراة أحر اصبحة، وعداي كثر من صليفة، فالمصهر العام لا ناس به، ومفتول من الجميع

صهرات بسخة، والنجاح بتقاير الجياء الذي تنظر التجميع الواطعطا في النظار البحداء وبالدائي بم بند النظم البحوالة النحث عن عمل القا تجمعاء ولحرجت في الجامعة، ليس مطود منى كثر من ها

وفي نلب لفره عرفت كثر من دولات م سياه بخش، النبي، ما دامه، وحسوله وغيرهم بخلاف الشباب سبن بسافرون السويس بسرور من هناك ويبيعون لد وهكا يحصبون على حقهم في الصرب، ففي نثك لادم، النشرت خولره تصوره محلقه الراد، عبد الليل تصربون، وتعصبهم لم لكن لكم من الصرب، وتعبر حاله، واصلح يحسرب كثيرا وكل يوم ولم بعد الموضوع حاف عني الاد في اللها، الصلحف سومية، والمحلاب، والسعريون الكن تكل وسائل لإعلام للفئل من هو المنامياً

تعلق تحسام بماماء وتسارية بينز الها الله الرائما باعها، وكلما سألت عله لا تحام الحراج الدريف الأمل عريب ومريب، اللي ان فاسله مصادفة، لف فقا كثر امر الصيفاء وريب، وشكله صبرات، واصلح وصبريح، وسألته

- إبت قين يا حسام؟ مُحْتَقي فين؟

اصل الا مشيب من بيت، و حدث شقة مع اعام في مصير الجندة

- فين في مصر الجديدة؟
- في ميدان الحجار .. خد بمارة التليفون وكلُّمني،

وأحبار الصئراب إيه؟

- وأحدار العلوس أيه؟

- لعة جديدة دى يا حسام!!

ما با قلب لك يا صباح - مسلب من أسب، وقعل - مع لكاء، وصعا مصاريف كثيرة،، الإيجاز،، ذا غير الصريب،

- الورقة بكم؟

تحمسين جنته

- معالق ۱۹

لا المعاد في مصر التحسية، طلع وراب بعريبيك، وبالمراء بعرف سيد

ها هی بعده و کسیم فیج دولا مع دعاه، وکان عدمه و علی صبح سکل صبحته فی مصبر الدیده وکل صبحت بعرفه بصدیق اخل و صبح سکل ربال بلا عدم و عدما دخت بیت و حدث دعاه بریدی فسیص اسوم الا هی فی بیت و علی سختیه و کلت بصده و کلت اصفها بالدی الشیمه، یابی بدیرفضر بی صد با و کیت بعدم معی بسخاء حقیقی، ولم انتظار طویلاً، وقال لها حیبام:

- يا دعاء،، هائي ورقه لصلاح

و حتى ورقه كمان الداعتاق ورقه معكمه أن مان حساره فك بالصلاح -- عدك سريكمة ولمون؟

مستن کار منهم با وب علی عروفت " با اس باله بسنی فی عرق من عروفته، شایعهٔ یا دعاه؟!

شلفه بالمصلة

عنکم باستر علی لار الحسنولی باللا اصبرت لی بالکور و سبی با صبرات لک

مشي عو

للبراتك الكورة البيا لإلم

ب تولد په د صدح قبه واحاد صاحبتي سمها باستي، جابه سوفت، أُمُّورة وصدرُيبة كمان.. إيه رايك؟

مثل صعصه يا دعاء ، صلاح بنانة صواريح، وأولاد باس كمال.

لا صعمت وبعدين دي أوكشة وملعب، وتعرف بتلعه،

طیب هی جایهٔ اسی؟

وفي اللحطة بقسهاء سمعنا الطرقات على البابء

هي الاست بها يا صبلاح، واعمل بها قبيم الاعبها

فنجت است، ويحبث فنه من نوح حر الحلوم من ساي الشعراف أصنفراء غيباها لونهما أحصيراء والبشرة بيصناء،، ومالتي

- دعاء موجودة؟!
  - بت بانسی؟
- م آون آیا بانسی،

عام برئت راحت مئوار وراجعه بنتراعه اوفائت بی سبسیها و بعینی طَلْنُکَا عبدی،

- عندك؟! طبيب دخليي يا معلم

وعندما دخلت، قابلتها دعاء وفوجيت بها، فعالم به

د يا صابعة . . يا بنت الصابعة . . بتأثَّلُمي عَلَى 16

وریب تصحکت فی برکن سند صوال توفی، و بنهت اللبته خداد و غام فی عرفه، ویابینی و یافی عرفه خری هی شفراه میویه، کما عولول بنصاء و عصله تجسده میلوی بنت بنده بمایشر عجاب یی برخل، وسیمعت آلی قصلتها، فهی بنره ح می الاثریاء بعرب، شهر و خدا، وتحدا غیره وقد بروجت کثر من مره هی وصلیفها باغا، مر تفصیله نفسها، واصلحاب کال واحد،

قصیت مفید کثر من بود، جلابها عود ابی بنتی لبقاق معاوده، ثم ترجع لید، واصبحد ردعیا، بنجرگ معال وقد نقلف باشنی بی آلی حد کثیر ویم ۱۳ و حد این باش، نصف حدا فی کن اسفاصیان، وایصد صبحت بفیل لکیف وایمر حالکتی کالمعتاد سریع الملی، فکنت سخل فراره والاهید نی صبفانی فی المهندس الأطمان و عرفت حوالید انه صبع من طدعی، لا أستقر فی مکان واحد مدة طویلة،

نمر لادم اليوم مثل ثعب مثل لأمين الى ان جاء يوم برلب المهندسين، وقوحيت ترجام رهيب ماه ثنواله الكبراي لأحد لأديه ، حميرة من الداس د العام ركيب تسياره بعد ، ومنتب في الجاه الجمهور، حتى وجنب بهاء أمامي فقلت له،

- هو فيه ايه<sup>ه</sup>
- عاظت مات،
- ایه؟! ارای یا بهاه؟

او قريبور المعود في حماد البادر و استربجه حليه على الراص "في دهول ثام" قلت له!

ان مثل مصلی ۱۲ عصف کال معاد الأنتوع آبنی فات اصریب سو۱۰ وکال رای الفل!!

- البودرة غذارة يا معلاح.

كل كال كال بحث عطف، وهو من أعر أصدف رامى طالب في أرفي الخامعات، أبن دست، ومن عابله كنيزه ومعروفه أبيق والمه حقيف ورايب رامي واللمواع بملا عليه، وكل أنعيول الواقفة معنا كانت ببكي بغير أموع، وأحذبي رامي بالأحصيال،،

<sup>&</sup>quot; جرعة رائدة

يرينطق بكلمه والخذة القراب من أيني والأمين

و مدفق به م تصریش مورفه کلها فی سریحه و حدد، و مدسمهای کلامی یا صبلاح،، أنا المبیب!!

لایارمی متراد ستتاتارمی عصوه وستبرخمه

حدثی بعد با صبلاح المثنی مراهد المشافتار افعا و سطالباس الحسس این کل الباس عنص عنی و نفول این با سی موته

- باللا يا رامي.، باللا بينا يا نهاء نمشي من هنه

دهب التي ميلو وروالي الدالصع اللباء ولم تصبرات اكلاكس والمسا حثيث في النشاراء لحب مناراً المناو المدد ساعة السعيد الترابط التكريات، ورا مي يتذكر الجواراتُة مع عاطف، ويقول ثما

ادا مثل مصنی از ی الحصاب ۱۱ یعنی مثل ها سوفه دادی ۱۱ الا مثل ممکن!! مثل ممکن!!

و بعد الله هذه فليلاً و سنجمع فواد، سالله الله حصل با راهي؟ امثى أحر امرة شعّته؟!

کن عدی اسهارده الصبح رمز ومرضاش عدی وصب منی اللی و آبول بسرعه، درلت، درگیت عربیه و وقالی لی عایر آصرید، وگفت جاسس ایه مستعمل ومس رای عوالده وقی نظریق الی ام بالیه، قال لی الارم بعطل بودرد کفیه کده حیا نفی با کنیز بنصرت و بالدی کنیز عن الله، ساللی عیث یا صبلاح، وعنت با بهای، وعلی حمد وحبیر، وساللی عملت یه فی امریک وحکیت به، ولما رجعا قلد له بعال بصرات عدای فی است، رقص وصنمد یصرت فی سدای، فقل به با هاجت عربیی و جی واراک بعد ما بریت من عربیه قب له ما بصرات ای عربی و راگ بعد ما بریت من عربیه قب له ما بصرات ای عربی و حدم اصل ما بریت من عربیه قب له ما بصرات اوقال بی حاصر بین میآخر اثر این عربیه قب ایمانی وقیله میت وقال بی حاصر بین میآخر اثر سلام،

~ ليه بس كده يا عاطف؟

دوال ۱۱۵۰ مثل ممکن انجیل آن دی کانت خر مراہ انتواف فیے عاصف!!

-110

الله يراحمك يا عاطف، كنت جدع

ر قال بهاه ا

- باللا يا جماعة بمشي .. أنا عابل أمثرب يا صلاح .

- وأتا كمان.. أن ما صربتش النهارده،

العرب الدائم عراب عداما حدث عصف بدائر ساع أو يجف عطف أحطأ.. ولكن يحن أن محطئ،،

متراحثيا جدا يا عاطف.

- اشاير حمك يا عاطف

دکرت بوم کلته هه فی مبرئه ویوم لغزره و همم اصبحت تکری یا علطفال!

امینت الحبیه بیت کثر من بناعه الحن الثلاثه لم نسطع سماع ثمولیتهی، وکد لیکلد بصنعوله، و حنف الصنحکه، والصدرت بد یکن به صغم، ولین خین و خراشدوی اللمواع من علتی رامی، وکلت شعر اکم الاسی شهال فی عداقه، واله کاشرکان یک للفخر اعضالا، ولم للوقف عن فوله

- أنا بنحبُه يا صبلاح.. كان جميل،

وحولي لساعه الدمنة، قرره اسلام التي الدي بمعرفة اخر الاحدار، ولم للعد الرحام هناك دلكافة عليها، وليل الدس وقف مجموعة من الاصلحاب افرات منهم، وجاءت حمادة وفاي ي، ولجائة مع رامي

حمادة : النوليس بيدور عليك، امش من هنا بسرعة.

ف في الودياك كمار بودول عيث المنهبالي لتونيس را حولك البيت

رامي : طيب وسألوا على عدا غير ي؟ -

حمادة على العد كله على نامر وعدي وصدلاح وبهاء وسامح.

فاری سمح و امر فی الصد، و عالی حقی، و است با صبلاح، خلاک بعد الت و بهاه،

بهاء : هنعمل إيه؟

فادی : احتفوا.

ر می ها دروج عد میدود و توان ما نظیر اندمج او نامر انتخابو می هداک و لو دایا متألف علی و دند ما سفینس افهمینی ۱۱

فاء مسی بس سام شعرکٹی من عبد مدو میں عوری<mark>ں سف</mark> ع<u>ادك</u>

قحاة، سنظر عيد الجوف، ليس بسبب وقاة عاصف فقط ولكن الموضوع الصبح فله بوليس، ولدالله، وسس وجع، وقبق وقول لوجها ألى سب ملبو الطبيعة الحال، شعلت الأجالات الاخيرة لكن لفاصيلها، وقصيد الوقات كنه للكلم في شيخ المشكلات القالمة وحديث فادي وحماء عن البوليس واستقبقات جعد لشعر الن في للجو شحله كهراباله هاليه، وساد الجلسة شولا السيد الدالم لمن المثل هذا الموقف عن قال، والداعك لما لقولة رامي علا التحقق معه، وكل عد للي لم أي، واكثر ما يحتظ قرار جراء البحلي له حقاً

و كان رأى حسين مطمئنًا: - ما ينعش، لازم إس س البيابة،

والتير بعل الكلاكيدية وصنول متامح وقا ي، و عترعه بالتزول الديماء وباهكمام سأله زامي\*

- عملُت إيه يا سامح؟

- ولا حاجه شوسه بنسه بالوني اخر مره ثلقه مني اصبحاب من امني؟ ساختوا مجارات مع بعض! عد شونه عال چه وكان معاه باده فينشر رق ما بنا عارف فالدور اشم نشراعه انس المشكلة انهم سالوني عيك بالأسم، واستله كبيره كمان الطاهر فيه حد من امن البادي، قال في التحقيق إلى رامي الكثر واحد صبحته الكن ما حيث قال الكان بالأساء

- ايه رارك يا مملاح، أعمل ايه؟

أحسن حاجه نرواح، وسحد دياك معاك الفيد، عشال ما ينش الك هريال من حاجة.. إنت شايف إيه يا ميدوا؟

علك حق يا صلاح، و لب با رامي ماكنش في اللذي اصلاء ووصلت بعد ما عاطف أثور،

وكان تعليق بهاء"

بالمنظ كنم الله كلت في النث، رحب الله ي، ومن على النب عرف اللَّي حصل.. ما تحفق يا رامي،

مشى بين بايا هناك الى باصرت، لأنه شاف عاطف معايا النهاراده ما هو عارف الك بنصرات وكل الناس عرفت خلاص الله لك يومين في بيتكم والتنيا يَتُلُم،

وکال لی رأی:

بدك مش مشكنه بلوفت. هنده في ثانيه، ثان تخلص الأول من تحقیقات البولیس و العم ده، تطبق رامی بسیارته الی البت، وجاول ال بقیع و الده اده لا تعرف ای شیء علی ها الموضوع، وطبعا بد تصنفه الوالله و بل کال برند ال تصنف، وفی رابه آل المبتکله الاسسیة هی وفاه عاصف، فدها معا إلی الفند، و جنوا الوال می، الدی الکر تصما آنه را ه فی دنت الیوم، وابه بدیدها آلی لبادی دلاصنفه إلی آنه الا یعرف ای شیء علی المخبر اب، و الا تعرف ال عاصف بعد صف المخبر اب، و وتقایفت الواله مع افوال عادل وسامح او بها الصورة وضعت البیام الموضوع، وفی البوم البائی بنافر از می الی العربفه مع و بده بعد علی هاد الاحواد و علی البادی و المنطقه کلیا

واسمر الموضوع صدد اللوالي، فكل من لا يعرف الصبح من العارفين، وكن من بد يسمع عن اللوار ما مسع عنها واصبحت على كل سال وكن الأهالي عرفت بما جراي، وبالله حملة واسعة في الداي تصبيط أي مدالفة والحروج على البطاء الحملة كانت مسدد على كن السباب بلا استثاء، فقا سنقط مجلس داره الباري على بمقاجاة المعراعة، وال المنطقة حول الباري مودوءة، ولاد من مدارية هذا توساء، وفي تواقع ان عبد الصريبة ارتفع بشكل غير طبيعي ومجهد، والموضوع برابعا صرب وهرار الوحقة بدا لا أصبح وفاق، وتوليسناء وملمعة

أذكر جيدًا، أن هذه كانت آخر مرد بنجمع فيها الأصدقاء الحمدة معًا.. تم تحتمعوه منذ بنك البوم وللأسف الشب الد ورجمة الله عليك يا عاطف.

### التجتيب

حدة موعد تقديم أوراقي تتخلس المتمارات الخليف طبي الخلال الملاح الكلية أوجاد المركز الرائب الموضوع مهم وصنفت، ورفض الوائد أرا يجرى يضد لا تشفولت واحداء بساعتاني في ها الموضوع الها فرضلة الهلية اللسلة له السربية والأحساط الله لم ينجح منا سبو الفي قدعي سجور كبة الشريمة، واحد عن الفرضلة التي للمدافق عن كل فلية، وكان حالماء فقا الراكاني للمدافق عن كل فلية، وكان حالماء فقا الراكاني للمدافق عن كل فلية، وكان حالماء فقا الراكاني

یده من یود مکلف الصنی، وصبح لی وصوح شمین حجد صبحوله نفرد، و بادر آنتی سوفت عشید ایم شمخ لا لاه مر تصدرمه فقت هد جلع ملاحث ایجال الامان استاد، آصواد عاده استخصاه و صبلا والدی یم کلمنی مستخدما البحص و آنعفاه لایه بعرف جید او آن ها حدث، کست سأترك البیت،

لعالمها اللهاء الكلف الصيء الحلا الملاول ومركز السرسة في المعالى الماء دلائه سيورا، ولعاها بلم اللحويل ألى وحلتى الأساسية في السولس و في الإسماعيلة السلام الحف الله ماساء الوكر العمل في السوطني مد للرائي من المعطلع مساعلي على المراكة مثلاً والدريكو الواد في الحيثي، ويحلني فعلاء وفي رائه اللي من الحلي طلقاء إلى من عليه محلومة الكن في ها ألوقت، الماعل رائكو يسعر المن حولة والمناسبيد، أو المعلى طلح المنطر المن وأويالة لله الناسطر المن حولة والمناسبيد، أو المعلى طلح الألواليات لله الناسطر على من الصراب، وفيالية المناسبين عن الالاع والالك للفاضيل موقعي المنه موضيوح الصراب، وفيالة الله المنسول عن الالاع والالك للفاضيل موقعي

في الجيش، ومكان ترجيني، و ي وحده، و ترفع العسكري عطيه كل عدينيات، على من التصريف و ده وتجرحتي من ها التوفف الصبعب

وكند الحصة ندينة نعب على حسد، وعنى صنيفة، وهو صديم سرصة شهر من سنة مصر الحداد، والنمة صحاء الأصافة لى تعقام طلعت، وهو صنايط جيش من سكان مصر الحديدة الصناء وصندق حسام جدًا، قدى عرف سى كن الموضوع، وفهد كن المصير، وكند علما عشهد كيا في هذه عصبة، وكر المدى الاصلام في يود وصولى، واحراح في اليوم أبداني على لأكثر

وصد یی منصفه النجند بوم استند استغه داسعه، و حبت کل عصد الترجال، و بدم الکینه، و اسم قدام الوجده او تصنیب اللفویات تصدیفی رامی، وصدیفی حدد اکارهم اصمالی دایه الا اعلی الفوی، ووعالی بالتصدرف،

وفي سدره منكرونامن ، صبت إلى حبيبة، ويحلّب المعسكر الساعة المدمنة بعد تصهر ، و لا سيء بني الأصلاق مكن ال عبية، و ، الدا تنمع التعليمات و الأوامر :

تعال يا عسكري.. الجمع يا صبكري.

و تنجب من ها کنه، جامتی منتصر فصیر و عجیب المنظر وفال لی یأعلی صنوت:

- لم الورق اللِّي في الأرص.

بحل في الصنحراء!! إلى الورق الذي يتحدث عه؟! بالاصنافة إلى هذا . في الذي يعطيني ها الأمراء من رابع المستحدد الى الحف المكمني في الساراح العظامة لا يعرف العراف مع عدد وجدة إلى هذا من الحرار في العالم فی بلات بوم، کت از ۷ی حسر القیر ، وحداء مارکه پلاس و فترات منی شان مر الثبات، مصهرهما بنجیت عن صبیما انصبات، وقال آخذهما:

### - أيه ده؟ إلت جاى الحيش بجرامة ايلاس؟

انهما من بورسعید، وسنو واصح ان لهما خبره فی الملایس المسور ه والمارکت العالمیات و عجمی أسونهما فی الحابث، وقد شعر المی فی خالة اکتفایاه فقالاً!

### - حلَّيك معاياً.

واقف طبعه بالساعة والمساعة والمراجر وجاء موعد العشاءة والقصف لحول عبر الأكل، وبداكر، وشريب شبكولات السكوب، والحاجم مياد عبرالله، واكتفت ليد لماما وقف في صاور صوير سوريخ على عباير سوء وكان الحو بارد هند العلم لرد، فيحل في الصحر ، واصطررت للى لحول عبر الدول عبر الدول على الصحر ، والمربعة على العربة والمربعة عبر عام حتر أداعل للريار ، والمربعة عبراد عن الراب، وللمربعة والأوامر

### والأكلمة بالعبكري ميتاكة أوالطبكيان الساعة لعميلة

صعد لد أبر من الجوف، و لتراب، و الروائح لكربهة السعط الساعة الخاصية صيبت على صواب عالية ومراعجة، وحيط ورازع وصنعا بم لحل الجمية وسرع التي السيال وحدالي التي مكان به حرصود ماء، وعسب وجهي، ومراد حرى أكب شبكو لاله وشراب استان، ويم اسا بدي للافظار المكون من فوال شكه عرب، وحمر اللكلة غرب والسعفر الله المعظيم بدرات اين أبًا وما هذا الذي مرابه المنطق المدين الديال بحداء عليه السحير، وقال حدهما السحير مرابورو في الحشائل الحمد لله الله الالمن البلاس والنقرا ومقتل

حد فاهم حدجة،

ه که فرانسه مسیم اه

ی وجودهم بختی جعل سموهت کثر سپونه وجویی انساعه العاشره با نستمت السخته، ونعصل الملابس، وجداء کثر مر مقابلی بکشر، وبعص الابیاء آلی بد افید وآلها من خراها، ولتای القور باهیت سمهاد قاب الکتیبة، وقلت له:

- يا العديم،، أمّا لارم أمشى من هنا

المشتى برأواج فين ١١ الب فاكر الفساك فين ٩ في ١٠ ق

ان عشر خبره ربعه و عشرین ساعه بس از جع آست. بعرفوات فین وارجع بلی انصبر که با فلیداد داعتن هافعا ها خالصن

لبه إن شاء الفاا

ان قدم ال كلم افي مدرسة تعالما و هرائج الاصعة، و عصوا في العلان الدي مصراً ، وكن صلف في المرائك ويوا فعلت الانابود كمان الأموت الويصار المه الواسطة بتاعتي "قلال العُلابي".

قب به بید معروف خیا ، من استخصاب المرموقة و الفرانة من رابیان بوارار عافی تلک الآیاد، هو من قارب و الده مینوا و سی کانت عمل منیزاه مکتبه، وقد و عالتی بمیناعاتی فی موضوع التخلید، کتبی علمات علی را می وحساد، وسألتی المقدم

و الدك بيشنعل ايه؟

والري المهناس عصبو في محسن السعب

– و الدك المهندس". "

بودیا قلبم ایوم و حدیث تختیم و رجع ادا با حتی ما فترانش النجل العمام لاوال شوفت المحلة و فلطها، ولغایل للوف موضوع التصاریخ

وعديا هدم؟!

- خلاص يا صلاح، راجع المعلَّة الأولُّ.

- شكراً يا اقتدم، شكراً يا اقتدم،

ر جعت المحلة، ورجعت الى مكد المقام للمراه عالية الفال لى الكاكن اللس عمير و المحلك العير في الكاكن!! عمكن الصاريخ با فليم

سهرده مین هیفع و عید کره است شصریح لماه 24 **ساعه بین انعلی** لغاله استاعه سیه الصبح بایی بوم امثل کثر

- يعنى النهارده مش مُنكِن يا العُدِم؟

الا مثل خلفع عفثر والاوالا عرابقعث حدالصاربة والاساهليّي لان واحد بُكرة،

- خلاص يا العدم، أستحمل للكرم، شكرًا يا العدم

ولیود فی تحییر کنه سنه عقد ب انساعه لا تحرف وابد عه الدامسة مداه کنها الداعة بدینه عشره بدلا ولم کی کیف بالمبکولاته بالسکولد، وراد که بداه بدلای الداعة بالسکولد، وراد که بداه بالداعة بالداعة بالداعة بالداعة بالکریمة، بداه بی متواصبین الداعقیر الیواد، و بالدیر و بروانح الکریمة، والدوف می لمحیور بدر باور بدام دیل شعرد اینی فی کاویر لا بهای

ولم قتر من الحمام، ولم قصر اللكوت وكوت ليدان وشكر وقفت في الصابور، وللمعت التنابذ باعلى صبوت، ولا متنتين وقواع المحتلق في حالات عمام التعصر لكور له مرايض، والتعصر ياعي الها صبابه للمان ولم عرف لحقفة إلان ها مثير، م ليدانونون الحقفة

وعد ها ور الصباح الصور المداعي سعية عدد وكلمة الترجيب من قد الكلية العدد وكلمة الترجيب من قد الكلية العدد اللهاء ها الأخراء الأهام المعل الصباح الأوامر بالحرار مرابير حوال المنعب الحرجيب من الصابور ، والأحد بقيم عالى واقعيبه، والدارات على حدد والحييب الي مكتب المقدد الاجابي العدد المستوال عدد والحييب الي مكتب المقدد الاجابي العدد المستوال عدد والحييب الناء المناب المادة المدد الاجاب المادة المدد الم

لبه مشیت من الصابور یا عسکر ر ۱

- سباده المعدم قال لي أحيثُه يا العدم،
  - وقعه ما استأنيتش مني؟
    - أنا اسعت يا العدم
- باين عليك ها تُشُوف أيام سُودا في الجيش،

ہے ہے۔ وہمیت نے فول به می سراجی کا فادد ویکی تعظیم که لم أینتظم، وسکت تمامه

سب ها تجوار بی توار اوسا عصدتی وکل و صبحال الصبحد بوقا عصفتی بخت المالحصة، ویکر الراکار ایا ما تعمل کا فی الاشه لا للمج الا ماکت الحرال و عظرتا با عه حتی وصبی بدا و بمفاد و سشی

- إيه يا مبلاح، واقت كدا ليه؟
- في انتظار سيادتك با الندم ، التصريح من فصلك، أحراج المقدم التصريح من جبيه وقال:
- اتُعصلُ يا سيدي، تصريح أربعة وعشرين ساعه

را حصاباف واصراف على تقطيرها حميل والمد

و صدح الصراح فی باری به استاعه آبانه و منتب کند عسی الی أین أنجه ۱۲

ویصد لات از سع لاصحاب خورسه بین دیات التصریح التعرب استدفهما، فما توبین اما کل واد انجی التحید التحید العام، وشعر العابی او فاتی التحیی استصراح کی احرات و عاصد اللی والا اسانی الا سانی التحییر علی او ما التحی التحی

<sup>-</sup> يعني عابر ايه ١٠

- هو انت. دا انت علمنا علمان تلاقبك.

قلت (بانفعال)

- غلتكم إيه؟! سالِبي هنا باعمل إيه؟

إحتا بندور عليك من إمبارح.

مر مدرجا خرجتی من ها سرعه الا میدان ای تصریح، حیثه مهرده العقیه عبدال خدص دمود اصاحبش الحداد من و مین، و لا کلت ای خاخه - قبل المحلّهٔ؟!

- في العبر .

- باللا رأو ح جيئها

حدد المحمد من العلم ، والماء ستران في المعسكر ، فالله الصالط الدي عاملتي بشف وشدة، وسألتي؛

- مش قلت لك تجبلي،، ماجتش لنه؟

و سدد افدد الله ماشي من مكت بينا د المقام دوف حالا

وعلى هيل بالمحلة يا عسكري؟

معايا معانتك جواب إلحاق على كنيبة حدمات،

يا سلام!! من أولَّها كدار، وريني الجواب،

- أنقصيل سعادتك

ا کله منوصب علی اعتال عال این ها برواح فیر ۳ ها سوفت باسی الإلحاق هیملّص و نزاجع،

سلت له:

کداد فلیدا شکرات فلیم اعلی است سافلیم

و عد خصوات جائنی نصور نے سوف خراج معه می المعلکر، وسألتی:

هو حطك في بماغة أبه!!

~ أصالي خرجت من الطابور .. صع حس

- هاك المحلة.

حد الصول المحله ملى، ودهب التي رملية و عصاها له، وطلب منه ال بصلحها في المحرَّر، ثم قال لي

صرح المنت بقاف عن الطابط سي خطف في بماعه، ومن بكره عدف الداق حيما المده سهر والدان، وبعد كا هيبوف البداء النواع هيأمر بايه - يعنى إيه الحاق؟

عنی عدد فی سکد، بال المادق اداعتی کسه فاد صدیق السادة اللواور. فهمت؟

ولفلت الصلفاء ودود الكما شد الكرية الكرية الكرية الكرية على على على مثل مثل علي الكرية الكري

و لا محسنی کانی عدد من سین طوینه مثل من و مین وقد، وجدت آیی آمامی، یقول لی:

- حرجت إراى من معسكر التجنيد؟

صعامت فی دماعد، وماصنف رمنی هاگ صبح " مسی با دد خرجت ازای یا صلاح؟

کنت عورتی فعد هناک علی صول و به په<sup>۱۹</sup> ولعمت با م**تن راحع المعسکر** ده بلنی الحلاص العصب الدرانل کو بان اولی، و مثل راحع الحیش بانی

### - إز اي يشي؟

ه مدود و عن دنت دخل تحماد ما دخلوس من نومیر و عبر کی ر خاجة ، ما أكلتش غیر بسكوت فی الیومیل دول. حدث بده ونخبت بي سيريز الأام بدعه واحدة اوالصب برامي ولم الده، ولركت به الديه مع والله بنصب بي عجرت رجونه اللب ولم اجد حسام نصب اربات العاء على ليفوني الدفالات بي الم حراج مع مام وطلعت، وراحوا الك معلكر التحليف ففلت لها:

بعد يه الدرجيد خلاص على عموم ها المرساعة؛ لأني ما ممش من يومين، اللهكات وتعبت جدار، أحدار الصارب إيه؟

1 20

لما صبحي هاعدي عليكم، ولما برجع حسام فولي به يكلمني

بخاب

باقولت په کلمي باستي وقولي لپه بنځي و هېليي

- دى ليلة بتى

فصلت الله في سنا حسام في مصر الجالدة، وكت في منهي بعصت بعام اهمامه بالموضاء ع الاله براكني في المعسكر الماه الألا بناعه او فال حسام مفسراً الموقف:

و ساک عدی، وقید صاحط محدث، و نصح به بعرف طعب، وحدم معاه فی الجیس، وحکی ب قصبه الآلدی اسشی با بسای الحاق علی مقبل الطابط ده کار دوان حصطت بما براجع، اس عبدان حاصر صبعب حبیبها بند و با از امی تصرف و عمل او جب، اس الآرم انظم الموضوع الآلی علیب کارانه افکرت اهریب اما استحمدش اینی خصی بی بالالا صراحی اومس دافع کمان،

- إنسى.، الدَّفع قبل الرَّقع

لان لان لا دى لعة جديدة يا مُعَلَم!!

مفیش هولمل و عاورتر تحیت شعلی الفولٹ په ادا طبلاح، عربیلی ایظه، ومانیدهرسا، و عاوریز تصلع السویسر لکر ہانجیت تولیزہ، و هوجت محاک و جب مانکمٹل لله

عو أنثم بتجيبوا من السويس؟

من سویس و بیش، ولعمک سویس ساعه من ها، وقی سوافیک، و شرین علی، وهاگ ما تکمئر کیراء اُصنگ هنفتر و هفضتما

- أنت تأمر يا معلم،

قصید کی بازیمه بینه طویله صرات، صرب، صرب فعد وجود سویاره لا بوقف علی تصرب، لدرجه اینی بد نسطع حتی اینجال مع ، سبی فی خر البینه وقی آبود بیائی سافرت آبی السویس، ویجید عید باخر بعش فی نصوحی، و حید استفیالی، ویجل حسام فی تحییل مع ادا جرافیلا

- أجدار الشغل ايه يا معلم؟

ری فی اهمرت مفصف

الكمية اللَّى قائلت كائت بَلَّة شوبَّة.

باراجل خرام عليا على تعموم فله للعل جيدا الوالراه مليكه

- يا راجل.. ملبكة؟ والله رمال.

حد الورقة دي يا حسام سه؟

سألت حسارة

- يعنى إيه ممكة؟

صبيرا الاستوعاديلوفيا البان لتنها الهاطلطينا راعضه

باللا با عد حدد حصل عابر سوف قصله المسكة به صرب مي الأول.، بأقولُك إيه،، عير العراق،، غروقي باظت.

<sup>&</sup>quot; بودرة مثل العجيدة

# وبدأ حسام بتجهير السوست، قائلاً:

ادى يا جدى ، دى بودرة عالبة جدا

- ياللا با حسام، انفع وباللا بينا.

- آيه النظام با معلم؟

- قل لمي إيه رأيك بس الأول؟

- حلوة.. الجرام بكام؟

- 400 جبيه؟

- جرام ایه ده ای شاه اس؟!

طبت عاور ف يه وهنجنت لک تجرام علمان خاصرک بــ 350 خله

- باللاً يا صلاح.. إحدا أحدثنا قد إيه يا مُعَلَم؟

عبت بالحسام بله الهنافع الواحبا؟

عمل په سر يا معلم اما استسعب ۱ کتا 200 جينه

والمدام كتب حقيا الم كتلم بية لتا مصل إلجال ا

سمرت عمله مساومه صوب" بين حيدة والمعدم فيم سنصع التركير معهم، فلا باب عبث عر الوعي، وقبق، ثم عبث مرة آخرين وفي شهاله بم عرف كم فع الصور ثيال كثر من 280 حبيها في الجرام، وها شيعل مساره لا أجر دائمته 100 م ال 6 حدثه في آلة هرة السرعت التي البسارة، وحرج خلفنا المعلم،

- مع السلامة يا بهوات.. ما تُعَشِّل علينا يا حسام بيه

اجي لك على أحر الأسبوع

- بتوثر يا بائب.

فنثث

القور الله يه با عملم القابر التراجعة عبشان الطريق الله ماليش بالله في القصلة ذي كليا، واعلى ما واصل الفافراه كوال فواعب خلاصل س که عیدا یا آستان، یا ثابت، اعتبل سر تجنین النهوات ابت عیدی سرنجات کمان؟!

طبعاً بایش ساعب بنجی بنا رباین، ومفش معاها بنزنجاب شعن میگراُویامی، وتقُنیش،، وانت فاهم یا بیه،

- انصناو ا يا بهوات. مير بحات وصاية.

- نسلم یا تابیت،

وأعطاه حسام 20 جبيهاء

- شُكُرًا يا ناشا، شرُفتو ا يا بهوات،

ن تولك يه محساد حد شه سجبت بولاره من ماسلة أبورقه من هذا حسر ألَّف مَرْدُدَ، يَعِشُيها السويس عَلَى طُول.

- المشكلة في العربية.. ومشوار براصنة.

مسور ایه دو با حسبت عالصریق و حد جانبر و دوفت بعال است سوق، علشان "المِلْیُکَة" دی بنت"

- أنا أسوق؟! حاصير يا سيدى،

فل أي يا حسام الجرام بيعمل كام وارفه؟ وتكام الورفه؟

للعمل التي للعملة أوالب مالك الب الساعليك تصفر بناء والس

عثاك العبب.

عدد بعد الرحمة شي سنعرف من استاعة البداسة حتى الساعة العشرة مندء، وفي بنت حيدة وحدد ديسي ودعاء في المصارات القائب دعاء

جالك 60 تابعون يا حسام.

- طَيْعًا . الكل عارف إنى رايح حب بُوذَرة،

قالت بانسى لحسام:

شكَّكم يتبعو أنا ولا لإنه انا عاورة صبرب بسراعة

بشجع على التعاطي

## - حالاً با قسر،

وستمرید العصله بها المنصل انصلع الله بس نجیب الشعب والرجع ا حداد یقطع ولیدع اولمرات الادم علی ها الاستوال و دایا یوده وال ما وصلت لیک حسام، قال لی:

- أيا بك عربيتي،
- بعُنها؟ قول فورانها
- فورْتُهَا أو بعُنها.. في سئين داهية.
  - مع أنى يا احى كنت باحتها،

والعرابية كمال كانب تشكر فيث ، صبلاح اللا تسريعة المراة ، في علي تثبيل

التا يتعرف الشكك دي ازاي الم متي؟!

والجد صباحتي اسمه هند ، هتراوح معاد، هو عاور پجيب، فادی توضيلة،
 واکب هو هيوجت معاد و عرف سکه حداد ، د مين فرات من السويس

- يمكن النوائرة هناك وحشه؟

و مشه په ۱۷ هو ۱ هنگ و ۱۸۰ سمیا ۱۷۰ و بعایان هو اصارات می نوادره استویس قبل کاد و شعوال توادره بگلیس اختری و نامر ام ۱۵۲۰ جنیه اس

مشى سسر ساس

تنهر حسد فی مصر الجیاه، ولد یکن بعرف کثر من حمیله و بینه صحاب صریبه و لان صبح عده کثر من بشرین ربول و ربعع عد تشباب ولد بعد بمکان امام الب سبع بوقوف البدرات، وسعر الحیران بان مثال کارٹه ما بدور فی سفه حسام ودعاء، بنعیر حر معروف سا سمود، فاحد شقة جیاد، و دنمعنی الأصح، دعاء حرب شفه جیاه شخص من الحدج، وقدمت به حسام علی به شفقها انکیر وصعا کی جروح عرفی، مما مثل تاق قدا، و دی قبله ایکن من مرایدها العربین ایه برور معسر صدفه الی ها کنه افال هاه الدار افی مصبل اجتباده نجاب امیرائی حسام و اعاد و دستی الفالد خدم جملع بیشکلات امانشان از آنج

وقی رانی، ان لاموار سارات کی لاجنس بعالدی موضیوع النجند، ونيست هناك مشكلة بأنسته لتصبرت الأن حسام فتح الابولات مع دعاده وندات حاصلة كر والنعها للأصلاف في المهسلين اللين باكرة 10 حليها والبعها \_ 40 جنہا، وکی ٹلاٹ ۔ کر ، نصبح ہی شخصیا حکرہ ہیہ۔ شیء سہل وحمیل، وکال رامی حسل ریوال، باخت ملی بومیا هو وبسته 6 بدگر اعظی دگی، و حیاب نص عدکره ۱۱€، و ۲۵ حسیب و دوقف دک عنی می بستر و ۰ وعلى؟! وقد فعد من فين لكن هو لأء عسات عبير ب المرات عن حيني، وحاء الوقب بای طابهم بالرب نم الصبریا با وجد بدوباره مامه وثمیها ١٠ حييهاء قصيل به ماية مراد من اللقية والدوارات الحث عن يوالات بشراء منه ولم ب الف عصبات هيده المثلاً لمدري سلطه لحب فلان لا هيا وأعلي ()(3 حنیه، و قع ۱۹۱۱ حنه، وساعه ردیکس نمیها ۱۹۱۱ حسه، و دفع ا ۱۱۱٪ جنبه، ولم یکن من الصنعت عاد شع هاد الانساء فی سای، ومکنسه الساعة بصبي إلى 2000 حسة، والتنسية 100 جنية والتصاراة 50 جنيها، وتكلى رقصت شراء حهره عبدوء لأن تعها صنعب، واكتلاف الأهل لأحتفالها سهل،

ور سعر وصده شسه صديقي رمي خابعا لاسان الجميل مرياضي، نعار في كثير من وربه، حتى بنبارية لي ام النبو الجميلة بعد حلى سمكره و هي من لاهال بلاخير من حري بلادقة؟ و ين الاسانات الصيافات المسانات بن الحسارات بن والل الا حبيلة بنتي وصعت الهله لعلاقيهما، بعد الن مديد المعلم، و عرف عنه اله صريب، وكيمة رامي ميمن أصنعت على كل ليبان،

فيشعب في عديد من المشكلات.

صدقه شی ها کنه افال هاه ندار فی مصیر انجاسته بخیب میران حجدم ۱ دعاء و داختی افتاح حدد خفیع انتشکلات اما فشی از بع

وفی رانی، ان لامور سارت کی لاحش بعالمی موصوع النجساء وعست هاك مشكلة بأسلته للصيرياء الأن حسام فاج الدوالات مع دعاءه ويدأث حاصة لا كر واللغها للأصلفء في المهلكين المُمن للكرة للأ جبها واللغها ــ الحجيه، وكن ثلاث ساكر ، تصبح لي شخصت الكرة هيه الثنيء سهرًا وجمیل، وکان راضی حسن ریون، حجہ علی یومہ هو ولسیہ 6 باگر علی الأفي، و حبت الأمن الشكراه 401، به 30 جنبها والتوقف الله الطبي من بعسراي. ومنی " وقد نفعہ امر افتان لکی ہو لاء النساب عشر نے انسر نے مان جنبی، وجاء وقت کی طبیع بازد کم تصریب د حجہ عولزہ مامہ وٹھنہے۔ ١٥١ حينها، قصل له منه مراد من اللف والدور أن الحث عن دوالأت سيرا واميه ودالت لف عمدت حددة المداري بسلقة حدد فلأن النظب وأستها (۱۱ حبه، و قع ۱۱۱ جبه، وساعه ۱۱،کن یمنه ۱۱))) حبه، و صفع ، ۱۱٪ حسف ولد یکر می تصنعت عدد بلغ هاه لاسیاه فی سادی، ومکست الساعة يصب عن 1 () ( 2 حبية، و سيسة ١٥٠)، حبية والتصارة (5 حبية، وأنكلي رقصت غراء خيره طباء لأن بعياضعت واكتشف لأهل لأحتفالها علهاء فينسبب في عديد من المشكلات،

ود بعر وصح داسه بصدی رامی نم بعر شما خمین الریاضی، بعد رامی می و باید بخمین الریاضی، بعد رافقا کثیر من و باید بحی ساریه بی را بلیو شخمینه بختاج الی بلمکره و هر می لاواز بلاخر الله الجری بلازفه و بن باهیت بصدهات سفید یا بین الجید را این و بی الجید را این و بی الجید را این الجید را این و بی الجید باللی وصیحت تهایه العلاقتهما، بعد اللی باید میسه و عرف عنه به صرابت، وکمه رامی سمن صبحت علی کل لسان،

وید بینه تعلاقه بنی ویو رید کید اثرید کشر عنی تجمعه الدواصل مع تشکی هاید، وهو دیما معهد و لایراز صدفتی خف بقد انکیر بین شیء مراکب شیء مراکب بینی الدیما معید و کال می توصیح از قد بنیاد مراکب المستقیل اصدادی و هی مراکب و صحابی شهود انعف بعرفی، ویکل فی حقیقه الأمر الف بنیای ماینیا

رد حدكر ولا تشعر بمسكة، چويدر وددت عده مسكة ود نصد دو لكن عدى مسكة حددسي ودد نصد دو لكن عدى مسكة ومد عراق بدوه لا يصدفني، ولكن وجودها لا يصدفني، حدوه المها حدوم المها حدوم المها حدوم المها حدوم المها حدوم المها حدوم المها والمعلى مولى والعرض الفيال مريد توجيب المراوع الديال عادم تعلى الما ما مريد توجيب المراوع الديال عادم تعلى الما ما مريد توجيب المراوع الديال الما تعلى الما ما مراود تعلى الما تعل

وردد بعقها نو ، بن حلها وکترت هایاها ، ورایها غیر المعلی و خله و صبح و مقهام العمل به عمل المعلم العمل به عمل او ما تعمل الما العمل الما تعمل الما

الها حف لکه الآلها استطاعت ال تعرفت سی تنافع کی ما رہت و الفاقل القلال القلال و حل هم شیء بالسبه بها ال سروجتی فی تبایه بمصف فکرہ الله و حاصه بعد موقف سای حت مل بالد المحکل بماماء کا ب فکرہ مقبوله، حاصه بعد موقف سای حت مل الله مل الله بلال هدائد اقصیل می مراح المحتی حد افلاصواء و وال عرف ای شیء فی اللب، وفی حبالها بد مسئ المحاد عبری و کر حل سرفی، بهمتی ال کول و ل رحل فی حبالها الد میں من اللہ المحل می اللہ المحتی من اللہ المحتی من اللہ المحتی المحترف کما اللہ و معتمل کیا میں الحباد معی اللہ المحترف میں محترامہ بینجربی، وائیس بها مصمع کثر من الحباد معی

## اجاز ة

کی عدد حدد الله فی مصلع شهوان الصبقاء حدث کان فراز شفر باد، ومام، وروال العال خوله فی تعدیل بازات شرد حلی کرند فی تحدیل، وره به نواد الصبقیل راب با بدا لاور مراد بقد بلیس مر عبلانهم او برحبه لسفره شیور تصنفت اما ها الحمال ا

للوقب بيس وحاء في ليب العروجاي ومعي 4 ساراتا"

و بسیه بی بین مین مین معد بین وید بین فی جیار وقت کاب یوال عقب بادیمه بی یکفی بیده شهر در و بینای لا یکفی مصرات بیده بیواع با می بخری بیده شهر در و بینای لا یکفی مصرات بیده بیواع با می بخری ویده فیدا بیا یکومتر بید را اسلاب، و خراب سیاره و ای باد ایاض و مینی بینای وید در مینای وید در مینای وید در مینان وید و عدم حد به دین ایاده مینان وید و عدم المیداد.

و حد حدد الداد و الدله لمستر التي يسو بين الا المستى و الان و الانام مهمية الها شاراه على الاراضيات عليه المحافظة عليه الدال حنصال و الانام مهمية الاحتهاء وبلد علي التي مخطة الدراير الكي الليوع، وتصار حة حدد لم تحت طبي فية الداد وفي المفالي التوليدة لولايا في الليكو و شحرك السارد الثالثة وقف لمطروف الله سياره حتى رولا سياره مشاوير الدحاها من برد شراء لاكل و حشيش و نفاء صبيعته وحقيقة الأمر لم لكن تتحرك إلا قليلاً،

وسقی سیار ہی لاحد غیری برکتھ عربیتی وحدی اسی احبہا، واحد ف علیت فمه لابیته وکان الموقف کالاتی

- العلوس موجودة...
- العربيات موجودة...
- شقّة أوحدى، بعم وحنى، أحر مراح،.

قی عشد ذایده کال موجوده غلب توقف مع شبه جامعه، وکالت منعر الل هاف سباه عراشه و مرابعه و ل الموضوع سال موضوع میجرانیز معوفیان، ویکنها بع نسطع معرفه بشیء بعرات والمرابب، و من حین إلی آجر ، کانت شبال:

هو فيه الله هم النم بالميل على تقليكم كالألامة

صعد بدخصر باید و دیگل و ره علی است.

ویشگل مراح الله بوده گری وی بعماره بمجهاره و کلت علی

مراه کمیه بداید، القف فی سرفه شیها بشخ فمها فی باهول برویه شیاب

من تجییل فی تنظیر مصعد و خیاب لا تصدرور علی لایتصار طویلا عام

او بدالمصدعاء فیطرول بنی استلام برولا و صنعو و بداراتهم احدث

مولیلات فورد کیورشه سرسیس کوسه خولف کیورشه و هم حمیف عایه

فی الادفه و یککی مظهر هم اتهم و لاد بنی و وهی برای ما بدا ام حدرج بینی،

ما باخته قلا برای و دراوال از به فار تسطیع بسیمانه

وف عمد نہ بردر نہ سریعہ مراحتی ہی خرہ والی اسما واہی حمل محتیف آلهاء افکار منگرہ، والع شقر الحتی میشرہ السابی کیا اوراک عالم الحمیلات الم اصبحالی المراعجول کیا التفخول الحسیس فی وجهه، و بالنالی اصراح فی وجو ههم، طالت الرحمه بها الکان بحصیت و سان حبیبه کالر ۱ اور با مرابع عائل به الاموار التحلیم، و لا بعلیق می جانبها

وبريد اصبحتي من تجمعه على يبي، وكان باي في صبحتهم اصبحه على بيد، وتعصمه لا عرفهم، وحد احراج والركهم في نبيد، وعدما عو حد مجموعه خران، وعم السلام على العام الموسيقي الكل القوصلي لعم الصلاء ولا سيء بشب في مكانه، والعلب اللبل لهار والهار لبلا وأثم نعا من معروف لاحد مو عد ألبوم، و الصبحتان وأنست هناك حجه أو هدف فقط لاهمام بالحروج، والبارات والصبرات والموسيقي والحفات والباب والحال عالمتي، وأصبحت الحياة احتفائية يومية

و الله صدح المحلت سريراق الله مدلعة صدف السعد المعوم، وارتفع رئيل الشفول الله بالتلك في من الأشباء المراعجة لللك معاكسات الداب الكثيراد، والأ ينسع وقلى لمثل هذا الصداع و الأخالث المناه، ومع هذا رئيب على للمفول، و والا الخالف لذالي، ومن عير اللوافيت

- أسم،
- مُمكن أكلم صيلاح؟
  - ~ بقولُه مين؟ ..
- هالة.. هو ما يغرفسيش.

د است خریبه او ی انسی سنگیمی استاعه صفعه الصبیح، و عربای، و گمال مانفر فکنتر الاحتین بک یکونی عالزاه فی خاخه مهمهٔ او ی، اب صبه حالی با هالهٔ

ان البهه التي تنكيم في وقت راي ده النس المعقِفة الدامل يوميل بالكلوء ومعيش حلاً بيراد عليَّ،

ان کلت معای بالصناعه و دخل ادام قعت سلمه - بعم<sup>۱۹</sup> عفر ۱۶ عابر دایه مل صبلاح!! حاویت الکلام باللوب میبات ایل صنوبه عجلی، و سلوبها راق بؤکد آنها بنت باس..

وصنت من حشر وقالت مامند عد كريد، وقالت بن أكمك
 في الأوقات غير الشامنة عشان أغرف ألاقيك.

" صعب مهمه بحا" بعد المسال، صدر المعاكست
 في التلبعون كثيرة، وأبا جلاص راهفت.

ولایهمک در معدد جو دیده و صبور لاجمال بو برقی اثابت راب و اید ایه دمفاه دادی ایا نفسی سوفهم افولی لی حطوری درید نکونو البیه مامکیّم؟!

> الحققة هم حمل لوام في العالم كنه الصنور هنعجت وي يص إنت ما قُلْتَيْش، بَعْر في أحويا منين؟

یا پیشامی معاه او علمت آنا عراف اهنگ کلهم، و حکو الی علف کلیر تعلمک کل کلامهم محرات الداعات الدات الصاب عد

- ومين قال إنهم قالوا الله شرير ١٢

د فولگ الله با هنه اکستی علی فست شویه اعتبا<mark>ت کام سنه ۱۳ جامعه ایه ۱۳</mark> آنا حاسیس ای مُمُکن بکون بعریت بعصل

أنا عبدى عشرين سنة.. في الجامعة

- يا سلام،، يبقى أكيد بغرف بغص،

ات عرف الك الله ميل دول في الحيش، بس بنتفر ج عليه فيديو، وعامل مثاكر كبره

لا.. لا.. دا كله افترا.

قل لي.، ممكن بكون بغرف بغص إراي؟

أد سبى كنها بنيه في جمعت وصنحتى اقصد اللي كانت صنحتى من نفس الجامعة، فأنا مُعْظمِ الوقت عنْتُكُم.

- صبحبتك مين؟
- ~ مش صناحيتي،
- أوكيه .. مبن هي؟ جاير أكور أعرفها.
- راسه رفيعة وطويلة وشعرها سكوش،

بيتُهِيْأَلَى أعرفها . كانت التلحد معايا مرس

- بقولًك إيه أنا خلاص صبحيت،

و بدر بنود ایس هم اسی فاید کلمت فی وفات عرابه، و یا فعید بایجون من یومین، ومیش عاراقهٔ آلاقیك،

میر مسکله ویه ی صبحت کو داخت با و حتی یک خانصور است ساکُنهٔ قبری؟

- في المهدسين ، شارع "......

أوكيه الشالاعة أكول علاله المعدرة كما دور كاد؟

نصر کا اگر اور اسامات می حدی تصبه اولیکی ایسا ی شوف ماله او عراق امر اهی احساسی قال بی ایه حدود انصاب عصبی سویه فی الکلام، فقرارات آشوفها ودون اثرالاًد.

احدث "النُش"، للبت سبجره، وتحفرت ملابس أنبقة بعدایة، وگت فی هاه ۱ د سع موصله مر ۱ د ر کثیره، وسلاسی فی الرفیه لا یعی عدام عی حمل و سبد، بالاصافه آنی محموعه مثلها من الاسبالات فی دی، مسعرای فتونر و بخداد آنمرانه اسکنی حنفان ها

وصبت بي مبرر هنه طرف ب نور فينه وقبح آله الده! للمر القي مكاني تحصب الصدروح النيار المصر على تجمأل الحمال الرحة التي للك المما الدائضي مراز وعه المفاد د المديمة مدينية وقفي المديرة الإصبت بيا في مكاني باكن المدين الفائب

صايح رئا عمث

ستجمعت كل قوايا ركرت والس

- مش تقولی ایک حلوة کده؟

- انعصال،

جلسنا هي الريسيشن وسألتني:

- بشرب ایه؟ بملکعبه؟ شای؟ کوک؟

"بالتسامة حبيثة" قلت:

0 /--

- لأرز ما عنديش بيرة،

صيب، ويسكى، واللاّ هنُّقُولي كمان مغيش ويسكي ال

لجش ا وكمان مقس وسلكي!!

حة قس المسيد سيك فيه و عوالث الله الشالي العبور الأو

- حاصير ، ، دقيعة و ،حدة،

وكنمت عسى

الهار بصل المحادث هي ديَّ حصل المعم

- اتعصال الصنور.. ها أعبل بسكافيه واجي.

- بيفيك؟! ده يبقى لجمل سكانيه في العالم،

محرح همه بالمسمة حمية وحداث قر ارساله على والمن الصور وتعود هالة ومعها بسكافية ، قالمه

سفت نصبور ۱۰ شفت صبحکتهم، و نصره علیهم، بحثر و هسونی و ی نمانکور علیفتر ۱۱ سنه شکونو احمال بداد بعدد، ومستونینی فتح علیهم علی جفیفة التنیا،

- لان واللعيء، مبيئهم يعيشوا شيا الساعة

إنت باين عليك جائة مشعوبة من إنجلتز ا.

لصبراحة اكتودكاء المسكرة في سفوطت فلوان الوقت

طلم قبر سی عربیه نی مشفیکش قبل کا فی تجمعه ۱۱ با تنفیک مانتی با قبه با مایتفعیر مایتفش نظر کا - همآماً ۱۱۶

ابه تسلامت و لاستالات ای کنها است فاکر نفسک فی نیوبورک واللافی هولیوود؛

عولت آیه احد فی بدا خراه دا کل آلی یعجبنی، و بس اللی تعجبی، و عمل آلی تعجبنی الس در ی صنعت عمران ما تنفیک فیل ک<sup>19</sup>

صل من الدراس على البياء ومثر الفعا في الحامقة حالص الماليثر في المناظر دي.

باين عليك دخاحة.

- أبوه.. أنا من الأوائل، فس والله مش باداكر كبير

السعرف حسب معا بلاث برعات کلام، کلام وشعرت به مهمه ولدیا راغته فی تنعرف علی باشده بختص الحف به بختص الحف وسبب سهنه العلی یه حال الطریق مفواح مامی، ولی برکه هلت من بازی، سوف مال علی العرف اصلی وفعلیا من اصدایی وکر اول من بالات، هو صدیقی مصطفی:

میں یا سیدی هالهٔ دی

استی اولا تخطر فی شک انصل هله نجمعه خفیو اور ها ماشی ادی بقی با معلم باعثی با اومیل هیفت مرازبای

بات الحوار المستوسة يوما ولقدة بدعات طويلة ومن حين الأحر ماها معا التي بداري، وكار و صبحا بها معجلة، ولكن لجار شبيد فهي لديق وسألق في مظهر ها وكلامها التق في لفلتها وفي جمالها وستعلها في الجمعة عشرة على عشرة و بعكس صبحتح بالنصة بي صبحت راساء صبيع وصديع، والشعة في تجديعة لا يشر عبوا ولا حساء ومع ها محدوث من الناس، وكلت هاه هي الميزاد الوحدد وقد عجبي كثير البها لا بحث اللغاء بالجديعة ومن حسى بع كرارا تصهور معها هناك، فقد سنست راسا في مشكل، وارست ال سنصر عبي الدوقف والعد عشره ياد، كان عبد مبلا هاله، وكلت هاه هي فرصيتي لاسعراض عصيلاني و مكيشي، وال اقدم في هاد المدينة شيد ما قد بعجبها، ويدير رائيها، ولم أثريد،

- حجرت باحث فدق لمدة ساعتین.
- الاحتفالية في وحدد هي واده ولورية صنعيرة مع أجمل كاراح بهينة
   هي العالم،
  - موسيقي بدست دوفها، وكست الموصية عالى هالية ألم صالكي يوسي
- عاضه و را ارسلیها انی سبب و عنف به کان جمل، و کبر، و شیت و کنه
   فی مصبر،
- تصنف من ناهب مكتوب عليه لا عد لا عد، والتصنف الأخر محمد رسوب الشي

# باحتصار .. عملت أراجور بومها، وقلت لها.

تقصيتي النصل سيسته، والتاسي سيه يلي يند هذا ، حتى يو ماكنس أب

کلاء مولر اللي جنوه والجو يجفه لنو ما في الموضيع عن كلاء مولي كلاء مراده ولحب على لنوله ولدو على الرافق وأصدار حدثني قائلة

تصرحه بد عجبی، بن اداخیه منت المعروف انت بلقی، وکن بود مع و حدد، غیر موضیوع التریب دی فضله باشه کمار

تقولت با هاله، واحده او حامه وكله هييقي لوكس

یه یوکس دو ۱ سیک کالد میر عارفه سخسه مین و لا مانک و لا بادک و لا لُحُوك و لا اُحَتِّك بَیْتُكُلِّمُوا كَادَاً

یعنی بهای میروک؟ نفر انفیخه اسم عد الرحمر الرحیم ، ورفعت پذیره ولدانا فی فراءه لفانچه اوپالسدمه مصلته فات لی

فتحه په سی معرفه ۱۱ رخمنی البنی فرصه فکر احسان محد فقایه و عرفت او یکن بو صبع الفت الی تحت فت هایه، ویبقی الافترات من عقید، بخید مساله وقت الداخل بی از فول لفتنی بارجن الب بدایرها با ما عشره باد فقط اومان بو صبح اید انتشاله بیست شهیله اوسوف بنایعیی کشر من شرکتر البیت مشکله عنی آیه ۱۸ این علت میلی استختال ای عید فی سندارد و سریب الله می آنیو بها الفت المیلی استخال ای

مرب باد الأم و مسريف، وعد اللي من رحشهد المن السهر ال كالحمد الجميل، والألف حسارة،

عواد الى الاستامة، أو المعلى صبح اكله يرجع في عكالله

## حقصر الباطن، والجائرة

وفی تلب الادم کند الاراب عجد فی نجیس و و دامل سومی سعریی کیه

تحت و ماه ملکه حدال نفر ق لکوند الده بد ها الدونر و الفعال بیل

مر ف کثیره و کالت مراک سلامر شکوند الاحراج العرافیین ملها المنظفة

ملتعله و الحیس عصری فی خاله هده و کلید نعید علی کل المشکلات،

فیلیمی عجده، مکف علسود با فی حال الدور العلکریة و لکر المسکله

کالت فی صدیقی فیجی و رسین مرحیه آثار مله الدور العلکریة و لکر المسکله

رساد صلاح؟ و حسی و ی و راو به وعام ۱

یو فیحی این فیر د عدا و سه و حسنی د. به با سی مثر ها بسوفت واللاً ایه »

و مدات صدی خارف الحیر الرف الدوف او بجیر ما عرفش، اداد کلمت علیان الدورات بازادج هفر النصر

حفر ساصر ؟ يا بهار اليص !! إنك رايح مع الكتبعة المصرية،

و سو عب لاحي سرع و سهر ده الصَّبْح ، ولارم أسلَّم بلسي بْكُره، فقلت أكلُّمك،

اللائر بون کا یا قبعی العمر اشعی علی اول شاہ بدائرجع بالف اسلامہ ایس است جبی بالف من بفتائی و ور ما برجع بائیلامہ کلمتی انفقاً از با بسر البوقائ علی خیر اوستم لی علی لاہر - لا الله إلا الله

- سيدنا محمد عبده ورسوله،

اندستی خانه من استفول به اسهام هاه المحدثه الشفوانه اوطلت کلم نفسی فیجیی "حفر انتصر ۱ تعریق ۱ انکوید ۱۱ مراک ۱۱

لف بوت متملك طوال بمداله يتيا وتكنى للعرب بعام بالجوف، والصد للحرال الكاء تصنوب عال والصد للحرال الكاء تصنوب عال المحملك بالنم المدال فتحى بشاد الوما كل هاد الاحدار النبواء الاما بالمدال فتحى الله فتحى الله الكائد بسجارات مراا

عسر بد لاسته بلا کایه و منتک علم، وکند رساله آلی رئیس بجمهوریه حکیت فتی علی فتی بنی بنی الصب فی عمله فار هاس من تحق کریم و حکیت فی ترسیه عن بام عبد فی معا، و فاریه عنی العظام و بکر باید، والبقیی فی منحی بمجنوبیت و بمجارم بلخد فرصتی کامیه فی بد کرد و بنج ح کیت رئیله صوبته، حقلا با بایه فیپ منتوبیه صبیفی فتی، وحیمه عولی ام فحی فی رفتال باریس

ومرت سنه تنجیت تاسینه یی تندلاته، و هاو د، و تلا مسکلات تکلهم طیبو منی نواحد بدعیت مسطیه و لمت اصول، فقد نفر رافت ح آثار، و من المهم استکمال الاتناء التی بد تندیکت بعد او کال العمد بالب شار، یجمع فی ده کل الحبوط، و کلت مسد عام بل و صدیقه، و کال یئو فی دو فی، و عهد التی دختار ایواج و یوال قمشه مفروش الفاعات، و منها فاعه الافراح الکبرای، و الستائر،

وکال انعمال عملع الدوق الجنس و هو سخص الکی و مرال و وکال عملی معالیات مواده از عالی العالم داشت میل اللہ علم الثانیة علیم عراض عبله جلالها المدافضیات و عروض الاسعار الکر الاساء المطبوبة یکفه عاصلتها و کالیا الله بی کبیره و دات یود سلمتی حفیه به الله الف جنبه ثمد اشراع البعودات و جهرد خرای و در حل العهد و لا العهد

تصرحه حسب الدر كثير ، وحبنى تعملون بيا، وشعرت التي اصلف لمست مهمة وحملته في المكان وفي يوم افتحيه، كلب العلكري أوجب الذي جدر على مساد ورادر سفاع كواحا مر عصداء القريق بدي فام ينجهين الدان اللافتتاح.

وحد هد البود الدرجي في حداني سمر بوجاز به ثلاث مرب سوعت بماه سامه ماه حسد ورعاه ودعاه ودعاي في مصر الدراء، ومعهد صديف تصديف مدحد كدارها البهد لفرت المدفة سير عني الأفاد، صمرت وعود الي بار بعاجو بي يصف ساعة وكله بماد ومع الأدد الأحصال بعصل تعمير الدارات يست في الأمر، ومع الأدد الأحصال بعصل تعمير الدارات يست في الأمر، وبشعر باراهدات شيد بالحصال وبكل المرد في الموضوع و منهد، وبشعر باراهدات المراد والكل المرد في الموضوع و منهد، وبد الرادة والداليات المراكة، وبد المراد والموسوع المراد في الموضوع والمدالة المراد المراد المراد والمدالة والمدالة المراد المدالة المراد المدالة المراد المدالة المراد المدالة المراد المدالة الم

النها قدره التحليد حقا كانت ياما جميله العلما فيها الكثير والعاري عدم قمت يسراء حبجت ومسترمات داراء كدا الدراس الاسعارة والقاري التجرية عملية ومفيدة جدًا

وفی بند آفره نف بلاره بنا شعد تحصول و آدی عنی تجابزه لاولی، فی تصمیم و خد من کبر المشروعات بهدسته فی تسعولیه و افتراح ثوات از اشافره با و و آدنی معه، تبعرف الی الدین هداشا، و مشروعاتهم سيمونه تكثره، فقد تكون فرصية بالنسبة في شفكر في تعمل والأستقرار مثالث الديرة، فقد شفرات بي يت عراني مرافقات الكرار خلالي التي وراب و مرتك الديرة، شمر دعوم لأداء المدرة مع والذي ووالدي،

کے ولید میں شمیری دیاں میبید اصر سائٹ ہود شربیا،

والحاطر التاني: أن أشترى ملابس جديدة،

والحاطر البالب الناعود من حمد لامراء المراموفين الأمراء المستوى الأمراء

والدعر الأهم المنت ال راق الكعام، واصلى في تجرم المكي، ففي كن يوم التوجه الألف من مصارا رابملاس من العائد الى هناك اوطاع الزور المدينة المنورة التي أجمع كل العالل على جنها

م روع برحیت التی سیفیت به و کرم بعربی لاصیر التی یبو فی کل تصرفت کل سیء حمیل ۱۱ الجو انجر راه سیده و اثر طویه یصد طرامل المستجدل الوفوف فی بیدراع فیقه و حده انداء البیار

وصنت قصر الصلافة، والنف مع الدارات الأخرار الجوائر الحراق والبيطنية الأمير والمساحث الدانوادة الحقود الدعم الوكل المقاصد الحكي عن الكرام، الأرادة والمعرفة بأقدال المدعوين، فی عرفی کر ما خلو به فکیه، وللاخه سنه العصدار و بمشخصا من کل باو ح کل به را ه موجود بحث مری وکنی عشر عصر الف ثبتة وثیلة، وشبیّك لنتك

لاعجب من هم و بن المجلس رجلاً بعد بنافر المن بالت غرفتي، فسالله عن سبب وقوفه عد الدي صوال الوقد، والفستني الأحدة لو الُحِتَجْتُ التي أي شيءه أنا هنا تحت أمراك،

حجه به سی ممکر عورها ۱۰ کنه موجو کل عنی بنه ، ولو سالوسی عک به قول بهم راح بحید اراس فیر انبصل، و عبای عنی کر کام ساعه علشانی الفاق،

بد نصبی ترجل نصبه، و سکریی و انکل علی بد ومل خیل نی حر، نصری دیساندی اهل خداج شید ما، و طمینه، کل سبیء نماد

های شرخته کانت بمثانه رخته نعیه، و با نبی اما کل ها انکم مر انطعامهٔ اسی لا فعل سبت رلا لاستندع نما با وصب ، ونصبر خه انها فرصیهٔ ممار دائریا د توری، و مدال افسلا یعالی قفت کدر امر وربی واصبحت کانسخ

وحاء بود الأحدث وسيد تفيرون خوير هر، وكانت بخائره بكترى من تصلب والدي، ولما يتمو الأمير على بده بجراره، وقات سمة تثبية المكافة المائلة عراميروعات الهندسية الأحديدة

ساس الفارون النهائي، حالاً حقى العناء مع سمو الأمير وطبوقة السير يعملون في البلوث والليفارات والمسروعات للاطاء الها للورية جندة بالسبة لي، وحف لها رحلة جملة المصلفة الإمملقة

صدح موم لینی میشرد اجامی الوات فی عرفتی و عصابی ۱) ۶۱۰ ریال، رعم دن لفت علی ۱۰۰۱ ریال فقط عدد بایه ترخیه

وقال لي٠

السر كر ما بعجنك، ومن حمل المن محفضظ، والأنفس الدال بنفع لك اي واحد هللة واحدة.

أذهشني كالأمه،، ولم أعلَق،

حرجت مع مدوب بعث به رئيس بيوان الأمير، برافعي في رحله المئسروات، وفهمت معنى ما فاله والذي، علما وصلت عند المحصد الكائبير للتفع.. فقال مندوب رئيس ديوان الأمير:

ما بيصبير بك معع ! إنت احتار .. والرجال بتولون تواميل كل شيء
 الى العصير .

رفضیت بادت، وضعمت ان نقع من فلوسی، و لا فاتنی سأعود انی الفصار ولان سیرای شیت، وقت به تحتید واصلح

- إنها تعليمات الوالد، والابد من تعيدها

مام صرارای، و فی اترجی، وساس احدر مشاروسی الجدرات، الدر مشاروسی الجدرات، بنایات و معطب بنایات و معطب بنایات المبلغ ، فسوف ینفعنی بعد العودة إلی بالادی،

ولصدرالجه کتب حثس علی عریز استفداده و شعر بالفخر عیاما رازیا سمو الامیر فی فضیر اسطیافه، بندیا الدیرین و عبلاتهد فیل السفر الانه شعمره اوضاعط نمو الامیر بیاد علی با و دای ،عراز فالم

الف مدرولا وبالنوفيق دامم، والتصفه الى الل سبا تمد تحطف برفضه شراع الى شيء على بعقة التيوان كهدايا رغريه العاسمج لى أن أهديه ساعة يد هديةً مبيّ، ودارات الدفي حداقه، والعصب برجع بوالسه السيدة القصلتي

تصریحه اسعرات ازاما فائه سمو الامار بساوی کثر مرامنیون ربائی، وقد الاحصاد ان کلمات سحیه و البهشه للاحرایل بم کل بالنجر راه و العواه نفسها و عرافت فیما بعد انهم قامو استراء کی احساج بهم علی نفقه نیوان الامین هاه الساعة عبر مها بلال كالت ومارسا بالتسبة من رمز اللغراد والكرامة، وفهمت الوالد، عبدما شرحها لي يوضنواج:

الله هذا للكريسي، واستبلام خالزاه على مشروع وعمل مندع . وينس بلافعالي على أو علي عائلتي.

سافريا كليا لأداء العمره

صنعا مست سوف الكعنة المصراحة الموضوع شعل بفكيراي كثيرا، فعد فرات عنها وراسها عنى سائنات الشغراون، وحكى لى الناس عنها الكثير وقد قالوا لى مثلا

- أنا بكيت أول ما شُعْت الكعية

أنا جالى أهول أول ما شُعْت الكعمة.

ان لم الله الله ولم شعر بالدهون ولم ينتاني الشعور بالتي منسوط و شعور حر مجتلف التحققة لم افهم، ولم حيث حياسي بنقة ويعد ال مريب التفايق، وحسيد بالرهبة والجنبوع بلاجبول

دملت وسركار شب حركه صبر للحمام عن بصير فوق الكعبة أم يطوف حولها؟

ب بنهی هد کال هی پرهه ۱۱ و هربت من المجر الاسود المسته دالهی الرحاد بالفریب من المحجر الاسود فوی التصنور و شعبتی بدر رمزم و دفق المت دافری با بهی اما عصمت

ما روع الدم العمرة مع بالدومام . ودعوت ربي ل يعفر بي البلاوي التي عملية في هذه الحياد القصيرة . بعم، والعمر كبه قصير، مهم طال

ورزد بعديده المتورة، وهناك كان حديثين بالرحم، وفي عميقي داوره مصيده، وسبب الري لها بنده بكر تصارحه شعرات بالرحم كثير في المنسم بمصيده، الهديم، وبين هنها أباس الطيبين، وصبت كثير عد قدر الرسول صبي الله عده وبيله فعلا تتعيب في المدينة المتورة

اسها برخیه شیمته علی خبر، وعب نی مصر وقد رده ورخی درای کیو خراد به والد بعد بول نوخه باها، والد بعد منصفه سود بخت العبلیل و صبحه قعد عمره باید لبیب من بعمر، و نقاری بین ما قبل برخیه، وما بعاد واصح جا عباد ها رئیبال الممثلی، صبحه، و کالی جدد بلخیاه یکی بصدر دامر الدامی عبد ولی کنها اینه، و معی منبع الا باس به او کر شیء تمام

ومند سود (آول توصولي عرف حدر الصنفاء، وحد، وحد، ويو يصرب نهير ، والحراعة رايات، ولو سمر على ها المتوال سفف عقه، ولجن، بعد المواورات ماثال، بما المثل عور الحد من الل الحثل الأصافة إلى أنه قد فصل من الجامعة بعد رسوية المرة الثالثة،

ریکو، آشیء نصبه، یصرت پلا حیدت، وصدیقه الحیده ست تاخیر محارات فی شارا و بخیرا کی سیء اصحبه، شکله، مطهرات، وکثرت مشاکله، و ساعت شمعد اللی فصلی در چه، و داد چی الامتخار

روسی کد هو صدفه مع به بین مسترد، و مصنی معها کل آلهر، و دهب خر آلیز عد میله خرب خراب سنجارین و رای چه بیرة مع علاوال هذا خرب مردمج خومی رسمیه به بهیان، وید پخرج عله و لا پنظر خونه در بهت و لا پنظر خونه در بهت و لا تمثل هی عضوی مسلمرد فوق راسه، و هو سعت بهتا، و بخیه خفیه و یعد بنیع بنوات فی کینه، منتاع خیر آلیدج فی سنته الاختره بعم، عنده ملحق فی منتش، و لکنه بجح،، و غیر،

سدو، کما خو بدطر فی بده س بدی سامت فی خونه، و هیاب یصارات مع نودو، و خدا، مع ریکو و یک سیخاراتی مع روانی، و هیاب یصارات معی ند است ای اتبار الاهلی بمناهات میاردات ایکره، و من خیل اسی خراداکر شکل عاد لا خارفهای میدانه کا و کلیه پرفضل سخت علی عمل افرار الا نعمل الدهاب -- ماثیش بیس اشتعل،

يدكرني دائما بعيلم "الابدي الناعمة"،

سلام، لا بندر ما وصحف سفی المحسد، وقد سها سیء موقع، المساء، وقد سها سیء موقع، فهو مند عشر صولت بنعق بندخ، و لا یر از بنجث علی عمل، ویرید البعا، فی سب صور الوف مع سر اس فلاحی، خبالهد هد النائه ملله الی فصلی در چه،

و صنصر حساد ومعه دعاء التي لأنتقال التي سقة بالله فتي مصر الجدادة الصاد العال السلة الجبران فتي حسرفالهما المراسة، المستوفهما العراء النبل المرا الال عشيم فتي كل الأوقاب الوكان على الواصلح ال المال لأ بتقصيهما، الواعدة الراعاء حصر على بعض هم المال من الرائد" الذين بشروحهم

در در قال حله الأول، وحلها الالاطولي و لا بريد كثر من او تكول للجوازي، بل ويكفيها أن تسمع صلوتي هاتفيّر، و عالم اللغي، في كن مرد فاجالها محترمة او معاده الا حصر على الآل اولا لعلم عن حالها الله المحدد الا حصر على الآل اولا لعلم عن حالها الله المحدد الا حصر على الروحية في ود من الألام اكلت المحدد المحد

لاصحت؛ حتى لا شعر بالمثر الها بنت تسبطه وطبية كانها ملاك في زمال ليس به ملائكة،

هاله الحميلة هي وحدة في علت فعلا احتها، وحلى لاوفت هي اسي اقصيها معها هي يصد دات تنعل عن الله حسب فعلا انها حس بحسي المثلكية كانت اللك و حالتي ألف سوال وسو .
كند فين الومع مس و حفت مني وشريك واللاً لاح

سمعنى السبة له كالب سية، وكان من النهي عليها معرفة حدري من اصدفائي في الجامعة، وكل العامس لصرا ليها سيهوله اليها تتملي أن اها وال الحسل حيار اصباقالي وال الوقف عامد على أسترب وال سا أشركير في البحث عن عمل، وبدء المستقيل اكن كلامها منطقي وسحن أنعقي، الله المشكلة أن العقل؛ العقل في الحام المن المشكلة أن حويب - في رجاجة وتسكى في سوسله المافي المسكيل الدائدي، يعيد الكالا تجراح الأقليلا لأنها منفاقة ومرا لأويل القصيي وقيها في الماكرة والتحصير والغراءة البيم اقصني وقني في تنتشرا با ستويس و الساهن العارق كبيرا هی چه د ناکر ، و ۱۹ ، علی العکاس ، سهر الی مراعله ، و کل لیبه فیلم شکل، وصنحو في عز الصنهر المعنى العلاقة مستمرد، ولكنها ليسب مستقره يصيفه عليمره نشبء وقصله رابد نسيب بها طبداعا مستقر الهي بعرف وسمعت وبراي راسا ، وتعلم نصاق الانهاني الوثم لكن تيني وابيل هاله اي علاقه جنسه فهی ند تعظیی مفرضته، و د نسمح بد لوجو املی هاه عصبه، و کنت تصلعونه، في الله الله وفجاه، خطف فلله سريعة الكار الموصلوع صلعا هـ کی خلی من المعجبین بها ویکی فی رابهم بها معروره آلی که مه

كال خلى من المعجبين مها وبكل في رابهم مهر ورد في عليه ومن عليه وبصر حه معها كل الحق فهي فياه منفوقه، لكيه النب بابن ومن عليه محكرمة.. وفي منفهي الجمال الصماروح"،

رولا أحتى بوسى، كما هى دامه، فتبلنى، بهيم بنى كثيرا، بكافع على في كلّ المواقف، وبعصب ويتور الد قال على أحدهم صبايع أو صبايع أو مسيهم ولا فائدة منه النها حامي الجمي، وكريمه معى بعطيعي من مالها الحاصل بسخاء كالب رولا بائم، تحل مشكلاتي المالية فعلا حت العشر" رجاله وهي كثيره السغر عمله في لأمم المتحده يصطرها بحصور المويمرات والسوات، وبعد روجها لم بعد رجلاتها كثيره بالدرجة بعمها، وطععا لم بعد يعيش معد في البيد بقمة ومع قد كنت الكعس فيها كل يوم تقريد

وبحمد الله، علد فتحي من حفر الباطن، سالمًا.

#### صحدمات متتاثيحة

رجعت من السعودية، وكانت الرحية حمية حف التحليب عن المبرال، والسيست وال مكانمة تسعويية من سراعت منذ القراراء وقت الاستال عنى وعن حالى، تنحل في الحديث مناشرة.

- تعال بسرعة يا صلاح،

هه ایه؟

پا عم جارك مراد عدى، وأثور من بهي بانجو،
 مراد، هو مراد بيشرب؟! دا حتى مئيشريش سجاير.

- یا سیدی شرب، تعال بس سراعه

ترلت جراي على شريف، أشوف حكاية مراد أيه.

مرد جری صدح کی مرسط اسار دم مداسه و محرح فی کلیه الها سه هواید داونی و لاخیره البیارات و بم بفکر صور عمره فی خور عائد محیرات کلیت فی حالت فی حالت انفکر این باست، و عدما و صلب اسی سرای و جالت منظر این باسی محرد فرطه و رفیله ماثلة .. و علی صدره فوطه و سألت شریف:

مراد ماله؟ ایه اللی حصل یا شریعی؟

کیب فی السرع وقیده سلامی، وبعیل سالتی معاد هسیل" را به ایت بتشریب یه مراد؟! آنا اللّی عارفه آیا حتی ما بتشریش سجایره قال لی! سرب بوف حسش، براه، وبیدکی، کنه افد ایه معیا بایجو، قدال بایجو ده میعمل حاجه فیب بایجو، قدال بایجو وبخد بیکونه، برای دو و می موجه در افعاد علی بکیه فی سکونه،

وقصت به چونده، فقال سی اما بنفت ۱۱ و لا ۱۵ علمان نشرتهد، قبت به الا المراب ده الأول، وبدا الحياج بالتي الدامعات كبيرا والانفاق راز ما الداعيين ا یا کتا مذکر به میل هفتر چیزیا کثر من جوییاء دی استف ٔ اسی معیا جامات ، وقعاد ولغ الجوليا ولاء حوالي عبر القائل والعصل رجع لي النهوست وقع التي كتبه والد كمليها الص لقيفة ولقيلة برازا في الكلية للطباء وللماعة واقعه على كعة البللة علم بالمراب قال الابعدال أوالي اسالية لعدر رای و قبه ۱۵۰۰ را تصلعونه از المدعة علله وی ومش فدر داخت تفسه ولأغار يتجرب اوالمت ولمته تصنفرا ويعرق كامتاءون الحريب عبي المطبح وعمل منه سکر ورجعت کمه امالر س علی احسه نمین اسمال معیش فابدؤه كلمتي أبوس أيدك، حاولت أشرائه، فشلت عمر يه ١٠ رجعت مطبح بالى وكل قرائر المنه الدفعة على في اللاحة حصلها في حله كنزاه وعلها فلح من عريزر حبب عوظه مكبره، وحطبها على صداد وكدف ري ما الله شمف كدورف عابيجه أأعرفته منه المنبئت كوياته وعثب بقيء ويفجب في وسم راي المكوحية، كن رابية يتعظر ، إلى مكتبر البقية اصيلة، والأسكيم الوبعد ما نفح المله على وليه للقه بالقوطة أو للتمر الحال بالمدة يصل ساعه، يجب م حدر نصر وقالًا من كفاته الا باديس جدائيس اقتيانية يعني عدر تعوم يروح فال بي كمال سوية وطبع - كتب حيف لا، داخل و هو في الخالة والراجرات على البيعور اكتمياه للسلة القلقة والجيام الراجعية بقيلة فصيل بالتيء فكرات سينه بالدمعدية لذا النجي افرالي لقنعص الده في النهمة دو ۱۲۰ الراس مبه على و مه باسي، يعوق، تأمل لمي الطريق لعاية لما نبرل.. عربيتي نجب، خافعات فيها والممله الكرشني واصبعتا يابي للوقا موضيوع المنجه اللي معاك ده ايه.

- يا عم بانجو جامد شوية، بس مش قصنة

أأنصبت

- طبب ولحبار البُونرة إيه يا شريو؟

البيدية، إلى أن المئه خاراج من المستشفى من كام يوم ومهدى التعليم التوبير ما يقي الينمها بيسه؟

اه اسم الله الجاد والعليل علشان للكنّم لراحلناء لهو عيل حيفهم إلى للسه يعَنِي يُوثِرُهُ.

– بيسة .. بيسة .

يقولك إيه، خلَّصت من النهمة ذي، أمي ممكن تكنس في ثانية

مر الأشده التي كند الهنم بها علاقتي دهن اصبحاني، فوالده شريف كست دائما وأبدا تعدرتي من الأوالا الصنائحين، ابناء العدية العريفة، والمستوى الدراسي الجيد، ولم تتحيل الدراسي العاصي الي مصر، وكانت دائما بشجع شريف بأن يعدرني مثلة الأعلى، ويتمسك تصداقتي، وان بنجيد اصدقاء نسوء الحكيد احرض كل تحرض على ان تستمر مثل هذه التصرة في أعين الهن اصدقاني، وكند بدل جهد بلحفظ عليها

وسال في رش نمده مره حرى على وجه مراد الى أن سأ يعلق، وقورا صبرت يمين وشمال، وتحدث معه، شجعت على تحركه إلى ان تجعد من شريف الطّريق، وتحلت الأساسير واستد مرا على كنفي، ورجوله أن عمالك نفسه لى ان نصب بى استاره تصبعونه وصلت الى السياره ولكن كنفيا التوالي، فعال:

- خير يا مسلاح بيه، هو الباشا ماله؟
- معيش، بطنه يتوجعُه، عندُه معص،

وصلت التي السيارة وقلحت بايها التحلف مراد وقلحت به الكرسي في الآن من لحظه بادر، بركله وصبعات التي شريف مرة اخراي، وطلبت منه بولّع چونتين من الديجوا، الذي قصلي على مراد الكان الصلف قويا، ولكن الم يكن للما يكن الصلف قويا، ولكن الم يكن للما يكن الصلف قويا، ولكن الم يكن للما يكن الشعوراي باي شيء أكثر من النائضل، واعترفت ان الديجوا ما هو الا محتر

على شربت "چُولئين مع شرعت، وبريت الى مراد فوحيته بالما ولم يبحرك من مكانه، بكنه بدأ يعى توجودى وأحبر تحرك، وبكلم بصنعوبة وتلعثم عسما مالنى:

هو آن فين" هو إيه للى حصن الماعى الادا بماغى الاعاير أرواح الجدية الإصناع العشر، وكأنب الحرامية

## - ولا أنا شُوفُتك ولا إنت شُوفُتي

تقابسا بعدها بحوالي شهر ، وصبار حتى بانها كالب احر مراه في حياته يشراب فيها محدرات من أي بواغ

وفی مبرئی و بعد انعوده مباشره، باریت فی بیند اسطوانهٔ من کلمیات اتوالد والحانه ومصنعها الارم نشیعی اهاه انکلمانی التی بریدها علی میسمعی بلا بوقف، وأنعامها النشار کرهیها من کل قلبی، فهی تعییی، وشکریی بالغراع الذی حیاد، و بوالد الا بعل، و الا بوقف عن انتوم والبانیت کلما رائی قابلا

ما تنفيش حيات تسمر بالمنظر بام الاستهيار، والتسهر حياراج التسبير، والياب، والقبوس لتي تتصرفها من غير حساب، ومعينز اي تصرة للمستقبل

#### وعدما بعقد الأمل، يقول لي:

ال باواي أفضعك التعلي مائلش باعوام يبك والأالك اعوادات

ر حملتي با باب الدخلاص خفصت سي هنفونه او مش كل يوم اسمع نفسس الأسطوالة.

وفی حقیقه لامر کال موضوع المقاطعة استكرار باتنسه فی شخصیا حمیلا، وبعجبنی لاكثر من سبب البست الاول، بنی آن سمع هذه الاستخوافه بمشروحه خلال قبره تمقیعه، والبیب الاجر انبی بن كول منتصطرا المسكر مُدرات تباخیر كل لبله اوبليكل عام، كان نفاوت فی البست بخستات صندقه من خین بی خرا، فهو تصنحو فجر فی مواعد عوليی، وما يدور من خوار بیسا لا برید عر کلمبین صبح الخبر ، و نصده علی خبر و با سنتیعظ فنی ترابعه بعد انظهر ، لاختاه بناول طعاد العالم بعد عوییه مر ایسر که و حل الی عرفیه سند بناغین ، و نسبفط بنجینز آلی مکتبه ، ویعنیه ، بندیکه فنی راستم مشر و عالم و اخرام انصدلاته المهمة و هو علی الفیصر امنی بمیه ، کل سیء مراسود فی خیانه ، ومخصص به باشفهه و باینه ، و خاول آله انجینید ، و خلیف وده، و أقول له:

مساء الحير يا بابات وحشتني والله

الدا حلب فيها طباء من بين الربعي بالتي اكثير مثر عبير اللم ما شفكتر اليفع الكلام ده؟!

و سد با با طروف الجاد صعبه، والسامل رام الأل فولك سه باس؟! كفاح، الحواة كفاح،

طيب و بعدين . . يعني هاشو فك إمتي؟

باحد ميعد الله رايد يوم الحمعة على اللغدا؟

حلاص ابوم لجمعه، معالى في ساور

ومعلوه دي على ال

طبعا همرمتم او احدامتم احواد عام اما رابت فی دکیفتا یا اِکمپیلائس،

بالفيلي عرف تنجيب الكدم السوقي أدمر فس ا

- يا "إكسيلانس"، الله "تبلتُو الرُّجي" قديم،

صابقا الخمجا في المحتف نتج الفعائق موضوعاً ح

عن عمل، ورفضت قابلا:

– أنا لارم أسري<del>ة شوية</del> .

-تستريح مرايه؟

المحرجات وحنصت قاره شخیت و شد العصیم حصرت را حل مقرای وریب ما در صدائر النصیم الحوالی التملیه ده کار سیر ۱۳ و حتی بالبات حاصیرات بعلی فی موضوع الحیال و بلا کلمت بیشی شد و حت العیسات الات الات علی ما تعکرائل با قدالت ی با نام وضوع ادا این وقعه ایس کل وقد او به تا

بقى كده؟! لك حقء فعلا أبوك عاير البرالي

تتدخل رولافي الجوار صاحكه

- عيب كدا يا مثلاج.

لا عليق من من دكم عدف مثل هذه بموافقت، تقصير او بينها كانها لم تسمع الجواور،

کی سد و لحب السمه الممبر د تعلاقه بینی و در الواد فیما بنعسی در الماده و کست بندونه المبرد بندون هذه المبرد المداده و کست بندونه المبرد به المبرد ده وای تنصیف البها عندسه حاصمه و بنینی الفاوصات بایدی حدید و در منه المداله اینی حدید به در منه المداله اینی حدید به در منه المداله المعلوب.

الحق عال كل الوال سبد كرام معى، بعطيللى سلم ما خويفلى، ولكنى كتب مبدر الى قصلى براحه يمكن للصبوا ها، والا بمكلر للصبور ها بنظم بليور ، ها بحلاف از المحدر الا المحدر الا المحدد والله يليور ، ها بحلاف از المحدد الا المحدد والطر الالد لكن بليفي كثر ، كتب عليما على كتاب السابان فالصبورة وقول فيها

سباح المير يا دادا..

بحيه عجرية من العرفة المحاورة،

و صبحت کے حصد دیتے ہے ہوتا ہے ہوتا ہے۔ ماسسان فوہ براء والکماد داعت اوما بصبحت الدامات اللہ جارہ و العوادة إلى الواقع و الحق من فصلك يا بند سيب من منه حيثه، وحليك أب حد ع ولطيف. البك البار . .

مبلاح بكء

كسب كثيرا ما احدول، واللي جهدا في الكتابة باللغة العراسة الفسطيمية، ويأخذ الوائد كان ورافة اكتبها، ويصلحنها لعلم احمراء ويعدها التي وقد كلب جمعة صنعراد القصاب احرامتك في حرا الشهران ويعطيني بصنف المنلع المصلوب، فقط: حمسين جبية

لم یکن باتک مهن بالنبیه یی، فقد حصیت علی سلع می وبالنسیه شوند؛ فهو یشعر باربیاح لأنه نظهر اعتراضیه، وهد وبوعد وکیب عبرفت جد آن ها الله عبره آفشیک آعترف مید صبیعری آن بندی کاست طویبه، نفیت فی بنظیون حی کنتریم، وشیعه حسی رولا، وبولات امنی، ومحفظه والدی ومن فیرد لاجری اقوم نعمیه سطو عبی تجاهم ولند یکس هداک ی حل به الموضوع لحضیر ، الا ایر بخترین کل منهد، ویرکز حید فی حداد مواله و بطیعه ایدال، اد وجهت الی لاتهامیات آو بطیرات النشک و الربیة، کنت آنکر بشدة قائلاً

لا مثن باصلف الدائم بحد الى حاجة بالول على طول ولعلم السا معاد فلوس، ومثل عاير فلوس الهواائ طلم وجلاص الوالي بعص الطل ثم" ربدة هيتماميكم يوم القيامة على الطلم ده

ونصبع الحقائق، وسور تعصل تشكوت حول الشعالين في المبرل عوده الي الشبه مرة حرين صل الحال كما هنبو الروسني ومنتبع لا يتوقفان على شرب البيرة و تحسيش، ربكو الردانيا حراعاته، وتوسو وصبيا أني درجه تحطي تحط الأحمل وكتب اقصبي معظم الوقائب منتع منتصفهي من شبه الجامعة الثانيا طريف، فعنت وكريم يوقيه وامواله، فوالده ميان اكتبرا الأثرياء، وكتم التافر الي تجارح، بنجارته المرتبين المراجونية، ومنان الإراء، وكتم التافر الي تجارح، بنجارته المرتبين المراجونية وامواله، فوالده ميان الكتبرا

السارات الطليلة في بلك الحير، والتي بها تلتقور، وعلى مقعد الفسادة شباب صعير وكلب الصل الجلوس في المقعد الجنفي، ألف سجير، واشرب البيدرة، وبكل عظمة البليد على المسد، والد الصالاتي التلبقونية، وأعصى تعلمات وبكل عظمة البليد على المسلس أدهر شارع شهاب بعلُق بللسيار، وطبعنا البسيارة المرسيس شيرار اس كل من براها من الجنفير، حتى صفاط الشرطة، بلدو في أعينهم وريما على المنتهم التعاول،

او لاد میں خول اللّٰتی راکبیں عرابیة احر امودیان، بمرَّبُها (نمرتین فعط) ملاکی القاهر ۱۱۶

لارال الصرّب ثبدا، حقّ بن مشكلته أصبحت أكثر وصوحاء ولكس مران الموقف بحث السيطرة يوم أصرب مع رامي، والبوم البائي مع حسام، واحد البويراد وأصلع على الجامعة، صرات مع مصطفى و حسريان الجامعية مليئة بهم، ولكن لكل منهم طريقته الحاصنة،

لم يكي هناك أو مشكلات مايية بائم هناك حيل، تمعيني أن كيل الصرق مقوحة ويم يُعقل بعد ويكن في اوقات كثيره بدأت بسياسي احاسييس مختلفة بسبب موضوع البويرة، وكثيره ما قررت أن الوقف تقاما عن الصرب، بسبب المواقف السحيفة التي يواحهها من الصربية، ومن النجار الكيب تعييب ساعات بحث عن أبيو أره و لا يحدها، وينحون من باهر التي حراء ويحن بشبعن من العط والعصب الولات في والشبي منعارة باهطة، والثالث لبية بسودرة فليه وسنيه؛ فتصبطر أبي النفر لثيرائها من السويس و شبس أو الإسماعلية هاك بجدها بوقره أكثر، واحس، وارحص الصب المشكلة الوحيدة، أنه لاسد هاك بجدها بوقره أكثر، واحس، وارحص الصب المشكلة الوحيدة، أنه لاسد على شراع كميات، عثى لأقل جرام، وثمنة في للك الرمان ساعمانة جديسة بمنا

سيمرات المحاوالات الصاعطة لتشجيعي سيطات عبين العميان ميان المحاولات العملقة ما ودروالاء وكريم، الذي ببلم عملا جديدا في إلما ي الشركات العملقة

في التصرف من هاله، ومرابع التصطار من كتب تنساس المحبسة والعاقلسة، والتي يهمها أمراي،

التصاعب حتى رولا من حلال علاقاتها تواسعه، أن تحسائى موعده لاهاء رئيس مجلس باره شركة حنسة سموات تعديبه، حربكس معروفسة فسى لاسواق، والاعدة عليا محتودة النما لا منع من الجربة

به المدينة مع رئيس مجلس الأاراء، ومبير المبعد، وحال اللهاء كيب حاصير الناهل، وفي حيل حالاتي، وأحيب التحتاور النافسة، وعرصيت لعصل الأفكار المبلكراة على سويق الأعلية اقموضيوع الشراء والبيغ فسي تمسي ومن هو باتي المعصلة منا الد الطوية، ومنا فكرات في بيغ أول براجة للعبيب كهنبة عد مثلادي للدميل، ومنا صبغراي كنت ابيغ السجام افي المترسة

وعد ساعه من ها الله عالدهج النصب للهلية من رائيس محليس الإدارة شخصيًّا، وقال لي:

منزوك المد اللوافقة على تعييث بمريد (500 حديد)، لأصافة الى علاوات ونسبة من المنبعات، وأنت تحث الأحدار المدد بلالة سهدر

صر هي من الفرح التحد للدياب صلاح للحج فلني المفاسلة، واحيرا فرار ال لللنعان، ويكف عن افكاراه العجللة، الذي عفر التي اهله من حين إلى آخراء دول معتمالات، ودالت مراة قلت الألي:

- بابا.. عايز أمنح بادي فبديو هي البادي.

الوالد رفض طبعا، والما بعد سبير الفدح بدي نفسو في نفسادي. وعدد صدر هلي مي بايها كاللد فكراه ممتازات وفكراد في منتشر و ع جنست اجراء قابلاً؛

ان ادر عبر عمل عراله سناه شات ومشرودیا مشحه فی شار ج حامعیه انهال الفرانه او افتح محل شار انظا کاللیتا وطنیق افام به الموسیعی، و لاکلستوار آب بناعه الاولاد بحافیرا، و هم موطنه حظیرات لابحاد

#### ر عص الوالد العكرة، كما رفص مناقشتها معى

مهم المهم المهم المهم المهم المواقع المالية المطاوع علي المهم الم

مر المعلوص الدول من الموسع مراس ساوعياء ولكنتي كت كففي الدهاب الدول المصلع مراس ساوعياء ولكنتي كت كففي الدهاب الدول دول من المسوع على المساح بالمعلمان المالية على المساح المساح

و انتعاف لأجل حاصري، و اعتراف بالأمام و السبيع و الشهور الحميلة التي قصيتها بينهم

ثما شخصى هذا الدعم المعلوى الهائل على التوحية إلين دار " من اكبر الدور في مصار وتجمعا في بيع كمية هاله، وكان النفع شبة فورياً، الرحة أبنى استطعت بحصيان تصنف المنتع في اليوم نفسه، والتصنف الثاني بعد شهر، بينما كانت القادق الكبرى تنفع بعد 45 يوماً

ثم نحدث هذه المعدلات في الشركة من فيس، وفسق هذا الإنجسار المصور اصاب الدهول مدير فسم السعاية وبعد ثلاثمة شهور، بكرات الإاراد المالية بدفع ما استحفه من مكافئ وبكدى تلفست رائاً عرابد، فالوالح نفول إلى اشهور الثلاثة الأولى هي فترة الاحدار، والا يحق لك الحصول على مكافئ في فترة الاحدار، والا يحق لك الحصول على مكافئ في فترة الاحديار، تكن بغرار رافع مرابث التي 800 جدة حتى بهاية العدد، و د اللب كفاءه، برافع المرابب مراد أخران، وساسدا احتساب المناسات المكافآت اعتباراً من اليوم،

### وبالطبع.. لم يقبعني هذا المعطق

هن من بمعفور أن حقق صبعف الهيف، ولا أحصن على حقى بخية الني في في في في المشكلة لكن المشكلة هيلي عندم مصارحتي بهذه التقاصيان منذ النداية ولم اعد اعمان بالهمة دانها، واكتفيلت بموعد واحد في البوم، والمبابعة من حائل الاصدلات الشيفونية، والدهات السي الشركة في فيرات مناعدة المختصدان بم عد اعمال بالحماسة الندايقة بفسها

أعرف التي في حلال الفرة التي عملت فيها نجلية الداكل اصرب إلا دائر ۱۰ لائتي ركزت في عملي، الذي اعجلتي و حبله، لانه مختلف، وكاست علاقائي الكثيراد و لقوله شاعمتي، والا حد بنافستي الأسفء بم يفهم احدهم سبس هنده التحلون، و حنفيت بماميا بون از عاصبي بقية المبالغ المستحقة لـــى تنتهم الايهنام المهنام ال الموقيف لم يعجبني،

تركب العمل واربع معلل الصراب مع حداد و عاه وبالمدي، وقسى اوقاب كثيره، تمني أن امر على بهاء، ومنعنى ما سمعه عن مشكلاته الكثيرة كدا الدي لا عراف كنف بستقللي هذه في طر هذه نظروف الصبعبة الصراحة كنت احشى الدهب إليه، فالموقف بالبنية بي عنقص، وكل منا اعرفيه عيسه وأسعه من الأصبحاب، هو أنه في أسوأ حالاته.

فى تلك الإدم الردادت مشكلات الصريباء ومصاده الصريبة وكسم صدمتى بياً بدع رامى للندرية التي إمانيو ويسلّم ثمنها واحتقى تعاماء وصدمتى أكثر ال اعرف الراوالدم بدخت عنه في كن مكان اوفى بوم ما فاجالي سنياده اللواء بريارته، وبعث لي البواب:

- حير يا عم عويس،
- سيادة اللواه "......"، و الد صناحيك رامي تحت في العربية، وعايرك.
  - أنا بازل على طُول.

وبمجرد أن راني والد رامي، بانرني قائلاً:

- اِزِيْكَ بِا صِلاح

ريك با أبكل التعصيل معاد قوق في النبيت

شكر باصلاح اسمعنى كوس استامته عارف لتى حنصل تنصيف رامى، أدمن الهيروين، وأنا أتاكنت وعارف كمان أنك بعثت عنيه بالسبب الموضوع ده امير استابير البيار حضا وحسين وعرفت ان نهاء أدمس هو كمان الماغير أو لاد كبير من سكان المنطقة التى مصلته المصلتة كبيرة، والدامش عارف عمل الله الرامي سرق دهت مامية كليلة المامية كياشفت الموضوع بالصلافة الإب عارف هي مثل للجراح كبير من البيت، والعلية فلي شولات مثر بنفنج وبما فنجنها بالصنافة، كتبشفت أن تتناهب كتبه متيان موجوداً مثل بير كاد، عربته تاعها واحتفى أنا مثل عارف ممثل يكور أراح فيراً أقب الكالك جائز بعرف بمناعبتي، رامي هندسج با صنابات و هو حوات من اداد الحصالة أو والعرف حاجة عنه قرا لي

لد از ریکمه و خدد کیمانه کانت استه بالصناعفه، وکنت فینی خالسه دهور کان والد رامی علی و شک اللک، فعلا ها در چی بعملاق، چیس فی سیار به مرابشد ملایش بو و چیس مهنبه، و نعر علی ای انتدال از ایراه فی هاه دموقف کلف تحصد الاداء ادامهم آنی هاد سراچه کادگان صبعیقا اوکنم کان مشکلت انگیر استفه، و بنعث فی نفس آلبا بلا جدود

کب بیکی و داخیس تحدیه فی میبریه انفونکس بیش استصفیره پر من جنه الکیبر الابته رامی، شیران له سدرات بی ادابسو او عدم بنطلبی رامی نیا فجور اومراهوا، تصنطف لسدیا فی الشاراع، و تصارات الاعجاد ا والابییار نظر من کال العدال، فیم الا تعرفول بیا صباحات و توعید و تعدد والحیراً بطفت، قابلا:

والديا لكن ما الرفيل حاجة عنه عز فلزه صويلة

م قارس ہومیہ اما است لار ماند از امی مندع خلاصر اللہ الحق سانسی الا اما صداعتان و لا خاطہ ہا الگل الی شاہ اللہ طبیعی کو پس

یرات اسا عیسان بد الحاله بعارت عرب با صلاح اصلاح اصلاح میدنیی بو کلمت، من فصلت فی به از هم البیت، وقُل لُه اِی آنا جیک لک، وسآلک علیه، وی امامیه عیابه فی نبیت، ومثل فایره سنجمل آلی شخصین باه

- حاصر يا أنكل، حاصر يا أنكل،

محرث سنده اللواء بستارية، ووقف ديد في مخابي مثب عميال وقفت أكلم تفسيء

النابهار السواد الإيماليين للعصيل (19 الكند) مائها فعنا سود كلا لله؟

# أمى

بعورون الأسبقاط بنكر نقصي العصل في شركة الأعابة، و تقف علم هذا و على الدواعين الواعد و من الجراكبير الممة و البريع، وهو الأ يلعملن بالأمع بورق الصبغيرا، و في سيء ربع حرام، حتى لمنع للصرائية من السيراء عليه كثير الواعدات بناد بهاوال، وتصلغونه السطعت بناسر 18 حديد، والسير المساطع بخطاء طاحية مناه الأحداد الأ السلطيع بخطاء طاحية منواط الهليدة الأ السلطيع بخطاء طاحيات بيود الماحد الأن الهلية كتسراه الماحد في يومن الحراك الراباح مركب ما تحديد في يومن الحراك الراباح مركب الأشراع

صرب و ۱ ساند و و و قویة إلى حد كبیر ، وبعد نقسیم البُودُرة بیدسی
وبین حسام، عدت إلى ببنی حوالی المباعه العاشرة ، فعلا كانت البودُرة شدیدة،
د لكن مصروبه برشد و بوفاسی او بی سیء حر اومع ها السب أمراد
مدا مراحدطری با صرب مراه حراد اولد لا اسوار د كبره و لا مانع مسل
جرعة أخرای صبعیرة، أن نصر،

کم لا بنتی ال وصبح بولائی فی عرفتی بند عنی سخیر فافسی دیب میه، ول را براوا بدا ماه افعال و عدب بعیدر ، و عمیت بوسیه حفیه ، و کینیا بدا کل سوسته بندهار براند اسعیه فقط او بعد از آله کل لائیار امرایدی و حفاء البودره فی آلبولات، حضیر با خرام ایرائیس" وقعیت بریطیه جیدا خول بدی، وصیریت الحقیه،

وقجأة، هنجت عيني على مفاجأة رهيبة - فوجئت بأمن تكلمني ولم سمع كلاميا خندة وحدوث إلام فعني من على الرصر - وال تصنعي عدوء على سريرى حاولت استيعاب الموقف، وان اساعدها للصنعود على النسرير، وسيمرّب عيدى على النسرير، وسيمرّب عيدى على الدهاء؛ لاندماء؛ لأنبى بمجرد أن صبريت الجفية، منقطت من طولى

رويد رويد بدأت أبيه الى موقعى الحصير، ولكنتى في حاله لا تسمح بالسيطرة على فواى وبعد دقائق سنت يدى واشعلت سيجارة وكنت معملص العبين وفيما يندو والأول مرة استطاعت أمى ال نفهم، بماذا الثراب الللسيجارة وأن معمص العبين إداء ففي كل مرة بنجب إلى غرفني، ووحدت فللي يسدى سيجارة وعيناى معققة، كانت الدوئرة السنب، وليلسب الرغسة فللي المسوم وكم دارت من مشدات بنيب حرق القمصان، والملاءات والتطاطين، والكراسي في البيت أو السيارة.

ورايت حدات الدموع بعطى وجه اللي، وملامح وجهها تدو مثل توجة الليريالية، بذاخل فيها خطوط الاسى والدهشة والدهول وحاجت كلمائها حافثة بصوت هاميل وحيرا سمعت حملة وحده بكرارها، بلا توقيف، بعيد هيده الصدمة الهابلة:

- عو فيه إيه؟ هو إنت تتاحد إيه؟
  - معیش هاجهٔ یا ماماً.

معیش حاجة برای؟ دا ایب کنت بنموت من نقعه و احدة!! في لي ایک سخت ایه؟ والطّقة دی بتاعة ایه؟ راد علّی،

بُوذُرة يا ماماء

- تُوثَرَق، هِيرُونِنَ اللَّهُ، مِثْنَ مُمُكُنَّ ال

کانت بخلس بالفراب منی ادر اجعت، وجلست فی احر السریر امرات بقابی طویله دول آیه کلمة، وقد وصنعت بنیها علیل راستها، وکانها بمثنال الحرال ولیب ادرای ما لدی بار فی رأسها فی بلک انتقابی لرهیته - رایست علی درجه من برحاب الدهشه والدهوال از بنها فی قمه حربه افتمه اعلیلی

كثير من قمه خربيه بوم وقاد هنتي - سي بم از ها في هاء الموقف مننا و عيست في هذه الحيادًا، ومعد الصنعت الراهيب، سألشي:

- س إنكي؟! -
- کام شهر ،

أحدث كام مراثاة!

- يشي.. مش كتير،

بركتنى وحدى، وحرجت من عرضى كت صبع قسى بيت بعيده، وقى عالم حر لا سعر وقوع المصيبه، وحجمها وساب اسعى سنجاره عن سيجارة، وجامئتى أمى، وقالت يحمع

ن مس بدن أقول تمانك، بوا و عملتي إن دي خير مراة محد فيهما الأراف - ه إبت كنت هتُمُوت!! فاهمُ يعْني إيه همُونت؟!

حلاصل با ماما الداعمري ما هاجا تتوليره دي داخي با او تحمد بهاريف. ستران

ولم صدق نفسي حاملي الدن على صنيبه من دهب وحرجت مان الموقف لكريه نستطه وعالم وهي صدفت ويكن في لحقيقة، ومد ها النوم المسهود، صدع مين، قف بدات المي تحمع بدات سند. قطيع استصوره الممرقة مثل الدر الدر و صوره مكتملة الراجعات المدالية في دولانها، ومن النوك سألك نفسها عدام مرد حاولت عرف مثل حقاء مثلاث والمساور رولا النوك سألك نفسها عدام وحولت تحليل شكوى لوالد من حين التي حراعن حقاء أمواله من محقصة الكف كيت عليم هذا هي نقيه وسني؟ وفي حالة صداعها من وراء هي نصيبع؟ اما كريم فهو عرب فرد في لاسرة الكاسب بحقسي ممثلكاته، وأثل الله يعرف جيد عن يستوني عنها الكسة بسيكات الاستكلم ولا صداح عالم ممثلكاته، وأثل الله يعرف جيد عن يستوني عنها الكسة بسيكات الاستكلم ولا صداح عالية عن سدية بمقفودة

د ب می البرکیر و المدیعة بدر تحرکسی آنی پر و وقع می و مکی عواری ابت و د بادرت عی بناشه باشده بکشی عدد لاصدف و و آفول لنفسی ا

يادا بوقت با ماما هولي لكلام دوا موقت ما حسلاصر النبي جنفس حصل الاخراب كثير في النجاب والراحية، والمدالعة

فرزات می این خوانی زمام المسوحه بیانه عزا والدی، واعست فرایر ها دلک اوالدی فائلة،

منکر عود صداح دالصر بالی ها به مصروفات کلیا وکانت ساملی صده مسامره قان الجروح ما از بای و وکف نسو شکلا وموضوعا بنو عامل سامله المصهریة و تصنیمه ویسالتی این پن باشدا ومع مراکومی عود و عداد کراها سام و صبرازها علی معرفیه

کرمعی من مور،وما، شقی ملتی امع ها طبخت کی صولاً

دأت حصى بعمل بسنده من مه ح - و لأنها و بس به من سوع و لا يمكل عمر بسنده منه لا بعد في كبول و عصبي الرحل مفتحا بفتح مش ها جوح من سوالب و هذه مسكت معاج كبر و لأني عرف جبت الها بحفظ كل موالها و مجوهر بها في ها و لأب و كر الجراء الدي من الحجه الكي أفلت من إعادة ترديد بعمة البحث عن عمل ال على هرار لا حساسه للتسحيل للدر إسال العلياء و الحملول على درجة المحسس حمد مدال ما في

الموضوع را العالمة على في لكاني وقاراتي، وخاصة عدا للجاح للقاير خيد في السنة للشنة ولمشه في أنسله أن العه، ولم اكرا كثر من سهراين ومن يخفس ها الأنجر بسطيع أن يحفوا لجارا كثرا وف أنسا ها عملت لعب لجراسة التجيد، والعمل في شركة الأغدية.

مما با حلاصر بویت عمل منجندیر و مراکزه ها شایر و الکست اد بعث خواد عشال افراح کرید بالحبر با عرای دا و اعلی برساله جمینه الموضوع میں سپل، بین معش میکنه حالص، ورای ما حجیت فیلی بالیه ورایعة، أنجح فی الراسالة،

له کلام بعرف علی الویر الحسید ، وبعجیت بایت و رو در مسی الدیند به فلات به وفید نی الدیند ، وفید نی الدیند به فلات به مسید به مسید به مسلام آما فکر د، وسیء مدهن فعلات سیدست یا صلاح و بعد نمچسیر هاچیب لک آی عربیة تشاور علیها ،

عرسه به ساد ماما کاد کی باس احداثی موصوع بعرسیات میر مهم با بلوف حب بلوف مسقیت اصبحا وقت کبیر اوجیه وقت آخذ او شی فکره مین شور فادی افراد منابع که به احسینی رکار فلنی موضوع الرساله

 المعوج، وغرفت اله صريب البعث حدره، وسألت عن الملاقدية وعن المسه وقصيلة"، وصيريت حصاراً لتحديد علاقتي به،

ها ب الاحدال و سکست بعواصف، وبعد حثشه و بوده مع و سائنی عن اثر ساله، و حدثتی عن مشروع هنسی عصلاق بنیفت مع شرکه امار ایسه، وبعد ان استفت میه این قصیاه اعجاب بعقراسی، نشخف و قلت

عشر ١١/١٥ حيلة عليان الدفر اسكيرية مع صحابي"

- لبه؟ هو ابنت رايح أوروبا؟

– طيب حلَّيهم 400 حيه،

ر و لا (۱۱) و تعدیل مثل موافق بک شیافر می سسته سه پس د دریا۲۱ هو ایت علی طول کنه مُعرض ۱۱

لم اکل رب کار من 300 جنبه، و لانی عرف میسف اسلونه فنی المساونه فنی المساونه فنی المساونه فنی المساونه فنی المساونه عنی المساونه عنی منا المساون المسا

بعد يقائق صمت، قال،

و عد و دی بس علی شرح و همیت کمان الله (٥٥٠ حده ثلی و طالبها الأمر أمرك یا حاج دادی.. أشراط.

عدى مجموعه مقالات قصيرة على محصر المعارث فللي بارتحبا العربسي، عاورك للخصلها الهام منك يومين اللاله، ومقالات على الهلم المساطق للبواحدة في العالم، عاورك بدرجمها والرصلة هاجد ملك يومين اللاله، مش أكثر .

بیه المفالات داری که اهمیتها دار بانسته لتی دا مواضوع پخصتنی،، قُلت ایه؟

- أنا عايز أسافر بكره،

طيب أن هاعمل معاك الدي رجائسه الأسلوس وسنافر و سنبط، ولما تَرَجع سلَّمني المقالات خلال أسبوع،

اتعقدا .. فين المقالات؟ وايدك على العلوس.

- آدِي المقالات. و العلوس تاحدها مبني بكره،

لا لا دى مفالات كبياره حاصرتك صاحكات على كالمارع يا 500 جنيه.. حسابتا على الأقل ألف جنيه.

حلاص الف وبالاش بنافر وبعد سنوع سنّهني بمقالات وحد لأقف جنية ابن ها أو أفق، و هجد بصل بمنافر منافر عمل حسابك النصل الدني، استّم وأمانيّامً

بها کانت وسیله لاها و استفر و لاسرت علی آنفر عدد انتها بیست مسی هوایا بی، و کلسیتها مین الجو الدی اعظمه، و هک سوف بصبیح مشروعا مراحب براسی و کلف، بندی و بین نفشی، اثق این هام المفالات لا بهم اینی فسی کائیسر او فیلی و لکن علف بها معلومات مقیاد فی راسه، و کان بهشه این عرفها عسد می فرد مر السلام بعدی بعد هام البعر بد تجیده است.

می اقصلی معظم وقتی فی سدد و ها بعدر کیر ، و کنها لا بعدرف استی و حدی فی ثبید و مفاح دو لابه معی دو لاب هد ام معاره عنی بده اقتلام با صبطتو بینلام بسبت لیک اسو لاب بین پینک و بهاو عاصر ح عسی مصوبات ساو لات بعدی داشمنمات الکثیره انفیمه فی شبکر استاور ، حدوالد، ملاسل، مصاحف، استات، و کلیا الباده المنه جد کی حمل ما فیه الاور ای البعیه جیهات مصریه و لارات، استراسی، میزک نمایی فرنگ فرنسی کر فیمل و لیس از ی نمالا بصلح کر هیام لامناوان فلی البیالیات

وحسد بای صروف کر میان رای بواسد تخیصیصر میشیع می بلطواری، وکانت امی خریصه عنی وجود المنبع عقرار کاخسیاسی تعید و جهد از سه صحیه کنیزاد، و فینظرات آنی شقر المقاحی، آنی آنان الأخیراء عملیه جراحیه خصیراد اونصراحه کان آمینع المحیجر کبیراد تکنی سم ایسا بالسخت امن آناف المصران و الحیت من آناو لارات لان توراقه فیه ماسیه او لارد کمل مشکلات و تکفی آکثر من یوم.

سحد حوالی ۱۸% من طرف الدولارات حدال الله سهر کسف صبح ورقه قده مانه دولار فی مکال سری نحت الدواسه امام بات شقه باحدها حسام، ویراحع بعد ساعیر او دلات، و نصبح الدواره فی المکن نفسه و عاصما شعرد این کمیه باخت فدار بات، و اصبح من نسیب کمیه باشدوان الی الاوراق التقدیة المصبریة

د سنه می الی عملیه السمو عنی دولایها و دو فسر مر و کسشف المساد فیها فاسلت فی د کرسیاه با الل بعجیره و آن بصباق سنی نفاعیان کما دیا ترید من عماق قدیها ان بصباق آن و قعه بدو برد فی البود المستهوده کانا فی لاصیل عنظه، و حالث عامران و در بیکرار کت عنی نقه من ال مو حدور قدع هینها بالنغیر الاحالی فی حسینی، الحققه فی را بنی الها معالب فهای نگر المسل الحققه، و بختها کی سیام کی سی ما برا در و بخت عینیه، و بند هی المنظر الموالم بنسخ الدی بسر دامه مامها بنجر شاه بختها در در و عیر الاسام، وقد بندفض و را بی کثیر ، و حت عینی هایات سود د، و بغیرات شخصینی اسکال ملحوظ، لا بخشواد کند

فی کک گفرده اصبح حسام مکنوف سد البیا کیا و اده و بایه حواله و الجیران و ظهر من حوله عشرات الشناف الدین بصاربون البودر و بایم من و البیام و مجموعه حسام با بایدون فی هد البون المصلم و منیم من باید بودره و فتح و با باید عبر ما من مناصف موجوعه مثل عبر ها من مناصف کثیره و المصیبه الاکتر بهم حمعو فی مکن و ید ، و کل منهم بمثل مناصبیه و کا نه مناسبه الاکتر بهم حمعو فی مکن و ید ، و کل منهم بمثل مناصبیه و کا نه مناسبه الاکتر بهم حمعو فی مکن و ید ، و کل منهم بمثل مناصبیه و کا نه مناسبه الاکتر بهم حمعو فی مکن و ید ، و کل منهم بمثل مناصبیه و کا نه مناسبه الاکتر بهم حمعو فی مکن و ید ، و کل منهم بمثل مناصبیه و کا نام نفت عدم بندم کل هذه بقدائل الموقونیه منافعه

عد سير عدر في بيه، وكاست سرية بستين يحقوه كبيره، وعد فيصاء من حين أي حرافي بيه، وكاست سرية بستيني يحقوه كبيره، وعد فيصاء عصل الوقت معهد، أخراج مع رامي وسيري المصود وعود معا آلي بيئية كم تعير رامي في ثلاث الأيلم!! شرى له والده سيارة 128، ووعده بيصدق لي سيري له بي داسو حرى الوقف عن أصراب الدارامي بيستجدم السيري له بي داسو حراي الوقف عن أصراب الدارامي بيستجدم سواد النصب الوصح، وسع ساكره الملاح الكالمية، راعم به أسراها لمبلغ الله حديث عد الدحراء ولحراج من مكن حراء وداعي اله في الماحية القص علية، ويحتلق قصصاله وللفق أحداثا عجلية

د اصبوار رامی بقعرامی هاه بنصرف ای دیدی اینا ای خربها معی الی ای خام بود آذی بعث فیه شفته بقینها معی افقا بهد معالیشراء خابره می دولات فی به لاق، وکیت اعراف خداری نمی بورفیله (30 خیها، وت عهائی بصنعف الثمل: ان شخصیا فمت بالجراکة نفسها اکثیر میان میازده لکن مع رامی: الدیجیث با ادبیک وقیب نفسی

- يا حرام، رامي أنس خلاص،

ب الف حسره الديم ربكو تختص جيده الديم يعرف، و تنكسر، ويدع تحد حيده المثل الديل الماما المنك الجيدر اليعرف، فيتركه تعلما الفاق مصوده، بعا أن كان يقصني معه ساعت وساعات الصبح قطعته الثاث مهمية، التي ان اع المصار الله قطعة منه!! از مي تنبع لحسار!! إذ الا الشيء عرير و عال الا الشيء يساوي ورقه بولاره الا حسارة با رامي الشكه تغير، وتم يعد الفاكل كان الفائل عال ورائه، ويرازت المصام وجهة، ولا تنتظيع الدركير الوقي توم مرازت عنه في النيب، وقالت والناه، فسأللها

- رامي موجود يا طبط؟

الان يا صلاح، مش موجود

صبب دا صبط الها قوات علله بادی اولیتمی علیه حاصل الها أقوال له، وحبد بشوفت کار من کده شویه

- حاصر يا طبط، وسلَّمي على أنكل،

وبعد خصوات من عله، وخلت رامی فی عدرته، وهغه ڈلاٹه شدت شکلهم مریب کر منهم لیس صامت فقط، بن مجرما او قبال فٹه، وجبیله سنن براغه فاللا

> ر می این عبیب عثلث من دفیقه و حدد ایعال عاورت است قبین دا سبای؟ محتفی و شکت کناد و افغ عنی دو لاب بلفع؟! و آخذت رامی إلی سیارتی، وسألته:

مین الدین دوران شکنهم عرابت، و مس عاطفی خانص اللی جندی حمران او اسی فاعد اور اسامح، وواحد صناحته - سلمح؟! یا تُهار ایشود،، دا آتا معرافوش، سامج خلاص بسئم البواع التصريب خواتی جرام فی لبوم یا بهار البودا "اجراد")

وحمر د ساكن في عمار عن الله الله يس البودرة بهدلته ، المهم عاير أيه؟ - إنت نتبع واللا أيه؟

لا ۔ حتی ایا ہے ایہ سرا حد درواح بشیری سوا معالف کا ہا یہ ا

- هي الورقة بكام؟

- ويه ورقة بـ 40، وهيه ورقة بـ 100.

- حَلْمُنَا هِي لَمْ 40., تَكْفِي كُمْ وَاحْدَ،

بمسك سبرا

تعلی بموت و حدا فیصه ادی 81 حیله اوباللا بید

دخت مدمج معات وبنجی معاک فی عربیت یا هول لک په اهنو فندهم پی آتکر داد 60 خبیه ادا مثر ها صبحت عیث

وكنت عرف حبد ال ثمن شكره 30 حبها "ما عبد" الوجهب لحال الدرائة في غيل سمس المكن عجب، والشوارع صبيعة الحل لمبل الملحل شمال، ووصف عدارة حمسة دوار الساعة الثاملة ومسرب السفاق، تقداد، والدعة تداملة والصف عمراني الإحساس بالقلق

- إيه الحكاية يا عم سامح؟ هو هيه إيه؟

رامی حلع یا باشا؟ تحیل؟!

لا رامی مثل ممکن فقطها معیان نسی با نبی از می معادفی نفیصل من خصانه ایمکن منسی تشعل یعظع

سن کام کثیر ان الحداث کثر من نصل عداعه او المفروض یصلح و بندرت فی تقیفه ۱۱

عربيه هذا " هو الرحد في شور الكاه بالسمح "التعرف" "

- أحر دور .. بتفكر تطلع واللا اله؟!

- أيه لأ؟! أنا ها اطلع أشوف إيه الحكابة.
  - ماشى.. بُسْ ماتتاً حَرَش إنت كمان،
    - هو الراحل اسمة ايه؟
      - البيعية بسعده،

و معروف، عياضا هي نظر ۽ المحدر سي الفقاء بعد بالسفار ده وليس الفرات من الشجر، کاب للزفاله بحکومته مسيد في بچه العمار ده سدرع هادر عام والصلام دمش، والحدث من باب صيف، في عمار ده مسلمرة، للمها بلا صدءه، والحسنة طريقي وصعات السلام على مهاره وعد السور الثاني فايلتني طفلة صعيرة وقالت لي:

وعى نصع الحكومة فوق وسندو بردين ويقصو عبهم، با فيه عشره مصوكان و بويا برسى وقال بى روحى لعملك، وفهمنى فنف حديث البينت علقان أقول للرياين ما يُطلعش،

ر سبب لحصة طبع أو أران، وحسمت عطية بموقف بقوكها - ياللا أفرال بشرعة. ، هاتُروح في دافية،

رحما الی العربیه، وحکت کی اسی حصل بسمج بدی صوح فایلا با بهار انتها ۱۲ رامی بمنتشا ۱۳۱۷ بید با عمر من هد

رحمت ومعى سامح الحن سمح الدين، وفررات النامعودة التي السباعية الحديثة عشراد، وليس معي نفواء صدعت مع راستي، والأ الرائي ميت العلل وفي بثك السباء والأول مراد عرافت فيها عراضل استحاب السنودراد منس الجسم، الكنها الأعراض المصملة أو الحقيقة،

لجبت بی تریزی است که او حدد، و استدال تومی اصب الفت و افراف فی آیتریز اگم بدالیه و حدد اعظریی بعراق اوجریت آلی الحب ادار الام ومعصر المعابی بمراق ادار و والانهال ادار به می شده صبیعته مولمیله و حدر ایمت است که الدمشه صداف، وصحوب وقورت می التشریر استفاعه الدملة، وقد البحراج والدي الى مكته، تلكرات قصله عراسياري اللي تحداج الى صدلاج، والدائد حصير جبيها، والصف بالسيارة ودهنت عي م مدت في أنجيارة ويم تحتل ال حديد في هذا الوقت المنكر البدعة التاسعة كس الدال الأسواء معلق العلم عديد شعل ، أوقفت السيارة في مكال فعيدة وبعد قوال رجعة الى السيارة في مكال فعيدة وبعد قوال مطمئنا بي السيارة، ومن الله على الصنائية في المامون في الثلاجة الدال من صنافة بقصلة بيمنول عسي الويارة الايام من دالله من منافة بقصلة بيمنول عسي الويارة الايام من دالله من منافقة بقصلة المنافق المنافق المنافقة المن

 ایه حکایت با صلاح،، ، بنا شبأل: عدیا تمون؟ وساعات بنستسری امسون ویکمیات کبیرة کمان،، لیه؟ فیشی؟!!

ی ماما در هم حاجه عنای النمول عام بهمسیش و کسان منا بهمسیش السرات الله بهمسیش النمول، و کمال با مش عابر و بیمولساده اعسایر اللهای آمهای هوا دا النظامه و ما بشعارش بالله،

صبعا الدالية من كلامي، ولم يخطر الدالية طبعاء منا فعل باللمول، وما فالله والشخصية الصعابة والمنتصلة المنتفية والمنتصلة والربالة الذي لا تتوقف من الألف الكراها الذي لا تتوقف من الألف الكراها الذي لا تتوقف من الألف الكراها الذي الاستفالة عشرة المنتفية والدالية عشرة التصلك تليفونيا، وردت والذته:

- منباح الحير يا طَنْط، إزاى حصرتك؟
  - الصد ش.، إزائِك با مبلاح؟

كان صنوبها حاف ، وكانها لا تقوان على الكلام ا فباللهم

- یا تری . حصرتك د. ترامی إنی عدیت علیه إمبار ح؟
  - راجت باکیة
  - لا يا حبيبي.، أصل أنا ما شَعْتُوش.
    - مال صُوْتِكَ يَا طَبَطُ؟

- لاء، معيش حدجة
- طيب، هو جاي إمكى؟
- مثل عارفة يا صبلاح،، مش عارفة يا صبلاح،
  - فيه إيه بس يا طبط؟

معیثن جاجه اها فول به یا جدیی لگ انگلمت ایابی امام السلامة ویدئلت، باکنیت آن را می فیافیصل عیم اعظریی الاجیساس بالاسیاس، لکن لا شیء آستطیم عمله،،

د حرام المحلف على عليه المان وحدد هي لهيه الإلمان وحتى هذه اللحطية، كلب الصور ألبي احتلف عن كل هولاء المنفسل الد لينسبت عليدي منتشكة لهاب الالدي يو الرائب اللوقف على المصراب السوف الوقيف فيورا الكليسي لا أرود.

وفي بود من قررت منما عناه بنصم الدولات، واحراح كن الملابين الصيفة، وبعليق ملابس بشدء بدلا منها، وكانت المفاجاة الما هله ومن بعيب جاءئتي صبحة أو بمحى أدق صبرخات أمي:

العنوس فين؟ الدهب فين؟ اللَّو لأب حصب فيه إيه؟

وکسی در کر اعرف بال ها لبوم بال ولم دمر تاسه و حدم لا ووحیت املی فی غرفتی فیجت بولانی بسر عه خاصفه، (بها کیسه عیبتر متوقعهٔ بهانیا ووجیت سر جات توبره نصول فیجیال وراق مالیسه مختلفهٔ،، من بینها دولارات،

انعجرت أمي باكية.

الم تنكلم الم تشائلي الم تدافعتي ولم عرف تدفه من هم اللكاء طبعا الصبوراتُ الها تُبكي على موالها التي سطوت عليها التكلي عليي الدو لاراب التي صبرفيه في شراء التوليرة وصبرت لها المنتع كتان كبيسرا، فتصبورات أنها للكي صبدع الموافها ودهنها المرافهم سرا هندا البكتاء إلا تعبد ال حيتي في أحصابها والسمرات في يكنها العد سرفت لو لايها، وهي تحسي بين در اعيها،، وتبكي يحرقة!! هلت لها:

بڑا تُعثِظنش کدہ یا ماہ،

اعدرت أمى عن دهات الى الجامعة وها بالرا ما بعدث وطأت حبيبة غرفتها، باتى الى كل ربع ساعة، بناملنى، ثم برجع الى غرفتها، وبرجع الى وتكلّمتى الى وبنائنى بنو لا و سوائين، وبعود ثى عرفتها، وثمر دفاق، تأثيتى وتكلّمتى 

تكل هدوء:

- بتاحد ابت ومین<sup>۳</sup>
- أمنداب ما تغرفيهُسُر
  - اسمهم ایه؟
- ولا واحد فيهم تغرفيه.
  - ساكنين فين؟

لا رايا افتسمر في سليها المعموسة بالأمواع

طلعا حسام منهم،، ومين كمان؟

- بجد يا ماما، و لا واحد فيهم بَعْرُ فيه،

تعود الى عرفيها بحساس الإنسانة المهرومة في الهنم معركية فيني حياتها، وبعد ربع ساعة تعود إليّ وتسألني:

- بناخُد كل يوم؟
- لأ., مش كل يوم

شعر و شای آن خداک شب ما مریب اولکته لا بعرف ما هو افلیمال

أمي:

- مِالْكُم؟ هن فيه أيه؟
- معيش حاجة .. تار لجع مع صلاح كُتب و أور اق الرسالة.

کی میں نو صبح نی امی لا بر عب فی نصیبر المصاد الی الاحرین و کی فی الوقت نفسه کار که کنیز د الحجم، و الموصندوع گیالی، و لا تستعظم ان تنجمته و حدید الکار که

حدیث رولا ند عه شنه، فوجیت می فی نیب، و دهشی بات بات بات بر می فی نیب، و دهشی بات بات بات بر می خرف حدول محاصل به و بصورت بیا بمر بوعکه صحبه جب علی رولا لیب و فیلی کان معد و فیلی بیش بید و فیلی بیش بید بات بیش بید بید بید بیش بیش بیش بید بیش بی بید بیش بید بید بیش بید بید بیش بید بیش بید بیش بید بیش

- الشعيدي با رُولاً كويس.، فيه كارثة،
  - ایه یا ماما؟ انه ایه؟ المسی.
- آه يا رولان لارم بَقْلَقي، أحوك بياحد هيروين،
- هيروين؟!! يعتى إيه؟!! يا دي المصلية؟! إراى؟

مر حوالي سنة سية ر بادت على حوب الأوضلة عليه معمى عليه وو قسع على الأرض، وجلية حُقية كلها ثم

وصلت رولا صوال الوقت في حاله القور و بناها السي والانههاء وقعهت معلوج، وتصراح فالله

د نهار شود بالهلاز إسوف

اد بلاسف بنید انجشت بها علمه و عاد ، و بدهمت معاده و صدفته بما فال بی بایر اجر امراد ایس بیها اد انصاح کشف ای حوث حد بوف اساء لارات من دو لایی، و دهت کثیر ، و بیاحد هیراوین کل یوم.

- ایه ده اللّی ماما بشوله یا صلاح؟

نصبی علی راعه و نب تغیمی کر حاجه او ربید باراعی، ودول آی معاومة رفعت یدی لترای رو لا دراعی،

يا دى المُصيبة!! حُقر!!

عد ن حکت اهی به نفصیر الکرثه مید البیه مید ایوم آندی ه همندی فیه رای عبی الارتان بلا خراب، والحقیه بخانی مینیه بالیماء، عبیت لیا قرارها یکل جسم ووصنوح:

- أنا قررت أحد اجازة بدون مرتب، أو حتى أقدم استقالتي من يُكُره السعمعع؛ حجه . حسى الصحبه لا سمح، وقع حسه سوف به سي بحصد و بر ي عالج الكرثه بن

فهمني يا صلاح افته الله الكم سراعه

ماعلیش خاجه فولم تا رولاً

### اردك أبي منفطة

الا إننا لارم للكنم المال عالم المكنم ملى العالم الموت الحوث يت الروالا كان فعلا هيموت.

و به العظیم کلیا جانبه <sub>کا</sub>ر فیه جانجه علط، بایین عمایری می التصورات، « لا خطر فی بالی ان صلاح ممکن لکوان نواجد هنروبر

جست وقت سی قیبت خوث خانس گذه به و و بحث علیه سیو و عیسه مکتوره دی و نید ر سی تنفع می شده و الشجایر اتنی با بینگها میان پایده و خوا باید و بمارتیات بمحروفه و آلیسی المحرمه و بلیفونیات المریبیه و آن فاعده خیبه میل فاهمه بیکند میل و فول آیه ایکاه آن معقله ۱۱ می هست و رایخ امقیال حروج می بینت امقیال بیفونیات از جالی عبی رحالک و است دارو با معاد اهمان عالی امثر هست حوادی به وحده

سيلال بالمواع شهمر من عليي روالا ا وتصبوب حافت تقول

- حاصير ، حاصير يا ماما،

ومیں هفول بیاث ی جاجه و غیرف ممکن عنویت فیہ حاصیر یا ماما،

- بلوقت أسيبك مع أحوك. عم ي معاه وتعهمي منه كل حاجة.

## حاصر یا مام اصلی صلاح میکسی کی حاجه

برکتنا امی وحدد رولا بنصر الی د هوی الم أنصق بکلمه و حسة می الما نصق بکلمه و حسة می الما بد بیکنم، صنعت راهیت، و لا فوای علی شصر الی و جهها اسار ی، هی المی الله می ا

ماعرفش بارولا ماعرفش وسدمين عارف

اول حاجه با ها جب مصحف، و حلّف عليله ال عُملزك ماها باحث أي محدرات ثاني،

- خاصيراً..

المصحف الله الخلف مسكة و حلف إلى عمرات محرات فالى أمسكت المصحف بين يدى.. وأقسمت:

والمصيف الشريف الأعمري ماها تصامصرات بالي

بعد ها انفسره ها ب حتى، وشعر ب كان المشكلة في خلّب تعلمت، وتركبني وحدي و هنت التي مي و أعلقه بل كنت على يقين ان امي بع نصف هذه المراه ولكنها من اعماقها كانت برات ان تصليق، وكر تصرفانها منذ يسوم تصليمة، بندو كانها صدفت فعلاً على ساوفف عن تعاطي المحارات

وملاف الشكوك راسها، وقلبها، واصبحت هي وحدها السي سيسعان الانصابات باللغولية او إسال في كن مراه اهن فلان للعاطي المحبرات؟ ومسن ها، والن من، وأي البلكر ، ومع من تعيين، ومنا الفعل في حديه؟!! السلطة أنظلة دوال توقف،

و عب می بالاهای مع رولا جناولا رست بجنت لا بترکانی و هندی فی البیت آب و کم تعییت فی آباد اثر فایه ایمنتاده (بها آوان مراد آبوفف فیهیت) عن آنصارات بعدد یاد، ویت الامر و کانتی مرابطرا، وسالیی (بواند

مالك؟ عامل كده ليه؟

#### – عندي برد في معدلي،

لادم فی حسمی مر الصعد و وسعید معصل سیال علمه المسابل لا نکفی لا ساعت فساده و لا سلطع سوم و الحدید یاضد أنه لم تعد عوسدی شیمه دائی بیاب فعات لا مسلط بالدوق حتی السجار بدید لیا طعام، عبر صعمیه، وبعد ال کانت حقیقه جده الله هاه و وقف بقرب عبال استحیال، بعد أن کانت المیجازی معقه الما بال بالد أی بوع احل مر المدارات و الحمور الدا أحد أی بوع احل مر المدارات و الحمور الدا بعدق المی شدار و حدال سیادره و لا شدی عبرها،

سمرت حدة المورزة على الصدة والمحصدرات وهاب الأحدوال بعد الرفعة على الرفعة على واعدد الله الصدة والمحصدرات وللصحيح الأوراق وبالدار والأكلمة في عملها التي حداما الكن المحمدة وهالت ولم يوفع المناعة والأسلمة والمعصد الدسي واحدث حالتي الصحية، وهالت لفساء والمستد الله عليها والرجم كثر مراعزاد الرام المناعة والروسي، وهالت المناعة وكل شيء تمام.

کر انتشکته فی تماعی کر هیاد فرد و سدید بنط فی راسی کل حمیل دفیق، یعول بی اصرات و بره الله الحصر ازال و اثر قایه از فعید عند، راجع مراد "ایلة النصیاعه لکر تصمی او آفاد را بنفینی الا الامنتخیل و الا عی ایاد النمیناکل کفایه ایبراد، ابو سکی و تحسیش اولیکر المصنحف و الفید

وفی بود فرزت را و راصد عی رامی، و سمع منه نفاصیت ۱۹۰۰ است. سببه اللبو ایا اسی کنافتها معالی شعبه اسی از الاطمدال عیسه، و لا اربست مصریب او عدم از این کال خالسامع و الدیه او کاله رای الله بقدر

ستقلى بالأخصال قابلا:

– اِنت فين يا منامئو ؟ -

# - كال عندي شعل، إلى حصرتك يا طبط؟

الحمالية الكولسة الريد السايا حسني الشعب فيراد اصلاح ال أنكرت تركى للعبل قاتلاً،

استعب فی سرکه مواد کا به دایت سایر استونق، سن ادافی اجبار فالمنسده ستواع الانی بعیب حدا فی اعتفال الشهرین اسی فاع

- ربنا یوفت نماز را می اسام کاله سلمان سال هنو بستان شویه پاللا شجّعه یا صلاح،

ر با شهر با صبط ای شام الماکن حاجه فیلقی کوپیله

فی رای و دادار می دان صبلاح انسال مقدار د صبیق انتها میتی بسام بمدراسه و الصفولیة اندرانده انتدراخ د و بعمل ناسبا مدیرا د تصفی آنه انتشار اصباسیق لایفهاد،

### عنال رامی<sup>،</sup>

كفيه راعي وكلاوا العال دا صدرج عفاسواء من زمان ماشفكين

- عل إذلك يا طبط.

أتنصل يا حسنى.. ها عُبلُك كاكار

سکراپ طبطہ

- ايه الأحبار يا صلاح؟

لاحدر علی اللہ اللہ حصر فی سیاب سو الود سرحد عیل ٹیمیل سوا؟

سکت کیا لیه سوده فعلا طبعت با معید الفت طبط و معیاه اما ام سرطه فاعلین خود، وکل و چا الحل شکال پیکلتان فی الله

- ويعتين ٩

حدو عنی نفید، وغمیو به محصر تعظی، و کمت دی، و حالی، و حرجت من تحجر بنی بود و من بومیت و باقا، فی البیت، خراج مع خوب بیش و شد و ن ایم شور نبویت، و با بند، ه دانسته نی فی بی خارک بیت په ۲ - آنا انگششت، آمی غیرف.

- ما هي عارقة س رمان

لاه اکتیف نی رخعت خدامر بانی آهی کند و کره **سی نصیه ری** ما و علیه ۱۵ عرفت این شرفت آلاهت و آلفوین می باویلانی

- احت اد یه؟

كتير جدًّا،، ماكنتِشُ باعد،، بسُ أَلُومِ

عبدال کام کا معاد فتوس کلیز م شومش سی فایه

ولعالم يا را كو المتعمل آبه في المصلسة التي حد فيها الي"

د عد ولامصلله ولا حجه اللمح اعلان رابر. نصرت یا صدطتو مقلد معا قداد. اللہ احدہ عدر اللہ معال کاد؟

- أنا ها أتصرف . هجد من النواسم

– البو اب<sup>19</sup>

یایی اما خیاب میه و میاسیجی ای مقبلهده و هراح، راهیج له فلوسیله ورپاده اماختر است دعوه ایا اسیان، وابات فسیع لأمنی شمها

ماشيء

- يا طنط.. بنفكر بروح النَّادي؟

- بلاش يا مسلاح.. حلَّيكم قاعْدين في البيت

- أصل رامي رهي من فعدة البيت، وعاير يغير جو

یس صلاح الاحالیہ، وبعال یا ممکن یک و معلد ہو عرف یہ خراج طیب املئٹو دلما پراجع واسٹٹائیوہ سنائر به ماماً فولی به بر امع صلاح علی السندی، پیست عللی عشرین جبیه علشان اکل حاجة هیاك.

- طبب یا رامی، بس مملاح براجع معاك ها

متدفش بامما اصليي صلاح مثل هييسي الللا التي باي

حدر می ۱۱ جنیه مر سو به وحد مینی مجبهای العیشره، بالاصافه آنی ۱۱ جنیه به ها می والدیه، واقصه آنی ۱۱ جنیه، و فتع شام والدیه، واقصه آنی بولاق و شتر بد ورفتین، ثمن بورفه ۱۵ جنیه، و فتع شاخر بدفع بعیه انمنع فی آلبود اسالی و کنافید بعولی مثل های بیشتره معادد مع شخار، و یکن بمسکنه آنه بیش معاد مینید و حدد، و عصو اسال می بیشتره این مینوه قلت له:

- تصبور معانا تودر ده ومعبش معادا و لا ملَّيم سنترى سُوست.

جبو فی وفکم نصدفو اد ما صربتی می رمان، ونفسی صوب حب طبطتی یا رامی،

- بس اللو ترة اللي معانا مش كعابة.

د کی له بخر د اسر راسی

خلافی، رخعولی کنت و روحو شرو مثل عالز انها برخع، و با برد خلافر د راکه اصارت با و رفیت و با ومدو طبید و رفینی و تعلیز آیا و هو بشکری تایی.

> مشی صع صلاح عی نصبینه معید نمویه فی عربید؟ - عیب، الله جالدر ج ، اکید هتُلاقی لمویة،

## مواجهة مع الموت

صر وعالی رمی وقف قابق شیلات و باها می المحاصل و من عجب باشده می سرات سودر و اسا نموخات انمانیه می السینالامات و الأحصیلی، کما لو کتا فی بهائی الکائس، وقرال حدار و احداد فی انه نشیء عراب و فی نثل انتخاب انتخاب بصدیق رامی و وکد عرفه سمه امر هیم وصدار معد کثر می مراد، وصد می الاحداد معد السیری و رفعه و فیدیه معد کثر می مراد، وصد می الاحداد معد السیری و رفعه و فیدیه معدد کثر این با هیما؟

- ورقة،
- ايه رأبك في النُّونْرة يا ميدو؟
  - جَلُورَة يَا مُعَلَّم،

صراء مصريش من زمان، فعلمت معالد حتى سعل الفي الوارقة كام"

- 50 جنيه، وإحنا عاورين بشكري ورقتين.
  - ماشي، وادي 100 جبه،

نعال پير اهيم،

ب صلاح، د معد المحبية، كترين المحبة و حجاول ساق بخلسوية 140 حيث على، هيشري للأنا ورف الدويش وصنهر - أن ها اتُصرف، سريد دائث ورفضاه ولفعا الألا جبها فقط اوهك عادت بالي

، حببه، بنی کی شعبی مداد به، و حداثی نجهتر نبوید ، فدا

باقولت إنه بالمتنوء ماتصر بترا لوراقة كلهاء صبرت الشونة والأافي شكراه

- لا.. إلى عارضي ، أما مش بجب أشيل بُولر ه

وكال تعليق ابر اهيما

بالعجابي ورقة مين قصية الداصيلا صيراسها حلاص

صراب الفليي، وبعاها صرابت الأعمام الآلة لأ يعرف كلف للنصرات للفلية،

- تمام.. تمام.. مية مية.. تسلم إيدك يا صناصتو

قد د، وفی حصه، عمی علی مبنو، وصر سار سه فی ر جساح ساسا السیاره فقال اِدراهیم:

ا يا تهار إسود، دا معدو أقور

- ميدو .. ميدو .. لُو'ه يا ميدو .. إيه ده'! مشُّ بنتُطَقَّ العني به" مناو المناو المناو ا

- يوصله عديته، وسبه هاك

- يعنى نسببه يمُوت يا إبر أهيم.. لأ.. مش مُمكن.

- طيب، يوديه مُستشعى السُّموم،

فان منتشقي السموم باليا

- في رشيس،

- قل لي بسرعة أمشي إراي؟

علی صور ایس سمع مابئی دعوه امین ها دهی معابد با فیها سیبین وحید

مانچینی و صلّتی بیل و ماکیل عود اخاوال عواد از بیل عنی و سیله مینیه بیبراغه

المنه ميل مايراه فيه يا صبلاح

- بارب ، بارب، ، استر درب، واللمي بارب عبيها على خير ، بيا أحمد ، را علي با مبلو الما عوادل با مبلو الا را الا يا دا

وصبت نے میستقی سمودہ وجریت فی ممر نے ایمنین وسیمال ولا کہ کہ لاسالہ، ویم کہ لافتہ توصیح المعلم فی ہا استسلسفی وقفیت خال الا عرف مان افعی و خیر ارانت صبتہ، یوک مصهر داله آنیدن مخترمہ والی سنصبع الفاہد معہ اجرایت الله وفی نیفه فیت

من فصلت بالکو معرب و حاصدحدی، و حاوفر دور مسر ساعه أعمل إیه؟ أراجوك ساعتنی،

حالته بيه؟

– مش بيطق،، بسأ قلبه بينبض،

- هو فين؟

فی لعرب بره ایجوث با یکور ایقالی معاد شوقه، و عمل به ای حاجه بایراند-

وفي محصة نفسها مسرعت حدى ممرضد وراء عندت، وقالت -- بالكتور المريض اللّي في

والشي شتني شكتور شوفت المعيا واحد للموساقي أتعريبه

وغشما راه عصبت، امستانشاه بدایامسی شطرات فا<del>حتصله، وقشی</del> لیفهٔ سألته:

- ایه یا ذکتور؟ هسل ایه؟

استه عیلی بش مانونی علاح هد اجرای بنه نشر عه علی مستنفی و بن وحصت ایا بندی ادا منتخفر اهال د هناه به خفیه انجفیه بای ممکنی نقاه

شکر د لکتور رکب با بر هم هی المستنفی فی سفی صبح ا - صبح اجری بسر عة . ما قداموش کبیر

شكراً يا دكتور .. ربعًا يُستَر ،

و بدينطو اير اهيم بكمه و بجاء ا و طوال الطريق، بم يوقف عن ساعاء يطنوت عال مسموع:

> ر با سراها عالها بارسا واستی درسا بارسا ثم أحاملت إبر (هیم قائلاً:

عال عاعه با در هم، رش علی وشه سه انا حمد ازم و صدو او اللمی یا میدو ماتُمُوتش،

وصب بی المستقی، وتنظره خاطفه ریب بول وجهه الأرزق، استه برقا دول خراف او ول حباس، مثل بار الكهراب، المقطوع المدو فاصبت بماما، وتباشا مع بر اهید نظرات الفول و الراعب، بدرجه از ایر هیم قال لی الطّاهر ایهٔ ماک.

وصنعت بدی علی قبله به لاترال پیتص فقرب می السیار ده وقعی بر هیم الشیاد و کنه جرای عدد بعی بندی در البته بهدرات مینی مواجهه بیعیت هی بیدی در فیده و خراست الجالی بیست بدهای و میاز میان در البتات الجالی مینونی

بدير لكور ببرعة اعفد واحديموت في سفرسه

لا حد في مكتب الاستقبال وجامت ممرضته، وتصرب التي في دهوار ، ثم حراج الطبيب من غرفته، وسأل

هو عبه آیه؟

 معایا واجد صبحتی فی العربیة.. واجد "أوش دور اسر عه بسا بکسور لاردانشاه افی مستشفی اسمواد فائو ابی عشاکد خفل بنیف

> قال نصبت (وهو يوجه کلامه بي المدرضين). هاتُوه من العربية يسرعة.. ثم سألتي؛

> > – هو وانجد ايه؟

ودر ه

و حد کمیه د ایه ۱

اللكراة والجدم السن هو اصلاح مثل ساحد الأنكل فين وفيرا؟

- ثمن الحقبة 650 جبيه.. معاك فأوس؟

الفصل ماليه المفايدة على دهت ومفيح لعربه كمان مثل مهام ال حاجة.

### أعطيته المبدالية ويها مفاتيح السيارة

الهشب الصليب لكلامي، وحوفي الراكلة وحريب لأنبع على الحمام، المنتزاد التي الدرولي وعدما عدالي الصليب، عصى لعلمات سريعة المحدوة الوهنو المرتجة للدراعة الاراق المهش في وشه تقطه دم الراق المهش في وشه تقطه دم الراق الكثور، فيه أمل؟ أرجوك قُل لَني يا ذكتور،

حسب الله براه .. ما أغرفش فيه أمل واللا لا

أحدد عى داؤر

- بارب مستر بارب، والنبي بارب، احر مرة صرب فيها في حياتي، امن ميدو يعيش، والنبي بارب،

مصر ساخارج عرفه الصنب الدموع بعلم وجهی، و لا الوقف علی الدعاء، بینما شریط دکر دای و صند فلی مع میلو بمسر المثلی فلیده سلیمانی هی هده بهایه تفلید، الاحداد الحدد المحتلفه ۱۲ وقفرات المام عیلی صنور قامدمه ثوالیه، و حرای لاحده او عدد علی تفلیل طواله و راهیه، حراج الصلیب می عرفیه، فقفرات الیه، و کی حثیه فی جسمی باسد عرا

#### - حير يا دکتور ؟!

فعلا مخطوط انو کنت تحرب جمیل افاق، کال مانا انس **هو محتاج** حقله باید او صبح <sub>کال</sub> جسمه کال تصنف، و حاکمیه گیپره ا مش مسکنه دانگور ادار به خفیه باشه اممکن شوفه؟ مین ها عملی ای حاجهٔ دستٔ ها اقف جنبهٔ،

- سىتى.، ھايادى تك بعد شويە،

ومعد حمس دقائق عاد الطبيب، وقال لي:

- تعال یا سیدی.. و شوف صاحبک.. فاء سل ببحرات.

في ففر د و خده كنت بحيث مسول الدعني السراير او خراف راسه حراكات عفوية غير منتظمة،، وسألته:

ميدو . . يا مبدو النث سامعتى؟

- امار أنا فين؟

بطفها الصنَّعوبة بالعة،، فقلت له:

- حرام عليك يا أحى.. موتنى.. الحمد شد الحمد شدير ب سكر ب سكر شكرا.. الحمد شد. الحمد شد

- بت باین علیك مناحمة أوى؟1

أكْتر من صنحته يا دكتور، وأكثر من إحوات كمان، مصحد متسربين مسع معمن من أيام الحصائبة

- كنت في مثر سة أيه؟

-مئرسة

و كمال كنت في نفس المدرسة بسراد كبر منكم نكم سنة في سي وابث كمان بثاحد بُودُرة واللا إيه؟

لا داکور الماید شا و کسالت مکتش عرفت جیله ه

الله ال کامی کی مقط نی حد کیر اوبید از ای **هلی صنیعی** تصیباه م رادان پیلو مصدق بما فول او تشمر البار

طبت إنه يس اللِّي وصلَّه للهباب ده؟

- علمي علمك يا دكتور،

## - طيب، بأوقت هنغمل إيه؟

نصر بایدور الاعظر مک جنبه استان ها فیتر کنیم مصیبه ولا خود املکر حصریا کمهدا این ها بیت نمر د استقول، وقال بهدم میر فصلک و هم خالین پجیوا فیوس معافم اصلی یا بخور ایا مشاها میشی یا هفت ها فی و اوضیه، و بیتی مفاح العرابه رکتها بعید شیویه عشر المستقی، عشان ما خاش میچر بسوفیا الاحصاری خدی معافی المدانیه الدها بعاله کما خود بیخی و بیفی الفوایل او و و کال بیمان و حد کنان معاده و خیله المستقی و مشی از خوال با باکتوار این فضائد المان عبیر کوال فی الموقف

φ

بو بعمل کد مع صاحبه مینفعش بهرد در مقدم عربیك و المبالیه و افق الطبیب الشهم علی هبیسی، و اینفیدت بالیسین در عبیل بولید المستقی در انصرت فی عرفه صنفتر در آن بر جانب و اد د احمید و سنفیفه علاه و در عرف مد در بیما و در از اد مینستقی اینی نفید حدیث و طبیب فی مکنی فی نبت احرام حدیث میدو می المستقی، اینی عاد فیهالی الحیات، و قلت لنفینی

## - يا إلهي.. أحمدك وأشكرك.

عدم دخل می تاب دآت آمی تعطمهی گعادتها ، نتامل وجهی، و عطر فی عدی و د کر بدو بعد هذا الموقف الرهبد، آندی صربت بُودرُد، و دم سکے کار مرهف ده به وشعر ی سعث، وفی الله دد به فیصله عیل مر د کرد فی سارع سد مدو وست در د هر صلفتی د لا، ودر کلسی باشد، و دخر غرفنی وقی سربری بات شدیفیدی

- كناية كدا يا صلاح.. كناية.. كنابة.

فی الیوم بایی، بنفر با بایار های بندان الا تسطیع انفرکیه میس مکانی، و سنت فیار علی بکاری و باهکار فی انتیاریا افقاد افکار فی میبیو، و رید الاصمیار علیه بکنی جند الاصال به ما فادل به وداد ک و ادیسه و سفیقه علاد فد عرف بنی و را دکل ما حاسات و حرا می کال معه فیل اصلاحیه بهده الازمة الفائلة

مر یومان و بعد خراج مر افت ، وکنتا به از رفاییه مینی وگلیست انصارف بهیوی د فلاعور این اشعب است، کما ان قصله دمس بیم ها راق خیالی و فی اسود اعتاب خیب حیان حالاً و یکن لا بیعیان الا بیفکسر فلی خما و لا عرف می فعر احساس بعجران، و بایر عب عیب سیماع رسیر بیغور فقا خیبیت از بیضی و دمینو ، و کم علی بخکی به عمل خیب ا لامیه ، و بودد اختی راو لا در علی رابین استقوالات و باستی او مصفت بافت با فلی اماد خیف ان کی بیزی بخیفی ایاب رو لا علی قالیه

> - يا صلاح، بلبعون علشانك.. أحمد. اربك يا مبدو؟! كويس انك كلمنتي.

> > - اربك يا مملاح؟!

التعديد الداكلت عابر اطمل عليا الدر مثل عارفيا عمل په؟ الصور المرابومية و دانيم القيل بدا ۱۵ بداعة متواصدة اونسه صديجي من نصل مناعة،

- طبط ماجدة وعلاء عماوا ايه؟
- مندية طبعًا.. الدبيا مولّعة في البيت
   عرفوا إنى كُنت معاك؟

عب عب صعالاً المثنية في لراهم فت لهم فاسه للصلفة، ورحب صبريتا سوا،

- ويطين ٢

می منیار د صنعا عباط مسامر ، ه علاء مثل بیکلمبی الا عاور ک حکی نو حصر به ایما علاه قال بی از فیه احد معاشا هیاو البلیی و آسالسلشفی، و سایک هذاکه عرفت علی طول (به إنت.

وحكيد النبية فاحدث بالقصيد الحيى وصبور والانه وعبلاء سي

ل بُهال أَيْبِصِ ال آية ده؟ أنا فِعَلا كُنت ها أَمُوتُ!!

- الحمد علم جت سليمة ، ربدا ستر ،
- تِصِدُق يا صِبلاح أَن لِمِنْهُ تَعَالَ، ويماغيي لِمِنه بنيه،، هَا النَّكُلُّ أَنام تَالِي
  - دام ابت و أستر يُح، و أن أعدى عليك بكر ه.

وصعت سم عه استوان و دالا کا صدق ای سیاریو هده نسسته ساز علی هداشته استوان و در استی ده دکر الهام فی حداث شد بعیه سلود و و سی خراجت میها کمایفال امثل بسعره می العجیل او عدم دهایت آسی مداو و دامه داشت مع روسی، وصنمت جلبه ممنعه معاه بلنگر ایسام رمایی، حکی و صحت صحک می نفت الاحسان در میاو نیزد بخشف عرامیساو فیل بدید المراوع العدائی و ما محتف الکر مناهیو هیا النشیء ۱۸ استظام تحدیده.

وصعد الى سكونه لان هنيز بريد ر يشربنا خوننت و عصبنى الجُوبِثَت"، وأحدث نفسين، وأعطيته لميدو قابلا:

· صباح قلل يا معلم

قال أحمد.. وقد نظر إلى طويلا

میں کا عرف کا پار کی رامجارات مردیبه الالاصی، مبتلاح خوش علی کدد اصطراحکم

عیب انچویت نی جیبی و کمیا جیساء و هاه کیب نجی مرام افوال فیرا نصیتفی میبو انصیاح انفر نے معلم او عاد این جینٹ الندی، جینٹ جوال اثمانیاکہ وکال آخمد،

سن علاء هندس عبدل عبر بعرف من بر هيد" عبدر بنشوفه عليبل بنكره لأنه و. بي بمنستهي، لأن تصلعي الله كبدر ارمتاني فيني في مكبل و هرب او الكوار فال بعلاء إن و حاصبطي القلبي من الموت فعلا، و له كان ممكن يروح في الهام بو كلت بيات التان هو ماهموس

کت هاه هی بهایه السهراه او عدالت است نظر الی منسو الطبیراه بها معار کبیراد، و به ای بیل بار عبه، الاطبیلی بعود، الاستفال بوار ای کند آه او الفاش، وکمبر الجمنیل المشهد بکلمتیل، قاتلا:

- بالرائمة يا عم، متعضله،
- سلام یا میدو ، ، بصابح علی حیر یا صححبی،
  - سلام با رجّاله.. أشوفكم نكره إن شاء الله.

علب نی بنی، وک. شعر بالشعاده الحقیقیة ، ووج ۱۰ منتی فسی شطار و کالمعاد، وکالمعاد انصب مصراتنی بشیور سوال

باین علیك منسوط . . حیر ۱۳

عدى مما كالمسهرة حوة عدماو الفكرات فيها المسامر مساء ومنحكنا من قلبدا.

- کال میں ہداك؟
- احتلى وصعاعلاء كرشوبةبعار وطعامعا
  - منيب بتعشى ايه؟
- اتحقیت خلاص ، ما بنت عارفهٔ بیت مینو ، رئیسوران ،

دخت لی عرفتی و شعر باست د فعلا کات لله سعداد

وقی نصباح فجانی امی ای خدرد مولم مع صبیبه باختی،
والمحمدیه نکاه فهی فقه سنت عصل آوران، و به لاب نسود و تحت علی
والمند معادومن خلال نحوار فهمت آنها نفا به فی رادرد خاصه، وشرخت
به خاله، وصلت منه مساعیها، در یسعرای خصوردما فعاه، وقار تصبیب
خخد آندی نمر به فصب العاب و ندایل، وفی تریاره تا به صدار هی

م مجاح علاج مسمر مده سه و سوفك كر سهر، وطنع مش هيله الذا شرب بالي، لا استراب باثيره فوان وحصر على لكب - خاصيراً با فكتوري

بعد هاه بریاره انعلاجیه سعرت یانفق فعلا الکل مسکنتی فی انفراد و تستیال آثاری نفقر فی باداغی فی انفراد اصراب و فاوشه، و صراف فیصله می از باشی، ویفید الفاء خدام و انتیاق معه، فکل الباس بعدرف فیصله و به فد دو طراده می موقعه فی اسراضه بست المحدر باد و کانیت سیسکاله کثر دا وفقا و رایه بینکی و طرف کل آنیاس عنه به میاس

و عرف، نصابان للولتي في الجياد ف يغير كثر ، نسبو ۽ بالنسبية لمو عند اللود و الفرواج، و نقصل الوزار ، و الإهمال في ملايلستي و مصهباراتي و لا شبار الديار الكام و العلم الله الالعرفول المسقة، والمحققة عكس ها تماء الله العرفول و فهمول كر اللي ء، و حيرام الاعد التاكمون

ر غم محاولات می انتسامره فی مرافیتی، مع من انتسات بیغولیت، وفی أی الموضوعات بنکیم وفیر انجروح، والد علی البات، توفیتی بسیباللی مد معت فی معفضات ایکرر لابیله نفسها بعد العوالی البیت، وقصیف:

وربنی بار عند کلت مع میر ؟ کلت ای راه م شعوبات کل صحفت کندن کلت معید التحقیق دول کلت کانت عصب بهم فعلاً و عدیهم علی، و علج معهد التحقیق دول کلت و میں، وکلت بعث معها لعبه الفظ و بقار ، وراغد کی هند انتظامان ، کلت أستطیع الإفلات،

## وشساية

و هلال تلك العنره العصيبة، التقيت مع رابداء وكان النقاء سادجا، وأمسك يدى، وطلت تقول:

> مراث وحسیت و ساف بثر اعبال مراعبر عبر دارد. و فجأة انفجرات وقلت لها <sup>د</sup>

ا عارفه کویان بنا عمد ازه ایاد باخت و دره و بنت استخیاب اسطای در علی استوفی محرد ازای ۱۱ بنایفه اسی آنت عملته، عمد فی په۹

صد بم نکل راب هی البیت او کبی و جنها فرصله عملها بماعه، و شعر ها بالایت و بایت الفیلمان و از این الفیلم البی احظیت صبوات ها و تقراره، بیل سبیت هید جنب کما باغی اولان ایکی فاصر بنا و هی البیت

وسيصر على مى يتحسان تصاعى دراك هذا سيدان الانهادي و المراكة ويا المعاملية بحداث الموسية بحداث ولا المنهائية المنها المنهائية المنهائية

## إنت مش بتكلميني ليه؟

یاں عمر و ما تکلمت و عینک ف کلم بیه اونو انکیمت عمر ما حد هیعوں لگ نے اکست اصلی سے عظموت کیز ، فنفونو میں والا میں ا

وکات ہالہ حمل ما فی حیاتی۔ والوطات تعدفہ بیت ہی ال سیب بایسی ملی لمام ، فقد کیا۔ عبد حسام فی مصار انجابات، وصارات فیر مجللیء تنسی، ولید و صوبها میگر ف صرح الجی ایکاری او از انتدا کا ایک اعراب کار ک

الد التعمل معا اکاماله

كمر يمة

و لا حكمت و لا تعبرت ، كأنى كلُّية ، هو عنشان باحثك بتعاملتي كده؟ هو ت ها لك إلى ها النَّجوارك؟ هو أنا وعنتك بصحة؟

- وما بَتُجَوِّرُانِشِ لَيْهِ إِن شَاءِ اللهِ، عَارَاجَةً وَلاَ خُورَ اللهِ

لأرمس عرجة ولأحواء السراطانعة وصبيعة

- طبعاء داوقت صنايعة وصنايعة.. ماشي يا صلاح هو أن الأول قُلْت لك إنك برنسسة واللا إيه؟

فتتحل حسام في الحوال فأثلاث

- بس یا باسی

فع عن عن تاليي الله

- لار، یا صبلاح،، مش کده

ردت باسی بعصب:

ئست دا کیلئی۔ کئی اسا ہے تصویل عواج الجمعة ليفعوال

فكرابشي الضدي مكالمه مهماء ومش شايرا بداخل عليي

هسوف صلاح

جو قبيي

وبد لكر هاله لركر في عصيص و القلام والمسكمات التي لا با التي عليه فالتنبية ليا هذا للراكير في الماكرة التنصيب لها

- مداكرة ١١ مداكرة ١١ تحرح ساعة والحدة بس.

طبعا ورايا مداكرة

صب شوف وحسسی وی بعد تعرید و صعی کری علی سول به مشرکتر ما کسر به مسلم کسر به مسلم کسر کسر به فی المهندسین و باز جنعی البیت علی طول.

- اتفعا .. بلب ساعة وأكون عبدك

- سائم یا حسام

- على س?

یار چامسوار بداعه اونما راجع میرا عالی دیسی ها ویعا عشرین دفیه وضیت عداهات کایت فی انصباری، «یونهات کانا دونتگلها عربت اور کنت ایرا کایت داشتی

ایت کنت میر؟

يعني لبه كنت س؟

~ یعنی ایت جای مس<sup>ع</sup>

من مصر الجديدة.. ليه فيه إيه؟

" عد مين في مصر الجديدة؟ جاونتي،

- ليه بس؟! فيه إيه؟! كنت عند خسام.

لعام فلات معنا حملي فيق، حيث لله اكسلي حيبة لأفلُب مين؟

ما فالنِّس اسمها ،، بس قالت لي إنها حامل

طت في دهشة

حامل؟! مين دى اللَّي حامل؟! إيه اللِّي إنت بتقوليه ٥٠

و لا تقور بی و لا فو اینان از و چاپ سی سوف خبیت تخاص اما سیفعی بیعد علیا فی طروف رای دی

حامل ايه بس؟! أنا مش فاهم حاجة!!

بعد ما حصر تك قطت معايا واحدة كلمتنى، وقالت لى إنها صاحبتك، وإنها حامل في الشهر الثانى، وإن أنا لازم أبعد عنك علشان حصر تك بتُجورها.

إيه الهبل دوا دا فيلم هابط.. أنا عرفت مين اللّي عملت كدو.. وعملت كسده ليه!!

أما بقى ما يُهمنيش أعرف، اسمع يا صلاح. أنا مثل عاوار الله بتكلّملى تسانى أبدًا. إنسانى، وحلّيك في الحوامل بتُوعك. أنا ما بقبش أثق فيسك، وعُمُسرى ما ها أثقُ فيك، من فصلك العد على وسيتى فسى حسالى أسا مسش ألك، ولا أد مواصيعك العجيبة دى، كفاية كده، الموصوع ببنًا اتّقفلُ حلاص، انقفسل تمامًا.

انتهى موصوع هالة بهده النهاية الماساوية.. وحاولت أكثر مس مسرة أكلمها، واشرح لها، إنما بالنسبة لها الموصوع انتهى . وعلسى رأيها "انفعلل" تماما.

سيمرات علاقتى بالعدة النقية الرقيقة مريم.. وراد نعلقها بسى، وكنسا بتحث تليفونيا ساعات طويلة، واكتشفت انها تعرف على كل شيء، فهى تتسابع أحدارى من خلال الجيران، وعندها كل المعلومات والتفاصيل الدقيفة، وتعسرف كل صبعيرة وكبيرة في حياتي، وكنت أهم إنمان في حياتها.. وكثيرا ما كنت أمر بأرمات مالية، فأحتلق قصتة درامية أرويها لها . كغنى أحكى فيلما مس أفسلام الميلودراما السادجة، وأحكى عن صديقي وصاحبته التي قررت قطع علاقتها به، بعد اكتشافها أنها خامل، وصحك عليها و لا يريد الرواح بها كما وعسد، وهسى مصطرة لإجراء عملية إجهاص، وأريد مساعدتها ماليًا، لكن ليس معسى السفس الداه طالبه الطبيب لإجراء العملية.

ترددت هي هذه الفترة عشرات القصيص للفتيات اللاتي لم يعُدل عدارى، وتسمع مربم هذه القصيص ولا تصيدق، إلى أن تكتشف أن ما أقوله لها

صنعیج منه فی آمانه، بعالی وقعت صنیعها فی انفح، ویوانت فصاص صنیفانها وقی کی قراه نحکی بی علی مساد جایده، وقی اهوار نفوان

تصور ، تنوى مثل تقرچان ، وفائك أي إن صاحبها رياض هناها بو تعاب عنه ، هيفصحها ، و هي مان عارفه نعمل إنه الآنها تنوفت بذكرهه من معامسته الوحشة معاهد،

#### كما حكث لي قصة صنيسها مبار،

بصدق بی مدر سافرات مع میں تعجمی، و هیفعدو یومین ها آل کی فالت لمامنها إنها مسافراة مع ساوی؟!

و خور ان سرح بها بهامان قده ترخیه او سالها ایعلی بشکرای هما مسافرین مع بعض بیه ۱۳ شیامو اکل و خلل فللی توصیله لوحده۱۱۱

## - منعا، الثبلا بناعة أمين فيها أوسى دوم كتبرة.

بمر یاده و بعد شهرین و بدانده بحکی آنی، و هی فیه الابر عاج الحق المصلیه المدر حامل فی بسهر الالی، و عابر داندس عمیله جهاطر ونصور کمان، فلایه جداجته فلان وقعت فی المشکنه نفسها

وستی ها مکدم کالصاعفه فینی برینه بر ده یاصفال، وکست سعر ایها احتی انصبغیره، و بد بخر اعلام عزایز کانتی، راغد این جمیسه، و خبر ماست بر اینها و بید خینها و قد کانت املی بعرفها من خاص اللها استفوائه الکثیره، و هاد ها الفالی بعث این این من خیرا ای خرا

ویک کندیب می کند و لاموان، وبعد تکیدید میراستی تمعرفیا کد کثر ما تختیف فی رفع شد المراسة، و منحی معویه، ولرفض حبیه الوقوع نخت اعرام سراء المحترات، ولم یکن عبدی کنیز اسجواء الی مریم،

## كنت أحيانًا أقول لها،

ریات مرید ادفولت په خالی بسر عه و هات مقات ۱۱۱ حلیه

حو به مبنع کثیر فی بث بوقت، ولکن هی صد بدیکین عسده حیبار خرا، و بین صب ه صرا که بیف که دختیا بقال و خیبا باید مسر و نقر و من و باید، و بیستین می جای صبیقاتها فه لایت میبسلمه بمه، و صباق کی قصیصتی و قالامی، و تعدد خال ایک بیتات بیتات بیار تا و حوالقار آلف مرات مرابد باید بینعیه، ویکن کنه بهوان، ما، میبا بالافتها سی حمیمهٔ ویالفری مینی،

صب عی در قبی، وللاحقی، و هراب من سباسی، ولکیها کالل کیفتی بیدره و کمه، و کرار و عای بها باید اجر عرد، وکند الله عیشراب ارسازا، عاه فیها بایی از تعامی بمحدرات بهای اولا به و عودی اکلیه فی الهوای، وکلها خبر علی واژاق

ورسمت می خصه هیده، و عقی به مسمر د مع افساد بی گر صدفانی دعیه و خدا، و د. الی است اسواء میار بنعا صی مینهد و مین لا بعاضی اولانی بعضی معهد اسامات کل بود، بیشانه و حدا و ایم به کس و میرا، وکثر اماکیت عود این بیشان لاد. صدیقای عیدی فیشی انمبرال،

م و دای فکال سنعران های سیداما عبر اندای و عبیر مفهلوم استنده به داکل هو اسکل عدد کنر اسفراه و لا ترکز الا فی منترابعه انهناسیه، و اتفاقیاته مع الشرکات و المکاتب العالمیة

### غياب الضميسر

ر ب (رعال الماللة و جالف سفو المنوا المعنى شراء السوارة و وفي صدح بود من هذه الأبد السود عا عرف مصدفه الله بود رقف الله عمى سمى الهذه العالمة لها مكاله لا صله الفلا لفي عمى والراث صفيه صلعار في المثل أبود حرجت مع حدد، والهد أسراء السوارة، وللم تحد، ولكت وحدد الواصيلة أو "أبو مصيلة» و فترح حدد الرابطة الله الم صليلة مع فرصيل لوقاسي اللي رابطة سوارة اوقا كان ولفاد الأفساراح، ها عفد معه الرابطة لم الما المعالمة في المهدسية الألب حصوري منع عدرات الوارة، علم النفت لي لياب عمى في المهدسية الألب حصوري

وصب بی سب عنی مصافر الفرحة حملة العروسة سمی سعده جدا بنفیقه معتر بسفی الصبوف، ویقف وقفة راحی، ویدو الاست کلیار میلی سبة واجب عروسه سخر کا تصر به خبر مر الفرحة، وروجیه عملی السفد وقد دافی شد کر راکی فی السب عنود الفراحة، و انعیاد بموسیفی، والر غارید تنطلق هنا و هناك...

بحقود بعه سفسی محقیع، رغم تبعالیم با عبان فیستان، و موعد الجوف کا ن رحام الصیوف کا ناز داد الصیوف کا ناز داد الصیوف کا ناز داد الفیوف کا ناز داد داد کا ناز داد

معر بدنی نعی نظرہ من الدرقة لاطمئل علی سیارتی التی رکتیها صف "ن وقی طریقی نے اللک به ، مرازات بعرفة بود سلمی و بمحت علیه قطیفة، وسألک نفسی:

- يا ترى .. العلبه دى فيها ايه؟

وقی افر عراثیه غاب فیه الصدر ، و تنصر النشجار فیجند تعلیه ، به صند الدید فی حتی ایند ادر از جدال علی و آرفض ، وبعد رفضتین قلب تسلمی:

- مبروك يا عروسة
  - ماتتأمر ثن
- حصر ،، أنا جاي مع رأو لا. اتعقت معاها.، باي.. داي

ا راند او معنی کبر اواقی اعتواعد المداد فالیت حسام و مسام و مسام و م غیر قُت تُجِیِّت فَتُوامِر؟

- 30 جيه بالعابة.

حبيد أن قات بهم سخاص المست الموقف الايم بعاط

- ايه ده، جبته سين؟
- علتهٔ من بیت عمی.
   یا این " ..." ، از ای ۱۶

- ولا حاجة، الدنيا رحمة، ودواشة، وفرح، نفيه، فحسه يحب كد؟
  - ما أغرفس اس شحه بجيب كير
    - طيب وينصراف فيه إزاي؟
    - دهب وألمطه تحصيص بالسي،
  - لا يا أحى .. دى حرامية، وممكن بُسُر قبا،

ملفولین له بایت. قول نهایت علی با و شفته من مر الحواب

- وبالاقيها فين دلُوقت؟

هی و دعاء کمونی، وصدرتهد است، و عورین پانصرتو اوم<del>دایس معاهد</del> فلوس،

- على النهاراده. النهراده بس يا جبيبي.

یه المعمله ی و در ما سیت با صلاح است دسی و اللا زینه العملی العموم هَرُّرُوح قبر و بکره تیجی علی حجری تانی.

- أنا بيرزًرا يا أخي،

عدم وصد في مصر الدا دوود با باباه ومعهد بالسبي، وبعد الدام فعله مع هاله والدام في مصر الدام دوود بالاباد كراهيا مثال كثير فيدالي المأصطر يركب الصبّعيا،

وحرح حسم تحتم من جيلة وعصادة عدير التي فيد

بالجملة بالأماطالك الصبيء المتي

بادا الدراضانو مكانين فراطاويض الحية عبير الخمامة

حاجمر الجويا بشفة مراساعة

J 1

ىختىگە، سىئ

حوائے حملہ واللہ امال فرامل کا دا صبح العام ا

- لو الفاتورة موجودة.. يساوى اكْتُر بكُير

#### صحك جيام ساهرا وقال

قده ره به داشته ادا برقه به و ربه ها صب بده از بر تحدیث ادهند این نخو هر چی، و خدا ادیسی و معهادی و بعد فیر عییت بانسی وفالت ٔ

كارا غاور يدفع الأنه ونصرا وبالعاقبة حسيم ربعه

کر شعر کاللہم کیا جرات من فیسلی از بنا را عبید العمالی، ولکن تلاسف الامر فیب، و مموضیو جانہتی وقید

صعاد حسام صربت لها بکو علی لأفر فی عصبه بای

لأيرجن كتد عاء هفول لي واعست عيت والمصبحة

- أيه النظام؟
- باللا بينا على السويس
- ماشي .. بس لارم أرجع بسرعة .. عدى ورح.

سفرت وفی سودن صرف النس می الربعة ورجعت وی وحت منهد معه مایکفته بصاد بلاله و اربعه اداد، ومعی منا کفتنی میدد استوع د لاصدفه الی اللی حدیه، و جلیت هاد سفود حدد الاستنس، فمار المنتسمین از اختلف بها فی عرفی، فقا حصاع سفیس بیفاحی، من می فیسی عاود بحملات التکتیش فی آیة لحظة.

عبت من سوسن وکید برنج، ورمفنی منی بخرانها شفنه کر سیء بیدو و اصبح ومفهوم ، ولد نبکلم اولیا بیان بات از کان ملاسسی دئیفه سعات بفراح اصباق ایمنل آفیال افنان انفیان ویمنی فی چیار به

#### كيف غاب الصيمير ١٤ كيف؟ لا ابر ي!!

وحسب می نشاق مع ره لا : ودهنت عام مع باد فی نشاریه الحث فاعه الفراخ بمنتهی الثقه السلم و حتی الافرات و افتتهم، وکان نشد الموبحات و شعبت ستجازه مرا شیخ رقا و صنعت مع ها ولاک، وکنتی لم آفم بجریمهٔ فی نصباح

الاست از فت سمی من تعید الطفات الفراحه الاستسمة خریسه العید سمی الصعیر داخراسه، ومع ها تجاوی ای حامل الدین ایک از ی اسموع فی عینیها القده الصنعیراة لونها ناهت

للا سرف فرحیه بود فرحه وقی تحصه خری حس انها صبعیاه، وکال شید له یداد و وجادت تا تحصه تعید السکه، و ربعاد آناد د الموسیعی، و دعشت!! الشیکه؟! میل آیل جاءوا بالشیکه از ادا مادا سرفت؟ حاتم می از ووفعت می و روحه عمی حید انام وسه اسی همین روحه حیین فلی الیداد ویکسی سرکیر وقف اراف کی حراکه، وفی راسی سور الاسله

د بری هیکستو داوفت پی شبکه اسرف ۱۱ صب ویعمو په مه یعرفتو ۱ هیئصبرگورا از ای ساعتها؟

وحداً ما نم نو نوفعه دو الرغاريد ووصبت بليكه عيني صبيبية معظاد بدورواء وامنيت روحها حسل بالعلية، فنجها، والجراح الجائر، ووصبتعه في المناعول المناعول المناعول والمناطقة المناعول المناطقة الرعاريد، ودارات كنوات الشرابات

بحیلت أنهم اکتشعوا سرقة الداتم، فاشتروا شبکة جدیدة، وفیمت بعد عرفت انجیفه الألیمة، إنها لیمت شبکة جدیدة، ولکنها استعارات شبیکة أحتها سخر، وکال ها هو استان بوجت بحروج من ها اسماری و وبصراحة، لا أحد عمام معلی بجداء، وبد بوجه الی حد کلمه و حساد لا تعجیبی لا همینت ولا تمیدی، علی ساسان ال استکه موجوده، وبیست هداك مشکلة علی الإطلاق.

یعا نفر خ اکال موصوع شرفه انجام به نوانع، مثل برازال و توانعه، وقی نبود الذی مناشره، سمعت مرا روالا فصله صباع استنبکه از رونها نها سجر، و الصبغ عرف می الفصله من روحه عمی، و بهد فکترو فیلی تالاع شرطه بعد کشاف الشرفه، و کلهم عبرو از بهد حتی لا تحب بشویه تحمیال ها البود اکثر من ها، وقرروان یمر انجاث الایم، وکان ثب السر بحیات، وقالوه

### - عوصيا على اسـ

سرند، وتمرور الأيام هذا بموقف، ولد تعاقصتص الدالم المعسوب المراب، و صبورت الكل فا يسي الموضوع، وقيما بعا عرفيا از وابدر سال روحه عمى عن ثمن المداد، عرفت سبر وراء سواله الديود، وكار يود مولد البيئ،

فی صفاح علی اللوم صفر و آبای علی یقاطی من آبوم افتح سول، ثم فتح الشیاک، وقال:

يا صلاح إصلحي يا مبلاح.

ليه يا بابا؟ عاير ايه بس .. هي الساعة كام؟

- الساعة 00 10 ، قرم، هندرُ ع سوا.

هنجر ج بروج فیل بلوفت" یا بنا استانته ۱۱۱ کا الصبلح

- أنا في أوصنة المكتب، وقُدَّامك بص ساعة بَجْيز فيها،

- ليه؟ هروح هين؟

- هنروح سوا بيت عنگ

## سه ١١٣ مِثْلُ عَالِمُ أَرُوحٍ .. أنا بحال

و صر و سی به حسب سی عس کنونت سود صریب ریستی فی الوسادة، ویدأت أكلّم نفسی:

## أروح بيت عمي!!! إيه الشبب؟

به حدید م وم عصه مدید، ولا ر دید های ویکیر والدی بصر ، ولا مدید و

- باللا يا صلاح، قُوم، حُد نُش والْبس

- حاصير . . جامبر .

خبر ، ونصبهی بیکاست فمت، و صبیست بعید اس سیدهی، و فصلیست اللی ما از و چی اعمای ما ۱ ما دار داد های فدا الا در داد بخوال ها اللیب به داعشر استوال فالمه علی الافرا المن فدا ایا در دی ۱

کت فکر فی به سنکور کرته کری تو وجندت سنیمی هند ت وکرته کر به خدهرندسی عی نخاند سوف نکر صنبی دموضوع بهاید، ثم مادا آفول او خاصرتی معتز این عمی بالأسطة؟

القد عوال وعوال في السي عند صبر و سال القد عي رام المعدد و عدد وصد ما حاكل الاستقبال بحقدوه الدمعدد و عدد و عدد و كل عاد العاد الصولية ، كان الصبعي و الدوقع منهد الاحتفال الموقف الموالدي و كل المعدد و الدوقع منهد الاحتفال الموقف الموالدي و كل المعدد و المالية عن الموقف الشيء و المالية عن الموقف الشيء و المالية عن الموقف الشيء و المالية عن الموقف الموالد المالية عن الموقف الموالد المالية عن الموقف المالية المالية المالية عن المالية عن المالية المالية المالية عن المالية الما

- تقرب بيه يا صلاح؟
- شكر ( و لا حاجة .. كمان شوية

فی ها بود بکت سکوکی فی الدملع علم جستا بنی الحاسب الحاد الدافقا بهاد آراد دمر الحال دفتر و آبای اوستانت بفیسی المالت و فقت الماد السینمادیر عینه ایما الحصیفات الازالیه ۱

حسب ، بچو بمیوه موجب کیرتیه و بنی بعرصت بمین افرت بی صدعته کیر بنه وکان بکه م بموجه بی تبیلاً عن روجه عمی و بدات سیمت باهیه، بیست مثر کی باید سات بنی بعولید و مستمرت روجیه عمی تُکرز سؤالها لوالای:

نشرب الشاي بأوقت واللا بعد العداه؟!

- بشر ب بلوقت.

د در حسى الديهدر في عدر قه التي سهدد رفضتي معها يود الفسر حا مسفر على بعر في وضيعه والتي بديد كان بحض ها التعرف الكبير فسي سند ده و مده به المسرات التي على نظر فيه هل حص و راد مهميه؟ ولمادا لم يتركه في السيار دا ومرة أخراي دادي على سلمي، وتبعته روجة عمى الني قالت:

- تعالى يا سلمى،، عمَّك عاورُك،

بعم یا عسی،

مد و الدي يده بالطرف قائلا

- امسكى يا سلمى، دى علوس الشبكة بتاعبك.

لا يا عمى .. أنا مش عايرة أي حجة

لا در د میشی فولز اوکتاب بنی اید استحمالیه

فرحتی کلیا بالحائم شبی شبر ہ جنبی، والا ای جاند فی الات ممکن کلون په

الله عصل المسكى يا علمي، الله على الله على الله عصل عوصت عن الله عصل الله علمي، الله عصل الله علمي الله علم الله علم

سبب الصنما الراهب الأكل يستمع التي أنه مث منهما دول معليو الكمة والحدة، ويعد ترجد فالت:

- هاصراً یا عمی،

و حدث شمی نظرف، شما آشموغ یا دفق میان علیها کیالمطر، و نیز علی نجرای آلی عرفیها، وکنیز الانجر انصلمت فوت و ای ی آباد طبیع نبی فی مفتل؛

- ربَّما يجاري اللِّي كان السعب..

## دو امسة

بائه من بودا

الهامل رارد"

باله من کالوس ا

حرجت من بد عمی، واد شعر نهریمه فاید، راعم به بد توجه حد این کلمه و چه د باید نوجه حد این کلمه و چه د باید نیمت حد کلمه، و حالملی حد و کنی شامرت بسال المعامله کلب جافه علی عکس ما تعولت و یکن صبر چه، کاب هاده افسال عقوله فی ماساه یها اللحجم ما فعسه کلبر فلت سمی بود فراحه ای بقالمی فرحة العائلة بالکامل

بعد جعلی ها بدائد مساوان فکر فی موفق من الحدد العا وصح لی از لاسی، عدد عال و عراز او سی اصطحا میں اصحالی ثایر کست صو علید صفه علمتین فیل ها البود کست راز نفلی غیرهم، و رای تنی سلطیع فی از وقت الرجوع عن ها الصراب ایکن اصلح و صلحت کالسشمس أنشی مظیم،، و آندی لا استطیع الرجوع،

م حدث سیء کنت سعع عنه، ویدهشی و مدیکن ما سمعه نمٹیل هاه الصور ه السعه!! انا سرفت الحالم بنت عمی نماسی یوم فرحها انا بهار بیوا اصلاح عنت نصمیر مات الصمیر اسا المنت فعلا بیتر هنت فقصه آلت یصم الحدیث البیه، سرفه اصبحت ما ح شمران و شبیت ینتصد رافت نیکن آلی کیدار دلام الاصنحالی ماله و آلف مرم

– لو حد له عندي فلوس، پيخي پاخده،

د مسوطاتصراب الواميل كالراحدة ميل ها حا

ها عمر ۱۸۰ بسر به او سدر من عبیمه او کت سعر دیاستی عایفته بیاد او بد پخت امراز عیام کلاهم عرا بسی دایه و عصد ایسی ای از همافی موفقید اصبحت امیرود اصبحت مبیمه و ایا لاوان ای صبحت آنا آبصنا غلی نفسی،

### ويعر عبني أن أجدني أمر بهذا الموقف الصنعيف المهروم،

کیلفی را های عجموع الحیلی سی، وعد کست سخیر الجرای بحد باشد الساسی الا و هدار المساب بیشد، بیشد، بیشد، باشیسی الا و هدار الا مساب بیشد، بیشد، بیشار و المان و گذایش المان الله الله و هدار المان فصر المیسه، و هدار المان فصر المیسه، و هدار المان فصر المیسه، و هدار المان فی مساب المان فی الله الله و هدار الله و هدار

جند می خداری فسا کرفیا مشاح ۱۰ صبح ۱۰ ال بخشی محفظه ۱۰ فخت فی با ۱۱ ف میکند که دایای فرامل شه خرا عرفه، خصف سبسه شا ۱۱ بو دایا هراح می سبافی را خدراخ فنی مین نخماد

والداكر الصابعات في الأرمات سوى مريد، باأاداء،

الله الوحيدة اللي واقعه جبيك.

وکیت صبطباهم و اصدریت معهم اطبعا بع کل مرا تبلیل ای جند ۱۸۱ انجیت. هل یوم باش د التو در دارا دا دامر اکثر اصبعواله اعداری صبیحت مکنبوف

وکل مصبطقی هو صبیعی توجد دی سیمرت علاقتی به راعم میتا در آن فی جدیی من شهور و وکیت حشی عشه می توفوع فی ها بمیریق و وقت کا بی جدیدی شخصتی بینی بایت عزیر فی ها المنسقع، و جعیتی رفینصل این براؤ فیمه ویقع فی الهویه، و لا بینی با تحدید دی این بینا، قال لی مصبطقی

- با اقونك يه. أنا عايز أصرب.

نصر بالمصنصفي الموصوع ده كمين، و داخ "صل بمشكب عير حسرج مية، ثيل المشكة على مثل عرف ها حرج ازان و مسلى " حسا تسطيعي كفية السا جريب و عرفت وسعت التي عافية وحيل درات مصنصفي الترا كثير يتفع اليُومين دُول، داس باليثل فتفع،

- حي ما تحافش، إنت عارف أنا باصارف كل فين وفير.

ما سنا عارضا راصله الدكمان كلب الصارات كالله وقيل الدرستى الا اكوال مكانك او الله العطيم ما كُنْتُ صبرايْت.

يعنى و لا المرأة دى بس؟! مرأة أحيرة.

ا مر سنیر باصرات وکی بود افور شعبی ای المراد الاخبراد، و عمراها می کاست الاخبراد اسمع کلامی و عسال حاصر یا الاخبراد اسمع کلامی و عسال حاصر یا ادعاد فی مکتاب ادام و کست مسلوط بنه ادام و کست الدین ال

على على إلى الأوكر بالمصلطي إلى صبحتي المساب المسلمي مراسب الحكومة!! تحيل!!

- رامي؟! ريكو <sup>119</sup>

بود مصطفی، حدود، عسر سع شی شخر حدد، وعسی العبال الصراله، نصاف سهر به حساء حدیث دمقال به الله بنصرب وما یُقیُمنش علیه.

- طبيب، ورامي أمله سابييله كده إزاي؟

یعنی یہ مثنی ساسنی کا ماران الاحتیابات سانی و سه حطوم او حصوس، مثلُ اکْتر

- ويعين يا مبلاح؟ هنئيل أيه؟

مش عارف.. أول مرة يا مصطفى أبقى مش عارف

فیل ال میں ارتبع و عشر ورا ساعہ علی ہا۔ الجنوار منع صبیعی مصبطفی، اہت اللہ اللہ اللہ الدامعہ، فوحیات استدرالی باعراب امراء الدارات الرابسی، وقبل دخولی تادابی بإشار آنو سریعہ،

- - أبو اب إبه؟

يوات الجامعة كنها، فكراث معاد في الجامعة

- مو قبه إنه يا مصطفى؟ أنا مِثْنُ فاهِم حاجةً!!

منکو کی البیر البی سکیل انهار تصاریو ، و هناو طبهد هستانه سخیتی، واب منهاد اتما تحمد به این حسار عباراج ، کال امانی مرافود ایداو امنی تعلیه و نقالی بند عام منتشد، جاعب نیجی و شخی بمسکوند

- پشبکونی لبه؟
- هم عبال قالوا إن إنب بتبيع في الجامعة
  - میں ولاد "....،" دول؟

مر میدما بوقت المتعاملي مراقب بندل منافت حصوصتان الاعراء معروفة بلاز

ا منا خولت کا اللی ا الاست مقبل معلک ہی امنیا و سیار مدرہ

ا منا المعالف معالف من معالف

امید شد الامعان بی کا بدقت فی قبر سبسلا آباکستره جاید فرازخینی ای ایسی واصح بی خبرفت فیم هی آخری

ا مسح الدفت التي كار صنعاله التجرب الدين وصندان الوقيد، الشراء والمستقد المدران المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الدوء عمراه اكثر الدين كال سلطة، الدين الدوء عمراه اكثر الدين الدوء عمراه اكثر الدين الدوء عمراه اكثر الدين الدوء عمراه اكثر الدين الدوء الدون الكثر الدين الدون الدون

بات صباح، باهنت إلى حسام وفنجاته نقر ازاي

كلدة بالخررب للع يعربه

، په بغنی فی سال هې⊷ رات صالا کرهنه

عنب والانتعية عنن ا

معرضل غريب الدمها بعربته فمعيزة والحدا طراق

ب براتا ۵ ها في مصر الحساد

ساره ج

ليفيد وفي كال ووفال كيدوالف الكنسامي لمعرضو

ععور ۱۰ سع بریت فی راح ساعه والدان آلیا عربه ۱۲۰ سا و ۲۰۵

ه په مخمی

حنفوال الأها الله

دهما مانيد الى شراساني داختها

لا جنسى سيئادونها

فورنايا عبيرفوانها ولعبها محدثان للاحكوم

حب الفول عامار الكمنة لأنام الها محلك يرافي ملع لأنكفى لأندفيه وتعالوه والمربع تعربه كالماء ماره سي معني کلیره، و صفیله احداث چرالله کلیراد، صبرات و افوار از وقعیب علیی الأرفعل في المصلح الحب الله في السائم ما المحال المسائح المصلح وحسي ها على ١٠ ص وكت ها هاول أوقوت، فتأسى في ليقه

- مالك؟ فيه إيه؟
- مبش حجة.. حبطت في البلاجة، فوقعت على الأرض،
  - ايه ه؟ وريني؟ عنك سنة اتكسرت.
    - بجد، از ای؟
  - ا البمع، إنك حلاص الله تسبب البلد دي وتُسافر،

هریت علی برقتی بسر برویه بینه بمگلورد، و کلی راد ان انقراب بعثی براد هی قفت عقبی" ما قفت،" کیف هی جراعیه کنراد بهد انتیکر " هر کد ایراد بایدی از عرف و هی المشکه فی بیند از کارف و هی المشکه فی بیند کارف فی دانیدهای بیا فی فی فی دانیدهای ایما فی یکون فیلی فی دانیدهای می بینجی، فیت می

ال فكرات في الموضيوع، واهوا النجل الوحيد الواميس غير كام الهياسية في أمريكاء عبد حالك ممتواح

و لاول مره عرف باه بعر حتى مصوح بين بوتورث بعمين، وسكمال درسته العدال بعنى بياه الدراند للمع به من قبل وكيف أي ل عرف حدد عالمي سي لا تعاش معها أا و سمرت مي في حيثها فله بالروح عدد لا الشهرين لعابه ما نقف على رجيك، وتعاها تعلما علي نفساء وهاد بيني مسفله ، ولو المصمم بالله محارب وتعاش بعداد و الفسية بايء الله حرال تعليل الموال الفسية بايء الله حرال تعليل الموال المستشفى بالموال على الله و تالي على الوالد و معالى على الوالد و معالى على المال على الله و تالي عيث الله فرات كلم حاك و قور الها و بيا من بكر داروح على الله بيلامة.

مسكنه با هي الصنف، كثر من جيماليا وهي تنجير المسلكة ولا هاء بالصنفة التي الحساس بأفسره فاصنصرات النبي الاستنفيز الشفيفها الوحيد ليساعدها في هذه المحنة

سیء، وکل شیء، وقی کر مرہ، وک بها و علیہ وعلی مُلصناعف، بلنی سنوفف بیاب، و صدفی العجب حفار نصدی وعودی ویکن لا عجاب، فهی أطیب إنسانة فی الدیبا کلها،

حف نها بنانه جمینه، ومصنومه معی، وقعلاً کنت شفق علیها وکیما نخب علیها عرفتها، جاها نصبت کاب و صبحته نجر ، ولکی العف امالم المراة، وتیکی،، وتیکی،

وفی ک لاحم، کار وادی کثیر البطر النی الد راح بلعاق مسع سرکات الهناسیة العاصة و بالدالی الدیکن درای شد عما بحدث، و لکنه بشعر الراحات مسکه و لاحه بفعا الدیره فی مو صبح البیب و لاحلات الدیمالی حصره اید الی مواصد الحصال الح

صنعا كل الموصيع وصنعه، ومثل عمر مسرح الصندح الأرام يستنافر افسي سراع وقف

۔ رای کہ رضہ اصط

کیمت خود وشرخت به توصیع توصیوح الا کیان میں علیارہ سلست به مشاکل، ایک مصبطرہ - وہو قال ایہ یا طبط؟

همون ایه ۱۹۹۱ صلح رامه این ای المراه اسم شی صلاح التعه

- الطاهر كده فعلا،

الما قد الله عنس حد الله عبر ما واعمل اللي إلما للمراث عدم وقيمته إن صلح على السالسنة هذا من الله، العير ، ومثل هو صلاح اللي هيستايل له، - وقال إيه يا طبط؟

ممدوح جوی حب سید، مفار نی جنبه بنجی، م سوعت فتار عمر به معاملہ پس فہملته کویس ان صبلاح بقی بنی سم بائی،

و سال صط صبح کا س س لما بنکال قالی ہ

المسكلة بالمرابط الله ها أصل مثل قال اللواء الصداح اللي العارفة لعلى يله المراكة الأحوال والأقوم الأناسة

إن شاء الله يا طبط بعدي من الكنوس ده.

- بارب. , أنت مش مُنحيلة أنا بادعى له أد ايه.

ا کا کمار و عدا طبط اور ناه عالما علی با قابه فر اسمی عمروه ومین ها علی لا که فیل کمیه عربانی فلسی و دعی به

حمه بهرب حلاصر رولا بعدد صداح کم مر ی حجه فیلی ال مد تو أم، وحساس محتش بعرفه غیرها

ربد يسراها يا طبط ، ل ساء ساسمر ح من الك الله مي

العطة أصفحت واصحة وبجرى تنفيدها بدقة ، لف غرر السعر إلى مريك ، و سبى يزمر وكار إلى عمر إلى الرسد قب سبى ، ومن حصح، وقد هاجب يزجر عاب ساء ساع ، هازاء شار عاصى سكر هاسار و ، هاب ثلاث وأراع مرات في اليوم، وأبصنا بعث النبار د التصعيرة دول علم أمسى، وصرفت فلوسها كلها حتى حر مليم

وقی های عبری وصلت عبرکتی تجاری بریک میت عبری <mark>نصب به در خصب به است</mark> به است بی به لاق او انکجکس شیرات الیسه اوقا بججت فی تحدد علی مصیرات ماد و دلکه وقتی را به اینی علی فصر اصلافیه، و سجعه

سی الاصال کی تصدیق وقی ومراسته مخترمه و ماکن نفت کی نفضی ای مخترات او ماکنه اسراعت فی الدیاد سی الایا استمیر امام و دانی، که حضرات فی خود می بدران فلا دانم ال نموسد نکش مدیرد، شبالج کاله شوق وشده غیرویة.

و کله لا بدختی آن برقع بده لبکته، و کی سبل سبله به را سرار بر سه

اثنی بده آنتی عبدها عبی قدمیه کی بستصنع آن احر ادفی برکل آخر کب

ابحاره اختی عبدها عبی قدمیه کی بستصنع آن احر ادفی برکل آخر کب

ابحاره احب الله عبی مدل بصفه فد الا طر ادفی برکل آخر کب

اد اسی کنده و قبیع بر اس کرسی صنعر او سبب اس ابلی الکنیة،

استام این اسواسفی دفی باز شامی را و در سبخه و بایه خداد خبی

الا فاده باز محید الاحمار اسلام، هرای و مامی صفحه اسام برا و بنامی الاقل میها آنیا شریدا علی الاقل 20 سیجاره

سخت می دفی فی می ایه فیما اموفقت بوطنوح، وطاحت عدلت

په پوځ په التي شد قته ده

له دامما ملت "المفشر هنا الكولمل خلفان المعارق الجل

للله مريفا لصبعونه والمصلحوبة لمبعه لمطي بلكية

\_\_ \_ \_

ادار امی و های در سمع، کی اسلام افی دور جهاف که ادامی های لا

حاصر ہامم الحا گا عراض فعماً

کیا ہے کے بعرفہ و ہی کی فرقیب کی سرخت می ملید ارتحلایہ لیہ؟ کیا فراسد

- ليه يا عم.، ما إحدا راى العل اهه. - تشكر ١٤

وکات بعیل فی سلم الحلاد، ولا حد منا بسطیع بمبیر و سیء بد با حوله، بدیکت او عقب استفریول والفتیو ویریب نظوف الشوارع بلا هافت، ومریب عیب باد و سامع، وید بنجیها حد الحدیده وک بصارت کل بوم ویشراهة.

فی سك القوره رفع می دید عی فد كان هم سید الأور و لاحر كف سبهای می خراء د سفر سراعه اداخت كانت خاخت بسخول شبكال خابته و عراسه فی شد اصحاب كانیم ساسعه مكتران مسای، و اسلا بسول و امراعه بایده فواعد، كانت سعید می قبی الفاح ساب فواره و بطرانهم فاسه اداملاً موادراً و مثل عابراه الشوف خداميكم هذا،

و عدما عداود في مرارحه من رحاته الكثراد، فوجيء عرار السفر التي امريك، ويدلا فاق مع له لتي ممله ج علم السطاقتي عفره ما لم الدفر السبي الصحابي في كالتفوريون.

وقو و سی الم بمدع راعد ال فکره السیم و حساه فلی سیده لا تعجبه صدا، ولا بقق مع مدیه و رایه، ه کل حجم نشبکلات اسی سیده بهد جمله کر کبر ، و من بمجمل از کسالی بحساج فلیم هده به ازه، مستقی با سلطع شا، مستقلی هدت اکما از راه لا سلعی با صد فکره شفر بلسم عه، فهر سام اسی تو لم شافر بلوف افقا به ای کنها، و عصر عسی، و علی و و و و الاسوار یقیه عمری،

وفی رایاں ہے العبیر افضیل ممالکہ '' نی ہو، و له فلم ان بڑوال ہے۔ انتقافہ

وكانت مى حسن حالاً وكثر اصمياً ، وقرره الله للسفر للسفر للسفر لأمريك ولنحو ليى يع الشهر الله للعصيل لماما على للموقف والوصيع لجياء ومصدري في هذا العائم، ثم للرواد اللهبوب الوحد الواسرية، وقراصيا عنها لراغلم فيها في حاجه التي هاد الذراب التي هاصلية، وقراصيا عنها لراغلم ألفها

### رحيــل

ساخت المواسطة المعادد المح المدح في راسا الماسي في من المواساء العمل الماساء الماسان المعادد الماسان المعادد الماسان المعادد الماسان المعادد الماسان المعادد الماسان المعادد الماسان الماسان

رد لا مد مكد الهام و من الا من الالمصدية و من المامياء منها الوضاية العائر

مسلس رامسا الدراد داد داد داد داد داد الله واود داد الردسا الداج الراسطان و داد داد المسلمان و داد داد الرداد داد الرداد داد الرداد داد الرداد المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان الرداد الرد

ل شاء الشاب أميء، اتاعي لي الله بسء

- بادعى لك، في كل يوم، في كل ساعه، في كل دفيه

کل مراای و مدر دی و مسی شمار آندسهی مصفی مستقل فلید از مدیدی ای شمار ۱۹۶۰ این مصلیه ای به ۱۹۶۰ مصفی سیال ممدر اور پافضی محدر با اولی فراها ای شمار در ای حامل حربیات مصطفی ولف لالم وقعلا لارم مسی است هلمان است هلمان به و بروح قبل لغیر ما لبیانی من عبا حالت؟ معرفیر این جاجه است حالت این نامی و لاحس

- با أقولُك إيه يا مسلاح.. انا عاير أشكرك

بشكرتي؟ على إيه" ما أما أحدث منك كمية فلوس"!

قوس به در سی در سید سید از در سکرد باک محرست مهدا فی المگری، آبا فعلا مش عارف کال رمانی فیل دو فد؟ وکال مصوری ایسه؟ باش کناز اوار فی اجامعه صدعو ایوه ماکنم اسو و وک مساع بعالص فنایی اجامعه، والدارم سی از ایسا، ابا عمرای ما ها اساه اوکال ساخو فنای کنان کلمهٔ قلبها لی،

بودره و خراب خشرات د مصنصفی است یا کت قبر می کنده سامه، والبیدره د فیل الحمد (ایا اسارها میعد ، کار عمکن کور فلسی السخی واست

> اتب لارم سطل یا صلاح - لازم - یارنت با مصطفی ، بعد یاریت

وصدد التي عصر وحدي بالأحصال، وبنيد صديه عصر وعمر خصر حصال الماحات عامرة المراجعة الماحات المرسان المر

هافی الله و سراعت الله و سراعت النواراة و سنسرانه الله ، وقبی شوال معتبوده صراعت و طاران علی الفصار اا و من امسرات دالی جویوارث، و برسافی معار کینای و کلیت فی خانه اعداء دم من کم انجر عاب اللی بعاصبها، و هداک سالتی مسئول الفطار:

شكلك عيال!!

≈ دور برد وبنفر مُركَفِق،

- إنت جاى أمريكا ليه؟

حالي تنصيعي هياء واجان أراواراه واقعا معاه سهرايل بالأنه

وسجو سمه، وعمله، وعنوله، ولد كل ممسك، قالو على حاتى ولد كل ممسك، قالو على حاتى في لمبكر قول، قاصدته لهدم في للد للحصه، بحدد ال هناك كرائه؛ حاصلة الله في فيم توصيع من مي، قليم براغب حققي الرافي لي هنه بسراعه أنبرى ال صلاح بالدكت جاء مصيده، لكن في حقيقه الأمر لهد عنوا ها لداء كوسله المساعدتي، وتمجرد أن رآتي سألتي،

فيه إيه يا صلاح؟ إنك معاك حاجة معنو عه؟

ماتُحلُش، ميش معايا أي حاجة خالص،

سد على نجر رما و خالى الى سار نه و از انتها خالت ها ي، و رئيك يا صلاح.. أطارك إيه؟

واستحجازين متر كولية ا كتاماما حكتابك كل حاجه

می حکت آبی، بس آبا عاین آسمع میك.

مکتبل عرف ان الویاره دی مصنبه میکنس (عرف) احداث مره فلی بالیه فی ( ۱ دفی ۱۱٫۱۱ ) فی ( ۱ د ۱ ، بعایه ما خنصت و هرانت شب

- ويخين؟ ياوي على ايه؟

عار عصل حاولا کیل ایس کل مراه در مع بادی معاك محدرات ؟ مثر عایرات کدت علی عبدان عرف ساعات لا .. معيش معايا محدرات . لو معايا كنت أحدثها .

- اخر مرة أخنت امتى؟

قد ما ركب الصبارة في هه لداند ها عند مندومين السبي جنابان أنا مثل عارف ها اعمل إيه؟! أنا ها اتّعب أوى،

أكيد.، من أغراض الأنسماب،

S .......

صعاحتما على من فلم المحترات من جسك

- وانت عرفت الكلام ده از اي؟
- قريت شوية، ما أنا كان لازم أفهم فيه إيه!
  - أيا ياوي لشحمل، ماعديش احتيار

ال حاولات الدارات على الكون جيناء بير امنياع على العملوم النهاراة المتلال و عكر داعيان ليعن والنشار والمدالصة العصل

وصب آئے ہے۔ جانے، قال صبعیرہ جوتھ جانتہ وکار آجے۔ عربہ، ڈر اسلح فی شن مکا ہ، فیران شخب است، فائل ہی

عنی فکر د، راعاد ما عساهاتی فکراد عرا این جا جه حالص ا ماراصبیس فرائیسه، غیر الو اثب عایر تقولها، ، آنا ماعدیش مشکله،

كويس أنك ما فيس طبعاً مش غاير ها تعرف .

ستقتلني را غده تحقاه داوير حيث كعاشهاء والوال حاجه فالمهاشي

- إنت مالك حاسس كدا ليه يا صلاح؟
  - مش باکل کوبس،

و لأول مرة أشوف أو لاد حالى: أشرف وشريعة - ال سلف صلور هم في لدهره مع من و كليم الحصر على للصور الك مرة

ومر بود بالان ول مناعب لأن المصرات لأرالت فيني حيسمي وفي لبود بالاني، دات تنعر بالنعب عرق شبيا بنيال، صداع، برد، لكسر

نا نکفت نفیانی وفیلو مجی و ماهنعونه می اند که و داندهای نفی نفی قوال او داخی می ندان فی شود شاست و کلا نبه و کست

عدر هه هديد على الرصيح، عن سكنى سع "ب، وقعة" ه الوقف عن التعلملي، ومن أول أسبوغ تصنعونه خفضه، قعد عاست من موجبت مدين و محبر و محبر فين ما منبوغ تصنعونه خفضه، قعد عاست من موجبت الثالث، واصبحت قائره على النوم المبواصل لمده 6 ساعات، وها منا كبنت ما داد در در در سابر و دال سي الثر الحب صبحي ما والله در در در سابر و دال سي الثر الحب صبحي على در در در در سابر و دال سي الثر الحب صبحي على در داد در در در سابر و دال سي الثر الحب صبحي على در در در در سابر و دال سي الثر الحب صبحي على در در در در در داد الفال كثير وكم أسعتني البقاء في بيت حالى، لأول على در در در داد عدل دالامال، والراحة، والنفاء، والهاوء،

کر مفت بدری خوف رایات و بول کر بندی گیلونز ه ۱ و مینمه ایرووو وی فیند، اسی و اولاوووه، بندی

کان فیل الکلام دا من رامان ۱۰ از در ۱۰

کت قبلی و سخت ساکو با بی وجه بی مع حساسی قبلی حاد برله لاستاج وکا بیرا فی از ۱۹۰۵ و سیدبید الاستاج و فی فی استانید الاسراک فیداخ و و و اساسی فیداخ الاستاج بیاد و فیدا غلی دمیه الکیر افسیح نصباح نصبح بنی و بیار البیار

الاعتدلات المستواء من من الفتني ره لا متنمره وما مثل بالله الفتني والمفرار الاقتلام في اللغة مثرو تمه لعالث في العالب الثان منسبة الله الان معهم كل تدو في للغور هم العلق، فعا المرتم بالثني، هالسة لکمنی در عامل ۱ تا ۳۰ ولغت برندیها شموله، دلات وعبانها و دیلف تغییر ۱۵ نهایومات اکنوا کمیلا شعاره عیلت اصماع این کانی شخصیا

و بعد سهر جامل می و صلب باشده و بد صور عبایا علامه در مصله و بخت می به دو مصله و بخت می به در محله و بخت می به در محله و بخت می مراشور اسی، قد المفلی حد و محله و بخت می مراشور اسی، قد المفلی حد و بر المور و به مواد می می رد می المور می به می در محل می می در محل می

فی سب با ده با منع الدیسة باف دوبار منع مصرم وید سعی عوامر الدیه فید عرف کند کلف ایر مسینه عمید و کلیت وأعظی احتیجانی بلا مناعب أو مشکلات

عصب بحر العرف في بولهم نصبه كر منيا علا صحبه عارف جيسار في حدل القرق الدوالية والعبار مع والله في قبلاً صغيرة الحوالية دافلية جمينة، وقايت والدية وسياسي عن الراستي، وعن الهي، وصعد حادثي كنها عك التي تدل مصارا، ومن حسن عادات مصرا، وهذه حققه، وحدم مراكب لم الأحداد، للعبد، ويعمل ويتني مسقيلاً ويكور بروه الله تحد الأمريكسي أعجيتها، وانتفاد

بنشرباا

وقع د سوقف ر وبسبت ی تحدث ها موقف و آهر هاسه أو أكثر قلیلا تمنیت آلاً بحدث ، بالتأکید لاعث جیدر فللی فریسی موسلفی بادند بنعصی بمجارات مادت بدی و شعب الحواست و حدث فللسبر ، فقال ا

إية دو؟! ماتُ... ماتُ

ریضنی وریسترد علاقه صدفه فوله ایک تجراح معاکیر اوساعینی فی سنجراح رخصته نعیده، وقتح حیث بائنگ، والسیکات، و تحصول عیلی صفه لاحد ونصر حه ساعتی کی و ومجنه، د (صنفه نی نه ند یکنو هناك شيء يشعله سوى الموسيقي وخدها،

فصلت سیر پر دلسوت بی ان وجلت عدد فی محصله بسرین عمل پر دک که د بصبیتی ها شعمل، کت د معی هیر نسبین سمع آنی الموسفی، و شعل خولتین ، ولکت خراصط لا تعرف رستان و والیه جفته عملی فی محصه شریز ۱ فمال ها العمار لا شیق بی ۱۵۰ تحصی فی شروح کل سه بسی علمی باصبحاتی میں المصریر کر لبه النف کوسید، ویقصتی وقاد مصلحه معا، لبی ال جسا عملا، وثیداً الدرائیة

د مانع هی اس کول ساله فی مثر ها نعمی، بی ال حد العملی المانی مثر ها نعمی، بی ال حد العملی المانی می المانی می المانی الم

کو کاپیر؟ مار دجو ادا؟ کر آك؟ سبد؟!

وبلاشعور ساسه

<sup>-</sup> هير و بين؟

٠. ; 🛏

. - 34

- معيش معابا داوقت، بس أقار الحبيب لك بعد شوية.

بكم؟

- اول مرة على حساسي.

سرعه حصفه حننی سدت وکانه نویکل موجو نویکل عرف هر ها خد د حصد فیے هر ها خدد د حقیه و هر نعه د مره حیاری دین وصیدری حصد فیے ده در وقعیه عدوه عدوه فقت عامی عرف خری و معه یکرد فقت عرب بایسی خد فی سد خرادیوی و فکر فیم حیاده و سرعه فیج در این تمکیی، و تحکیک التذکر و وسائله للمرة الثانیة:

صائح الارائ

حم على كبلي وللي بهرد ي

فسلأح المكرة

24 7 ---

فداح اعتزيزيك

Na ---

ا حصر کی سر خدہ می نشدرہ اُجدنیا میہ، ومسریک فی آئل میں نقفہ وصل رفتہ ، مام مام فعلہ ند نصول ساللہ وال جللت اافتلفت اسی سر کئی فضا رکت فور احجد لکارتہ سی مرابیہ، وقبلت تنفسی

م بی<sup>۱</sup> سبی با صداح ۱۲ م عراد این انت او حدک را و فی آمریک ۱۱

في بنه سنه حست في المحطة التصرد كت أعرف الله سيني في عاشده لم ، الم الي المال حسارة حقالة ، سيان الاستنام سو ، ، کی من هما و سر هما که هماند میمومیا و کار او السناس یقفر وبنط فی تمانخی، دفعر استان مراکب دفور اساب ایما این:

- A

\* --- ;

کر کی

کی بیم د صفه علی صحابی بعد رحمه العراقه کسر کیر اسم محدر جدید ، شهر فی دیک طوقت، وکست مسل المعسروف استه شناید بخصه ر

تاملعم لدافت شان علله عبراملة

0 \_ = = 0

### ياله لاز ولولار شيريمة

عصب که در در مینید جدر دی سرخه دارانه وهار سرعه بریخ و هاه عراه در سطر با از مینید جدر داد در ها دستاره خده ستواج و فلسی ساه الاخار الأستوعیة أخذیا فلکرتین ، و داراد و کال خفاله حداد الحلیات قصنحگ ، وفی الأستوع التالی سألتی:

بتحيب تشبائل معاياة

كنت الإجابة (كالفايفة)

- الشرط الأول، معيش أو نتراء. كوكيس معيش مشكلة ، ماريجو اقا مش مشكلة ، على بود عالم الدامل المسعر مع المن مداد

- معيش بودرة،، مش مشكلة،

د قر با الد رفطر الراعم بياستكنه بالنسبة بسي، قالت حسا الوارد الما المهم المجار السكر عام منه قرام وسوف الدراء الرائم العسود الدولا الله المسكنة الأجراق، الله على على الديارة حائل السواعير اوار الحرواح من هذا عدراق بيا السيلاء بأن قرائد كان واصلم وحسم على الدراء المائي

ونعیت کی تمام ہومیں اوالی کی میانیسی کوکینس والیت واکمہ شاکر کیت میں الارمہ، ولیراج ہی فرایک نیاو الانعیر میف

قبه رسر مروح بهد السعي، و سير مروح بهد سيب وقيه ربيد هسهد في أماكن عامة راي موقف بنيارات، أو في الشارع فكام محلات الأكسل، والسشعل الساعة وهبيد في نتوم الله ما لارا، واستعل حميلة باد في الأستوع

هک اصلح تحلی ۱۱۵ به بار فی لبود، بنیا مشر ۱۸۰ بولار فشی الأسبوع من مخطة البرین.

عرض معرفعلا، بالأصلالة التي سي سوف حصل على محسرات اسعار حاصلة و محاء وحلفت علما عن صلحالي المصريين، والم عد كلم صليقي راف الدرية على على حامل على محصة على الاصطلار الألثي عليان فلي الله السراء والألباء العلى في محصة على الرائد وعصلي قرائد حهار الحرائد السراعة المحكة ال لكيملي في كن وقت وعكان واحسا على الأهاب ممايلة الالها المحلوم على المسران الأكان بسعالي السرائد المراور على المسران الأكان بسعالي السرائد المائد والمعرائي على المسران الأكان بسعالي المائد والمعرائي على المحلوم الألم عصلي المحلوم المائد والمائد والمائد المائد الما

مفتجیه صوال الوقت، وتبعر ایرانی و قف، وکان معروف باشد کف بحر مسله ۱ لاله یجمهد مشتهان، وقی توله صبحان صوال نوفت، تیما کن باش بیاد

وقی سیر سای به عبد الرسی وحفقت قسی اسبوم و ه به به الرسی وحفقت قسی اسبوم و ه به به الرسی الرسی

اید نظر عد ترد ورد را عز رفر اسخر اولا عدمی والا عدمی والا عدمی والا بعد و

و من حین الی احر یکلمنی، عول نی تعال حالاً عندی لنگ مفاجعاً جمیلیة، و حد فی بنت جفته و عسر به است حدد به صنبه از ۱۰ سندهای خواسی - اختار اللی تعجبات.

لا با سر ها المطاب بكرار كل سوالا و السر الده وكلسا فسي الحقية البرات الويسكي الم تعاطى كه " بي ومالكوا الأمام لكن الأنبيات الر المنمل الذي يفعله التوثرة

کثر من مرد و راسه و هو دفع الرساوی، و ه و دافی مراسا کدر ده از النساسی را از به اسلافات فوله، مع للخصصات آنها درنها ، و به فی امال الصد امرا الشوطئة. آنه یعرف معظمهم معرفه و ثیفه،

أصبحت علاقتي مع ريشارد وثيعة جداد، كنت خراج معنه، أو منع صدفيه، والنير المعيد في حفلانيه والتراسية الحاكر بي صبيعة محدد، فقت كان هافي ال كنت كثير الواطق كما يحبو الي واقتسى اوقاد المراحة في ثلب الحفالات، وشعرات التي سطح ال عبال جدالاتجاد ما در العمر المصاعبان الحادد مسكلاته سيطة الوك المرافير في عبيب الده السه، واصلعت منها

سرسا سیاره حدد حدیده و دخت قدید شقه به و بسیرت دسی

سفد داند دید براسوب معف به بوق دود چه کفه بی چا بوق

صنح حس و قصر و راب به الرابی و مراحی این حس علی رافید

بجر وطب مرابر براغاه عصاب الرفه انجا گذه و إذا حدث هداه

قر بیغ به و قسخت علی قراب و صبح عالی کثر مال ۱۹۵ و 7 روب

مجرعا، و کی بدر علی مسه و رابال فراند علیه به سید عاد کسی

رابایی لا بایل بیده و بطایل مللی کست کنیره احمیلی بنغ بسیغ بصل سی

ا کا دو بار فی الله ما واحد و بایل محیه و صبحت حسیس بوما عشای

ا کا دو بار انتخاب فی بایل مللی کست کنیره احمیافه فویه مناع بسید

و بایل انتخاب فی بایل مللی کست عادف صباقه فویه مناع بسید بوما عشای

مولاء بر بایل این الفود و حد و بایل محیه و و صبحت حسیس بوما المناع حسال

ایک و بایل این بایل عضایه کراد ما بیما می دران بایلی المناع حسال

الگوگات لم اگل آدفع فیوسی

کی دو از عصل هولاه برخی می تنخصیات المهمه عمر هوفه، وکی ادا و صبح امل عصیرهم الاسو وملاسیم ابرسمنه اوبکنی بم اهیم اعلاقه و عید بعمر این نمارسونه اساک تعصیم بعمر فی بند او شرکت هاسته، او رحال عمال وكانت ماكن عقافات حنف، وتوقف بحاند المكان حانت الن هم، والن الا ، وتعصل الناس كنت الفي الهد في ليوالهم، وتعصيهم فالي أماكن العمل

مراح الله والمحدرات تسبب الماسى والمصدالات

و بدیله سهر بد مع ریستان و فیلد هستان و فیلد هستان و فی مکنی بگوکیس و الماریکو دا، و فی هیان بعیان مع فریق موسیقی وقتی مکنی ها د الحقائی، کنیز اما فیمیت بمار جواد و گوکانین هیانه بقر بیق ساعیان کا صدرید مکنید و معروف علی برای و کی بختی بنی سوف خصی بخیله وقتی بخشیه الاختراد النهان را عم السرات و تصبحات و صبوات بعدی انجاب فی العالمیة فی وقعت عبدی بنیان را بیدارد و بیجائی مع بدات بعدی به انجوب بی من فیر فی

صوب رستان تصر به آلی الطراب عربیه دهستی، مصبر با نها معال کثیره افتها باهوان تمیراج العدب و ناهیته، و عیستم الفیسون الاربع، عیدای و عیده، قراب برسانه توصیوح لای ریستان یفوان نو

ال عرفت وقيمت بدر عرفت بالتشفي الله عرفت خلاصر"

شعرب دلاصنصر کی صدیع لاته دلیر کی نصوره و صنعه لان و مف کلیف میمانعا ها انجاب انهامتر نین ریسترد و سبب نسوی وقف معه فی رکن نعید عرف نشر فی ن اسمی کان کر کان الآن فقیط عرف از افتا الاستان در عام ونکه بایی من او فع

فی بک سیه، دهت پیدارت وصدیقه سد معی فی سیدریی سنی انجفته، ومن عطبیعی ان بعود معالجد قصده استهراه اند پیشکمدار بیشتار از کا کمات قلبه الف لموقف را صبیعه بند معد، و با لم کر و حدی، فکات هی باکلم معنی معظم الوف ، و لا ولاد این استجمع شایدت فکا از ی، و از الحمالی قصیر د، ولم سوفف الشجر اعل الرئیل، و احیر ایکم رئیستراد و فال

> البجر البران كثير مع الماكثر ماه طويلة في مراكات وأمنافت ليند

الك حق يا ريتشار ... أنا برصنة أحدث بالى من الحكاية دى.

د جدار ماه و حد هرات داندی احدول معرفه من اکتمنی عاقف السچر ، و قعیته فعلاً داد تشکت لینداء و استمرات تشال:

صحیح ری علم کل لاصحات اول فی فراہ فصور ہ گا؟ اور صحفی من رمان من رحلات امریک فال کا ، یامع<mark>صام لاصلحات</mark> دول من مصر ،

کال الرد مفعا، وهراب راسها عراقات کلامی افهی لا نفیم خفیقه موضوع، و سندی بریده با دست و قعله او عدام و قصد الی تست و قعله با باشدر ده و برای رایشار با بهاه عه و بم نظام با باشدر ده و برای رایشار با بهاه عه و بم نظام با با با با با دیشار ده عاوازی با کام، الیک با رایشار ده عاوازی با کام،

# - إِدَيني ربع ساعة

بصرحه، کی عصابی ها ابوقت عفت ، قف کت فی حاجه بالهیار با تقلی آدفیق، لاجهار افکار استعانی فی تحیث معله انتقصت نفستی، وجرحد الی الدیفه، وجرح رایشار اور این وفی شاه خوانت و اشتاعته و حت عیس و عصابی آخوانت اهاد آخراکه کاب عربیه فی ها بیوفینت، و هیت انتصارف حقلتی شعر بایه الاراز افعال فدر من الود بنی ویفه، وید با حییتی یقوئی:

أنا باوى أعرل من هنا خلال اليومين الجابين.

عنی فتر ۴

بقيت سب صبحر المبرايف عن الات

علی علمود . عدت تعلیه هر الاسواع با صداح و مد عیر العلم و والسکل لازم تغیر علوان مُراسِلاتُك كمار

±51 =

- هيه ايه يا صلاح؟ إنب لارم تشرح لي.

مشل هلفين لوف الدر في لومين الأدم هلز حالك حاجمة

حتی ۔ الصریق دہ عمر محد دخل فیاد علی ، سندہ سے معدل علی الکویری اللّٰی بیوٹع

- شكرا على المتمامث .

د علی ها فول لامنی و لا ستان منی هار شر خده بابد بنجیت بخد

وال كمال لحبيا افترابها كالسواح ها هوا الراد ١٠٠٠

فلر کی، صداح سی د فیہ یسدھر کا بلکر کی

اد کر لارم فول قبل ما ملے افراد کالہ اعتبار اُو فیہ <del>جا سالی ہجا۔</del> مگلی

منهبألي أنا مش ها أجبب حنا ناني يأحد مكانك

عدم موحده مرفضت حب فوربسره دافر. استرد بیکرد لحظات الوداع، وسلام الوداع

ک د باد-فرــ

بر قبیب جیب بنی جبال کسی، بنی مر، ید بناه اور عدامه هنگارایت

هدختني

\_ <del>\_\_</del> 1

شرت کثیرا می هدا الموقع، و تاثرت اکثر لأن و الدة رسم حسم تسو حریده؛ لاتنی سأتر کهد و انتقر الی بیب حر ، و لاعم می کال شمسی، کمال عد را دهمای این اسام اسام اسام حجا ، حسم اثار حسیم النسام از حج اسام و اجد می بسالتی عی احوالی، و می بهدهٔ دی نکل صبق و حصاء

الد ال خرج من البياء منت و · · د عرب وقاراً . رسير الدائد في د

د د در دری دفتید دید بیری فید عرف فی سیبرد،

در در کا سیخ ۱۰ د در در می است کلیدی

سکر عمی الفلوس ادا عرف بی خریها با نفستی سبعد

بین فعلا ما افتارش حتی بیب می نفست از بیشارد

اول حاظر در آیا بسیت یمام ایه افتارض منی هذا المیلع

ے قبر دیے اس دافیتے سے سے مسیطہ،،، ریسسرہ لایشمیع ان پسامینی

و عدد فرات الكند الدفاع في مسكة فعلا و را مسكة الصدائيرات وهي الاستكانات بها حراء دايا وهي الدعائي في حديات الراساتة في الطرف وقدات الفائد وقيات الراساتة الكراد المراد الروضيف الشيك في الطرف ومع بقية جوابائي،

#### العسودة

سنمرت الأمور دول تعبير بماه سنوع، ثم سنوعین، سنع کشتر، و سهر مع فرانت و صدفته او کانت کی الأموار بسیر شکی صبعتی اوجیاء بوم، استقطال صدید الآخار افضا شعود انصال اللی عدلی البچر اکثیر میلی الام مراه الدهشتی ها کثیر المان ها الای پنصال می کل هذه المرات المسالیه؟ ومدا کشور با الله شخص برات کوکنین از بما یکی شکد این بنصیل بها الالحاح ، کلمت الرقم، ورد علی ستیف!

- البمرة دي طلبنتي. أمّا باكلُّم مين؟
- أنا ستف، وعاير أشوفك تلوقت حالاً.
  - هالو ستيف.. هو فيه ايه؟
  - هَا أَفُولَ لِكَ لَمَّا مِنْقَاسِ عَبْدُ الْمُولِ.
  - تحب أجيب معايا شرايط وسيديهات.
    - لا .. لا . تعال من غير أى حاجة. أوكيه .. البيع 20 دفيعة.

سعانتی المکالمه الل سلف کسال قلد افسار صن منتی ۱۱ 4 دو ۱۱ و کیمندی مکالمه عربیه الد افهد میها ای شیء ۱۱ یه برید رویتی فور ۱۱ و کیمندی کلار من ۱۱ مراده و نم تصلب کو گایی و کنافی کلامه بعال من غیر این جاجه اسام بشکد الموضوع الیان دفع بیونه ۱۱ اسام ما الموضوع ۲

له رحل فی الارتفلیات می عمراه، عرفتی اتبه صبیبیه روستونیا، وکلت بایما اسجی فی الاچناه اسی تعرفت این فلال، عن صریق فیبلال اوفیکا عرفت بسیف مید اثلاثه شهوراه والجفیفة ایه حفیف آثرواج، وکیب اشتمر السله

شخصية مهمة المن معاسبة، وسياريه، واستوية، وقال بي يه يعمل في مجيبال الكيرات، وعدم سمعت محال الكهرات، ككف بهاء ولم سالة عدر القاصليان حرى ودكر ين عصرة معه شهمه ويل في لا تتوقف به لايستو للف ال تصلب منى كنيات كثراء، وياسا يوم صلب كمته او عدما ياهيب اسلله لأعطبها لله، فوجنت بالله لا يمث لمنها، وليس معلله ايلله ميسانح و لأ يستنصيع ل تعالى بمواحد الدفع المعلى الدائس معه حراء من المنبع، واغله المنبع فيما بعد، لار، وصبار جني نموقعه المالي قابلا:

ت مقيدن معيد فلومر الماعض الوائدي والشهر الوعش ها أقار السلم فلوسر فيل يوم ( في الشهر الحدث والعال الالفال النص، والنص عدا التي الشهر اللي بعده.

> عبت و با نمل به تو ما تفعیر ۱۱ منتشر ایت و خداکمیه کبیرد۱۱ الفر إن قر ارك.. إذا شرحت لك الموقف، وانت حن.

الفاعر الموقف على فياسو كالأنور بها والأنجو الورفضيت كنين مرة دول قرب و منافسه، وبدر اهام أمراه الحسلة بدرالعه فألها سنعا الالعسلي وقو ولأ رقصر صبة فيمت منة له سخصيع أنفائح المالم اوافق تعلب ل تنصف الها الكلام الفكرة لحد التي كتب استعر المعادة التوقف عر التعاصيء وكتب عرفت جب احمدور احرامره صغراب فيل لاوقفاء فوافسا فاللأ

مو افق،، و أنت مدين لي بمبلع 400 دو لان،

الكلب هاد هي حرامره از واقتها سنف، بلاه حدث مناشهر او كثر فللأرجبي لمقتدمته هاه بمحابث لليفونية العربية أواسرالت لللي لمكتبل السعوا علله وولا لله الحن للدرية واعتلما رايي للراح التي ساراني، وفارًا اطلع بسرعة س هدا.

فر على كالمه بهد دسو الأسر، ولم فيم به سد المهم سلمعت الكالم، ولفدت، وسألته ا

علی ہیں؟

اطلع على الطريق السريع
 هى إيه الحكابة بالطبط يا ستيف<sup>9</sup>

سی ها افرانه بند وقت مهد و خطر و خساطر استی و بسته و خسطهای خویدر این و رواز باد خسروب امیان آنه فیلی مکنان عمیت بیشکر علیو برای کردر ایا حسار و حکیل بعاضی المصرات ایا فی قبره العالم حاصل المهران و داشکی بیشته این هندوان بیشته ایکن بیششه ایزه بسرات و داستی بیالاتاکند هنگون العیدة ایجابیة.

## · أنا قابلتهم من يُومين!!

ول معدد لعلله بحاله، ومعدها للا تحققات و سعه وحصرد، و المدالات للسلم للاستهام من علياً و له واح المحارات ومير بيلغيام المقال المسلمفة السلم كليراد لعالم ما بعرفوا حل المصلياء ولوصلوا اللي كل الحقالوا لمصلوله، واللي هم عاورين يعرفوه بدفه.

ودارث الدبیه بی سر ها باین سمعه او بین عمل هو لاء الصندفاء الثلاثة؟

- ابنم بتشنعلوا ابن يا سنبه-؟

ا مدر منظر اجازا اعلى سواء وسر الأراد تقيد به مكان حساس ها الحداد الله معرفة الداللة الأن والكن سنوال الأهم

- أعمل إيه يا سبيك؟
- تساور هور ا من كالبغور ديا إلى و لايه عه اسافر عدد
  - وليه كنت مهتم بأن نقول لي كل ده؟!

إدا فيصبوا عليك، ها تصنطر تقول أسمى،

- الأس يا ستبف، مش شخصال
- مش هيكون عنك احتيار يا صلاح.

بعد النداح، خبر بي تسف بمكر اعمله الوقف عفني عيس المكيسر بمليث أو أنه لم يجبريني، ثم أكمل حديثه قادلاً

- عرفت أنا ليه نتمني إن اسمي ما يتنكرش أبدا؟!!
  - عرفت،
- كان لك عندى 400 دو لار . . داوقت إحدا حالصين،

وفي هذه اللحطة فتحت رجاج السيارة ورميث حبحر

صدع منی فی فاق معسوده انجراسه هاسده راهیسه و ههها و اوهای نماما اوفد افتراح المعدر داین والایه خرای ای والایه؟

الا الا الى معت مى والانه خران الرجاد فرات بالرجيع مصاراً ، وطلبى، وفي أسراع وقت، أرجع فوراً،

- أما عايرك صرورى جدًا يا رأفت.. أما راجع مصر،
   بت فير؟ أن مش فاهم حاجة حالص،
  - أن في العدق.. حد العوال وتعال لي بسرعة.

بعد تصنف ساعه جایشی رافت، وصدر خبه یکل شیء، و هو فی خالبه دهول نام، رژ بچملة واحدة.

ال بالوقيات على فهمنا الله كتب عجيب القوس بال كلها مثين؟ فعنالاً، النبت لازم لمثنى من هنا ياسر ع وفياء ممكن الوما براجعان ها التي

وثر کل راء العوادة الى ها السائم (ما حراق)، و کاب مليسه حيسانى أن الحراج ملها في أسراع وقت ممكن،،

، فعلا شرب بذره من شركه بدهه من ساعه، و ون صبره على مصل بعد 4 أيام،، يوم الانتين الساعة النين،

فی حدی کله، - احس حاجة یا صلاح ابك اشتریت التنكرة،

محد ح على الأفراء يوعس اللائم، حصل فيها فيوسني من السوك، و نسبع العرابية، وأعمل الثوبيج"،

هر جاجه با ما الحركان عن العلق بالمعال سومين جانس بعسلة ما يخلُص كل جاجة سواء

سر داخیب بازفت سخو سمی فی مطراً دا دا مین بازجه دی الاون هیجاویو یخطعو معلومات، وبعدها پدورهٔ

عليك، تكون أنت سافرات حلاص.

المحافظة عدا بالرفت العلم عدالية والأبه بالده والدفر من هدائه عدالته ما تحفيل والرفة عدالته المحافظة المهم عدالته المحافظة المحافظة المحكم المحكم الكور السامك المسلح والمهام المحكم الكور السامك المسلح والمهام المحكم الكور السامك المسلح والمهام المحكم المحافظة المحافظة المحافظة المحكم الكور السامك المسلح والمهام المحكم المحافظة المحاف

عمرتی لاحسیس بالرعب وقی هاه لیبیه بینجال بومی، و حسیست ینی عیش فی کالویل نبوت و کال نبوم بیالی بوم انجمعه، ویاهیت مع رافیت ینی شوشا، و تنجیب کی مواتی من ثلاثه یوت، ام تاهی معارض سبارات وبعدا السبارة الصب".. بدأنا يومنا النسعة صباحاء حتى الحادية عبشرة مناه كالمادية عبشرة مناه كالمادية عبشرة مناه كالمادية المناه وصبيب منه المناه على المادية المناه وصبيب منه المناه على المادية المناه المناه

فی سب یاد شاکه سوده الاطبیه محسارات غییر طبیعهٔ

ولا معی حقیه مینه باشمصر به ویاب بن نام مرد خروه وین رق فرند و غیرد فی عمری کنه و فوق ها و بات سنظر علی شبعور اثر هسا باشجوف ، و هاد استخدر با لاب ال شهی میوا و کال من لمشکل ال رمیها و اثر کها مع رافد یعطیها بلاد اصبحاله دایل تنفیصور المجارات ایکی أز دا آن النهسی مها عقلی، و نتها الصد من اسراء بها الکی صبحاتی و های ومسریم وقد وضافتها فی 9 حقاید،

ید بیر سام باخد، سهرات مع رافت، باعظت محدر تا بالا هسسبا، و سرایت الویسکی، با عباب حفاسی ایا کالت المهماله صبیعه، فقید السفراد و اجرایشیء صبیم فراولت:

- تعرف أنا بعنى في إيه؟

بعد كل اللِّي اشتريته دا، لسَّه نفسك في حاجة؟

- مش حاجة اشتريها.. بعسى في مكال أروحه،

مملك تراوح قين؟

عسی اروح هو بوود باخر مراه مسے فی انساز ع برنسی، و نعسا کسا انصبوار جنب پافظهٔ هوائیوود،

- غالى و الطب رخيص.

عارف یا رافت، د حالی بناع فیلم، ویژعمل فی هولیوود کمان.. بس السمه
مس عارف بها هندول الله از حالی الله در اما این "د....".
 انفیلم، فیلم در اما این "د....".

ب"لا بند على هوليون، منظر الهير التي است بنفوله دم اوبعا كنده براجينغ باحد السبط في عرامة نصل بقل وتضلع على المصار

و حدثی رافت: ومثنید فی البتار ع برستی، وصنعاب کلفظ صبحول تجالف بلافیه بهتوو به، و عدد لاحد القیط، ویدهت آلی مقطار

ي حديث الحديث من كل سيء من حدثي و هرب عمي، وسعرت ركر المنوال مصوده بحواي، فمنصر الاحديث مع شخص، منصر غير مالوف، والاقت والدين الأجراء بالمواية والفعد فيمه السوران الرابسة، والسيمت بطافيلة المعادرة، وقُلُت تصديقي رأفت:

الد مثل عاراح با راف الألما تصياره تطير فوق التحاب - يا أحى ماتُحافش، خلاص كله تمام والحمد الله

- وقُعتك معايا أنا عَمْرُ ي ما ها نساها،

الله على الصنعير و حراحاته فولها بنا رجع بيك الما بلوفك معلك فولها بنا رجع بيك الما بلوفك معلك فولها بنا المعارف والمناز والما معرف عالم المناز والما معرف على بقال بطارة والمناطق والمناز المناز والمناز وال

- هَيَجِجُ بِا رَافَتَ رَبَّ مَعَاثُ الْشُوفَ وَمِنْ حَبِّرَ الْمُمَنِّي يَا رَافِينَ، وال كمال ها كلمت اربت عشر ومايتصبيل لك مناكل بنتني

حتی لو حصر ، مانفقار ، همرف عصرف اسمالی علی کال صناحات ، واحد واحد،

- اشوف وشك بحير .. منالم يا رافت

- عَبُواحشْنِي.. بِجِدْ هَبُواحشْنِي يَا صِعَلَاحٍ،

مرات هاه انتناعات وکالها لبلواد البلواد طویله المطلب الحجو الواله تحروح او خیر الحیث الصدر داولکن الحوف للبلصر علی، والصنور ال س بحصه و حرای متوف التمعهم عمول سیمی، و تصنول عبالی البارول میان الطائرة،

> ما أجمل هذا الشعور!! ما أروع الإحساس بالأمان!! ما أجمله!!

وعدم وصبت انی مطار دار من اللها بدس عرب منظر میراست علی رکتی فی المصار با فیت الرض، و شف الدین فی المصار با منول منظر ی الدین الرض، و فعال الدین الدین الرض، و فعال کال المنظر السحق الفرجة الرفعات راسی، و حلیت علی الرض، و المنت صهر ی الی الحد المنتاز ال الاستار الی المنتاز الله الدامی مصار الراس کلیت جانی مصاوح، وقید الله الدامی طریقی الی القاهری، فاصله الدامول، وسالین:

معقول با صبلاح السفر کاه قد دا علی لافل کتب کلمسی و جیب قصست الویك إند عبدنا!!

صتی فرزت فده ده و حب طبره منشره من کیفورید و مایر أنش بووبورگ بالسدمه و سد بنی عنی حبی و بیث و کرید و رو لا و ها شوفکد لما ایرل خاره ای شده بند احد مین فدر صدی از حجت بای صبلاح ابو التفاحات!! بو سه کیره بلغواریت امر ف و سریفه، و حشوای، و صبعا سم بی علی راغید و اشکر ها دامع السلامة.

بع المست بعد هذا الأنصبال، والنهارات بمواعى و خفتها واراع التصارف، قد قصيت معهد جمل الأدم، والبعرات بالأمان اعلام عظى عدسما عراصيات تعلني لهذه الأحطار المهولة. وكانت تصوره عبد على، وعد مريم واصدقاني، أنني يدب بالعمدين في مخصة تدرين، وبعد شيور عملت في معرض بنيارات، والحقيفة ال صليفي رافت هو الذي يعمل في المعرض، وقا الحب را رالي المنكوراة للله فرصدته التعرف على التعامل، وهول التعامل مع الجمهور،

كد كانت انصبامه بالنسبة بهم حصف كبيراد، عناما خبرانهم نقرار العودة بعد ربعة إندانية بقرار العودة العودة المدخشاء، وتحلق لهام أن يسألوني عشرات الأسئلة المنطقية:

لمات درجع لأراً ولما الفرار المفاجيء "ما سرح" ما سنه " ومايان لفعال ها"

وگد فرخت عدما عرفت ی حی کرید و سر به فی مصر ، و هو مکعت من آشرکه الأد فی الجدر ، بمهمه عباد باخر عاب آلثاء للبرکه خالله فیلی مصار ، و فرو عها فی کثر من به له عربته او هک، و لأور مراه مدار من جدوین، حصح کی افر الدامه علی رفض اوجار ، قدادم، و منا و علب اکس احتاد مسافراً المنتب أو الآخر،

سطینی کی عصر مرید ومصطفی و حصیته انجیده سبس و میت رخلات ساعه کال عشرات الاصحاب بحرجول لاستفالی کی حمیس و اللیت سیارات، وطبعا آهم منزال، بادرتی به مصطفی:

س إيه اللَّى رجُّعك فجأة كده؟

و لا حجه حسبت بالمان، ومعبد شونه فلوس جثوس فلب كفيسه ك. و اراجع واعتبل مشروع في مصار.

لحفت تعمل فلوس في سعة وشويّه؟

العربيات شعلها بكنت كوس داخرش اللك الما المحاركة إله؟ - قرار دا بتُحور قريب،

## فرحث متنص بما قاله خطيبها وفالب

- باریث، بس بعد مافیل شریّة مشاکل،
  - كل شيء وله حل.
  - وانت یا مربع، مش هندوری؟
    - ايدى على كناك.
    - ايه ده؟ ابت أتعلمني تردُّي؟!
      - طبعاً. تلميدتك النجينة

# السطر الأول

وفشت، ورجعت الدين ما لكمت صرحه عول هر التدا سافرات، وفشت، ورجعت الدين هاه لكمت صرحه لكي حسبتها المي اسمت على والحوف في عليها الرولا سمت والفراجة مرسومة على وجهها

حدد عرفتي، ووضيعا فيها السبطانس هول الجميع، وكبيرت و لا حاجر الصثمت، وسألتني؛

ایه کل الشبط دی یا صلاح؟ أما مش مصدقة ١

- اشتریت هدایا و عملت شوبینج مش هو از .
- باباك مُمكن يمهار لما يشوعب الشبط دى كلها!!
  - دحلها الأوصعة قبل ما يشوفها.
    - دفعت خبرك أد ايمه

عقد کیر ہے رولا سر میر مید شوسخ بساوی السیء تسایع بہت فعاولی فی تحمر کا ساملہ و علی علی السبط کہا جایف سلطہ بروج کے۔ واللاً گذہ

- بجذب دفعت کیم۶
- سَيْعَةُ الأف جبية -
- " با نهار اليص.. دا كبير جاه

احد بالتي عرفية وكان ملما برياعي للتعودة ، وحكى حدال عودي شرف د اوكر برفي للمك الله نفاس العمل، والأيعود على السراكة فلل مليضيف النبر اوليكمن المستوالية الكل طبسر الحي والخط رحمت التي بلادي ومعني سلع لابار له الحرلة من لخيره المصارات بعده ثمانية شهور، ولوالد أكر ألفو المدول، لاصبحت مثّ صعفت ها المطللع، والبراقب للمدر لوم جدد او على راصل الوصل حسست ال الصباح لله طعلم مدافي مختلف السمعت عرا العصبافير الكراه و على للرائز والراف الللسان

وکار من هم وبولنی سر عسدر د جسده ولخولت علی البعارض، ووقع حسری علی سراه فورد موسنج کلوریه ، و فعد ثملیت (120 سف حبه و سازمان وفی آف من ربع و عشرین ساعه من وصولی صبح علاق سیارة احر موثیل،

حث عر حدد، رعم ال المي سبوان متعنيي من الاصال به اولکن الطرق کت تحایل علي کرا به اع القصدار ، ها کمه کله عبر موجود افتلات فعرا الصراحة صور التي الصنعط اللسبي بال شعرات له في هند الاستواع، لتي بن النفر الراحة الآنا عمرات المرات علي سريف في لله

وكايت المعاجاة كليراه أصبابقيء واستقسى بحراراه فاللأ

په المفاجاد دای د کلت قت اسا می را جع دی "

- اسكت، حربتها وراجعت،

- الحِكْس لس.. أما عبار ُقك ، أكبد ولَّعُتها.

- يصراب الأول، أنا هاتُجس وأصر بيه،

- النس وببرل.، معاك كاش؟!

- معايا 100 دو لان

یا سیدی ، یا سیدی

اه صحيح، هو حسام فين؟

عايس في سفله في أعماء والمع باعاده وحاربين البند سو

لا يا راجل.. من بمتي؟

- من فترة طويلة ، والموصوع مُقلَق جدًا،
  - طبع حميام فنح ثولاب هياك.
- وميش أيُ ذو لاب، وتُعلُّمك هيئمسك قُريب.
  - هو إحدا هابصارب من عدد مين؟
    - من عد محيمر آخر أم سيد،
  - حو الله شعّال؟ إراي متمسكش كل ده؟
    - مطنط، دا الريمو بأوقت
- طیّب بروح عند محیس، ویزاجع علی حسام،
  - أنا مثل بجب أراوح عنده يا صبلاح
    - لا يا راجل.. للذرجة دي؟
      - هائروج وتشوف بنصك.

شدریت سخر بیر ، و کل و حاصر ب و حاله و فلت الصدحتی ه "و اللاً زمان یا "دیداری"، علی رأی عادل أدهم،

انطف بي بد عبده وكانت معه دعاه ويبائله خرول مثر مصر الجداء صراب معيد كثر من مره وبعد لسلامات وانقلاب بجولك في البت، منصد بكله رحضر، ونشوان عام حاولت تنصفه، لكن مثاب تفعيل في هذا الوصيع البائين؟

حکید بهد علی بخریه بیفر، وما فعیه خدال اثر خته اوکال بعسایی حسام:

یا اس الم ۱۹۵۰ ما فی امریکا کر کس نصبطح

لاحصت ال بذماني حسد ودعاه وناسبي فقاو اوربهد، والحنف الدماء من واجواههد، وشكنهم صنابع ومدمين من غير اقتصبال الفهمان بوصناواح أن الشقة عدارة عن تولات معتواج، والحديث الذي يدول بنيد التعرف فلان اليصارف مع فلان وفسلان وفال بصرت مع عدم عصود لا عرفه وعصيه سمعا سم اهم الدالو الوالد وبعصتهم الحششت معاهم منذ سنوات

فصلت عصر توقت بنه الساب، وسمعت منيم خر خدر الإنصار، والمسكرات لتى تنتيه ومنها تقصر عنى قال ، ووقاد قائل، والحدور فسائل المستسقى ولكنى بد سنع ال الداهد على التعاصى، ولتقى من ها الداء وبعد لنواسى مراهد براحمه الحداد الإنداثات عنى ، وقير التى ستافرات مسع البرائي إلى المريك للعلاج هناك من «لإدمار

عدت إلى بيتنا.. ولم يتم اكتشاف أمرى في هذا اليوم

وفی صداح اللوم عالی الصناط علی سراعات الله علی دو لات مر الدو اللغاء فرانت و الدته

- ازبك يا طبط، أنا صلاح.

وقبل أن ترد السلام والتحية.، قالت باتر عاح ا

- النعلي يا صلاح.
- فيه إنه با طبط<sup>و</sup> خبر!!

شرید. وصلی مرابد عه، وطبعا و خدارفت علی تماعه الحل بطواح و مش فاهمه مله ای خاکه داد علی تشریر ویفتر براد سی خاتص

– کیمی تکبور یا طبط

کلات نمینیهی، وفاونی دیدفیل و هندو احدود، سر اسانده بجریه خلفه،

### – أنا حيّ حالاً با ضبطً

سرعا کال دهت ہی تجامعہ فی الاسکتاریہ و علم اسراف فی للعاضی و حراب دیا تجع می هات کات فصلہ بدینہ معللہ فی کی مکال سرا هاہ فصلی مافی اسعید ممداد له، وکا وا فللور فی کی مراد، ولگی جد لحور التي توصيلوا المنه وتفوها فعلاء كنت ارسال المريف الى المعتشفي ء حصور المستنفى لأجاد، وعدم كنت اسال حديد عبه

شريف فين، احتمي؟"

" في المستشفى.. إنشحن من أسبوع

وكن مراه الفت فيها شريف للمستشفىء كالت له فصله محتلقة

صالب مرانی و مبرال شرائف، دفاق معاوده، درالت فی گابه، و و صلت الی مبراله، فتحت لی و الدته:

- هو فين يا طبط؟

جوه بايم على سريره، مش عارفة أعمل له إيه؟!

- " أنا سمعت لما عد يحصل له كده بشرابوه ميه بملح،
  - انظل شوعه، وأبا أعملُهُ ميه بملح.

حدد الى شرعه فى عرفه لأحا منصر عربه شرعه بسم على المردر وقده بنى الراص، والرادي راحلا واحده من البيطول والأخراج محدولته، ويرادى بجب فراء حداء واحده النجاء والأ يتجرك وعلى صدره عنوا مرا العداء والله مقوحة، وقا وقع الله المحراء على السرير عبر مشتعلة، ويده اللابية معتوجة بلا سبب واصلح أول ما حطر فى دالى أل أطمئل عليه واحده فاقد واعلى، البيب على صولى كنه بدايرات فصريبه على عليه وحديه فاقد واعلى، البيب عبد على صولى كنه بدايرات فصريبه على مع الوقت، ومن واقع الحيراة هذا يحث كثيراً

وبدأ حديث وموبولوج داحلي

صوب وقع قام النها والده شريف فللمه، فتركب العلمة مكانها وتحدث معها تهلوع:

> صمیی ما طبط هو کویس بینجرت ایم محدج سد شویه ویدآت والدهٔ شریف فی سرد الشکاوی:

حرام علیه اللی تنعمته، با مش قباره الحلاصل همونت الطربي و لمن البیت کله ایاده متفر من کام یوم، و ادامس عارفه عمل پله

حسب سمع آلها حلى سطر على تفكيرى رغه عارمه في العصول على الورقة أللي بها 2 حرام أنموجوده في علمة السجار ، و أثاء حليلها سمعه حراس ودقات على الدات، فاسراعت و أده شرائعا ألفاح الدات، وفي النظم نفسها صبب الدي الأحد اللواره من اعبه استجابر ، ووضيعتها في الشراب الحمل الوليغ حوال الى الدات وسعرات بالسماء فالدالية، فقا بداحل مشكلة النبوع على الأثل،

کان الطاری هو النکور ولت، ومعه فرلت، وحسیر، وصبای می الممرطین فی مستشفی، بد عرفهم لابنی لم راهم من فیر، وفامینی بهم والده شریف قائلة

- صلاح.. من أصحاب شريف الكويسيين.

شد الدكاور على بدى، بيما بد اللائني فريد وحسين وصدق بتحركون بخيره، وحاويوا الاقه شريفت، ويصد مراجعه خيونه وفيخوا عليه التحاير ودك فرد من خيوها من بمحارات، ثم عاده التي جيب شريف وقلت في يفسى:

- فرقت معاك 3 دقايق.

و ساحسین فی مساعده شریف علی الوفوف، و رفع فرید رجبه لیصنعها له داخل البنطلون، استمر الطبيب في حديثه مع والدة شريف، وقال لهاء

- المرة دي لازم يععد شوية كويسين،
- أنا مش عابرة سوفه دي، حبوه عدكم سنة هي دي المرد الكام د كبور
   وثيد؟
  - مش عارف.. بس مثل أقل من العشرة

ويعادل والجربها الأموت وترتجييء في تسن الفية

د شریف فی ارفاقه، و مسک سخوار و با بیاه گیامر اسطی و مدله - اریک یا شریف؟

د سريف يجول فنح وعلى عليه، يبلك من شخصيات الموجوبين ممه، وسعرف الى صدحت الصوب الذي يكمه الله المساوات شريف لتحصير شبطة المستشفى المعتدد، ومرث تحطات في حوار فكاهي عجيب؛

- أنا كويس.

وصبعا شريف فأل ا كديس لمعجراه، فسأله النكوا

- كويس إراى يعنى!! (بت مش جامس بنفسك؟!
- من فصلك يا دكتور كلَّمني كويس، أما بني أدم
  - هو أيا قلت لك حاجة علط؟!

الت للعاملين معامله غرالله، ولعلن الله اللي له لك ها ال وحشَّتَي،

- أنت نقى مارخشتيش،

نف سر عند و . النصر الجولة فوجد قراد والحديث وصديق وفي دهشة باللغة قال:

- إيه ده!! هو أنا في المستشعى واللا إيه يا دوك؟!
  - لأ.، إنت في البيت.

أمال المستشعى كلها هنا ليه"

- عشال إحدا بعدر.
- بفولك ايه يا وليد، مش عابرين المهار ده

وفجاة تحركك من مكالي، فاللغة شريف إلى وجودي.

" آيه ده،، صنصتُو ،، هو إحدا كنَّا مع بعض يا صنصتو؟!

ده صناصتون کینه راجع من آمریکا در جبیتی د مستر کراکس،

- و ایت کمان حبیبی یا شر ہو .

- مناصلوء مشي الناس دي من هيا.

دخلت والدة شريف تحمل شبطة في يدهه.

- باللا يا شريب.

علی س یا ماما؟

يعني حبكون على فين؟

یه از ساسر سی کا کا ساک بیمیمینی به محد و عیب میر شکای الأول

أتأكد من إيه؟!!

يرد شريف عيها بمنتهى الصنعوب

 تتأكدی إن أبا واحد.. دا هی صلیبة و حده ، كان عبدی صداع فأحدث برشمة ، إیه البشكله؟

تدخل الدكتور وليد لإنهاء هذه المهرلة قابلا،

- ياللا يا شريف على المستشفى، وبلاش عد

وبعدين معلك يا حماده . مش قلبا أن أنا سي ام

- وابت شابعيني باقولك يا خصار؟

بوه و د سد همیر و د ۱۰۰۰ صدصتو مسی تر خت عتی ها فول له یفوت علینا کمان آسیو ع عبب یا شربعہ، منٹکٹمٹن مع الدکئور کدہ

- انت مش سابقه بيعامشي از اي.

والثبه شريف فجاة

- فين علية السجاير ١

کی فرب و بی ال العدم سین بہا ہی مجازات فقد عدف بی جینه، بعد آن فتتنہا جیدا فعال له:

– في جيث

أن قلت أنطبت و لا حاجة... حركاتك يا حسين.

يا ماما، هو أن حاقعد في سويسر، أد إيه؟

سٹ لباناك، أنا مليش عود

وحه دكنور ولبد حديثه إلى والدة شريف وسأثهاء

- حصرتك جاية معاد؟

لا الكرادين بالمام البهراءة عصالي من مسحملة

سیمر بریف نصاه ۱ ۱۰ و نسیم و هستی، امریجانی نی ۱۱٫۰۰ فی املیلیو، فو علیه بالده، امع و سمه بریاریه فی نوم ۱۰ یی

- أنا هجي مع حصار تك بكره للمستشفى

- ياريك يا صلاح،، عدى على الصبح وبرأوح سوا،

الصبق بکلو۔ واللہ وراجالہ الی جا اح العراقہ ومعهد سریف، وکال بتحدث دول الفطاع

- اِنْم كده بتطلموني . ماشي يا ماما . ماشي يا وليد.

معلشء إجنا وحشين

په اعمالکور اب لکماو حالتی حصیات و ایا∙

- أنا غلطان يا شريف.. حقُّك على.

- كول أبة اسعاء.

ممكن تقعد ساكت شوية،

ودهت سرعة التي المستشيء بينما دهد التي الصبالية ويدات الاستماع بالله ويولان كالمرات كالمرات والله من حوالا لواعية التوليز والتعامل معها لمنهى الخرص واحد سي بارا معي الاجرام كان عصبي التقة في التعامل مع التجراعة يهذو عاد

بعد بدعاد فنده استعاد النهاد التي المنتسفي، كما وعيد في البود بدلتي المستفي على الاستماع، البود بدلتي الدي ساعدي على الاستماع، وفي الوقت نفسه التمامل مع البشر، فأنا أعلم أن والان شريف لديها خبرة شديدة في مثل هاء المور، والا أراده الراكشفي الصنب بها ثم هذا اللها كم الفقد

بحرك في سياري الحملة فهي عهد جب اله من المسجل ريكور هات مامان، ماملية مداره بها الحمال المراب عليها و حالها من المبرل، وبدأت في سرد قصلة حياة البريف مع المحدرات:

هي للا معه التي في شكت به اللي وصله وصبعت

ومن جانبي كنت أرد عليها ردودا بريئة وتبلوماسية:

- معلش يا طبط، إن شاء الله هياقي كويس،

وتستمر في سرد المصائب:

صبر ک کفیه فو س" د سر ق نصل الدهب بدعی و عربیته آسی با عها

الله حقا مالله كلب سمع اللها للقابق معلوده والسراح و عيب علها وعن حابلها للقابق معلوده والله عليه القافرده والله المحاف من الكثرين، قص أو اصبح الله معروفه والمحلولة في ها المكان وكلب وقع الرابي المستشفات، الما فوحلت الحالق واللغة والشجال وكافتيريا هائلة. حقًا المكان جميل .

حولت فی لمکار، ورایت لافدت کت نسبی التحدد حمام النساخة، وتشیر أخرای نفت استاهی الی افتح الا مان، وقلت بوالد شریف

- المستشفى هو ة أوى، و لا البادي.

هي كولسة فعد ، بين هي حر مكان بنجب جبه

وصد الدكور ولد وسد علده وحد الى عرفة الاستقال حسد فيه، ونجث طويلا عراجاله للرعال والداء من واراق لحولة للى تمسلهى، كند الام في حالة لرلى لها وكند لوقع ال اراى للريف وكند عامل له مفجاد، فهو اصلا صديب الدال جرام اللى معاد، فجيرت له للوسة والركبية في المهارة، وعدما بدألت الكثور:

هو شریف دین یا دکتور، مش هانقابله؟

- لأ طبعا، ده في "الدُّيتُوكس"،
  - "ئېئر كس"!!!!
- يعنى العرال، علشان يعدَى أعراض الانسخاب،
   طنب ممكن أشوقه إمتى؟
  - كمان تلات أو أربع ايام، مش قبل كنه

ومر في خاطري سؤال مهم. سألت بفسي:

هوات په التي جاني هي، ما د ميل هيلوف شراعت ا

ركهد وحرحت من تمسيقي لأحد سوسية من تسوسيين الحاهرين،
كملة تسيطة تريح تدماع، بم عبد اللهم ولد يكتبف حد التي حب حرعة
محترات وعدما جلست معهما بداء آنهاء الأجراءات، بتمعد بلم حد
الأصدف، الصرابية بمسهورين، فعرفت الراها بمكن ما هو الأملقي لأحداء
الفعد واللذه التريف مثلغا كثير من تمال، وعدت معني في أستراه،
والدا في متراد فصد اجيد من السكواي، وكن بيراه لوك حربها والأمها

برکت والده سریف علت میربیا ایجاب خفیه اهرای آنم عاد با استی بلیب، وکال واصلت اللی بخاصت آنو براه ایمی کالت فی بنظاری مع خفیتی روالاً و هما فی اهاله برافت، و علی بسانیما سوال و صلح ایا برای کف بغود الی بلیب المع علیاً وفی الله خالیاً ولمجرد ال فنطب ادالت آنمی قائلة:

بعال ورسی از عمل و من عبر ما نبوف او بلک کفاله اکل سیء و طبح او بهارات اختی تاکیه وفائت

اتى يا صلاح؟ ليه بس كده؟! حرام عليك!!

سدیش دهمان اداکت محدج اصارات عمره در بیان و عنگم الی منتس ها چا دایی دار چاچ می شفر و بعث، و عمرای ماکنت ها عرف اهد منتس غیر ما آخذ ظمرهٔ دی یا رولاً،

- أد إيه بضي أصدقك، بس مش قادر ه

تدخلت أمى في الحبيث قابلة بحدة

ا سمع کویتر ادامیر مسعده نخیر بدانستان الموطنبوغ ده منین الاوت محتاد مدر هیفع ۱۰۰ مداند کاوانصرفو مع عصو

فظت متوسلا

من فضائك أهدى بس يا أمى،، هي المرة دى و خلاص،

ا لمُ يشوف.. وأقلع إن معنق،

قحت للبحد ووقت مدهولا با بهی ماکی هاده بهاسروت ملایس و هاب کفی انعاب و الآفارات، و الاصحاب و جساران الجسارات القها انصابقی، و السوی، و انجریفی، و عصبی اسای اولات العاصات اورولا حبینتی، وکریم یک

وصنعا ديب هياك هيان مريد ومصطفى و هيدم ودع عام ومساوه و ويونوا، وريكوا، ورويي، وعلام وقتضى الدكرات الحصنع، وكان واحد كانت يه هديته المحترمة للطبعاء صبلاح أبو الكرم،

د مار بارف قصدی به ایامبر عالمی ایه ایامبس عصارف. افکرا!

وكير عاصبحك على بالتحمية، وعلى جري ستهها ويعا ساوع، فالمنا حسد مصد فة، والراب الدالث العالق

- على فين العرام؟

- أم سيد رجعت تشقعل تاني.. الباب الأسود به ماشا.

كراب المساوم و كار ولك صرا من هيد ولعلا ، وعلم المراب والمساوم و المراب والمراب والمساوم و المراب والمراب المربك والمراب والمرب والمرب المربك والمرب والمرب والمرب والمرب المربك والمرب والمرب المربك الم

ك عرف كر شاه المعتوم ب وتكنى لد الكر ها لاد في حسم سي٠ حتى لا يُستُحدم ذلك صداى في أي يوم من الأيام،

وقی به نبیه رجعت آئینست، ونتصبره و نفیده کیشفتی میتی وقد شعرات بالاکتاب، و ریجفت عیام رایتها جاشته فی عصاری، و نمواعها فی عینها،،

### فت لها بكل المسق:

اد فعلا میر عیر اصراب، و مین عرف عمل به او علی رکری بعیاب اد عیرف ایٹ عارفه کوینز الی خلاصل راجعا الاد اللی ملیل اول وجیاب و باب هلمر و هاصیع بایی، وده میلفعیل الات اللی فی مصیبه سود

ولد تتحرث فمثل ها لكلام سمعته كثيرا فقت

- يا أمي أستعيني،

غالم

- فيه دوا اسمه تريكسان، وأنا لارد حدد

وکتمت عن ها ناو ده و دا نبه عمر مع کلامی وههمتنی بسر عه، ولتابینی داهتماد

- مبين الدوا ده؟

موجود، وممكن حب سوفت المسكة ماليفعثر الجراب والدام عبير المنظمة ماليفعثر الجراب والمامي جيمي، يعقى حبيمي العلق الدامي على القائم المسكنة الوالم الحرام الحالم على القائم والمامي المسكنة الوالم الحرام الفائم والبيات الخطأة وأنا هنا في البيت.

تكلف من قبي ويكل صدو وكت في هذه لتخطيب صدرت، وكالم الصدرتان بيان كلام مقتع ومن القت في اللوم الدلى تدفرت الى المكبرية مع عنى، وبارت في في قال حمل على تنجر ما الوالد فقا فهند بهت رحمت مسخماء سريعة وعدما عرصت عبه فكره النفر معا، عدر، فاعماله الكثيرة بقته من القيم بمثل هذه الأجراب الترفيهية والاستناسة وكانت منشكتي ن جدمي تعود اللوثرة من حسد، وتنس من السهال توقف عن التعاصي ومنترب

لأعد سلاله الأولى تصلعونه بالعه الأم ومعصر في النص، للسيهال ما للنمراء لأغب لليه يصلبور مياه مفواح الربعة بالداكاتين في الجحيد

ومرب بالم بازنجه، وقتل برجنوح التي لف هره حنيت حقيم اسركان وقار العب الرهب ، في عليه مي حال شد لاستر، تقييم المعور ها السعاد لباء العماج باواء الركبان اشعراب الراهاك علاما، وال هاك علاما، والله هاك علاما، والله هاك حلام والمعروض الراحا حدة والحدة كل بلامة داد، ولكنها عصبي هيله كل يوم،

ربعت معودت می، و بصد حتی رولا، وکیت عصبی معی وفیت طوید صدی فی مو صبح نظیفه محتیفه هی تنعیده و تنتعر بازییساخ، و اسا آیضناً:

وعدت الحدد طبعه فی بنت هصب سور ها العلاج وعلات امی اس طبه و بمه صر المصحبح الأماد المی عملیا المی المی عملیا ا و فررت راه به صحبی حماء و حسر ۱۹۰ می، وجاده از اللی لوار هام میلیا المی عودتی من المریکا،

و حالت عبدو و سلال فی البداء و صدر حتی علال اله فرار الهجر و الله الله و کار من الواصلح به سیرف معظم موابه من المبلسرات فقت الله علی سوات و هو النوال و فود بلستم سوات و هو النوال ما میدو فقد بلستم القدمة الله میدو فقد بلستم العمل فی هو الاحر بالان طبعاله العمل الا عجیه و کار دادو صدر حتی هو الاحر بالان الله هاف الا عجیه و کنه فصد من الاحداد التمارات و بنوا فی الیت بلادهاف

علم مالك عن بنيات كان من الوصح ان مندو بقلطال علم المديث في بنيره الأصدادة، وبكن علان صمم وكانه النظر منى ها السوال، الذي يريد الإجابة عنه بكل إصبرار، قال علاد:

<sup>-</sup> حسین حطب بیسٹین و هبتجور و افریب.

<sup>&</sup>quot; لأيار من الخير السابطار أمة بدلقين في سدده

بهاه با سیای خلص میزاند کد- و معظمه و حی خارج ما از مستندی درگیان بهاه ادمان و المصلیه از خواه تصبغیر باز و دلیصریت هیو کمیان در خاریبها بیوا درخران امام حسیار می دانه فیران بینی و وجراج میان میستفی می استواج وجیت می یومین و بصراحه عیب عیبه جدا بما تنفیه مین رامی آلی بعرافه اده و حدادی و بهای و هو مین و می ایسه و بیاد و می در در ایسه و بیاد داده دادی بیاد و هو مین و می ایسه و بیاد و می بیاد در داد دادی علیه ای دود بصنف شم اید در داد دادی علیه ای دود بصنف شم اید در اینان بیاد دادی علیه ای دود بصنف شم اید در داد دادی علیه ای دود بصنف شم اید در دادی علیه ای دود بصنف شم اید در دادی علیه ای دود بصنف شم اید در دادی علیه اید در بیاد بیاد در دادی علیه اید در دادی بیاد در دادی علیه ای دود بصنف شم اید در دادی علیه اید در دادی بیاد در دادی علیه اید در دادی بیاد در دادی علیه اید در دادی بیاد در داد

لد سارت حمد فی تحدث ولد تعلق، و رادان تعلم الموضوع کر من مراد، لایه خران من کرار سماع هاه الاحدار السوارات عادد!! حبر - ایک داوی تعمل آیه یا صلاح بند ما راجعت من آمریک؟!

فعال علاء بيسة على:

دوی بصر ب طبعا،

رد أصد بعصب،

- بسُ يا علاء، بلاش سمافة،

صداح عمره ما هنظی از ۱۰۰ رین به ۱۰۰ و امنی، و تعمیت الاستین و ۱۰۰ کمال الحراثیم قرائت و ها الکرک

كان لايد من البدس في الصيث فعلت:

حبب فی شب ب علاء بعنی د او عمد منسر ح کنسرت استام ، ومصدر کلها بتحکی عمها،

- بس على الأثل أما مش منس

مسح ۱۶ سنه سنرت حنیتر وییردکی بود ومنش مسمر عنینی
 آم توتو" هی اللی مصنف؟!

کته بیمی کام میمعها، کال میتا و بیار کهرا**دیت صبیعهی،** ونصابطی بیماعها جبی علیمانفال لاجد شرای افت المیدو

باقول الله يه مبدو ،، تعال لُحُر ح سوله الله عالى سب السوفات

كردب علاء

عنی فان العرام با صداح ۲ میسعی الله المرام الی۱۲

لا مقش مستسفيات المراديان، قاها حد مثلو افراحه على العربية الجديدة بالداني الالبيائي المتريب اله

اصبغ بتلكويه، والقراح

وكال هاه تحصه الانتصار على حديث علاء اليخوسي ولعدروناله السارة، خراجد المع حماء وعمد جوله في المهللسين، وفي الرمانليف، وقللي الدق وصدا عن حمد إلى رق بهاء وراشي افعلا لملت رويتهما، بكته رفضي قائلاً

کا بیاہ فی مصنعفی امہ کر اسواع شخبہ علی ہاگا، ولیوفت بیعما فی اعتبالہ کا کر علی سد الیاء صارف کل فوالہ اللہ علی متحلل خولیا اورای!!

- وريكو يا مندو ١٤

ر می بصحت علیت نه سفته مین هنصدی میهای فی نفیله حس حسا ه را بعراعه و حل المستسلی مرایز و بالانه السله التی فایت و مقتش فایسته میر ایکمی سبوع و براهم تصرات التی او حرا مراه سیاد (زارتی وتکلمتا سوالی لراحی باید و مثل عارف عمل ایه امن استوع کان عدی و قال لی این رامی جایه قبرویز اسی و الیکتور فا الو قصیل نصری، ایک مثر هیستخمی، ورامی هندی

يا نَهَارَ أُمُودِا! إِيهِ اللَّهِي بِمَحْصَلُ ١٥٠

- دا ابت مش عارف حاجه.. فيه عشرة ماتوه السنة دي.. فلان وفلان وفلان.

- إيه دا يا ميدو ؟ كل ده حصل في منته وكام شهر ؟

انجما به النا**د کریس.** 

- مش ها اصلحك عليك أنا باخد تريكسان.. هو ده اللّي حاميتي.. أنا خربتها و با مدرجعت، وبعال في مستوا بالمدرجعت، وبعال في مستفاس، وبعد الربكسان كل وم السال مستوا بسبب باشرب ويمكى واحتلش كل يوم يكميات رهيسة. والبسانجو ده كمسان لاجمللي بماغي.

الدانجو کراله این عارفت با صناصبو الهداندو دیلجمال فی لبودان عشان ما تهیجش.

- لا با راجل!! بجد؟!

دو سدا وكمان بنامل خلايا المح، ويحنيك غيى من الحمار

علمه الى بنني، وبعيب عن الصريبة، ورجعت حياتي بنية طبيعيسة، وإذا قابلني وتحد من الصريبة وسألني،

- إيه البطام؟

أجبب على الفرر:

- تربکسان.

ویشر است فی تصدر شعور ی الاراح و هرصیت علی تعام مصنطفی، و عب تندیرات البله و استیرات الجدیده، وقصده الاوقات المدعه عدا عن هذه بدادره استواده کی احداد هو است الموقف کیت آخراج کیال سنه مع مصنطفی و سدان، و مراده، و کدا حل الاصدفاء الاراحه بسمنع بالجراوح معاد،

وبدأ والدى يدق على نعمة البحث عن عمل، فاللا ماسقعال اللّي للعملة ده! الحالك عدراد عن حرواج وسهر وتناب وحالص الداصير الله الد والساد والرابعات الحالات والرابعات الحالات المستعلقات

و بالمصادفة الحكت بي مرابد عن صديفية اللي تعمر افي سراكة ستحة، و نشر كه تنجب عرا مدير نشويق الهاهي شراكة كبيراد، وصبعيراه في الوقت نفسة لانها مكونة من اربعة الشخاص صناحت السراكة لنبف، وللسرابكية وصنستفية نوسى واللكربير دختان وعامل الشركة البيامو ينترى وهي اول بداء مع الليف، أعجبني من الوطئة الأولى، وقت للفني:

- هو ده اللِّي أعرف السُّعل معادر، وبقيمتي وأفيمه

کی سید شاا فی سوسط انعمر ، خوانی 45 سینه، تستعره طویسی و تحمیه حیف طهر و علی فیله نین حصال، و تکمت معافی موضوع السیاحه و من حصیه النوسع و شراع مکتب حاید، یسفی آیه بعد شهریز ، بعد الاسهاء من اعمال الدیکور،

وحائل فرد رمية قصيره صبحد اصفه و البيعة النبي فهمت التعمر مع ها العمر الداء بسرعه و الا حاصب البيركات العالميسة النبي ترسل بد السبحين، ومعظم هاد سركات الحيرلة وسويلية و مريكية، وكلبت جيد التعلم معهم ومن حائل الداء ي مع اصداني عصده اداي والحسات معهم عرار حلالت الي شرد بنيات، وبدات جدا عملاء ها وكلم المارك الباد عملي ها العمر كثراء وكثر الماقر المع سعا الي شهره النبيح بعدي ها العمر كثراء وكثر الماقر المع سعا الي شهره الشيخ بعدي العادي اليان برعت في المعقد معهدم السبحائل الاقدواح العادمة

وكت مريد سعد اللباء في اللباء فيي وراء فلولي في هذه الوطلقة للعراف للصاحب للبركة جاء من حلال صديفياء واهي اللبي فكتراب وخصب ليا اللعاراف، ووصلعت الليالة التاجمة بالمام الموصوع واللبالوم خاتى مراحه واسعلى الهالم للاعمال حاراح مصل الشجر مبلغا من المسال سعداء اللرواح وكالت لعمقة بند للمو ولسير في هذا الحصة واصلح هذا الموصوع بالملك بي حلوب واحد الالحالة وصراعة عملة

والندق بقال ان مرابع تحلني الجب التطفيء بر الجنواني وتحلب معي كثير الفد وقفت نجالتي في موضوع الصراب وقفه مجلطته ا وعفيله رجيال، واهد من ها وا الناسي رسيه تنفلتي، والإسلىء عليه يحقي على ولا عرفيله ب الرجل الأول و توحد في حديثها، وبالنسبة بي، فان ها الأمر دالع الأهمية وكلت المست بتقالب وصباح الرجل البرقي، وكان ها بتنجاها وبعد مجاورات ومدفيات و افقت على سرط الأبراب البجراء عن سله داد و فقط الأغيرا، تلاجر خلالها ما تكخره، وينتهى الأمر ،

میں لارہ بھی نفق ہے موضع ع لابندہ عرید بھول نہا جات ہیں۔ عالیہ ناسمار کا اداکہ ازیاد و ملافین

وعد عودي مراكب أو رحى كراد كرا مرامرير والمسته وهو عداراته بيني شام مادره والراهيد الماشر فدا فيله والمدين الماشر فدا فيله والمدين الماشر فدا المستعارة والمدور المدين والأحار العاملة والمدور المدينة الماشرانية المادرة إلى إنجشرا المعمل، والدراسة،

بعد العمل بمده سهران و كبر فلند في محال الساحة الدار العمل، وعملي مدار العمل، وعملي هذا بعمل، وللما الوكدالات، سي وقعد عبها مع بسرانات العالمات وعملي هذا بعمل، فلله واحداث المحال المعالمات المعالم على المراكب في مراكب المعالم بموصلة على الأسواق باكتماح والقتراحات على سيف فتراه استيرالا كمية منال هنده الكليكيات وبعها سلركات بساحته في العراقة وفي ترام استيرالا كمية منال هنده الكليكيات وبعها سلركات بساحته في العراقة وفي ترام استح، والاستقدام

نها في الأعمار والدعلة عن سرختاه واعتراف من المشروعات في للمحالات المحلقة الألم الفكراة عمال للبقاء وللحمقة لرفيعة قرار الرابقاها لحلسلي الحاصل الأرا لفكراة فكراني، ولكن الان المعاللة في البلورادها كلياله، ولمن للبعها،

ویف راضمت می شوار دانی صحیه، و همامی العمی، دوفقت علی تصدیم و داشر کندر او علیت بی شرکتار فلی محاصدر ید، انصبه و لابتخدات و تصحیح، والکه بروی و تصفید رولا الصافی عملی، کم تافرت مراد ویدات بعیل او کر بداشی لابتخدر ای ومعرفیه جیاری ومدالی عرافیه دیگر بداشی الابتخار ای ومعرفیه جیاری ومدالی عرافیه بود می الابتخار ای ومعرفیه جیاری

حدده و هده سی مصبر بی به نسلم ، هی الدوس بی داب خونده ا عشان اشکری اجمل تخیر بینشر " آبینکه .. آنا نسبی بیکی آخلی بیت هی الدیها . - و اسه و هشتیدی یا مریم . ، بجد و هشتیدی .

د تا تا سور تا سر يول لاندل

-200 ₺ 100 -

1400 أن وكنهم الشاعوات وكمان الشاعوا فين ما يتشجبو

- بقول لك آيه يا صلاح.. إنت خلاص انجيبت عسى مشروع لازم أخلصه، و قدمه خاش ومس صبع برد، واقف انات ورات

المساد ال المنصور الفاق الدفسي و السجعي او بديده كا المالط والذي الرقم، ولكنه صدق عدما وصبت الكالك داء والسفت مكتبي مرا ببعها والعباد المبلغ كله، كما أنفقت غيره من قبل،

ستمرات الدياد ها بله ويلا متكلات لاتنابع معاوا ها اشتحاء عميرة حراواج، شرات ويشكى، عراده حسسان بالجوال و بالنا يواد الفلت التي المكتب، وعشما وقفت بسيارتي، فوجلت يمن يقتح بالهان يا إنهي!! من؟!

= رامی،، ریکو اا

که با صبطو ۱۱ ند طبعت بین سیمعت بیش رجعیت میس امریک و لا تقول، و لا تمثال؟

> عدلك حق يا ريكو . . والله مشّ عارف أتولّك إيه؟ حد جدى هذا ليه؟

اشتعلت في العماره دى.. اشتعلت في شركة سياحة، يومين هسا، ويسومين
 في شرم، ويومين في العردفة، ابت أحبارك إيه يا ريكو؟

- أنا لشه خارج من المستشعى،

للكت كويس الوستارات وورثارا وورق الغر

و ب کمان د حوید و په تعریب تحتوه دی ۱۱ تفوت په ها مندی سعبال انځی معایا دول و راجع تك حالاء

ه فقت رامی داد و حسی حداله کبر صبیبو حیام ورجع رامی، وحکی لی عن نصبه

طسب مع عبره التي فاتب حالي فيروس سي د عبر سي بمسكب مريز مره ود حرج من عبد فيوج، وانسنه نبيد حيوه، وحسم عرفيد لأفي بها حين، واند به تعيير على فيها فصيبه معتصي، والحكم فيها السهر مدور بالد بسير الدافقال ها، والود تبعيل مدورات مستبيه مع المدامس والسام بالصلاح عميد به في مراكه والله على رجعا "

- أنا يرضية شُفْت أبام بيت "....." بس الجعد الله ربعا سنراها.

# في بيتنا "....

نجال وبحر فی البیاد ماکلر می ساعه ممر المفاطعة وهاندا. عکم و تحکی ذکر بات و تصبحت اوقعاد قال رامی

الداها مولد و فدر سالدامان عاول الفي سنطان السالعبر الجه عراء للنظا جُواد دماغيء و مش عارف أعمل إيه؟!!

قلت في ثانية ودول تردد،

– نشگر ی من میں؟

- أنا سمعت أن أم شادية شفالة.

- مين دي؟ أصل أن يرة الملعب من فترة طويلة

- دى يا سيدى صديقة الطلبة، بُوذر دونعه، ورحنصنه كمار بالمصط اليومين دُول، ومُعاك قرائين حلُوين،

فريَّية.. في الكبك كات.

حصف نے لکیت کیت و سریت لوکسه و بدی و بدافیت و برنسے بد صریب مید فیرہ فیر سیء بکول به معموله بقور وبالنسسیة تنصیبهی رامیء جسمهٔ نظیف یعد خروجه من المستشفی

ک مع جبود خصوصا عدم لکول جانه مثل المتسکم الد و فصلت الود که معامل ملائد الود که معامل ملت الدال الداليات عليم منساء،

و فقا هم بلقاء في نبود الدلى في مكتنى وعدما رحفت بدي، مراحست حصى ولا يه حمله الشار و البائي لد و حه في ملكه ولحلت عرفستي باطمدان وهم حمد مصملون لالتصمي في لعمل والنفر الدو جملعا، وكر شيء لعاد أوفي للود لذلي هالتي الميء وللنف

"اتهرشت" یا ریکو؟

الأبر والنتاء

– لأن كانوا بايمين،

وید بینوسخ الفاد فی بمکنت کیر امر الفادق معاوده، و فیت بینگر بیراه ا امار ایج میدو از ایا احدال دو را افغا کمال شوده، ویم اسیف پیدال عمی، فولی به فی شمل ورد.

فعالت حيان مداعية.

- شعل براضه ، ماشي يا باشا

ایها قده دکیه و خمیه انعمیل کنیر انجیلامی و تکثیر هام استلابی و تصالایی کتب انوحد این تصعف شام الآنجا العمر او تمیسکیه تستخر بالإراهاق ،

وج من رماس مایده فالأموال بنی خوشها فی رحیه امر کا مسود.

سخیه منها استار ده وه صبعت البتیه فی استاه و کیم اختیاب نی مناع من ایمان،

سخیه من است او دهیت مع را می سکری وقصیرف دولعا دایدومون افکانلف امی دولی و دولا فیزات میاری ایکانلف امیاری این ایرانی و دولا فیزات میاری این الاحرا فقیت و رایی حالا او استوعیل او صبح و دام و صبح و در یکن حافظ الاحرا فقیت و رایی حالا او استان و صبح و دام و صبح و در یکن حافظ علی می این این می ایمان این می اینان اینان اینان

ورینی در اعك,

لأ.، مش ها او كي

بالشيء بس إنت الزم تاحد تريكس تاني.

و په نمشکنه ۱۲ نیاز نکت و چې

عبي حبب سو ۽ حجوف ؟

لا سوفت من هيفع

مال عنے ينفع ٢

کیاں تا دے

· و هَنُبِطُلُ إِلَى النَّلاتِ أَيَامِ دُولَ؟

مسائر سرم السلم على شعر هائد، حيماً العد كبر س لا ر م أبطُلُ وارتجع آخد تريكُمان على طُول.

هسافر إمنى ا

حره نصبح

- ابت مالك يا مملاح ، حاسس كذا ليه؟

مش باكل كويس، وطول اليوم أشبعل، وأسهر بالليل

میسی، سبقی سر د نظویشی عسال کا عیر اطبع سره اول ما سبت ترجعہ

کمت می مر سرد ساج (صمیه اینی تحیره و بدی قررت تحییل العوده سر ساج بدای قدیق صبیره و بدوف شد کی سفت فی مسروع و هداخ بخص الوقیه سر سنج و کلت ایند الصال چایجا الحیات با سیمانی به السیمانی به السیمانی به العالم المصار الای العرف بحیات صبوعی بعد الصارات و کلف بحیات علی صبوعی به بیاد المصاب الفکره بفتیها علی بیاده و عجیله و محیله و محیله و محیله الای بیر کلتی الفتیره الحیات و علیل بیاده بیاده

الدرال ومعی ( الدا حدید عفیه فی فر من عشره سم صع حصره الدار الدر فی فحاله فی فر من عشره سم صع حصره الدرال فی فحاله فی فحاله الاخرام فی محلف الاخرام فی الاخرام الاخرا

رحیت بی سکت ساسره و عدم ربی سف صدیه افراع، فعال -- بیه دا یا صبلاح؟! مالک عامل که لیه؟

سيمر فيصال كب من سخصر يصير الماه سوعير الله أمسرات وأحيانا أربع مرات في اليوم.، وقلت له:

عال با سیم ، ومنی عارف ها حی تنامی امنین اعتبان الآرم روح سوف تنکیره، و عمر تحالی اوفی لاعت تنان مشکله فی تکب انف تنلامه، وطعنی عبد استراح نماما و ما قدونتان عبدر نمیت ششی کولیل امتیان به اهالک مکیه فی السفل تعیله ما تحف حق بن تبعث بسن سهده غام في الرقي اولكن علم وحيد بنه كان ساء بثراء الاكانات مصلفة صدعت برونه كليا الاصلح بعلم العلمي برود صليفة وسيء بعور منهاء وتصلرف وكانه وران، وبالنائي السركة للبنائي بيموال في لفع مقدم تالمد و وحجر العرف، أو فع ثمن الأجهرة التي تعاقبها على شرائها،

حرحت من عكت بلاهت بي الليب بكلتي عرف حيد اللي ساء.

مي، ورولا وخطره وحده بدوف بلاسف مسران وم از آل معسى بسودره،
وقصلت عدم العواد التي بيت، وتحولت من بداراج بي حسرا، صسرات فسي
السيارة، بدا حل حد نفت و وصرات حققه لأمر كت حدف بعواد لسي
بيتي، ولا أريد مواجهة أمي، ولا أستطنع ذلك.

رحف سب د د این های کی د عب و ها می فی انقطاح، و نی باند، و رو لا فی عرفته، و علما راتنی صبر کت

يادي المصييما ال

عمسها ميءوهايت بقرار

- فقه ايه يا رُولا؟

انیہ عربسع حصوبی و سوسی ہی سب مصرب الی وفسہ دا اللّٰے آتا کُنت عاملة حسابه

- هيعمل ايه يا ماما؟

به افته به بس المشكوا بالدالم بير بلاية بس إحدا الأرم بدخلك مُسِيَّسُفي،

مستقی به در با ماما اسامی ها روح منتیقیات اولغیی السنسفیات بای ما شعمیل حاجه کی آلتی اعتبرفیم و حلیو المیستیقیات صبیر و اول ام حرجو امل المنتلفی، وقع ایر اصلاً تصریب خوم آلمیبیقیات المنسلقی الاد لا د لا دلا

البر سنصب

فني بعرية

- هات المُعُدَّحِ وأحنك تشرل تحبيها
- ماتُحافوش معيش معايا بُودُر ق، حاصت.

ع خوار ، وصیل جالب الله و نصل بی، و تنعی الموحد الکهراساء فی چوا آئید ۱ خاصته و فالد نکید تماما بعد تخویه الاجه الی نکلام

- حمد شاعلي السلامة.

- الله يسلمك

نص بي مراد نظري النصراد فالحصلة وبها بقية معنى الوسطي غرفه، واستكمله

or a

مبعمل له د عام ۹

- مش عارفة ، بجد مش عارفة

وکی اهیبات داهور و عدما بخور بایا نتیبا مراف خواری و و فیلی داد د کاران ایه کدانت فی بینت عامل ایا عدمات بکتاب میتوارد عیمرا و صبح ومشریح ، ارفال آلی:

- مثل إنت ده؟

الموقف مؤلم وحرين، الوجوم واصلح على الثلاثة - تُلُث بصلوت واهي وصلفف

- لأنه مش أباء

– لأ دد انك.

فالها، وخرج من العرفة متجها إلى غرافه،

تميمت لنصبي قائلاء

حدر داید فهمیای سدر اکار بعفرونی عمر نه مجند نفیدا با من کر من ۱۱ سنه دخت محدر با اومرا کر مرابا شدن خانواره

برست من بيلي الأحصد الشبطة من العربية الكبيل وأن ميت لريبيت فررُت ألا أعود الى سنى، واحدت ورقه وهما من عربيتي، وكبيت: "أنسا مِسش . هي نيت غير لم نصل الدوصيعا الرسالة في طرعامر الطرعا السراكة، والقطالية الطراف للتواداء والطلقت للبارانيء ليتما وقفت أمي وبجأتيا راوالأافي الشرفة لمراقعة مادا أفعل.

علف تهما بدلقطر في حيورهما شي بن عود لللي النبيات البيل تصبور بتني هك بشراء تصدي وتشاعوا مراة تحراي الواطاء رغم للسني لم كر اعرف التي بن الفت الهيابي حسيد واعاله ولعلما فليان وصليقا بانسي، ولم يتوقف الدق على الباب: واحد يدحل، و حر بحرح، انرعجت جـــدا، و قلت ا

- مش معقول يا دعاء .. بالطريقة دي البوليس جاي !!
  - قال اسا و لا فالكار
  - كنه بالعقل.. الدو لاب وسبغ جدًا يا حسام.
    - باقولك إيه .. حابف الترال .

هو له يا كتام امير موكلو ع لا يوال فعلاً ها يران العالمي، يايسي تقاطبو آسی لپ وکت عدم صلا مرابیی شاب عقدہ فورا والإبريدة تربينا ومعي دانيني واصيما وصيا الي بشاراة الباشها

- عندك لبس فوق؟
- آيس؟ هو احدا رايجين فين؟
  - ريحين شرم الشيخ.

لجد؟ للمد المثر مصلفة ١٠٠١ با عدالي للوية للس فوق

صبت صبعی قالی لست و ما تقوشش بجا ایک مشافر تو .. فاهمه و یا ۱۳۵ حاصر .. بقعة واثرل.

#### عادت دائسي سريعًا، وقالت لي:

على فكراة، أنا معايا تذكر أنين كُنت محنًّا هم من العاء

و با کمان معیا بلات بدکر . ها اینج العربیه، وباحد الفوس . وبصلع علیہی عرم نسلج . ونسر بی من هناك، التو بره هناك بالهائ

- لأ.. العربية حسارة . أنا بحيها أوى

الله ها الصنابقيني، وكاريفيني من ويها و لكل يه ١٩٩ منكيس باعوام

- خلاص.. اللَّي إنت عاير'ه.

سیمرت المفاوصیات مع صدخت معرص السیار به و خیر الفف اختیار دافت ۱۲۹ و منبع ۱۵۱ الف خیله و صعد فی استندره اسطاعی علی سرم سیخ، و بعد یومین بومین بومین می دفت آم رجعا نے شرم السیخ، آم قصیت یومین فی صدر از المسلام، و خصور خفیات فی استندر از السیم موسیقی، و بصرت بودر دارو و بصور با از امن الممکن را بیشمر الحیده بهدا الأنسونج ماشین "الأنسونج ماشین"

اد فی تعریفه، ومثل ها رجع بوقت این میل ها رجع عبیر لمت العینی کویتل و سنده ۱۰ الازم بعد علی خوا الاصنحات اول، و بیدا هیده فیلی میتل وما تحافیتل یا رولا ا کنه هییفی کویش اصمتی، فیز داو رامه و بعدای، وفیلوئی لیایا مایر عش میگی، صبلاح هییفی کویش،

کت ازان را کرید لیس طرف فی هنده کمو فلتیجه و بنه لایهنده و لا فاراق عدام ان پیلیم حدارات و بعرافیه طبیح اوها عیر طبیح استعیابیه به فقط لایطهر اهمامه الحوالیدان هادیء، ولمکنه احقاء مشاعرات ولم تکلیل و صبحه فی جاد من الأد، «بست من سبهن معرفه ما سور فی علبه، ویجسر ی فی أعماقه

تحویت مع باشتی فی بست به وسعد () الف کنده وفی کیندگی بستهر و کا تخلص المبلغ آلی عشریز الف کنده و صبحت جراعه الصراب عالمیه و نجیت فی الامر اللی صبرات و کره وکلید من فیر اصبرات، واقف کی ما که، و تعکیل صبحت الار ، با لمد صبرات الفا صواف آلوف

بعد آفر من سهر النفي من نمسح که آلفا حلله، وقرارات العودة السي فاهراه اولاکه باشدي عا حسام و اعلاء و سهب آلي سي و کلسي صبار ا بحراعات عالله في نظريق ، و کالتي الا هال الالتجار ، و نظر اوقفت منام بنات سي اطرف آل افقا صداح مفاهي اکر آشي، صداح ، وفنجست بناي روالاه ووقعت نيان براغيها، وقبت تصوال لا فت کال يکور اعترا علمه ع

- أيا مش فادر يا رولا .. دخليس أوصني.

ا جول کا آماد استمواج و در ها بنظیر استاعاتیی جنی احساسی عرفیسی، وقالت:

بابا ومامه حرجوان معرومين على العشد.

طب بجانتی ملکی، و تکمتی و تسایلی، و تنیان السنجار و لف نفیع میان پادی،، قلت:

الله لازه الصراء رولاً المراكرة لا مثل ها تريام الله الا لا المامش ها خراج من الأوصلة السمعي، رولاً لا ستريب كاء فراره گودافين؛ علشان لما أتّعب أشرب قرارة بُشْيكتي

حراد اليا دالفيد شمه و حدد مما قوله، و از كالا به وال الفهد، وسألتني ا

- يغني مش هنجد تاني؟

لا میں قد خانا ہے مایفقین کیستی لاکا ن کا

- مريع بلدوار عليك.
- كلُّمبها وحلبها تبجى تكره الصبُّح

معارجوج الدائد و تو سده خرجت رولا مر عرفتی او خلیب منتی وقالت:

صمن ال حدد حارات و د و حث ومريد السل هيدراك من نسب ويد كل هيئر مسكنه في نبود لأوال يوم كلب بالنسبة لسبي وتخدله مر عسلاد، وفي اليود نداي اصبح الموضوع كثر صبعوبه والكود فيل طعمله لا حدمل الوكلة بساعتهي في ال مناسب عصل لبنيء الوكال معي تستريمال يواضيه حتى البنصيع لنوم المسكنة الله مصبية لواحدة في الصباح وأو حالة الداد للاعيل ثلاثة فقط الوفي ليوم عالى، والأوال مراد يكتمني بالد في الموضوع، وأول جملة قالها في:

عالدوں مسلاح اداف عدر کر حدہ فالی اللہ عالشی حاف وغیری ما ہا تُحلّٰی عدٰکہ

شیر بر به بهید الوضیع و سمیکه، و بید فیسته را عیسه، و عیسته، صداحید علی بعث عیسر داکان رایا بقع اهاما می اوالا - تیجی آلف عربیه غیر هاد، المهم،، ایت قراحع تامی،

ود دوف کرد عر سوار علی، و می قاله اسی عربص، و مس محدم از تصطر بعلاجه فی لدارج و مراب الا م نظاله الاوسی سلطعوبه الده علی کانوس سوء فی بود ایرانج الحسر استواج، وبعد عشره یاد داید استعد فو از ۱۰ دعی مرد حراز الدو ۱۰ و حیث بریکیسان السه عدله صفه رضیاص فیل نور دای یعم فی اماغی فاله اصراب اصراب وبعد آسیوعین عب الی عملی، وبدآت آساعد مسیف فلی المکتلب الحال ادارک می میاد الی عملی، وبدآت آساعد مسیف فلی المکتلب غربه بنط فی اماعی، و نفعتی احداد اسانی، و نعا بلاله اباده ارجع و آصارت مراد اخرای،

و ـ ـ صب ح ح ها الى العمر ، و كلى هنا الى حساد، وف اله

- عايز أصرب يا حسام

معاث کد؟

عامر کاد؟

Acres to 1

په د سممين

حلاص مارعان ها اکا جبه

د در دسر

صراب، وفی الله صلحت فی الله فی عالم حر وسالی می الی موال سرکه و لا کل هاد هی سراد الولی، ولکها للگرز الال می و اللی بود، و حالی می آخایه و کل حالی و کل حالی بود، و حالی می آخایه و کل حالی و کل حالی بود کل سلف بدفق فی حداله و الا العرفها حداله و کل اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا العرفها حداله و کل اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا العرفها حداله و کل اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا العرفها حداله و کل اللی کل اللی کل اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا اللی کل اللی کل اللی کل سلف بدفق فی حداله و الا اللی کل اللی

فی شد نفره فعلی می الدهام می مست علی، و رصاع لید، م ما مع وفی أول جلسة سألدی،

- عسك كم سه؟
- بتصرب من اد بيه<sup>ه</sup>
  - عاير شطل بيه؟
- أكثر فترة بطلتها أد إيه؟
  - بدهد محرّ ات ليه؟
- احر مرة أحدث محبرات إمتى؟

عبار ه

- إنت عارف عُشْكَانك إيه؟

بیه هی مشکلتی یا نکتور ؟

وقف الدكتور ، وخبطتي عالى صندري، وقال لي:

- إنت لارم تحب مسك.. غير كدا عمرك ما هبطل.

عصرف من عبد عصد ، ولم فيد شب وفسررت لا روزه مسرة أخرى.. أن دهنت إليه لإرضناه المي أو لا وأخير ا.

## تسداء ريساتي

وفی به بود، کت عدام در داصف دهده و هو سین بیکن مصبر انجاده، و عسل فی خوارات بمطار انجاده، و هده و فی خود که انجادی المثاغر انفاده و درایه صابط کند اسلام دارامان با با معه او فی خود که انجادی فی بیته داروال لی\*

- إنت عارف إن أنا مسافر يوم الانكين للحج؟

مسافر فترا؟

- أحج،

ما فیلل شاہ ال کیاں عالم الحج ایک الا سام ۱

والمعرف اللي عمران ما خطر في سأي ال في الماعم المحج!!

- ينفع أساقر معاك؟

سدفر معايا راي؟ أنها إن سائده با مسافر الأنس و عدين مساير بد الجح اتُفعلت خلاص،

بالوالك يهم أبا ها الصراف . أنا عابِلُ تلبعول.

- اتعصل، ادى التليمون،

و صبی الثبت ن را نخوار امانی سبی و بین روجه حتی کرام رِ بَك یا رشا؟ و از ای ریا و نشا؟

الحمد بعد، أحبارك إيه؟ مِنْ رَمَال مَاشْعِكُش،

د علی صور منتفره علی ه ادای بسکه فریب ایام سا گریم موجو ؟ موجود اثاله واحده

ہو ریک صباح

یماد حدرک در که مادی بخال شعب کدر

- ربدًا معاكد بأقولُك إنه يا كريم، عاير مبك حدمة.

- خير .. غاير ايه؟

عاير أساق الحج.

مح الحج به النبيا لاسوع بعدي وديا سشيرات على المعنى ميفعر العمل إلى مدونه مع صاحبت

مداولة إله المعلى حليها سنة الجالة بين تراثي فينها بينولة

العلی بید مثر بدر پیدعانی، ولا حتی بدول!! هو ادا عمری منا صبیب مثلہ جاجه ولعملیا ہی یہ ادا جی اداح ولو جیب نے انفر اہاجا علیہا۔ شوالیہ،

باگولگ ایه یا صبلاح ب حب شد به راه باز این فله خلیج و بکستی کای اللی بیش بیراد ، و عابی هسافر از ی؟ و مع میر ؟ و حجر فلساو وظیران ، ب فعد بحب

لا د سیدی مالکتر د غوه یکی ه ... ها بدفر مع فیلدی اصب فلی لا هله و عاملین بر بیداد یکی و خه ... بیر اخیلا انتیار

ا سی عرف فدر ساله وقعار و ۱۱ سر فیقع سه ای استه الحاله وعلیك خبر،

- ماشي با كريم. مشكّر أوى. سالم

وصبعت السماعة، ورفعتها مره ثابية، وكلمت أمي:

یو با ماما ایا گسه قاقی بینکه مع کرید نیوفت خالا افت به بنت عندس تأشیرات علشان آسافر آخج مع آصندایی،

مين أصنحابك؟

صنصفی النظیه مند ، صنصفی نجوار ساء و الوق مسافر نسوم الاستین الجای، و أنا علین أسافر معاهم،

- وكريم يعرف يحل المشكلة دي إراي؟

عن صربو صدحته وحاراه ديوم سي وفي تقصيمه أو صبهت ميله معملها دامدك آنه بقاراء وصعا كراند فعا بدريا وفيال سي منا يستعظل، وهو النك ما كنش عارف إن فيه جج إلاّ النهاردة،

- أنا مش فهمة حاجة مِنك،

صبی دامم الدح بالسنه بی فرصته افا عبر الصر اول کید الخاب بیراه کریده فشع فقتها فی و سی اهو مش عابر پشاعتنی اعمال پایه أنب بوفت؟

طيب ابت كلَّمت أحوك في الشركة؟

لار، كلُّمته في البيت.

- طبّب.. عشر القابق وكلّمني.

می توجیده سی ۲ یه نشر د عنی بدیر اعلی کر ۱۹۰۰ و بعد عیر دقیق کلمتها:

- مامان عبلت إيه؟

- الدامنيُور فين؟

~ في البيت.

صبت بعث بدر النسبور وصنور نیز ، ووصلتهم لاحوک و هو و عسنتی یعمیت مُحاویهٔ

سرعد الى ست حى، ومعى حوار السعر وصله رس، والتصلت بروجة أحى رشاعلى الإنتركوم

- های یا رشا ، انت صاحبه؟!

هاى باصداح صنفاصتحية المناعة تبعه اطبع

که فرطنتی برونه رب ولند انکهمالغود، بود الباعه النسابعة لماما عصلیا خوار بنفر اولئصلغ لم جنس معها صویلا

في نوم عالى فال كراد صديقة، باي قيمة بي نقصيل السعودي، والذي منحة الناسير داء في كتب عنها علما الداء عليي العلمات والحساب للسيراة السعر من كريم وقال لي:

- إنت الوحيد في مصر اللَّي حـب شيرة قبل الحج باربع ايام.. ربَّنا يتقبل...
معسى شطُّل، وتنتدى حياة جديدة

ار ساما کرند المسلم و برا و بقتنی خنص من المصبینة بنی افتها می المسلم منافق المسلم منافق المسلم منافق المسلم منافق المسلم و الما مهمتی أحجر الله تذکرة الطيارة يا باشا

ر سبف عدم عرف بالنظري في خوفد القلبة بني فيسلم فينه مكت الشركة الجلباء حاصلة وقد لحمرًا اعدالي عبيل العمليل مباراة الكياسرة والآلة المدل سبل وطنف كارا بالما لسامح وينجاوراء لكن الحج بالأانا في كليف مقاعاة أسعتكه عن قلمه.

ولد الدعود لمثلثه، ودهب التي تفح، وكالد رجبة مداركة عظمالة وكل حضوة شهلة، وكانت للفراء في بالراد مصلية ليوار اليتي

فی دانه فرخته، شعر انالعت و که الا داد الانتصبعوبه و ستاعت شاهای نکو فیل و خدید ابوا صبیته اعلی فیوم، و کتب لا از هما و لا امینیست محترات، ولكنها أشياء مساعدة ولقف النعساطي، والحسد مسن الأم التوقسف وأعراض الانسخاب،

وکار اصراری حبید علی الاستاط قدر الصداد، و تخلیرص علیی ای کل تصبولت فی مواقعیا بیفه، عمر الخدالی اکثر من رابع اما رو عیا راجبه اوک معروفین عواج تصداد اوکا استقیال دیر های ایا معامیه خاصیه ومکیرة فی کل مکان

المسينة بمبورة جمينة ومبورة فعال وتصير حة حسين جناء وحسست براحة بقيبية عالية بسارية عينا اصبينا واعداد كبيرا عبا قبر أترسور صبيعي الدالينة ولسما وليتراح الدصباري، ومثل بناع اللهاء السعب مبنى على للجاح والحروج من هذا النفق المطلم.

و اتَّجِينًا إلى مكه...

ولميك اللهم لبيك. . لميك اللهم لميك.

و حدد فی جو عائدج بدا که او عمرتی تستعور جمسی، هنا و ع ومرت و وراغد شعب آدی شعر به دالا بی کتب شعر بلطت ی عدمهنی، و جدتی و سنهای بی او مراب باشه مواقف فی اداللخ دی بداها ب

## الموقف الأول:

ک صوف خول بلاغیا، وسعر بالعصب سیب نفیه وقوحسیت ساد مسله بینه خیلی، مسجد بادها علی کنفی برقای عصبی کنو م م رمزم، وبهدوء قالت لی:

- اشرب، وادعى

حدد که ب سهدو سرخت مندر مرحده عه من فسی اعایر أبطل".. "عایر أبطل".. "عایر أبطل".. و علمالکی شکر ہا ویم جاہا ہجنب عہا، کہا حقید مند ہے۔ حالی اداعات کے حالی لأمی، رحمہ عد عیہا انہا منہ جات ہے۔ وصنت ربا اللبہ برنا فعلا بسہ جاتی، وار کابت جاتی دہی

## الموقف الثاني:

صحب فی اثر جنه شخ جیل وصب کر نصبی بنا، وقی عرفیات وید بنا چیل از جمه، جیست نے خواراء، وحکیت نه فصلی کیها مع تعلیضی، وغل فلس مجاو لائی فی نبوقف عل سلطارات لاقت بمیار بنا، ویکیل هیاوه وینماجه وجه وصوب مطمیر اومریخ جنا ، فال تنبیخ

لا تحف . ربك مشيك، سل كلّه بالله مدود أنا مش عاهم.

- لا تحمد.. ربك شاهيك، بس كله بإنه.

عد علی سلمعی کلند به کنی فاق هر دفیمنه ووضع سبح الحبیر ده علی راسی، وقر "فرار الاراد، و شار مراد کر الا عله بیما با الکی تحرفات و سال العراق امرا کل مسام حدار، و سلم الفرال عراب الکریم، و عور الاسله به داخلیف ساخه کاسه او بعده قرار بی مسرد حسران، العمالیه صادقة و و الله

- لا تحف ، رنك شاهيك، بس كلُّه بالده.، قول امين

امیں، امیں، امیں

کی من بیمکن نے طب طوال ہود میں میں میں میں میں ا امرکنی سنج بحسے واقت ہی جال سنته و منا عسی الرطن، والوں مراہ میا می طویل اداء عمرتی حسام بابر جه و بہوء، و سکیته، والسلام،

با سلام ، يا رحمة الحالق العطيم بعنده،

فیت می خوم وکنی نمت ۱۱ ساعه متصلته، واحسنت بال کل شیء خولی بغیر از بع اجمیر والتی فی الراہ مصلته

### الموقف الثالث،

الحجر الأسود، كتر عا سمعت عراعدى صبعوله توصبول التي أتحجر الأسود حلال أدم الحجر، وقتت تنفسي الحراب، والعمل محدوله الرياب من العصاق فين المنز الحجر الأسواء والمعوالية والتي المنز الحجر الأسواء والمعوالية والتي المنز الحجر الأسواء والعوالية المنز الألف يستحيب للاعوالتي،

وقی تحصه عسب ساره را دینه، و افاجا بان اجد نفسی مباشره و افعا آمام
حجر اللبو ، و دفن مجیو الد صدو علی ادفیات مادر الحجر الاساوات
مداسره المسلک به و عوال المولی عز وجن اللبولی، و الوقیاف
عن العاضی المجارات الاصوال راحته الحج سرات کمله هایه من ماه را مره
یک وصله می، و کالت دام عوال این امام را مرام لما سرات به الیا العاشی،

عد لاسحاله ساعوم براویه، و کدام برای العدام مراسم الحیاج علی اکمی وجه، سرحال علومی وقت بنفتی الحماس و بنی عباب بهاه الرحمه الرحمه الحج ما شهور ، ما کاب جمل و لا حلی الدا اسکرت در با و بوجها الی حده قبل مواعد العمار دانوم، وقی احداث بو راع بمجنب حد البنات ، عبال لا حصال فا المنظر ، نه قسمل کل اکبار، وکتال سنت معامل حدیدی بریعه، لابناله میل آییان؟ وقیورا المحلی ماجد من دراعی بعود قابلا:

- تعال يا صلاح.. يا اللا بمشي من هنا حالاً.

سمعی کلام، ومثلب ومنصر استاب لایف فی عبدی ومیان جده تصلت باعدهراه، وکیمت حسام فی شد فی بد افی اسعادی، و مراحیصات عبدی ایران اریان استوار اینا از از اجرات فی نبت تعالمه، ریما شجح المحاولة

### جامعي صبوت والدته:

- ألوء مين؟

مدالمبرياطا بصلاح إريحضرت

ریک داصتہ جا اسا شکم عشل ا

من السعوسة با صنط الما كنت باجح .. حصارتك مش عارفة واللا أيه؟!

نف ميروب أنف الف ميرون ، إيه الطَّفاجاة الطوة دي؟

الله يجليك يا طبط

- دعيث لحسام؟

- طَيْعًا بِا طَبط.. وهي دي عايرة كلام،

- رينا يهديكم . ثانية واحدة - حُسام جنني

ميزوك المح

اشپیاراک بیت اسا تعمل په عدشاً

حالتيني، منا ميل عرف کلم دفهر لك په دعاه کلوش

- إز اي؟

أم شادية سلَّمنها.. إنَّجار مشْ بعاطي،

- يا مهان إسود!! وبطس "

- إنسى، برابتها 15 سنة.

إراى الكلام ده حصل؟! دى مصيبة سود!!!

- لما بَرَّجِعِ أَحْكَى لَكُ

ی قول لک په احتیام اصلح لی علی المصار اوطنطنی الصبطک اسکت یا صباطنو ادا فیه بُولات فیج جیسا اللہ په احکایه لینا

- لا با راجل، فين؟

لتعافره فرانت من كولم استمن ااست هيو صب امتى؟

حد هوصر البدعة 100 أصبح، لمصر الفلد، أو مقبل معناك فلنوس ضع على شراق في المكتب، وحدامته (10) حدث و طمل الا معيا فلنوس كُنَّا مَعْرُومِين في كُلِّ مِكَانِ فَدَخِلُّة،

- مائيي يا معلم
- سلام، بأقولك إيه، ما تتأخرش.

#### دمسسار

عد من الفح وعب سفكير في الصرد بان بنكر السب الفح. وقليب الأعواب، وللب الصدرة وللب الماد العجور الولسب ماء رمزة ولللب عرفات المالية ولللب الناح المين وكادمة

كيف صبت كل هذا؟ كيف؟ لمت أدر ١٠٠٠

وصب نے المطار، ووجات جینام فی عطاری بعد ان بعد انتظاموت بالحرف الوجد ن جد النفود منتز بناسری، و شبیتری، و جب علی المصبار وفی الطریق سألته:

صحبح الحسادة في لي إية للي حصير المع بالعاباء

سکت فید اثر بود وقفه عرفت حب عداد ساسه فقالت آنها کرد رابخه برور مهاه بعد عبها عبیب عبدان بعدا وطالب من عام بعد ملع عبایت فی بست، وقالت لها خاص 30 ورفه بنعیه ولمت از جلع حبان بنایا ۲ ورفات وقید آنها بناها هیاب کا ورفات وقید آنها بناها هیاب مثل کا عبدان ۶ ورفات وقید آنها بناها هیاب مثل و عبدان برقعاوا و عبدان عبای ما برقعاوا بی ما برقعاوا بی ما برقعارا و عبدان وعبدان وعبدان مسریح شده در حب، وعبدان عبایت مشریح شده در حب، وعبدان قبایت میاب میکند در میاب بی غیدانه و الد عبایت فیدان بیاب فیدان بیاب فیدان بیاناته فیدان بیانات فیدان بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته فیدان بیاناته ویکند بیاناته فیدان بیاناته فیدان بیاناته فیدان بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته فیدان بیاناته ویکند بیاناته بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته ویکند بیاناته بیاناته ویکند بیاناته ویکند

- وبعدس؟ دعاء مناعث كده؟
- أنا وبانسي رُحْنَا لَهَا النَّسَمِ.. مَتَبَهُدُلَةُ
  - هنعمل لها بيه يا حسام؟

و لا حادة.. يعنى أعمل لها إيه؟ هي اللِّي خمارة.

- على الأقل يحبب لها مُحامي

ناسی جانب بها محمی ایس هو مین متفای خانصر ، وقای هی منسمه مر أم شادیة.. و اصلحة ژای الشمس

فيمث، دا شُعلُ العيد يا معلم،

وكانت هذه هي بهاية دعاء،

- ريه دم؟ أنا هين؟

کت فی جدم جمیل فی الجراد المکی الدلان امل انگفیله المیشرافه، وکالیی لارد فی امانج و نصود اصلاف فلت لهما

بادا الله اللي رجعتي؟ الكعلة.. اذا إيه اللي رجعتي؟

وصبعت رولا يدها على جبيني وصرحت

ياد" الساسيين المولع

- ~ أبا حاسس إبي شدن.. أبا عبان وا مات.
- طبيعي، معظم الناس بترجع من الحج عباله الحكي لذا عملت إيه؟

مئل فدر الكديارولا استولى الدشوية، ولما <mark>فلقى حكلى كلم كُل</mark> خلجة

کب عابرمرم

طبعاء ماما العلى هنصلني حاجه ومداحيه س ١١

فالك رولاء مساحكة:

ا سلام السلام فکر نفسک عبر اگل تعقیها جالاؤه اعتراف سطر سنولی دم

حسبت برندع بعراره، ودور الفوير حظير ومكت فللي سبلت ربعه بدد وبعد للنجلس سبلط والحفاض الخرارة، صلمفت لاي ل عصلتي تتريكُيال" مرة أخرى،

- بووووها تريكسان تاني؟ ما خلاص يا ماما.

و سی یا صبلاح اعسان بحمت من فسیا احد ماصدف ان حسمت بصف، و إنگ اتحمدت شویة.

المه المصادف

لريكسان

- إيه الأراف دم؟
- أمي اصطادتني وأبا عيّال.
  - معاك طُوس؟
  - امسك (30 جنبه.

#### - ئسلى، دى كانت مىعقلة

رحف الى سركه و با سعر منى هنين خالا، وبعد رخلته المسح ولمدة عشره باد، ارباد خلالها و بربى، و عرق واصح والسفلي الكراج، وكان سعيد برجوعي لأر حجم العمل صبح كبر بعد افتتاح مقل الشركة الحداد، ولا الصد بنفيا فكره أفتاق الصبغير كتب صبحت الفكارة و عجسته ومنازع بتنفيذها.

عدد الى عمل بجماسة حقيقية و الى الصب منى سف السفر السى الشرد الشاح السفال فوج مهد تنفسى و سبلاد المسحفات بمالية و مناد القلسى في نيبت المي الاسحفى فقها بناه والرولا يصاء وهذه الرحبة بنسبية بهما مناعاة بقول عصيم المثنى السطاف استصره على الموقف، واللباعة الأطمييان والمريمة فلقيماء عندما قلت:

اد حلاص من بدعه ما رجعت من الجح و کنه بمسام العسلم ده حسلاص التهي، وغير كده أنا داوي أقعد يومين مش أكتر،

الآيامم مشرف حالرنكسان شي حلاص الريكسير بيهابي

ولم یکن ها یکنم صبحت، ولکن بمعروف ان لاکثار میله بیعیت الکت، ولغیت علی ها توثر الحداثر اوف سق از صممت می علی جسراء تحلیل و باهات کی استثاری کنین فی امراض الکت، و عالجتی بسب ایکثار من تعظی المجارات و تحدور اونصلح د لوفلاع علیا فور

حرسا تصالاً تجدد، وصدت منه الدها مع الى الجعورة المسور طويل وتجدح بي سارة الدادها التي لسركة، وكد تطلقت التي مناصل تجيده أثم لتي طريق زار عي، وسرتا بحل لده تصغيره، نجوار براية تنتي ال وصد التي عد صنعير، صاحبة علمة عليم، وادات كلامد بالتجيات

- صبياح العل.
- أهلا بالبهوات
- هو التَّولاب شعال من الساعة كام لكام يا معلم؟

بعال فی ی وقت بایشت. ای موجود،، و حد می جوانی

- من إمتى ابت شعال يا غام؟

فال العب لكاديوم القصدواء ليوات اصريوا جو

حدث عرفه كسره السرابية لا تقصير، وفي ركن منها برا سنار وبعض أكواب المياه لتقديم الشاي..وسألنا غانم:

- شاى يا بهوات سكركم أد إيه؟

ماشى سكر رباده

حلقی غیم بعد عداد الساقی، و نماه حمل نفاق و صرابت با و حسام سوستین، بعد را باکیت که عمل السوستار مسابهین نمامت، بال السطنت الصیح عالیا، و عادیاً، و بدأت اتحدث مع حسام:

- بُصُ يا صاصو .. إصا صريعا بص تككرة بس،
  - لا يا راجل، وريسي الورقة كده.

مش باقول لك. صريبا بص الورقة بس.

- يا عم إنت رعلان ليه؟
- رعلال ليه!! أستر بس. غام جه.

اعد علم ومعه بذكره، عصاها بي في بدي فاللا

- دی و اجب منّی،

بعنی با جیت به 10 مر بنافتر کاه و عمرات ما وجنب معاد ۱۰ اشتمعنی وجنت مع صبلاح؟

- الباشا أول مرة يشرُّقني، وقلنا بوجب معاه.

سلم با عدم امر دوء على بالمعدم البلكان بالمحدد المحدد الم

- سلام یا بهوات،

الصلف بد البدره وسرحت طوال الطريق فسي موصدوع السوائرة، وسار نفسي ما هذه تكمية العربية؟ ولمند نسخ بهد سمن السرحتصر؟ ولمند نسخ بودره بيور أيم تاهد عن الشركة وعبد التي بيت ومنظري وشبكي وصح ومكنوف منه في المالة ولاد تحمل مي ومن عبسر كبلاه حسب التي عرفية وقعلت بالها وغر عبي كبير الرازاة بيد السكل الها ببالديك تكمد، والد يصد التي غرفي، وقعلت بالها وسند الروالسية فهلو لا يرال بالما ما حتى قف بروحت من مهلسن سرول بعمس فلي المحلم لا يرال بالما ما حتى قف بروحت من مهلسن سرول بعمس فلي المحلم الشهر بعيش مند عناما سافر، وفي بام اجاراته المسلمين فلي المحلم الشهرية كي بياعش، ودايي بلاطمين عيب مرد في بوم على الأقل

وبعد أن استجمعت أمي أو أهاء جاءتني قائلة.

مقتل بارات بتجایز فی آسار پر ا میں دفعیه کمال بولغ بنت - حامین ،

صنفت الرصلة صلحكت بلتى المثل عارفة اعمل إيه؟

ا کسامحداج المرادیان اصافیتی تفرا اللی جو بمناعی میش سیسکت والا بیها احتمی خلاص

القرد لارم يموت ، منك لأبوك.. أنا خلاص تعنت

فی البوم البالی دهند آلی المكند و معی البودر د، راعم اللی طارت عی البید قبل حروجی، و آبرال بسراعه او جمعتنی حسبه و الله مع سیف، حاور حول الارساطات النصاباد، و خط سیل العمل، و نصبا حالت فی مهر الحداد، و صدفك صود ( الله الا بعرف، و لم بنجیل بد اللی العاطی المجارات، و هو معجب بأفكاری المیتكرة، وقال لی:

ب قدمت علی فرص می سبب، و حبث موافقه علیه اعظیرک یا صبلاح بروح است، ولیز کر معاهم عالم می تصبرات عرضی، حد مجاحبی سبوله لعلیه علشان الفدق

هند منه کل لفاصدل، و ماه سبوح الفت بوط الی ست، و جنس ماه الحصاع صف بالم و صف صبحی، و ام بلف المدهر بصرای، دیه لا بجنور الراحت علی الشکل فی مکل عمید بالنظاء فهم بصبعوال فی لاعتار البی قوم بجرایات لاجاء الفرص بشخصیات مهمه، و الصال سو من عندیی سجندار ملاسی بنی الصد الل عالمه مصرامه و الکنی بکشف شام مام لعامیل فلی ملابدی البلک یکل صبراحه

ا جدا جلاص خصصا الفرص، والتحصيل لكراه البل يتريسا حياصتر أله بلياء في أنت عبدل ملحكر وبدء ألم في سلم المنظر طبعت بلولة عدد مید سید سید سه خرکیر ودهد ی شرکه -- معروف القرص یا سید،

د حدر استوف خون تقوس، و سفر کام و د سرد، به بسی غصال و ریخ بعشی مر آدوشه نئی حصیت ایال ما حنفیت ایالست کیل الشعل آوجدی،

حلاص بالسان الموصيح به المنصب الفرض، وكمان ها سن السعن كله في المكتب ـ والا يهمك

بدفر سف بدد غیره باد و بخوان شکیت نجید یی مکان صرات صهر از دی مراه "بنه و بصد نهاه، و کان حساد عصبی معی کل الوفیت، و ساهب الی الجعافراة فی راحلات مکوکیّة.

ولد بعد می بکد معی فی الموضوع بیاب کر سه ترجع لاجسه فی عصر وصلولی و بعد را تصمیل علی عوالی دخر الی عرفتها با الم ومن وقت لادر بدورانی و آنان علی من ان بالی سنجه

ا صداح، که میل هندم اسام اسام این که هیمر نفسه و سمرت معاف ادا خاص میل عرف استفل و لا عرف از کر فی ی خاخه الحل میلیفی استوال از دا اعمل و خاخه استار الاستمرار التصریفیه این مشکمیل، دا استه انتخار،

فعلا عنان حق الداك الشخر المانسجر النظام الدخلاطات حهر خطام عثدال الصاء و دنتي فراصله كالداء م او الفالجي فود النات بالندوى عبسي إيام، إنس ماتُحلُش، الوصلع ذه مِشْ ممكن يستُمر

کامی سو مصند، وکنی فی عدافی عرف تحقیده عبرات حجم الکارشة.

قلب النفسي:

المحاصرات صدائح المحاصل الكي محاولات اسطان والإقتلاع عرا التعطي فيساء وحتى راحية بلاح الانتمار القشب الحج كتار المراة الاختراء وصبعت عبه كل عالي الوصيعتية الاصبعت

و الله الدود الله المرافع على المرافع على عبر حسب و الله أصرت على المرافع على المرافع المكتور وفاوس و حد مصليء والمكتور مكتور وفاوس و حد مصليء والمكتور مكتور والمحتوات في الصاح في كل مكر الفي الدساء والمرفس الله على المحتوات كبرة السارة الالاعجاب المحتوات كبرة السارة الالاعجاب المحتوات الم

قعد وربی و صبحت مکنوش مام پدری العامی فی استرکه بیمنا حدر بستر براه فیمت لوصنع بموسف بیمنا البرانیه البی سرب علی مکند، و کاب بصعرفانی کند مرابه استمال العرف امری استرجه حتی بخدر فیم، و الحل الانش ال بعادر المکند و استرکه و لا به وال این بوجیه میوفی، آخراج می عقده و لا تقید،

بعد ن برکد بعمل مع سنف می می نصروف صنعته فقافعات عمیا در کال بمثانه والدها وکند صنحتی می المنتسبعی برد ریده فسیس رحیته وود،ع الحیات، وکثیرا ما سألت نصبی:

لیم بو امرفال و توفاه او خداجی بها <u>شکل</u>۳

وکت در معید التی بلت العلمه، وهای بجیمع الاف رات المدفیله الفاصیر الله الوفاد، وکیفیله راعالله و لا د، و دالا بلسله اهلیل مللغ رو لا لأصبطها في شراب، وكت قعوله لي سباء وكال شفيي بوار ه وسوسته وصبعتها في شراب، وكت فيلاً صدر باء كيلي عولت ان اصبرت كثير من مرة في عود اوفي لايه، احت المجمام، وصبرت وحرجت منه في حاله بريني لها، وامام الأفراب حميم الصديهم الدهوان، وبالو

- ملله مبلاح؟
  - هيه ايه؟ –
- عامل كدا ليه"
- كال لمله واقف كويس!!

أجابت أمي باحتصار شديد.

سى مُصبِية تابية، ووقعًا فيها.

والمربعين بدايكلمه هر فيسو حسمه؟ هل كنت الخطفية معروفية، والمصنية سكتوفة السند درار . هن سكتو والمديمة لأ الا الشيرة بقيال في هذه الدلاب؟ لا عرف و عرف بني لم خبره حيال بتوقف ، و خرمة الموكد، أو ... أو ...

الحساقی مرحله هدیده ادام اللغ کل ما عدی العب الأستراس، بعد کثر من بدعه، الا البدعة التي الداعدي الأمير في تنبعودية التُمُلَهِا نف مرد، ونکل ندنما نب ی کی نعه به رمبر نامان و غید الرفیعة .. ولکل أین المبادی م و أین القیم ؟

و الد استری به ره من عدم فی تحفیره و چه لأصبحانی تصبیعات تمنی در الله می دارد و چه الاصبحانی تحفیل الله و در الله می در الله می تمنی تمنی الله و در الله می تاریخ عراب فی الله د او آمینکه از کل کسیله تداید تکفیی، وفی د آل ستوح و حدافش آدولاً الاسی صبحت اصبارت کل ما عدی،

م علی بی رو لا الا تکیه امنی و حمیه ولد بعد عس پاسیام، وکی سیء فی حالی تعرضر بهراه رالزال منظر ۱۰ کریم لم یعید بیناتی لریارتنا، مهموم، و فتراح کثر من مراه ان احالی الی بمستنفی، فکیت فول

مستقی، لا نمکن اسرامه استه هاراج من المستقی مسن استواع و هست ورجع بصورت تانی

# و أضعت من تحيلي.

سمعت را طعلاج فیها سکهر ۱۰۰ عرف و حد ادب انمستشفی بلغیلاج حیوه اد هیدفر سفاحا و عشل هاراها الا با منتمی بقی نصیف، و راجع احد تریکسال، هو ده الحل الوحید،

کی وہ نصوالہ جانے وکی وہ بدالہ سو میں سوم بندی میریم فقت واد ہا، واقع وقالہ بدلا می نوفوم انجابہا، کیمیہ بحدوق لا

د فوت په ماليش عود الرلي دلوف د دروه ي مدد ١١٥٠ حسه اتصرفي يا مريم ، أنا تغيال جداً، ولازم أشتري دواء

وسرت مرید حسبه العرام و راها هر لله مسحه بالیم و عصبی که که در دو تصفیم این الا به میارد، ویکیه کله و تصفیم این الا به میارد، ویکیه کار دارد، ویکیه کار دارد،

و عاوهو الصدامل الممتوعب لكني مصلصر ال الحدد الأوقف على تعليطي

تحل عدا عدم و صرب و رجع بها تحصیه حدری استهدی تحدر والدد والدد والدد والدد معدد معدد والدد والدد والدد والدد معدد تعدم و و کلام و هی لارد ولکیها لا دوقف عل سکاه و فول به ساید تعمر و و کلام و هی لارد ولکیها لا دوقف عل سکاه و فول به ساید تدرید اید می با مریم اید می باید می باید می حیاتک،

لم نكر بنكي وقاد و بناها، و يكنها بنكي بني ما وصبت الله وقد كسان ملها كثير في رحله لحج و بها سوف تعربي الصورت الله ستكت بسي سقاماً وارجع لي مكاني تصلعي ولكن ها بم حدث وفي تعص الأحس كان الروزاني في است، و صد المنها، و توسد اللها لا بركسي، و الماسات فعص الوقت، وقمأة أقول لها:

أنا داخل احد ثش علشان أرتاح شوية.

و دهر انجماد، و هراج منه آنی عشراج او عود تعدید عه و ساعتین، فادا ها دارات انجلس فی مکانها او بلکی او بسالتی اکته

وبعیر "عمل به با صدح "فل بی عمل په" منل عارفه خلاصر "با مبر عارفه،

والدن جهد في محاوله مستمله الهاسية والألبوف عن سكاء والدن جهد من السيئ إلى الأسوأ

## صفعة على الوجمة

سب می کردگی ساخه یا کرها مربعات بد هابیات شاوه تفلیف ولود و ای بود کرند بود ره لا بود صبحتی، شود عالی به خود می به به به به به فی ره علی لاحتمال الدیم ها به کفالها، و صبیحت سازیمه بعضیت و لایفعال و فیت بیفتی الاحتلافین المامات علیصالها فیلیت شا عید، ویحمت فوی طافها، و آبود فقط فهمت عملی عیداره الفلات الأعصالیات

ا مألكيش دعوة ، أنا عاير أصارب، ابعدي على .

عال کے سی و وہ حالت می جالب و رضا علی و سابت الحاصة فلی عرفه المعاللہ وقی لمح النصر و النجاب العلی فالمیا فالہ

وس رحشت با ماما مام عام حدادی نوم رجث با مش عارف أعمل بهها

حسد عنی ارض بدینه دو نسب شمیه که ه بو در دراغیها ربما فی حصاب با ۱۹ فی موسی و عصوب صعبف و فرمبر قالت

- أنا عارافة.. والله أما فاهمة وعارقه

مجرد وعود ولا نبعد،

مر النوم مثل غیره من الأنوه و اصلح العصول علی النو کثر صلعوله، وکل بود صلعت من خود خال بلسفه، و سال سبب حاله من خول و لکنه، کالد فی مالد اگر مد فی عرفته، و تابیات لا هاچ، و لیب مطلع وکلت افاده هرین فی بلد ساب مامن، عکر از بموندای ثانیة والحری،

ربعت خراعتی وراثا تاریخه غیر طبیعه، و ۱۷ می ۱۵۰۵ ورفایی اصبیعت ۶ ورفای ویراث شیع ند انتیاد کمدات ماهیه، عد ایریانی پرات بومدانش ویرا و کیا مید مضعد فی هم شوار ع امهالیان انتیار تا بسروح ولحی، شراها، نصبور دیصنعد الحضیراها و دانا ویرانیده

رِ بِأَيْكُ كُثْرُ وَا أَوْ يَ يِا عَالِمَا! إِزَّ اَي كَدْمَ؟

كل ربون بيجيب ربون يا صلاح،

- بس يا غانم النوئرة كده هاتِطُص

الأ المتعلقات الكلياء على كثيرة جاتان الورة بدي عورة بدا تحصيها - ثلاثر جة دي١٩

حل راد يعمل عد الحكومة، اصغر الالتمم ريجة عار

هو أنت مش مطبّط وعامل حسابك و اللاّ ايه؟

صبعا مظيط وتصرا واعامل حيدني كمنن السابحوس

بس الربيعة فاحت يا غالم، إنت عارف ١٩٠٠

<u>- ليه ؟</u>

- علشان الكمية بتاعثك مش عادية .. بوسر د نصيفه ومش مصووية ورحبسمية رحص التراب .. جاجة بقلق يا حسام؟

يه بالصيلاج الساعير علم بقي الكملة واللابية؟

لا حسد و لا تمو کمیه هنتصار رای ما هی اس عصام لارد احد. ایم و بامن تعمه شویه لانها و سُعتُ منّه اوای.

مشيت أنا وحسام بعد أن اشتريباء، فتلت لحسام:

- ابت عارف يا حسام، أيه الحكايه؟

إيه الحكية ي معلم؟

التواردان توبيره صنياسة التوبيرة الي موا استرالين

إسرائيل ايه يا عم إنت؟

سمع من من فود علیه سود داو رات اند بایکمیا دو و بالرخص دد علامان الشدی برساری بیها به بیها شیعه الرجمة عند غانم البهارده کفت عمله بر بیا سو مصرحا بصرحا و بنی صرحا یصرحا کر بی رخص من الخشیش یا حسام.

با ابن "....." جه في بالك الكلام ده إراى؟

مسحیر بست حرب ۱۹ صرب هم و تنهسارده برو ها بیست السمری، وبیدمروا البلد،، دی خراب یا معلم،

الصدق معک حق د صدلاح افعلاً بولزد کنره ولی، و صبیعه کمی اکمیه کنره ورخیصته از خلصته چدا از دکشن اکستی لز

عمل سوسسیل لال الفید د فو سی و حتی بند عدمی قصیل علیمه کنین... هیقع قریب، و ها افکر ک

رحما بی بنی والدال کیا هو علیه اصلاد، کیله عصله و متوقعه فامنیکیه می اصلحت جانج مصطربه، و هی شخینه عرفیه معظم

الوقت، و با خراجت نقفل بالها بالمفتاح الكل فراد في الأستار د تجابر صل عبالي ممثلكاته الحاصلة، و باي تحقي محفظة في الذكل محتلفة، واز و لا فيلي النياب و هكذا لم بعد هذاك أي شيء تطوله يدي

حود التوصية و تجهد نحو مريد النحسة مهالقود كشرة بخريها من عملها البيوشية على مقيودة و عرفها في نعمل افي دفياتي و شوال معدوالا الصليعة، وراد الصلي بله للبعد بهاء الاي وصيل الى العامدي، دايا حالاً الرهب منها والنعة، وهي مستسمة عاماً القطالكي كاء مر

وفی ود من باد، جامی صنیقی سریف ومعه صنحیه فو - الدهبه معهد الی عدد فات عرف تصریق بیه، و هو حسی صنعا عدد تام بکس حسیی دیمکس کرهه، کر هنه بلا حدو ۱۰ شتی به عملیل بسیر جی و دهیت معهد، و حساس بیا کمعید ۱۰ و کئی شعرت ای تحو مگیرات، بی ۱۰ هسرخول از اینه حعل تحو بحث و حراج عدد عیرات من صوال توریه، تصریحول و تحرون فی کل اجاد، و کابت تصییحه العمیراد حکومه حکومه

مداخل است فی بخاد بیت عالم، ووقف باستارد نفید ، وفی سخطیه نفسی طبع لد قد دامل ورا با شخراد، و هدامر ایرو برد اسال بنیعول سودره فی نیک غالم، وقال لّغا،

هلا دایده است موبعه من الصناح المحکومة منتكد عابد و خواله اعتبر غربیات آمن کاتوا هد

- يعنى معيش شعل؟
  - عاورين اد ايه؟
    - 12 زرقه
  - دهيفة وراجع لك.

في نفح النصر حدقي، وحع عد توان معدوده، ومعه " ورقة وحد العوس حصفها وصار، وحقى بن الشجر ومن بعب سنطعت رويه سبيره السرعة، وحربيد فيحت ورفين وجهرت التوسية، والترص قود فيلاً الدائل علط كاه،، إصارته ورقة، ورقة، المائل دعوة.

صربت، وگدهد صرب، وعدم در بریف بیدر و میم در اسریف بیدر و بیغود می حث است بصف فجه الدران علت انهال برصاص بجاهد برصباص کابسر عدده آلد یکی بیوفعها، و بیراغ شریف و جرای بیبر عه حصیره، انفیست بر بستی علی الکیله فاید برصاص، والم بیبطع برفعها مراه حرای وقفیت آلو عی سیست نجر عه الکیلره، جایه آوفر دول و بیبلر شریف بخیران بالیستار و بیسر عه بر میلی بخچ فی اجرای و وقیما بعد عرف ایه دو نقص علی آلمانیا فی المانیا و تعصیمان می المانیا فی المانیا فی

الرموه فی ای مکان البدقة فی تصریق و تحتیر اتو قد شفی کویس و لیام عمر « بو مات بلقی الجد الرام استه این تا معلم المشراحة مین « قصله فیله الجناز اشراعت الموقف اتراحوالی» و صلمم از الجنانی معه این سه، و کان مصدفه ای اهله و فتیا شام و التی مراسی مطروح « وفی البایسة راستم حطاله بدهای بی این المینیسفی، ویدیفه لأمی قفت بعد ان عمر رامینی بالمیساد، وطیر می عبی وجهی می ان های المیسید، و قفیات قبیلاً میان لأعماء و هك الفیاه من هاد آورطه تخطیراد، قفال بی امادیات عماریه

الله الهلي سافر و البيار باه مراسي مطر و ح الطبع عباي تعابة ما تقواء

بدیکن بدی بقدره عنی لاعراض و الموقفه و عثر بنگونی معده الموقفه، وقعه وقعه الموقفه وقعه الموقفه وقعه الموقفه وقعه المنازه، وظلف بنت سریف المنتب علی براعه، ومسی بجینه صبحته فواد وصف منظرات عجیب، بل مراعت وقی العصاره فیله المنتب بیکن افرات اللی، و بنهم الصنغیر عبال ، و هو اصنغر مینی، وکان یعلم بی مثله المعجیز المنتب المعجیز المنتب می حیال ملاحتی، وقی حیلی سندر ، و بیسار الله، و علاقالی بعاضله وصداقالی مع البیال، ودیم نفیدر سای مده صحابه، وبحکی بهم علی، و غیر معامر بی، وقیم بلیدو ال حید بیاد العماره رایی فی بیک استخطال الناسه، قاسراع بیشر البیال و عبراف عبالات، و المان عبالات، و عبراف عبالات، و عبراف عبالات، و عبراف عبالات،

و استعله شریف مرحبا:

- أملاً يا عائل.. أختارك إيه؟

أبا كويس، هو صلاح عنك؟

موه موجود.. عندي في الأوطنة.. بس تعلل شوية

- مُمكن أنحل أشوعة؟

– أو طِنْغَان تعصل،

ريك يا مبلاح،، إنت كويس؟! أنا عائل،

وجیدی عدل فی سریز ، شبه باید، و لا استئطیع آن افیایج عیسی، و صنعوبه فنجیهم ، و عف این کنت انکلم تصنعونه باژهه، وقلت ته

ر سك يا عادل.. بنت عرفت إراى إني هنا؟

- أصحابي قالوا لي . مالك يا صلاح؟ فيك إيه؟

- لاء، لا مفش خاجة،، ما أنا كويس أهو.

شکت نسار اوای

والأابعال والأخلجة بالعاوول

صب مش عايز حاجة؟

لا شكر ا.. وسلم لى على أطك.، واحد.. و احد.

مسی عدل، و هک نصورت، ویکه هر ح من انعرفه و حلیس میلع شریف، و طل یبکی، ویبکی، و أخیرا ساله

صلاح میں صبیعی حب لہ کور ؟ عمل بہ یہ یا شریف؟

والأنجلجة أماثلقاس حواهباكته الجوالس كفيها تجللني

صر علی لیکی، و هو جالز الی الدهات الی هام و ال پیشراخ بهام هالی، و لیل اللیکو ب و کلمال الحال الا و حلر المالیة او دال

شريف، يا في بيت، ولو فيه اي حاجه ممكن عملها الرحوب تقولي سرعه عبد التي ليد في ليوم الدلو، ولدريد بدا تقصل على عائم و حواله، و هبر المفي علي ليابه دو لأب الجعافراد، لفار المعددي الدلعالة للفليص عبدي عائم،، هذا العميل الإسرائيلي،

ومن حدد المنط حددم في الده العرامكان وطريق احراء ودهند التي حتى الأرافراء وعرف حدا الأصحاب على باحر القمسة في الحدسيراء بليسط الدولارة الكن المثلكة الدالعوادا حراعات علياته، وعدلي بالودراة بطيفية، ورحيصية، ولم يعد هذا مُمُكناً.

#### اول توقیر

دد بعد سارانی منافحه برکوت آنهایت علیها رختالات تحقیقره و نخوانات الاشراد، و مسمد استفلات الانوانان و ۱ کنتی اوبد اید چا ختالا للحصول علی اللغواء، و رابت السداندو ام ۱۵ سعاع منتود، و خند الانتانی صویته، وقی الصفاح لا درای مند افعال الفالسکت کی انظری وقکرات کالتین بات عرفه می اید نهی، هی وصیل بی ابدال آنی هند ادر کته ۱۲ استم رمیتان کت افکر قبل الاک د علی ای عمل حصر ، و سال فیلی

سرق رق معون صد عنی و سرق به و مین؟ ری محس کست؟ مره طو قصه دره شبو دره ساعه دره سد ه در بمصری و مسره آنتوبهٔ بوتاجان، ای شیء یمکن بیعه،

وقی بود کیت کنین علی کا آنسوی،وفرزی بروح آن وکیسیم نیعهدفی نکسل،وقی آنسار ع فایدوا دکشده،ویانت

- رايحين على مين بالنظل دي؟

- رابحيين موديها التنصيف.

مناف موضع بال، ولد عد فكر منى سليرق ومسلم سليرق ولو عرفوال لو لكشفوال لا يهم

وحد كر حد في الله فقر ركس بند عرفه امي، وبعد ي كثرت بنات كثرت الدولات، كشف نهت عدر عاكر لمجدوهرات و وصفيها في سبطة صبغيره ولها مفتاح بصد، ووقف امام الدولات المكسور، و سبطة المبينة بالمجوهرات وقفت افكر امامي عام حيارات بنديدا دهت، حدم دهت، ساعت، كامير في سولات ويينما أنا في خيره افكار فيمت احدم، وجدت بانا يقف أمام باند العرفة، وسألني

" بتعمل ایه؟

- بصلح الدو لاب، أصله مكسور.

صنف کام فارع لایتخی تعلق و لایصبو ، فقال نو لات په کلی بت بنصباخه ۱۳ انت خلاص وصبت بلمرخله دی - مرحلة آیه بس؟ الممع الدهاسيت بناءور ح فقاعد هئى الجماضي، عمل لتلي بنا عيرة البع كرالدية المراكبات علقال سنردح الداران

فعلا فتح سب، خراج وبرکنی و خدی تعلم و خسان تعلم و خسان تعلی و لا عرف ما افعان تعلی تعلی تعلی تعلی تعلی و خبیت و جبیت عسان و لا عرف ما تکی و تحال تعلی فی کن رکز فی تبلیت، و انجیب فی کن رکز فی تبلیت، و انجیب تی فعاد تابی های تمریخه ا

هر عصلح بيد مثل الدوب سي تحدي و م حيد فيها إلا استسرير ، وفي تعصيبات جدد في حد في أمعيدين المعالي عدد كل شيء جبي و ، العرف تعدد المالية في بدا السد .

اقتحمت غرفة أمى مرة ثانبة، وأحب غوايش دهب، ودرلت بسرعة، وقابلت حسام، وقلت له:

- ياللا بينا على المسين، نعور دُول ونصارب.
  - جنتُهم إز اي دول؟
  - ولا حجة.. كمرات بولاب أمي.

سى الصلحت بات عرفيه، وعملت به فقى كبر، ويم تعد تجرح مسل لبيت وكل بوم يورها رولا عربي، وحدد اللاث واربع من ساء والذي الصلا لم تعد تحرح من السلم حل حسد في عرفه المكت، يجرح منها التي تمصح، أو إلى الجمام،، ومن الجمام إلى غرفة النوم،

وبوقف بجدفت و منحات و السافليات بحدد لي النه النهاب و السافليات المنافليات ا

فی وقع دامر الوال ایجی صلب، ولم کی للما عراف المحرام و مملوعات محدرات الاستاندوی کر تصلوانه او خیر اجتمعت بعالله کلها معاد وحصر الاجتماع بعالمی الاستان رواد وکرند، وکالت هاده ول مراه بلکترفیق احی کرند معی فی ها موضوع

- وبعديل يا صلاح.. اخرتها إيه؟
  - أحرتها حير إن شاء اشه

حبر إلى مع التي السعمة ده الساعرة الصدائح السامانكير عبسر حل واحدة، رمالة المدمنين المجهولين"

- أعدماك

عاد كريم وكرر الجملة بفسها مرة أحرى..

حيماعات المتميل لمجهوئين والرادمة الأعامل حجلواه

- أنا مثلُ فاهم إنت بتقول إيه؟! ... عارف الحل عندى إيه؟! هما 500 جبيه، وكل المشاكل تنجل..

الله المحلمة مثر عرها من الحلم الاواد رفيطت كثير الارفطي د هال بني تعليمها المجمة إلى الأراث الحل المستطى " مراث و فال الحليل لا مراشاه واعمل الجراح من السواع، وفيتراث مراد بائية

سبب حين به ۱۹ به ۱۹ کا د خاوه و مينه ده چين اله د به امانو د به منتهاي ه اللام

لد عرف من کی جور فی دهن کی و حد من العظیه و کنین منت حسیسه از ختک بید و صبحاً و بیشلاما دماه فی مواجهه بر یموات منتمهم، وینظام،

# الشسارع

وقی بود مل لا د صراب کمته هیله، تجعللی متمللیک ولکیپ لا گفتی و ستفصل صداح آیوم آلدی، وقد خل خدولی و خدید امی دیمیله، و د خداو دای، فیمیا دولاله، ولتمعید د و بالغ اثر و بایکد، فید به - اطلاع،

د رحل حراد علياً إن الديه من دول حيده ديفين حيله، والحرمه وحدها تمنها 300 جبيه،

حلاص عشار حاصرت 380 حسة في البيعة كيوا

- ماشيء، باللا سرعة حلَّصيي،

و ساسر جنّ بعد البعود، وفي الدقيقة سالها، وحدث الداواقف المنمي ، شهد فللنظر ، وقال الفعال

ا به دا فله به است للعمل الله اللغطى إله ا

معرفير معرفس معرفس

سننفصت امی، و وحست است معموحت، و الرحل الأبسار آل و افعال، والدی اللزاجل،

الرزاد عم الران المفتل حلجه مجتد للع الراب

فالت ماماً ا

- إيه اللي حصل؟ فيه إيه؟

للوقى على تعمر إله "التبيع هاومي لتناع الرأولمالك "

ب و الدي يحمع ملاسبة من مام الدين، و الد الله حيث الدين، لا المراي ماذا أفعل.. يطرت أمي إليَّ، وتجسّم قالت

ا بعنی خراج می هده و روح مطراح ما برواج اللب المین بینگ ایا افوائک اطلع براه

صب مامنی اس کی جا تحجاب مای

الب کم ر مایکش جاجه هم اکفایه کم این این احداثه

فح الباوجرجا

د ساتر اول مرہ جللی فی البدر ج اوقعال بیس عبدی مکی ادھیا الیہ،

وقف فی الشارح صدح وسد دکسه وکی ما عرفه بنی سعیب بندیه و رید از صرب، و لا عرف مد افعل، و هد آی افتارت شفتور، وکلّفت مصطفی، وقلت له.

> - أمي طردنتي من البيت.. ومش عارف أعمل إيه؟! سه؟ ايه اللّي حصل؟

قصله طوللة الأمهد من قصلت والعال بشراعة، وها أدا سعناك أي فتنوس

- مفسل معه به لا مسم، ومثر عرف روح فير

حصر صن سعة بكون عدا افتد ∗ب السرع

- ماشى.. ماتتأمرش

ولد یکی مصنطقی، فیل ای نمر افضاف شدعه، و تمجرت آل رافی، شالتی فی دمول؛

- ابت عامل كده ليه يا صلاح؟

- عامل إر أي يعني<sup>10</sup>

شکّك شعير ولغاس عالمستاها وي، ساك هلجهي

لات مصبطفی با کا ها مواند براه ای هنموسی و مسلاص منش عارف نظی،، جنگ لی فُلوس آد ایه؟

جباب ۱ قاصله والدهمة التي معنا وممكن جبنا لما باللَّيْن تالي لا الا كفالة كان وصلتني الحسين وللسلي هنات

- عاصر،

وقبل ن الران من سيارته، و كل فيت طبيب فال لي

حلى بالك من بعبك يا صبلاح

ربد ٹِسکر

وحرات على النجر بشراء اللياق براه، السيريت بعثيم 200 حدية، والشريت سراط صلطة والألبى عرف ألبى الن صلات مراه حرى ينسهونه وها الالبرات الدامنة لللا حتى الدام ساعلان والآلات وصلت المثنى في شوال على البلسلة المثنى الميالات واقوم والحسن على المهوم الدابه، وقتى النهاسة كلّمت مريم، قلت لها:

- عايز أشُوهك يا مريم

البعد الحديث مريد في حديثه، وحست جنبه، و وال حملة فعها -انا عايل طوس،

أنفجرت قابلة:

الامقلل معادفونی افا خلاص فیلت اولا معلب افتیاد اولا معاد بی خاجه خاتمرا، ومالتد افتر الصرف شاکد می کده

نها وی مراه تکمتی مریج بها الأستوب اکت صدمه فیه اکمیت قبله.

إنت عمرك ما هنبطل.

- لا.. أنا هابطُل.. أنا لازم أبطُل.

دى المرة المأبور اللَّي باستمع فيها الكلمة دي.

- لا. أنا هابطل، وعائرك بساعييني يا مريم

ساعیا عمل په بعلی " دا عللت کل جاجه فی الدس کل جاجه بعش وما تتّعملش،

- لا. المرة دي محتلعة.. انا لازم أبطّل.

- بطُّل لوحدك.

لت عرف الامماطر على من سبب النيار والصبح ا

- والله؟ غلطامة .. دي كان معروض تطرأتك من رمان

- أنا مش عارف أروح فين؟

ره ح مصر - ما بروح اره ح لأصبقات الصحرابة ارو - بقسم • استريف جنهم يفعوث

مادی علی یا مربع،

د کا د علی برسی است دمتر آند و برسی است مرسی است دمتر آندی و بمتر آن کل اللّی حو الیك.

تكنب بكت تكت تجرفه ولكنها واصلك كلامها قائله:

التاليفظ على يه اليعيظ ١٠٠٠ إليم الدرعة هرو - فال ا

- لا. باعبط على الله أنا فيه

: إنت اللِّي عملت كده في نفسك

- غصب عني،، وأنه عصب عني،

سمع نجر احاجه عشای النظار فی تحصیل النبی لارام بنصراب باشار او موات وقط و اوقف مشارتها فی احالت من استار چه وفالت بی

الرب الرد خلاصر مثر غیرہ بوف باتی ارباستار ع اهسی ہی اخرنگ۔

- أرجوك يا مريم.. ما تُسيبيش

- أنرل، أنعصل الرل.

مرسامر السردد؟ وقد بال ويطعامر معد صال المدر في لأجاه التي مارات في بساريها ولا كالا صدق ما حدث المدالا المربع الدالة إلا مربع المربع المربع

رکت قلوبیر المنجه ای تدیین، و شریب به راه یمنع ۱۱ حبیه، ویقی معی ۱۱ جنین، عیرات البخار فرط الاصیب الجنول فالی شانه راع الجنیز حتی آبدعه کا خان الاناویس عالی مکال الجب الیه

وأحيرا كلمت حسام، وسألمى:

ایت مین
 • این مین

کی بخشیں۔ فولٹ نہ یا عبر مقاح شفہ شعالی میں حفظی نف فے اکشوار ع کاد

مقدر ملکه در حای با شده قصده مقس قبها را حاجه ما اعتراف دویا ما هی عوارد علی ایدر انصر ساعه و کور عدث باهدا این خداده و عصدی المفاح، ومست املیت، فقا بوقف عس آلونید ادا فایش معی بنود دار مدار کو اساکسی امامید شدنه قیمه كثرة وعدما تركب الأوسر الحاول بهروب من لكسد أي المكند اصابح حاليء، دخلت الشفة الساعة الثالثة فجراء،

الم حدقی سفه کرست و حدد و تعرف دور آبو ب فقاط الارصر معصاه بالموکیت و بیس بها کهر ، به فاستندست انکرانات الاری بیکنان، و مسکنفه، وقع حد سبت و تعرفه سی کنت عرفیا، وکتا بصراب فیها، هسی الأجری لیس بها شیء واحد، کبیره أو صنعیرا

ا الحسد العلي الأرضاء وطهران للحاصد والمعتبيب باز عبيني واستباده، وقربات جيمي ونمت على الأرضاء والشريط كله بدوار المامي

من بن جنب المشور بعد وشعرت باثرت السنده وكبار الحيل الوحيد ال الكمثرة و لكور الحال مصولة باثبية وهاشلة الاكتبات الدهام.

### (سی حانف حدًان لکن ماده بحیسی؟!

فلان مات فی هاه سفه "اوقر اول اوالصلام میں اثم هل هـــاك حشرات يمكن أن ترجف فوكي أثناء مومي؟

فی بهیه و هم شیء بنی بیل اربعه جبران، وقوق راستنی ستعف شفه، وقد سنطنع تبود اولو قبیلا افتلا حد

الها بلله من الملغ البالي التي مرازب بها في حدالي كلها الحسرات فيها الكثير الحسرات الطلق الحسرات مريد، وفي فهاله اليوم ملفسي عسلي الأرضل فوق موكيت، والمحه أمرات هي الشيء الوحد الذي لملاً عي

بعث من سدد سعت و لأجهت المنتوار طولتان والهنوم تقهيل، والإخساس بالصباع لم شعر بنقله مثما للعرب به في لك اللبلة المد اللباعة الرابعة، وصبحوات على شعاع اللوراد حل العراقة، وكانت اللباعة السابعة

# يا سائر .. ما هذا الحال الذي أمر به؟

کیت عیرہ علی برات کیلی برات وقف تصنعونه، ویت اید انفیصی البراء علی ملاحتی و علی چیمی، ویجیت بحم دا اس بحث کرتھیا، عیست وجهی بالماء۔۔ ولکٹسف لا توجد مراۃ لأرای شکلی،

حرجت من ثب لبعه سهجوره، وقعا على مفهى، وصف واحت ساى ، وحسن بجانسى راحن كنبر ، راحن عجور الله الصر التى، وقائل - ياه!! شكلك شايل لهموم النبيا على بماعك.

- واكتر من هموم الدُّنيا كمان،

مَثُور ح. هانت.. والله هانت.

- بارب. من نقك لناب الشماء با حاج،

- السلام عليكم،

- عليكم السلام ورحمة الله وبركأته.

لم کی عرفت این یان باهنت و مین بلد عبین؟ میز پیشتنی ممد با قدم؟ اهنت نی ختا د لاعضیه نمشاخ، وقت له

ه شوف مکن دنی مهار دا لبعه دی مانفقش اثا خلاصن ها مصر علی لبهرده هایدی نظر اصال عارف علی په داخیدد انتشاف الارم د

صب هروح قان؟

م عرفل فيصرف مانفسل

كلمة لا عرف الكلمة الكلمة الوحياة للأحالة عن كان لانسه، لأسي فعلا الا أعرف أي شيء ( )

لا أعرف إلى أين،

لا أعرف كيف أعيش،،

لا أعرف أين أنام . لا أعرف كيف أتوقف.. لا أعرف ماذا نفعل أعلى الإ

لا أعرف ، لا أعرف . لا أعرف .

# الثلاثاء/ توفيير

سدعه ۱ اسدعه ۱۱ اسدعه نوحده سدعه نوحده سدعه شاسیه و د سسی مسی، ۱ عرف الی بیس ومید افغیل ۱ و الیی میل انجی المی میل انجی و د مصدر ی ۱ مرابط بیرا د د این شریف ۱۱ یه عالی المینشوی میدو ۱۶ الا و آلف ۱۷ د این آجعل علاء برانی هکدان

ب البلی الحد بشار اوقی شاکه بقیها، قالب عاد ، وکیب التساعه خوالی اثر شفه، وکال ولا فاقی شیاریه او عدما را لی، صبعط علیلی نفر منتز هواد، و وقف سیاریه ولزال منیا، و شراعت الله قاللا

- اربك با عادل؟

= كويس، الحمد شي إريك إنت يا صبلاح؟

کلب و الفاطلی سوا مراهه ، مترات ، واقتی صوالته ، وقتی طابه التعلیب متصرای بالدکت فی خاله برانی لها در کتب بیتاریه ، وقتت به

ها سخاره می طربینی مر سب امداری عبیر بینفک سبی فنی العجوره بماه کام وم الابادیه و الاربعه دور الارم عبیهم ایا عبارف هما صنعت حاجه فی انساء ایما الارم الابعدین ارجع دی انسان عبار اهیسی وأنا منطأل.

حصر حصر ها روح حسد المفاح، و حي على صول - بين الشمع يا عادل، وش عاير حا يعرف، ولا أي حد.

حصر منخافل مسره فوليداخالص الدلار جعيث

وقف في سارع له سي، وبعد فيق معاوده، رجع عبين ومعه المفتاح . - باللا بيناء ها لوصلك على هناك على طول

- مش عارف أقول لك إيه يا عادل.. إنت أبعدتني.

ما تقويس کا دارا اللہ حول تکثیر از ایک سیک و لکا یہ ا

بالأكسر ولأحاجه بالجيب الصنعار والصنعير وواكمان

- أنا عايرك برجع تأسى.. صلاح بناع رمال.

- أنا كمال عاير اراجع ناسي.. بس مش عارف إر اي؟!

- الإرادة والعريمة.

دُولَ أَكْثَرَ كُلِّمَتِينَ كَرَهْتُهُم فِي حَيَاتِي.. مَا عَ سَرَ أَي إِرَادَةَ، وَلَا أَيَّ عَرَيْمَةً.. المُوصِّعَةِ عَطْلُعَ صَعْفَ أُو يَ يَا عَادَلَ.. أَوْ يَ.. أَوْ يَ

وصد بی المرز، و کسف را عامل معه شطه صعیره فله بسج مه و أدوات خلافة، أعظاها لی.. ثم قال

بحر سے بد بر ، ہا ہر سری دد دجہ و حی سی طول عسر دقایق أو ربع ساعة وأكول ها۔

دخلت الحمام،، وبصبّوت في المراة دا" إيه ده"! مين ده؟!! ده مش صد "ج دو حد دي ما عرفوس هو سبهي اس كه مس ادا" كله منس أنا"! أحدث بائل ادا بهار النصر " برات والنواد بران من جسمي السعايجيات لي من قبل، ولم أرة في حياتي.

عد بدن ومعه شای وسکر ، وحسار ، وحسانه رومسی، وستنجام ، وعصلیراء قلت له

الان مراه الحق است الدن السفة و سعة و هنوده و كمار اقليه كل لا هاه السفة و صفر و صال السعيب السلامة، و حطب الشاه فيها النجاء و العطب الشاه و العيال و عصبر الولفضيل الانتياج الاستمار

ا سکر اند عبال الحميث ده مستحل اسده همال العمر البين با مس عبارات إنتُ مِسْتَأْمِتِي إِرَّ أَيْ عَلَى النبِيْتُ وَا كُلُهُ؟!

مع کل سی حصی و کل بی سفه، وکی تلی سمعه یا ما فیرس سیدی فی ایشہ ع وحتی به عب کل حجه فی ایب، مثل ها بیم بی حیث ها ما بیدی علی کا حجه و میں فصلک حتی ما بحافی کا حجه و می فصلک حتی ما بحافی شفه معالد یا مثل عیره یو برائب می ایب ده، معاه ایسی ماسی ها اراجع، و آنا فعالا میش عیره اثرال می البیت,

رى ما يعجنگ الله ها مشي، و حي ب بكراه الله بله نشعول مثل شعال الله بله نشعر يول وقت و حلاص الله ميل على الله ميل دول الله ميل على الله ميل دول الله مع السلامة يا عادل.

کرت عالمه الاولان فرکتی فی آلیت و جای او جای مما الایت الولیی کرت عالمه الارانت آلولاره فی جسمی، فتم کی عنای مشکله او جایت جاله صسته، ویمت

### الإيعاء بوقمير

سيقطب الشاعة الحالية عطراه صياحا

سات تومی با به صنعته افته استفریور ، خرد ، استفیل تقلبیو لدی و عملت کود من اشای اثد سطح ناور ارفضار ، نصا لا منطبع ال شرب استفار السنفار ه معلی جا ، تقله ولیان بها طعم

عدرت الساعة شخرك سطاء غير عدى الربدالليوم إلى ينهى، ويمر بشكل أو آخراء جامعي عال الداعة الثانية الكت لارجنا المصلع الوقوف بثلي فامي، وجلسنا معاه وسألني:

عمر په محلی کت سری و معر ۱صب عار شکار و کال و ی حاجهٔ۱۹

لات عدل مشر بدیر ای جاجه از اساس سال بر ساس مسر إمباراح ، مش قادر اشراب سجایر

کل عدل پریدال سد علی اولکن مصلکته به تبیت هاف طراحیه تامیاعدد الا حدیدالک مثل هاد انعصال سخرانه، فقلیانه

- إنرل إنت يا عادل وشوف وراك إيه.

تعلی ور یا په بعلی افتالی بنایس عملت په ۱

والأحاجة الرائ والدالحل السرين اليمكن الدم والبدالعال مي بكراه

- بُحِب آجِي لك بالليل<sup>ع</sup>
- مبيش داعي تبجي.. هتيجي تعمل بيه؟ تعال بكره

حرح سال المصلح الكلام وعبال كتب لايمكن تصوره، ويب النصباع وعبال كتب لايمكن تصوره، ويب النصباع وعبال كتب لايمكن تصوره، ويب النصباع وعبال المحت جاء المساء، شعراب بالأم المعصل والإسهال ومنشس العباري وراسبح لأيف لا يتوقف، ولكنيز العصام الحاب حبه صبيبه، ولمانت فلور حبوسي الناعة الرابعة، السعصك وأحدث حية صبيبة حرال، وتما حتى الداعة الرابعة، السعصك وأحدث حية صبيبة حرال، وتما حتى الناعة الرابعة، السعصك وأحدث حية صبيبة حرال، وتما حتى الناعة الرابعة، السعصة وأحدث حية صبيبة الرابعة، المتعملة وأحدث حية صبيبة الرابعة الرابعة، المتعملة وأحدث حية السيبة الرابعة الرا

#### الجميس بوعمير

سنمر بسر سرشامه فاسترعا لاحت التنش، وارباه استشعور بالنعاب بعد سی منعب جداًه ویدآت آنجوال فی الشقة، الحل غرفة، أحتاراح منها بی غرفه خرای فتح بشفریون افعال التنفریون مفتومتی بنهتار ر، الودرة ريال صراح دي لكر و يالمن في اللب كال ساع، المكنى من تضمرات في ثانية المسفريون الفدو الفالصدات الاسجاجيد الأعولة الكنى لم سنطع ل مدادي بي يراسيء

ولاور مرد فی تاریخ دمیانی حید تقرصیه کمیه استامی ولا شعبه لا الا استصبع ال افعال ها جو عالی اینی مثر حیله الکینیر الذی رثیته واحیتی اها الصبغیر عالم، کبرا وعدما کیر استصافی فی بینه، و هو بعرف حداد با هو و او من اللی، فی مثل ها لوصنع، من اللمکیان الله الله الله و مع ها و الله فی بینه

سودی علی بعد قدد آسیمره علی نفیی، وحدو لی الند عهد در به بید عدد در دیست عدد، و در مید عدد در دیست عدد، و در مید عدد در دیست عدد، و در دیست عدد، و در دیست عدد در دیست و در دیست عدد، و در دیست عدد این بید در دی دوقت عی الصراب مدار دومین، و دخلت آسراق ما آجده آمامی و آجرای،

تسبب ملا سی، وقدت بات وجر جنت و با عبد حند العبی لمان تسطیع العوده سی ها بینت مراه حرای ویم حد شبه سینت الیبوف تعلود عدر اول یختنی یکن الحمد شد، بن یجد کنت بیب مشروف

حرجت الى السرع من حسر كس الأوسن وقسى جبيسى حسر الراحة والرسة في قراء محصة سبيا ، ومثلث بصنعولة الرحلاي لا عوس على لمشي كناس رامر في كن راحراء والسطور الكاء بقسع مس السطعف والهرال، وشكلي بالتأكيد صنعت جدًا.

# الأب!!

وصد الى على في حدود الله واللصف طرف النسب وفتح لى والدى.. نظر إلىّ.. نأملني، وقال لى:

صلاح 11 بحل

ربع ساعة البراسيني والجا شنطني، وأسنى عني طول

افتدات و دی کنتر ایف کال صحیفی فی پوم میان الأسام الحلیب وید نصو انکمه و حدم الحیات میابیراد بی عرفتی او حده بات آلی آلیات وقفه النمفال و جرای آزائه انصابات سریعه امامه کریم ورولا،

حرجت من عرفتي ، و بد افكر من ماي خده النبعة ، و بران بسرعة خدمت كن ما بندان من بند عبد النباء الدي ين الم فكتارات استعلام والم أجد خلاً أخراء، ووصلت عند الباب وقلت أو الذي:

- أنا عاير أحراج.. عاير أثرل

المفتاح. المفتاح،

وصنع والذي يده على جبيه ويه المنتاح.

- يا بابا هات المعتاح.. با بابا سيبني أبرل،

مين هافار الصباح المامية والجوالية جابير بالوقد

حیث الف و دور خوال فلنی فی آمدر حجول، و حیثر کا عد روالاد، فقال لها أبی:

أنحلي يا رولا بسرعة.

دهست رولا وقد رئيم ترضت على وجهها وقعيل وليدى شبب داهماج، وعبت الى غرفنى، وجلست على سريرى وبقا حمس بقيدى حب، كراج، ومن بعده وصبت مى الله رب على قرب كرسى، وجيست رولا تحليه بيكى تصوب عال، و بيد كريم راسه بين كفيه، وطبيل والبيدى بيروح، وتحيء، ولا يستفر في مكان اولا أحد يدرى ما الحصوة البالينية اوليد كبريم الحديث:

- بس يا رولا.. بطلَّي عباط.
  - حامير يا كريم.
- أن تعبال أوى. عابر أصارفيه، مش قابر . بموت.

رد بوالد:

احدا لازم بروح على المستثفى با صلاح المعنى انا عدى رحله لمساه سوعيل خارج مصر الدامسافر سباسا وكلساده ي المدر السراليو الللا الحشا المستثفى الها سافره و او علت اللي احراجت من المستثفى اول ما ارجع على صول الهو الداعمر ي و عائد للاحة ومالفلش و عدى ال

- المستشعى لأ.. لأ
- من فصلك يا صبلاح،، إحدا كلنا بصوت.
  - المستشعى لأ.. أي حل تابي.

وفی اللحصة نفسها، تحتی و بدی علی عارضا، وقال لی نوس رختک نوبیت نفستشفی آبوس رختک

قال كريم:

- قُوم يا بانا.. فُوم يا يابا.. مش كدا

وبریت با بصد علی بارض، و صبحت به وقی و هها توجه و کلات بنگی . ، وقلت باکیا:

ه صراب باب الرواح المستشفى، باس صراب الأول الرواح التسليل، و هناك أصارياه ومعديل براواح المستشفى،

- ماينعش يا صلاح. ، ماينعش يا حبيبي،

وأما مش ممكن أروح من غير ما اصترب.

مد كريم يده ليساعد الوالد على النهوص:

- قُوم يا بابا من على الأرص

وقف معا، وعب على سريري صهري على السرير ورحلاي على الأرضل، وظللت أردد:

- آنا نشان اوى.. سنداع.. بماغى.، متكسُّ،

حرج بال من عرضي الله عاد ومعه رجيجه ويسكي، وقال سي

- طبعان المثبك الثرب

م افتریش ما فتریش د دیا ما فتریش بیریت ادا سیمویت بیانیت ایت میش فاهم،

- لان والله أبا قاهم.

ال بعدل بمول الربعة الله معالم العملو في في هاجله س حلَّصوتي مِن اللَّي أَمَا أَمِهِ . حلَّصوتي مِنَّهِ .

- إراوح المُستَشْفي،

میں هیبیونی هناك كثیر صبح ۱۲ بیلوغین بلاله بالكثیر واعملی با با واعلائی،

· أو عدك .. أو عدك .. يا كريم ساعد أحوك .

حرجت شريط أبو صنيبه من حتني و حنت برشامه وكبر مع ورولا ينظر إلى .. ولم ينطقا بكلمة والحدة، رکی و سای مملسه سار عه، و علت علی حقیدسی و علست رولا و جهها و نشاه الوالد: وسال الوالد:

- هَنْرُ وَ حَ إِزْ أَيْ؟ بَعْرِ بَيْنَةً مِينَ؟

فأجاب كريما

معاب یا باند.

والناء ارولا المعنى بائد وول ما برجع لكمك ولطملك

- حاصر يا باب،

الراد الحل العملية او مسالت الى بادا وكريم بحل سيارية، وحليس على مقعد القيادة، و مي تجالم وجليب لجوار و سال في تحتف افللني رولا وركت مياريد او حللي والدي في حصدته او دا تصريق بي المنشقي

### إلى سويسرا

قررد العلمة كل صار را هاى بى المستقى، وخرجت معهد ميان ب چرافامى، منت الى دراج و الن أنتازان، والتى دراج كتنى الكفيار اليميى، ومن و الدانتين مى اواقات كتى روقا لى بيها كرية والتنموع منا عليها

ركب بير دكر د، هو نف جيب مي لي جاله وكانها نميسال فر عولي، منفوس على ملامحة حرز عميق، وكانت بيكي في قبيست راهيات وحيب بيد اله دان في مقع الحشي والعافي خصيانة، والسياسات براسي أي المسد الحلقي للمبيارة

ا و ولایہ حمیر ساعیاں ، یا حدوث او صلیاتیہ ، اسلی اللّٰفیا فلیٰ ایروب او خیر او صلیات ، یا میکنات کی اللّٰفیا فلیٰ الروب او خیر اوصلا التی بیشیافی او لی بعد فلیلا عرافہرہ

لحيد التي فسير الأسفال ووكات للباعة التناسة، وسد عنتي السفاق المحمل على نصير في البيار فاستي المحمد ووود ورود وروبات البات المتعارف باغر ص. لاستخاب، ولكنه في ساياته . و ها عد تصليب تو تسيء و بعد القاء النجية قال:

معصل .. تعال أتعد هيا.

وعدما وجه بطراته وحديثه إلىَّ، قلت له:

ومين قال لهذا بر الداع المسكنة في حوث النعال م كرالم الشيم الطبيب بتحفظ، وبدأ والل من الأسئلة المتثالية:

- الاسم، العبوال، تاريح الميلاد، التلبغون، العمل،

وسكل الصبيب جاداتي في المتعاد ثم التقي السبيبة الأحطيراء وعداد خراج والدان من العرفة، فهو الداكل براء حصور أها اللغاء

- بتاحد محدر ات آیه یا صبلاح؟

كل حاجة

- يعنى إيه كل حجة .. فشر لى شوية؟

معلان فیال کیف با مصبر ، و لا جنی فی اما تک ماجر جوالی

- طبب أيه المحدر الرئيسي؟

بوترة

- من أنه ايه و إنت بتتعاطى؟

- جامدة أوى باتعاطى دى،

فعالت مامات

صنلاح، إخا مش بنهرائي
 عنال لها الطبيب.

حصر تك و لا يهمك، سيبه يهرار براحمه

400

ت بهید د و کلا په با تکنور ۳ بعنی تر حتی موفقه و عدین عنوف ماجویس امن د په تنظیریت داصلاح ۱۲ کولس گاه۲۰

- أيوا كده،، من 11 سنة، ومتواصيل اخر 5 سنين،
  - ومن أد إيه بنتعاطى يوميا؟
- من شهر 5.. مايو اللِّي فات، وأنا باحد كل يوم،

یعلی جر ۱۱ شہور یومیا، وصلہ کہ مراہ فی البوج، اللور ساعت (یه؟

- رئ ما أنت عاير ،
- پيٽي نفول جر لم؟

چر د، خر د و نصر ، علی حسب انصروف بیر باقو بلا ایسه سب نکسور انام را پومین محدش ، و آنتهار اداکات بود ، نیر ایاضیر یا کاد صبیبه کاه عشان آبام . الصالیعة برضته بیشیک شویة .

معاك أي مخدر اث؟.

أبوا.. معايا أبو صليبة.

خرجت من حتى شريط بو صلبه به كثر مر فرص، و هرجت شراتط وقللى، ووصيعتها على المكتب، فقع الصيب من مكانه، وكان للسان املكت علاليله، ومد يددو خذه ينزاعه، و خفاها في جينه، قبت

مالك يا تكنور ١٩٠٥ في صنعيد البير فضاعمر حتى والبعها تت

لا مفس جاجة أيين المجارات لازم تنصيفان على طول

بيني و سك ب لكنور ، ابو صنبته ،ه عمر ي ما حبيته ... د مصنعمته كمسوم سن مش أكثر ، علشان كـ د حده بالليل بس ،، لو أحدثه الصبح مصنيبة،

- معاك أي مخدر ات تاني؟
  - ياريت.

ایت بدیکشن کاد، کند اومفیش اعلی بکات علی بعض مر اوبها

- معیش معایا حاجة یا دکتور

بكمل. بحلت مستشعبات قبل كده"

- لا.. دي أول واحر مرة.

- إن شاء هم.. يعني ما أحدثش علاج قبل كده؟

مره رحب للکور نفد ہی، مخیمت عنه کی جاجه، ومارحس به مره بالله، وساعات کنت احد تریکساں ، یعنی کل کام شهر ،

طريقة التعاطي إيه؟

سوميت.

- س أد أيه بتألف حقل يا صبلاح؟

- من ست او سبع سین

بنشتکی من أی حاجة! من بی مراض؟

لا الدمالية بن لك عدر سوله الا مين حاسير التي تعبير المدين الذكتور قال لمتي إلى تتبجة التخاليل وحثية.

- طب... اتفصال أقف على الميرار

- يااله!! 53 كيلو .. دا أنا حاميس قوى

- والطول 174 سم.، وشنطبتك فين؟

- هی دی

- سيئها هذاء وأنا هايُعتُها لك كمان شوية

- هو أنا رايح فين يا لكتور؟

الانتقال التنوكين كالريوم تعار بس اعراضي الاستقالة، وتعيين شرار فيم الإنتقال،

الاخليقية والي من التي الفت اللها اله القلوبي عبوم!

وطنع متحفر الأنويسي وشهران للهرادة وهاعاي عبث

و بلتي يا تکور منساني. ايا قولت په يا تکور هو سريف هي؟

التحقیقه اداما عرفیز ادامیر بگور نفید بالکور توی**سینی و ساسی** لاقط شماه ادامی بموجو داهد الیومین بوژه نفید مئال علی خراد ایابلا یا صداح، سد و صبع مع بعامی فریبا علی السوکی ا و ها انعیاب حاجیات کمال شویة.

مع السامه با ماما عن عن سالا دا کرید اسلموانی عنی رو لا حرجت می تعرفه فوحد با وابد و جانب عنی کرسی و واصعا بده عنی حدم ، سلمت علیه و فعلنی وقال ،

- ربنا معاك يا صلاح

مع للدمية . . . ول م ارجع در السفر المحلي بحل تجريبي راي ما و هاسي منات مع فرات لتى النبوكار - وطال ج الله و الله وكالريم ملع حديث، بالذي ا كانت باية عبرات الأسلة الأجراي، الملتى اراك أن يفسوها خاتقيا منيم،

کی است، بدیه امند میده طویه نی خدام، وصع، السم ای بالوکان و دخت سیفه صبیعیره خالف بینی بیاد خدا الیصاله و ایر سیسی الصعیر به سفریوان بوسط اشکیه، و هر خدا این سرفه صبعیره، و عام بدور اینیز که بدد اکثر دانیدی کی الحیکه او با عکیی میان رویسه ایماد الخیفة

دخلت إلى الشرفة الصنفيرة المطلة على الخديقة، ثم تحولت في الشفة..
عنى جنار نرفة نيان، لاد وفيد سراء راء و نها عرفة اصنفر و لها سارير
ه هاه وعلى نفيلة دولات و نها هماه على نيمس الساسساس المكار ال

مرا الفاق بلطم الفلام المساوي المعالمية الرسخ من تفسير المعالمية المعطرة والمسلم الواقع السائلية المعطرة والمسلم الواقع السائلية والراب المالية المعالم المعا

تنصبح کی هولاء الممرضون فراعویو مثل ها تصلت لیک نجاهم هسونه بیرود و صبح، وینصبرفون نیسوء شاید، وقتم بدو از العیمات تسبیهم کاب ال بندو ها الاسواد، مع التصارف با با وهنوء بدر، ویکن ساطه فالل فرید:

الدكتور رماله له ي، صبه للوقت عده مروز في المستلفى، وما عدوفش أكلُّمة هين.

صبحت الساعة العاشرة، و لا ب دور حول عسى النعب بر بهيوه، و الطبيب لم يحصير،، قلت لفريد:

صبت، با عام شنصی کا با معمود به ایدا با برگال و عایر احد مدیا نگوفر آلیسه

- حاصر ، 5 دقايق، و بالآفي حد جاي بالشطة.

و أحر عد نصف بدعه ممعت طرف على بات شفه تصغر فه وجاء شخص ومعه السلطة الحرائق الحجراة واعظاها لي فابلا = التّفظال، والذكتور جاي وأرايا على طُول،

کانه سمعنی وبعرف سی صبت روده لطبیب مر رمیله فرید حب شبطه ووضعت ملابسی فی سولاب، وبنیت عوار لاجیمی به من البارد وبعد بصف ساعه فی بماه البارعة بحدیه عیراد کانا انهار من الألد والبعت وسرد بمت فی المربر ، و حنفیت بحث العظام وطبعا بدیکن الجو بار الی هذه اسر جه، ویکنی کنت فعلا ربعا بای اسر ، و لالام بصد غیر طبعته

سمرت معدد بصف ساعه حرى وبعدها جاء الطنيسية ومعله الممرض، وعطيى كيت على الد الاستعداد لتناول أي دواء يسكن ألامي

حدث للو علوم كل قدر على شطق بكمة والأداد وكان كل منى ال المعر تنجيل الويديجيث العالصيف بناعة فقط الجوالي المناعة الثانيسة عسره سعرت دلاد، کان من تصعب وضعها باتکنیات الام فی کل حسمی در در کان حدوث بنی ندوشها هی بست، و آنها شدهمات فی شعب البوشره من کل حسان دفعه و حدد الا لا الام عبر صبعی و بعد بسطیف ساعه حرای، البدعه ساسه عشره و سطیف، ساست صبرح ، أصبر خ تصنوت عال: - آداد آد ، آداد مثل قادر ، الأوتی أی جاجة ، مثل قادر ،

طست دیم فی سریر، لا سطع نجرکته، ومسرت نفستی کالهت سوات، وجاء شخص اخرا، ومعه جنبار اوحقه، و قدرات منی فرید فاتلا

- المدار، حلاص، الحَقَّة دي هُوَرُحِك

- مش قابر .. أنا تضال

حال الحقية، والعربية حال التي لد النعر ابان تحيين، كما هو متوقع، والد تحمر الآم، ولد كل ادراي ما الفعل ا وصبر حيث عبرا عا متواصيلاً

- آه، آه، هاتُولي الدكتور بسراعه

فعلا جاء الطبيب بسرعة، وقال لي°

- باين عليك نُعْبَال أوى؟"

مثل فدر بالكتور عبر ى هجه دلى بالعدر حسمى كله مكسر است و حد أربع خبوت، وكسار حقله من نصل ساعه، ما أفسيرش بيسك الى حاجة تلوقته،، لازم لينتنى شوية

- طبيب أيا مش قادر .. أعمل إيه؟ و الله مش قاسر .

- حاصر . . هابعت بك دوا تاسي.

اه.. والنبي يا يكتور .. بمشَّعة يا نكتون

حث جنین مرد خرق، ولا دری سال عطبانی الطبینی، ولکسی م عرفه سی کنت بالم بلا جنوب وجو بی الساعه تأثیبیه رتفتع صبوبی بصیراخ عال:

- مش قادر ..أبا بالموت،

و سعر الرشح من الأهام و حسب ان درجه انظراره فللي بعرفيه الحب الصفر التراثية عمراء و الأد لا تحتيله وعن ساء تصراح حساسي الطسب في سناعه المائلة عمراد الرابعة، واعطالي حفلة حراره وامن بالطلباني حسر الولية بناعة، هناك فليلاً الأثير عن كلها الموجلودة ارسلح الأعام الأسهال، معطره ولكن الأم الحدد كنه صبحت افل، والنسلة لي كال الأعام اللهائية، والأيمكر احتمانها بدراج الراسيل الأحوال.

عدی لاکتار الاصلافواتی ساعتان و بالای علی لاکتار الاصلافوت منعباه و رید باهات بی تحمیم و لا تنصیع نشید سی مکانی و معاراه سیر بر وطنئت آفول:

- تغال أوى ، عاير أذك الحمام مش قابر .

کان صوبی صعف شعبه، و صبحت کانی میرسد رسم سعر حدوب اینی حدید و الم کل سعر ما بحث حوالی و لا بیضت شمیر را سیء و به عداء حققیی، قمیت میس سریر میجه بی بختید را بطع حیسی کله بایدیانی وقی شخصه بهیها سرع اینی می سیسی، و ساعاتی عنی الحرکة و جاء حراء و میتایی و میست میست الی حد صنعونه آلفه فی کور دور صنیق بوضول بی الحماد المسیت میست الی حد از حین، و کیل الاحر المیکنی عود حتی لا فع و حیر اوضیت اینی الحماد، وقالت الیماد

#### شکر ۱.

و مدت این بدو مین و داشت کنی است این او ماند کنی است ایا او مین این دو مین این دو مین این دو مین این دو مین دو می

کوریور الصبو، و عد لرحم اللهی برجیب سیریزی، واریمیت علی الدریزی، مخطماً،

صعادتم لم وللمرب لألاد واللعب السلباء وصراح سيمرا أه

نفال هال ه

نے ساعہ ساملہ اواریقع صنوبی قلبلا باللہ ہ

با ورید.. یا ورید.

سمعت صوت شخص احر يغول:

أرا حسين مكانه،، فريد مشى خلاص

سو حه بس کور قال است لار ماکن حاجه این حاجه العظار الدعث براً هذا او اقول لک، استثنی هالجیبه لک هذا .

- لا.. لا.. مش قادر أكل،، مش قادر حالص،

صبت سن العصار الم داما قارس است سنو امنين عسار مانشرات العصلير الاى لعليمات التكورة والداما قارس اكسراف

سريد فيلا من العصير لأحد الدواء الماسيطة ال السرب عليه العصير كليا الحد الدواء ومع هذا فليد الأوجاع مسمراه، والأعراض كما في الرشح من الأنفاء للمعصرة لقيء، الإسهال، كما لدال المعرادان هليد المالم حدد لدال للطهر السعرت بدواهاع في كل المقاصراء وطهيدري السطاء والمنع البرد صوال توقيد المصداع راهيدة والمنية في يعلين الصف التي في تعلين الصف التي عرفها، وقد تعوليها مثل النفيد والمرك في الليزيراء عيدي سمعال، وانساوا الصوال أنوفيد، والصدالاً الم

حاویا بمنی فی نفرقه اند بسطع، و عنت نی بسریر مخصف، خر اقدامی یادا با سال استاعه بعاشره صبیحا بحر فی سایه البود، ونسست اسرای کیف سیمر هم آلبوم احتساب فی بسرایر الا فوای علی بحراکه، وفاست تنفسی:

دى أوحش ليلة وصباح عنوا على من يوم ما اتولدت.

و سکر ساسته خرای من البنائی سائسه است شبه التی بعث فیها فسی بیت خدم علی انموکنت، و توبشت بار عی، و ملا استارات الفسی و صبیبارای و سکر باد کلف فصلت البهار أدور فی انشوار ع

استجمعت فوای الی حداما، وجوانی الساعه انتابیه عشره خرجت می تاعرفه انصبغیره الاسکشف المکان، و لاتعرف علی الاصنوات النسی تعسو فللی انجازاج من حین الی اخراء فوحیت جنتین بشاها السفر اول، و بادرانی فاتلا

حمد مدعلی سلامه افتوالک میراخ کلت بعیل وی

ادائیکه بعدل بعابه دوها ادا غیر احداجفیه او ای دو البسراعه، حالیل حلاصر الوجع رجع بانی امثل فاراد جستین

فله دو یک بیدعه ۱۱٬۱۱۱ و تعلیل لیکو و قد خاتک اتصلیح سری و گلیب دام ایس مرصدش پیجل پصحبت، سا عرف اید بعیال و ی کا ، و هو فال ژبه جایگک کانی کمال شویة،

- میں الدکتور ولید؟

دا سير قسم الإدمان...

سكرات لأسم اعتقد آنه هو الطنيب آثاري فائله في مدران شريف يوم تقرار شنجته إلى المستشفى.

> صب طبه وقوله برجع، علشان با تعان و ی حاصر از اول ما حاصی ها فول بهر بصبود علی صول

. هفت أمني غرفتي، و با في قمه البعث النصال على التسرير، وتعلم ثوال وقف شاب على باب العرفة، وقال لي:

ب رمزی و سدایت صنعت علی امتاراح بالیان انا تعوی عمیاری الحیی انمستشفی ومعید تویاره، الا المراه ای اول مراد انتخال فاصلی اواده لو کلیان معید تویارد، کلیت باینگ

الجدا معلق معالف؟ أو معالف السبي - من فصلك با رامراني

- لا والله معيش معايد

قالها "وشعتنى وحرح وطلت داما فى السرير نسى ل سلمعها داما بفتح، ويعفل من جلد، و صبوات، واحادث ثم ليلها، فحاولت أن أسلجمع فو ى و حرح من تعرفه، لاعرف ما يحلث لا رحها، ورايب اللكور وثبا ومعه لممرض، فالمين لأعصالي اللواء السم على اللكور فاللا

حمداته على لسلامة بالطبلاح الرنكابارمراي طوئب لمراة بالي

- و لا طُولُت و لا حاجة .. أما كنت هنا من شهرين.

د حسین چد کر من کا کثیر او با یا صلاح ا<sup>ا</sup>حارات یه ۳ تقبلی جدا،

فعال رمرى:

مبارح کان لیصر ج و تولود ۔ صنعت علی جنا

عربية مكتوب في التعريز به حد حفيين والموسلة يهيئو حسل بعيال يا صبلاح تقعد مع يعص شوية

حب مع الذكتور إلى الشرقة وقاحاني فاللا

- أنا قابلتك في بيت شريف، صح؟
  - داکرتك قوبة با بكتور
  - المهم .. أحكى لى . . أخدار ك ايه؟
- تعبان.، الأدوية بدعتكم مش عاملة حاجة.

لا الما كور ساعة التي باس عنه عالى عوله

فی ہے یا کیورہ یا ہا ہری مراہد میں <sup>او</sup> اساجہ صلی رہیں

ومين بالكبير النس بدا بدره سنشد حديث شدوية الدره باكس نسبوية باللاً... أنا ها المشبى وأشوفك يُكره إن شاه الله.

الأَدُونِة بِا دكتور.. زودلى الأدوية شوية
 حاصر ، ماتقلقش.. باللا مع السلامة.

سلام يا تكتور .

- ملام يا رمزي .. أشوفكم بْكُر هُ

المشکله این عفارت استاعه الانتخراف، کال آستاعه ها تخسیف عیلی الساعه فی ایر مکال نخرا، و لاراثت شعر ایا لام و شوایر، و لا استفیع ای الخمال تصنیح انقائی فی دم علی المعرکه و خدافه ایراهیه فی عظی

وجاء فرا، ونسد عاره الجايدة من العمل بالأ من حسير المن النهاس عدد عدد وحدة الله عدد ومرة حرى السعاب لكان الدياسة عدد الأجال الدياسة الأولى كان صعب لبليه في الدياسة عدد المناسة عدد المناسة عدد اللهامية في المناسبة في المنا

اللكوار فأل الهار الأمطيل حفل عندلك، والأراد للسعمل شواله

سخمی ہے۔ میں مارٹھ ھی خاتونے ھیا مجلس الحدیونی اللہ ہے۔ مار

- هالت كُلُّهَا كَامَ يُومَ . يُومِينَ بِالْكَتِيرِ .، وَتَبَقَّى كُويِسَ،

حوشریف حدیافرید<sup>9</sup>

شریف، اه موجود، متوریا

صب ، سی سا بنواده، فرانه را با هده ونو کا بندی علی علی که بس - خاصد ،، ها آفول له آول ما آشوده ،

- أنا سمعت بن كمر هنا لامان، تعرفه؟

طبعا أعرفه ، بامن هنا من شهرين نخر ما ، ، بس طالع أجارة كمان كام يوم نامر من صدف من ماي ، و عصف مناسر همه و نصبا بعرف هساه جندان قصيبا معا أينما وليالي ، وكنت أعشر مصداقته

رجعب أي عرفتي، وتحسب السرير وكسي تعليب و بالأه للصفيد وصفيد وتصفونه بم السائل فقصه من الساعة الرابعة التي السائلة وصف على أنسرا حتى الداعة الداعية الداعية الداعية الداعية ومن راسي على كل كا بواء من راسي على صداح قامي الشمار في من جسمي المركب تصفونه حتى وصف التي الحماد الإليان مسمر والله عجداره معالى، صفر عامرة المقط والارب الصعاد والاسيء في معلى الساء والدالي هيو العلمير،

و هدایسی الدیام الساعه الا سعه صداح ، دولیه نبیقه علی مسر الدیاف الاسی، کند اسعر ال الدیام هی است الوحید مسر الامیانی و علیمام سالت عن الدکتور ولیده لجانبی فرید:

المسجى صبغاء بس لشه قلالمه سويلة

صد منتشف علی لشریر منعد لا کثر مراه الحلصیل فعلا وعد منتصف بنهار ، خوانی نشاعه الواحدة طهر - احل بی غرفتنی طبیعت اللق، وحالتي مظهر دالله راحر المهم في المستثقى، وبدا الحالث معني بهندوء قاللاً:

- إرابك؟ أنا يكتور سمير .. عامن إيه النهارده؛

- والله يا دكتور لمنه تعين

على كرة هلقى حلل شوية الدايري للاعتدام ي حاجه ا

کان سویه انهای بر فی سب فی آسی لم اصلت منه بیت افقات

- لا.. مشكر با دكتور ،، مش محتاج أي حاجة،

- طَبِيب. عابر يَسْأَلْنِي أَي سؤال؟

يود عدي جوال

هصلي

- أنا بعمل كدا ليه؟

علشان انت مدس

و لأول مراد في حياتي، للمع كلمه الهامل موجهة التي عبائتيره، وفليد تعللها، بن كتب موافق عليها اقلب

- طبيت هو هيه مدس بيبطُل؟

- أبوا.. فيه مُدَّمَدِين ببيطَّاوا،

فين '

معاللهم بال سنة مش سوف الصيران، عن إنتكاه وقريب هيكون لنا لقساء شي

- أوكيه يا تُكْتُون .. مع السلامة.

وسایت من ها برخن - بری" رغم کر بنیا الله ی اُمسر بنیه عجبتی ها انصبت، خبرمتی خلال خانله السوله هادی، ویسیط وممیسر گراب ها الکلاد دی دار بینا؟ مذا یقطند بکلامه؛ استه کشر د درات حاظری، کار کثر من مساحه بافقیل گلبل فصافعا معنی او عثنی تفیور سیائی جلبون:

- ميل الراجل ده؟
- دا الدكتون سمير صباحب المستشفى
  - باین علیه راجل محکرم،

مر الدوم الصد يصلعونه بالعدة ولد بات اللكتور وليدة ولتم يسسال والدولت مجموعة الدولة للحقيف الألادة والمساعدي على سود الذي لم لكن اكبر من الألث أو الربع ساعات على مدار اليوم الكلف، والسلمرات الشهية للأكبل معلى الأكثر الملعقة الرارة وملعقة حصدرات وقبل من السلطة، والمورالين، والبرتقالة.

ویدیکی نشبجاره طعمها آمای عرفه کانتی سریا نشیجار وسیست تشخیرهٔ وسیمتار تختلا، ومن راد لاوع بعد السنجار دید استعال، وسیمر عوالاً وبائالی د کر آندور کثر من تشدارین و ثابت هوی نیوم دکمیه

## ميسلاد

بدر مر ک ود بوشر هو وه داست بالاحقال بعد مدادی فی البود اسی و قصر بود مر بدر العمر الحیء مره و حده فی اسیه البسته سفته فی الصداح بدیر علی فلله علی و بدای و وجرعت به منبع مصرم وکالت بلیه بید میداری اقتصلیه فی عمل باشد با داخیره محقاله کیلیر د وسلح فی حالی عشر با داخیر البحث منه بوده میلیود من باد عمر ای طع می حراح فی المست و می حداج فی حساح و ومع می اول و حداد با و مع می سیر فی المست و ومع می اقتصال فی المست و مع می داد و دارد المصروحیه علی داد و می می سیر فی المست و مع می داد داد و می داد داد و می می داد و می داد و می المصروحیه علی داد داد می المی المصروحیه علی داد داد می می بید می سعاع الصود باد و این و میدی خود این می بید می سعاع الصود باد این المی سید می سعاع الصود باد این سید می س

تصنف ہی ہے کہ سعد داشی، ال س بالوں جو حقیق الاحتقال بعد متلادی، و کنید لا تصرول باکر مر نصف ساعه، ساعه، ساعه مساحہ فیہ خول کعده صبیع شموع، وبالد رکن سب صواب عالیہ عیلہ میلاد میں اور عصد ، ویسطنی کر منید هالله وقته جاله بمبوهد اللہ حصر اللی سب مسرع حری ها و هذه الاستمال رائد مالیدی، بیما سنسیم لا سینی سب مسرع حری ها و هذه الاستمال رائد مالیدی، بیما سنسیم لا سینی سب میں یعک الورد دا کله؟

- و هدية مين دي؟
- و هسهر فين بالنيل<sup>م</sup>
  - = وهشهر مع مین<sup>9</sup>

نشبه عمر بلای بسعد اسا، بور حنقال، و کبر مسابی ب خراج غدی هده شفه الخراج می قصد حاکل کم سعر دالمبیل، و راغید از رمزی معی فی شفه باشا، بکتی لا راه الله سم طلبول بوفار، و لا عرف کیف سنطنع این بو صاب شوم شلا و بهار از و بهای و سنگ بهشده اثار که اولی بوله الصحاب، لا سکد الا قلیلا الفیاق الحمالیة و جمسیان، و پخلید

دوست دو د بیلا، ویم ایم کثر مسر سب عین و سلائ، و سخت منعوبه وصحوب ایساعه شامیله صبحت صحب سام استفیل اسوروب، و الرساس، و نصافات بنهیده، و بهای الاسیء الاسیء الاسیء علی بلطلاق وکیمفی ایم بسطح بدول صفیم الاقصار کملا ایم بدول الاقصعه حس رومی صبفیره، و بریب معها شدی فقص کند امنعد ، ومراهه و کانتی صبفت میلام عماره من عشره دوار دول توقیف ، و عسدما تناولیت البدواء فیست شمیرات

د عبر کلور و بنا سرعه سهاره عد مدلادی و مثل عایر اقصده فسی شعة، ومجلوس بین أربع حیطان،

الفارو كبر بين ما الده البود، والد عبا صال ي فلي كلل علوم عمر بين مصلت السبي لم ولا صدر الده حسالي هذه الحداثا في لحصة صدو مع المعلى كنت أفوال بعد السبت مسئوالا على مجيئتي للحيات!! ولكلني للسبور العدابيات بين الألبات مسؤلا الأعرف ميان المنتسول!! ولكلني لا عرف الا ما ما اللي يحدث بي الألبات مسؤلا الأعرف ميان المنتسول!! لا عرف الله والاحقال الله عرف الما من المنتسول!! لي الألبات مناها الله والاحقال الما المناها والمناها والمناها والمناها والمواها المناها والمواها المناها والمواها المناها والمناها والمناها الله والمواها المناها والمناها والمناها المناها المناها

فی یوم میلان بد کل سعید ، ومرحا، ومنعشه کعسی المد اقعی فی مثل ها البوم! مدا عفی شخص مثلی فی یوم میلاده! ما یعیان ادا کسی سرید مثلی؟ د کان سجید بین راجه جدران!! لف سلمتی هلی اسی سنجن، ویین الی مستشفی ، و مثلی فی هاه الریز به، روح و جسیء بایلا هادف هاد ثم ولی بصندو اثنی شموع اینم کانت امی بحرص علی ان بشع اصندو!» الشموع فی کل آرجاه المنزل،

هل يكفي ال أبكي؟ سوال من تعلى وفنني؟ منوال منتر المصغير ي ولم عثر له عثى حالة كريك في هالبود، والنكر امي، وأنحث عنل وجهها بين هذه الحبرال، فتصهر صورتها غير واصحه ترسمها موغي، وترابع على يكل بالدك امي سوف تحصر في ها لبوم بالدات، ومن الموكب أسه سوف دني معها الى وساطنت منهم احراجي من هذه النبقة، واحصار اشباء كثيرة ألى،

وابن أنت يا كريم؟؟ أخي الكبير .، أين أنت؟!!

رولاً يوامي كلا سنفعل لمستحيل لريازيي كت

وحشتی رولا حد، وفی بوقت علیه کنت صعابه علی، حنصوصا فی النسین الأخیره، کانت بینعات، وعلی طور انتعیظ، ومکشه افی وقت مسی لاوقات کنت باتمنی انظر علیان خاطرها من کُنر ما کانت صنیعیانه علیانی ویکن امعیش حد اسطن عشان حد احواظر و فکار الا بایهی

مر لبور ولم بسال حد على بد بسال على تصبب وتسم جررسي تربف رغم بنولي عنه كثير ولم بسأل على بابا، ولا ماما النس بحرسي مثين وفي عماقي بركان من لعصب، والروح وحي في محسني، مثل للمسر الجريح في القفص، وأكلم بصني:

معقول بعملو فی کا ۱۱ و سایل بعملو که بوم عدد میلادی ۱۳ لکل لا الحق بدل، محلش عدل فی ی جاچه ایا اللی عمل کا فی نفینی اویا برای مرید ممكن تيجى برزورنى البهارده؟ هى أكيد ما كابنس بعصد الكلام اللى قالته من كام ود سر العجرت وقاله للسب العالم سى سائله الهي فعلا العلاسات السلام مفيش مشكله الما حراج مراها افوال لها النهاراه حسن من المدراج، ولكام ها حسن من النهارا دا مع كتمبير حدوالي، ولراهع بسالى كليل شلسيء راى الأولاء وأحمل،

وأندكر راسيدا..

طيب وراندا، بيُعْمِل إيه بلوقت الماينفش بينسي يوم زي ده، احتقالاتنا فيه مكيثر عديه كن سنة كان لاحتفال فوي من نسبة اللي قديد ما رحب سبيد بعض، بين كيا هي سنة تحتى اصب التي يب كار كير وي، لكن التا في لاحر كيا عامله، معاملة نسعة الهي السبب، والماكر كه تلي عملتها.

و هماه با عارف زنها هفتكراني، وممكن كمان بكمني البس هاله فسها منت، ومنان هيفراق معاها الي حاجه با فولها الهي سافه إن رامسامي فالسف، ومشعول بالتبات، وعمراي ما ها تُعيِّر

واللوم التاليات بميت النوفياء واقعا الكنيم معاهب والتسكي لهب همومي التكي بيا من إنه، واللا لله؟ سكي بيا منهم؟ والا من بعلي؟!! طبعت لازم طبع الكن عنظان، والنا المسكين التي مصود في كل لتي بتحصيل

طست سار بين حواصري، وحوال بي مع نفسي، و نسم المونوسوح صوال النهار، ومن اليوم بوم ميلادي والاحد سال علي، ويم تكلفسني احسد، مام صهر الصنف، أو غير دامن الباس، واحبر الحير جاملي الممسراص فلي المناعة السابعة مساء، وقال لي:

> م بائد، وم نائف کاور الداء و بلنه ماسیراء و سابولک المصبحف باد - طیب مشیو ۱ ایه ۲ آنا کنت عایر آشو فهم ۱

واهما كمال كالواعديرايل يشوقوناه عارا اللكنوار التمير أماو افقس

- ليه؟! مار انش ليه؟!

ما اعرفش والعم

بالدلاد العلى لكور سمار يسع هي س اليد للوفولي لود عد مه درا" ماشي.. هو دا النّظام بقتي "

قىد المصنحف، ووحنا ساند راسته من مندی، هند فی منس والدی،

# كتبت أمي في رساسية

سی محسبی شه د ۱۰ وسام حدد عی ما فی کر نخصه و کالر خطوق عایر آگ تکالی با سام باد کنار

سید محسی منحل صدق و خرجتی محرح صدق واجعل لی من ادباک مسلطات نصم اللہ علی کر سیء قابر المنتور اللہ والی خیبتی

متحوصة جاوداني للفات ولكلت لماستطلع الشراب فراياتها المما

### كتب والدي في رسالته.

صوال لصریف دا فکر فو فالی این می فوال دا فی جومیه آند و اند بعید عدالا! اُرجوائد، عدالت اندوا

 سنفست هیباده و لاز ایرگ العصب سر سب بخست سال بر لاند فصلی بود علی بیش را بعه حدر را و دلاله و عالی دارد حول فلسد را مال بعد دریا می می در حول فلسد و سر شلاله اکما بیشی در از رای و سال بالیس المیست را و بیشه و الا ایال می بیش در ایر و سال بالیس المیست را و بیشه و الا ایر ایر و ایران بالیس المیست می بیشا المیست و ایران می معید و بیشا المیست کی بیشت المیست می بیشا المیست کی بیشت ایران می معید و جدد ادامی کی ساله و ایران می معید و جدد ادامی کیپ ایران می معید و جدد ادامی کیپ ایران می معید و جدد ادامی کیپ را بیشت ایکست می کسم را المیست و فالی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و فالی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و فالی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و فالی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و فالی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی شام المیست و المی دو بی اساعت او جدد ادامی کسم را المیست و المی شام المیست و المی شام المیست و المی شام را المیست و المی شام المیست و المیست و المیست و المیست و المی شام المیست و المیست و

کر لله و یا مجلم ماعرفان للوف مار - کال بوم **مانعوض** شویة.

ر دورت به ایم بعوال ها همه، بنایی بنده افساسی ۱۰ باد فسی است و کس السجال ده، و أدا بقالی 5 ایام ، حلیك أد كِلْمتك

> ے کہتی، ہر سے سی کیا مداح عدا ہے کر اس ڈا داد بیب ما قلش لیہ کنٹ قل لی،

> > ليلى باقوڭك ألهه.

لا.. إنَّأُحْرَاتَ أُوي

الدنان في عرفني سم حسن الدنان و ساسع رمزي، وتركسه العساد فيسان و تعلقيان و تعلق المساح الممرض وه فسع المساح المساح المساح المساح المحال المساح معييء وبادي حسين الراجية بصوت هاديء:

الاستا صداح فح مرافضت السنا صداع بالكام لا العرابات مالر صبكان باللي

لأبديش ها أفتح،

فقت بدات بالمقاح، وتركب المقاح في القفل هي لا يسطع عد فتح البات بمقاح عراز زمري بداها الموقف ويستم ولا يعلق الانته يسري فيلف هنظا ومصبحك في نوفت نفسه، وحراب إلى الشرقة الدافي الساور الأول، ومن المصمر ابن النجح في التقر من على للوراها والكنتي ببداللب مع عليي طبب بو بطيب، ارواح فين؟! صبب بطار تعدها رات يسهد

وفي التحصة تعشيهاء سمعت صنوب اعتراقه حداث الله شراعيات

صبلاج الارجاب صناصو

مير ؟

ساشريف اشخ

ړ مسرفح

- أفتح ومش ها احلى حد يُشكُّل معاياء

- ماشي

وفعلا دخل شریف عمور د، ولم داخل معه ۱۵۰ فلک له د. فراد عمر کاستی کا درفی تنفه برفت دی ا

- أنا سمعت إنك نعبت أوى أول كام يوم.

- أما اللهيدلت أول وتاني لبلة.

ایت معال رمزی کمان ایر ساید رامزای؟

پريگ با سريف

بضباخ

- أنت يا صناصو معاك ملك المستشفى

با سم معید په دامش دخوفه داده صول البوم ایر ی ۱۱ ما اعرفال ا د اعولت په با صدلاح دام سور عدد درال من هذا دکتور وليد فال لسي پنگ شدّرت معاه النّهارده. صیع، هو بله شاف خلکه ام دوی فکه فال بی دیکنر ۱۱ پیام هیا، و بهراده نقالی ۱۶ یام، وقی عبد میلادی پیستونی مرمی ها

معس دی عدی افاح ساب وحلی هنسین بنندی عدیثان هنایر ی پا مثلاح،

عشال خاصر کا بال القولت به الحصيبي من المصنعة الي

- حاصر .. باللا افتح ودعله.

دخل حسين، ومعه فريد ، وقال لي معاند

- كدا براصة يا أسناذ صلاح.

فال فريد بهدوء

- ياللاً يا أستاد رمزى علشان بترل القسع.

فلأث معترضناة

و سائه بقی که ۱۲ بختی هو چه هم معد و سرای فتلی شیعه با شریعه ا ها بس از عرای فید ها اولعالی بند بنیه مختط مع بکور و ساء لم بیگور و آیا آخراً چک من هما تکره،

مش عابر العامل مع اللكنور ده ثالي البعد على والسبني فالتي حداثي
 أنا مش بالتُصنّه: اللّي فيّه مكتبني،

الدولت الله المرحك من هنا والعالم الله هم الله المشي الوفسياء والكُراه هَتُجَرَّاج من هناء

- تعرف أو سيئتني أكتر من كده. هاو أعها.

المحترض بالصباطنوا السنايين الهذاء وثما ييجي لنك تكتبور ولينيا تكثيره، ما يشتنن معام اولفسف، وليدار حل حداج اوجداع حداكمان

- لما بشوف.. باين عليه هبشوف معايا أيام سودا.

مر سود ناه، من و عمر الحب و سیان حب عسی، و می مروع و سعور صاح کر هیاه کار دستگور و سا وکاره للمنتشفی،، وکاره لفسی،، کاره کل شیء

صحف فی موسر اساعه با شده و ها السر و سولت افظر استفاده و ما السر المسال علی ها مستف با الدی الدی الدی و ها الله الوقت بمر سطاع، و ما سال علی ها ملی الساعه المدالة علی و الساعه المدالة علی و الساعه المدالة الدی محسلی المدالة الله المدالة الله المدالة الله المدالة المدالة الله المدالة ا

لما النهرادة مكت حيل كير عن وال ولاء حيل مدارج كمال و و و و و و و الناس من المدارج كمال و و و و و الناس من المداري المدارية المالية ا

لا خدیہ کے امسرال علیہ ایسا امارے شی الفید و ہے اسے فکا مثالک کمال شویة،

دخلت، وببطرة خاصفة، راب بحبوعه كبرة، خوالي خميمية عيشي مريف، ويد ركر في مجاولة معرفه و هذا فقد كب معد السبب عير صل لالبيد ، ولاريب في داله بعيال سبب السالي الجبير السبي فيصبه فيلي الديوكس الحبيب على افريب كراسي بهال الراب للراب سبراها و السمر، عالم الدي و حدد الحالي صحف، على مراز الخراو فيلاه و فراعه العراب من هو يالي، ولا منظيي و بالصارات فراعه الحباس الرابي ولا المالي و بالصارات فراعه الحباس الرابي، ولا المنظيين و بالصارات فراعه الحباس على الراب الراب الراب المنظية الله عراب الراب والعبامال على الراب المنظية الله عراب الراب والعبامال على الراب الراب المنظية الله عراب الراب والعبامال على الراب الراب المنظية الله عراب والمنظية الله

وحدد معرفه براوف اوغا راحمهٔ فی سب تعطیب لاه سنی، جناء شریف إلی قابلا:

ريد دامعم الله الأحدار الأميل قيد بداها احراجك البياردون الك الوهيسيك فان "

- و لا أغر ف... أنا يحت هنا من حمين دفايق بسّ.
  - يا منابق،، أوصة مبلاح بين؟

فی دور سی فوق الاوصله التی علی عمل، عمل تحمد الوصله التی کان فتها قامر،

- باقولك ايه يا صبادق.. شوطه حاجه تحت جنبي

مفسر ولا شریر فاصلی شد. ایا که مشتر هف<mark>ه شنی صول</mark> میشم

#### بطرت حولي ورايت صبعه:

LA FASS B

- ألهلاء ألهلاء، المستشفى عواريب مندصور الساحو السير؟ المالي () عد في السوكس السجل الوابعة هذا من اسير؟

من شهرين، سن حلامن ها احراج قريات

وفين تامر يا شريف؟

فعلت ممعجما للمراة الثانية،

يه دوا للبلغ ها كمان " اللها التعلم لم والشار مأن يا السامة،

وحسے جایادہ ج احدر انک

- راي الرفت. شوفت كام يوم بهدلة ا

مال العلى له؟ المالي 8 شهور في المنسلقي

### - 8 شهور ؟ طبب، ما تحرج،

حوالی مئل عاورین بخرخولی الحبار از می په ۲ بشوفه ۲

کی معید می نصوعین، ورخد صبرت شوا، دده عیان تجای ما بند عرف. نشاه انشان اینل مه و خود عاملین علیه کماشه بنت

شخصیات کشره عرفها خدا امرات ومرات صبرت معده وکثیر ما شفت فی ماکل وطروف مجتفه اولات فی بولاق، منته، کوم بلیمی، شجعفره اددا و علی رای بمثل فعلا الصور علی شاکلها غلع امیل الا ای، من المدام من برمات، من المهالین، من مصر الحدده امن کیل مکان!!

# السقينسة

ومن مكنى ها داب الحول بعينى فى المكان العد الممر الطويسة، سحه كنيره حسن بها مجموعات من أسنات الحميلة هذا وسنة فى ركن حراء والربعة هناك والثان بنعات الشطريح، والمصبح على الشمال وارأيات عسى النمن لليقود، وتحاليه عرفه، وقيل بنى الها غرفة بلكارة الدالية من كارائية، بعنى هما جنيد مدسرة واعلى بمين الصد سلام بصل التي قبلا معلقة، وعلى الشمال تراييرة أبنح بوضح"،

وهناك في صدر الممر الطولي، راست لافية كبيرة، كنت عليها شهر منحتي لتنكيبة الأقبال الأسباء التي لا التطبع تعييرها أو الشجاعة شعيير لأسباء لتي التطبع تعييرها أو يحكمه لمعرفة القراق سهما

أمّا جملة!!

أولا: أغاظئتي،، وبرافرنتي،

شب فرانهاکثر من ۱ مراسا، ۱۹ هافهم منها ی شیء

وقراب حبول الأستوع معبقا على الدائدة كان كاللي

التأمل: دكتورة بجلاء من الساعة.... إلى الساعة

سندركة لكنورة كرام من الساعة التي الساعة

وهي أثناء قراءتي للمواعيد، قال لي شريع

بائلا بلني شو

سله مثل فارا کی التعظیه مطفیل ساله بعال بیل یا صدصتو و بند نفیک تفتح شف ادارید 4 کیتو ۱۱ بر عصوبی ۱ کت بادت میآنو از ارطاطیل نظیفیه ایکی حیافعلا وکنیی لا سطح باشر او بیت قطعه طبعیره مراطبان عرابه او عطیب السافی تصبیعی شریف افکر شخصر با رابع فراخه، کیها با یکفی شریف، اوفسارات اکتفات الی غرفتی، فسألت

- هي شبطتي فين يا صبائق؟

قوق على سرار ، على على على سلم سمال الحماء ، مما أن مبار فالى لأوجلة

وجب في عرفه سريرير سطيي فوو حدهد وفيحب سولاب وجدب بطبقه ملينا بالملابس، وسمعت من يقول لي:

أهلا وسهلاء أنا أمير ، إرايك؟

– الحند شاء وأنا صبلاح

– إنك مس يا مبلاح؟ -

من ترملت لکار شریف

ا الاسمعار السراح ساعك مراعب

فعلارتارتاكه صربا وتامرفا

من صهدست

- فين في المُهندسين؟

حمد عربي الجداد عمر فداني هو لم العرف فسر لمه في بميدسني اه طبعاد، أذا أغلبية مسركي كابت في المهندلين،

أعرف مين في المهنسين؟!

- بهاه، سمح، نامر ، عالي، ابر اهيم،،

ايه ده؟ ايه ده؟ دُولِ العتاولة - تغرف الناس دي من فين؟

بالى شلتى،، أصلا بهاء كان معايا في الفصل من حصابه،

با راجل، بین غول عربوها.

لعلی شدما حرشهاس با امار ۱۱ ما کسا حراشاها

- على رايك.. دا أنا حربتها، وقعدت على تلها.
- بأقرلك ايه.. باللا سرل علشان أنا عابر احد الدّوا
  - ادبني عشر دقابق وأحصلك.

حرب المدار مع سدت بيلا من تقاء في عرفة بنوم ولا كدار حدق و "د لارب كراها بنوسي، وكراها بنمستقى وذلك راجب لحقيقة بصحبة مع الدين من حدة هذه المشاعر الوجاب بنسريف ومعلة رميري، بحسن مع الدين من المداء السكيما ومنظر هما لاف النظر والاهتمام الحبيب بكريني لي حوار هما، وحليب الديع الدوار الاثارات والمحصر اللمة طلعا الدوار الدي الديسخيل الممال الدوار الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدوليات الدين الدوليات الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدين الدوليات الدوليات

#### رد جاڻي فياڻ

قكرات سمة ما صعب عربية عدامييت سبعة الدوم الحسب السبعة وداري ما هي، وقليد الله بعب الطلب الدوساء والدمة والدراطات على لاراقة المعادد اللي معادات ليسار المعادد اللي معادات المعادد اللي معادات المعادد المعاد

بأَوْلُكُ إِنَّهُ فِي شُرِيعِينَ أَنَّا عَاثِرَ أَصَرُ بِ.

\_\_\_\_\_

- شغو دُوني، فيه أي سِكُهُ؟
- أَصَائِر، هِهِ سَعِينَة " جَأَية، وداخلة قُريْب.
  - لا يا راجل، إسى"
  - اليومين ثول. بس الجو معم شوبة
    - أنا معاك.. او عن تبعني.
    - عيب يا أجي، مكنتش قُلت اك.

من النهار في الثرائر محول اليوبارة والمجارات وتحمعنا مراه حرى خوالي البناعة الناسعة، وبالملت وحود المساركين في الجلسة، وكان مسن للسنهم حلمي منمن حمراء وفي سحر والمنة كثيراء لإعلانة أن الحمسور الفلصل مسن المحدرات، كلف يجرؤن وصنايفة شريف لقولة:

- احكى لنا عن أكثر بار بتُعبُّه يا حلمي.
  - مش باحب البار ات.

طالما مثل سخت بیار د اصبر ساسه اسد عارفیر این صدیق محنی مسته قرار د کولونیا، صبل کلها سبرانو ، وصبعا با احلمانی فسی الازمسات نشاشر با 5 خشبات ، منج ۱۱

إنت تعيم إيه في الخطرة؟

يتدحل جلال قائلا،

باقولک په ااب همان استاوانلا په کلد عمک کونس و لا فسما عظما لا پرداخلمی.. فیساله شریف:

فل ہی تا جیمی، بنافع کام ہو احسانات فر از مانیز ماہوفیت؟

- ما انفش عجة،
- ~ ابت قُلْت تى امْبَار ح أدفع الف جنيه في قرازة بير د.. غيرات ر أيك ليه؟

<sup>&</sup>quot; التم حركي للبودرة

لد بحدمی جدمی سخر به شریف، و برکت و جدفی سالت شریف - هی ایه حکایته؟

والدر لحم اوی استکرانی، کلملکار امالز کیلوال علی کو، افلان، ای بالا از راق یا حتی عمرای ما فهمت استان دول ایا کلف بالان علامه

- مأقولتك إيه يا كراكس.. عاور ين بحلص منه

سنهولی ادالکره شوفته سکه و تعدیل عیب بسینگ و یمشی و ست سکلمه فه آدید و قلّه ترانیه ، تربیه صبیدلیات بصنحیح!!

حدث الدواء ودهنت التي عرفتي، فوجنت ميز بعماء ومستعرف فسي لاحلام اومر ليوم بيضاء شنيت ولكنه مرا والمتلام

# الأسبوع الثاتي

سأت شعرف بى شخصدت حديدة منهم باس من شياء مصنى فللى المستشفى منذ سبلية تعريب، المستشفى منذ سبلية تعريب، واحل كثيراء واحل المستشفى منذ سبلية تعريب بيلومين من فلال الن فلال فهو في تصليبها على منذ 3 شهوراء وبعد خروجلة بيلومين فقط عاول الصنرب، وصمم هنة على عاينة من جايد

ومن خلال خواراتهم، فهمت ان كلا منهم يعرف الأخبر خليم وال فدل لم تصرب كثر من شهر واحد، وتمجرت از اكتشف والده هذه الجعيفية، للجلة فوراً على المستشفى، وفهمت انصد ان رواد بمستشفى لهم مسطيطات خاصية كثيرة، منها.

اعتبشقی سویتر فلان اشخل معداه أن قریف من المستشفی احضاره خول رغته این ۱۱۱ هو رفم عرفه منفراه او الجیس الانفرا ی، فکل من تعملل مصلیه ، یاهب فور الی عرفه ۱۱۱ ویطال فی محیدته فی تلک الفرفاله منده الله من الممكن أن تصل المدة إلى ثلاثة شهور. ومن الممكن أن تصل المدة إلى ثلاثة شهور.

ه من هد سعيراد المعروف النصاد بالجدد لمعلى ال لمجارات في طريقها لتي قسم الأحال، وتصليعه الجار الهاد حصيلة كثران، وتعالم حظر ما يحالت فسي للمستقى الوقي لوقت لفلية الهاد سيء بالنسبة المسمن ال سجح مجاولاته فسي حال المحارات، وتبين في ال كاصلحات، والجمعا كرائة الإحاراء من المهدال لكد اللغة لفلية الوكال وال حواراء وحهد الي سراعة في بالد الصداح

أحبار السعينة إيه؟

ویه مسکه فی سب این ما هفتان ایسام الاست می کنام فی نموضوع ده مع ای د ، بات او المسکد ، نعمر سایدسر ایسی الفور اداد معظم، وما آبارات ما هی 111، قمینت فیها آبام وقیالی،

- هما ليه ستوها 1119

والساحوة ماستوقيل عران يومناها المعلم بعل المناصو للحصر التأمل مع بجلاء

مواحث لرجيّ

حصدیده جدم عیه و عه وی ه و وقعت بخت یایی اهی و صنعت

فتاح كرا شرف

صبحت نیز 🔍 نه

ساطلت والمحراث

صح

وکان بعلیق شریف ۱۰ انت متوصلی علنگ ، هیپاتگ یا عم

بجاء حلمي وفائل

بالعورث بالجائيات لأحساج افيا موصوح ميدوعوا الكلامعات

#### صبحك شريف قابلا

صدر حد صعط وفرضت عنه مارح اللمماد لحلقي العبود في فراير عداد البراء الحاصير الحلمي، صعافقا معاد الأخلال ما حمال دا صلاح إذا عبورُ ة افعد معاك بعد الأخلفاع ، مماكل؟

طبعاء ممكل.

حلسا أمام باب القدم في دائرة تنصيم حيوالي 12 شخيصيا فقنطه و حصر هه درية، عصيد لا برعب في حديور الاجمال، و عصر عليه مستقدر في حاله كند الدعي مدف سنسا بعداء حديث الدراعي علي عمرصيل حالما سي بساله و القليم و الدراعي المكرة سنكات المحدولات المحدولات و التي تتم فعلا في بعض الأحدر النها ليست سهله، وتكنها ممكيلة المحدولات.

الصورات الها راهام و در هم برافلهام ولطلبي عليها الحدم عليات واعدما مد الكنور ولك لذه للسلام، كتب في حالم سراهال، فقال

ريده صلاح السهارضة علال١١٠

- وإنت مالك زعلان واللامش رعلان؟!

حتی باک با صبلاح، حد هنجامی مع نعص قراه طویسه، و از سب سبکتر بأملوب أحسل من کده.

مش دائق فيك، فميل ها عراف بعامي معالب

موصوع بد فعيد كير في السوكس متر فراري أوجدي

قلت لى تلات أبام.. وسبنتى ست أبام الم قلت الم الم قلت ال

علی علود میر عشی، و و عیث بلت تعق معاک علی ای خاخه سیاره باللیه، آبلاها:

## تدخل شريف في الصيث فابلاء

عدى دى با صاصور الصال دولت، كا هيفيها لك نفره دى، يس المسرف المجالة

لا یا را حلیا او شدا اهلیعمل لی یه این شاء اساب سریف شه ا

- على 111 ولغاية لمَّا يبان لك صمحب.

ربیا کال شریف شهر و حد فی المستبقی، تحلید 7، او 8، مسرة،
ود لإصافه کی الله شخصته معروفه للحمیح، فهو محبوب حدا، وتعبیرف کلیل
للفاصلی المستشفی، وکی تعامیل به، وکل عرفه بمحبود یه الاو خبراد و سعة،
ومتعاول بکر طافته، ولمه خفیف، ووجوده بالسبه لی کال فعلا مهمت الرال
علی الفال،

وكان موعدة المنطعة عواجدة مع لكوارة كرام التعرفيدة ووجداتها. بداة طلبة، للمنع بالجارة والكفاعة العملية التهليدة بالتحليق، وتحدث عملهنا، وها يبيو و صحامر وال وهنة وخصرت معها وال جيماع، ولد يخصر اكثر من 1.1 فراد من درالاء المستشفى، ومن الاحتماع هالك والصف

وحده موعد دول صفح بد و وكند كالمست الا تتبيطع الأكثل شهيه ويكن الحصاحد وقف بقيء الفاعوات عميله بقيء أداء التصريب، وهو يحتلف كثير عنه بعد الوقف على تصريب، فيو معات الأقتصلي برجيه وشفرات بيعص الراحة بسبب عدم القيء،

اکشفت من قدمه اسماء المحمولية الدي سينجراج التي الأحماع والد فهيم الاستخدام المحمولية قرار عدم الحروج و عذاروا عن الدهب التي الاحماع والد فهيم هذه المحمه المحمه والسبب البراجع عن الحياروج والراكبي لليام مع السبب المحمولية والمحراة والمحراة مع السبب المحمولية المحمولية والمحراة مع السبب المحمولية المحمولية والمحراة مع المحمولية والمحمولية المحمولية المحمولية والمحمولية والمحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية والمحمولية والمحمولية والمحمولية والمحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية والمحمولية والمحمولية المحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية المحمولية المحمولية المحمولية والمحمولية المحمولية ا

طب العامر روح کسال معالد اسم السا هالصبع من هد مین ا ما عرفش اد صبع عنی اسکدار به ومنها سافر باکندار یاریت او بطبط موضوع باکستان سوا،

وهک کنت عش فی عائم حراء و لا در ی کیف عکر ، و ماد فول عاد شریف فدهنت الیه وقال لی

- بأتولُّك إيه.. السعينة داخلة المينا تُكْر ه.

- لا يا راحل،، بجد؟

علت معلم الدالري لأخلماع كراه، واراجياع بأنيسعي الله والمنتبة وجلال، يس،

- ماشي يا شريو ،

سن سمع معش سى دويعرف، كمان ما تصريش كسنز، والأسكنشف، وتُعلِّى لِمَا العيال يتاموا.

- هي السعينة حُمولتها أد ايه؟

قص ددی سے کی وجد ورقه اطلی وجب میسسیٹر یہ صاصبو ؟ ما داعول عمری جدع معاف باشریو اندر هنجست سئوست میں ؟ لا مسال سولست انسی ایا بعد ما ارجع من الاجتماع، بیسائٹونی تُشَیْش ڈائی،

- أمَّال "متُكمُّر" الحاجة س؟

کله معمول جسانه انکره جائل میں هیئران، آبانش الجیعمالی ایالیه عبدایل بخراج اختراه انتمویه یعنی، ختنگ انگ بعید بس، و منکس اعواه

قشطة . أنا بعسى أصرب أوى،

ویل علی تموضوع یا صبلاح، وبعال شوف جیمی، بلاعبه سوله یافویک، از اهالت خطه تختص بیها من جیمی ایکره یا معیم آبا ها اسجیهویک علی 111،

- بجد.، هيمُيل ايه؟

أصتر لتكره.

دهب شريف إلى حلمي و هو يعني:

القاب الفرازاء وافعد الأعليي البالحيمي العاب الفراراة

– البيد علي

مر البيود ولكن على من تحول السفية في النود البالي

ود حدد العد الأفضار الصفحت لجرات وكلت مليعثاً وسيعد الأن تسفيله لصل النود، والحل المناء الوليدة، وصليد الجلكاء، للبلغت عسى المجموعة، وقالت لي؛

> معرفتان بقعامع تعصل مدراج التي لأرم عما تنو التهارات - ياريث.

وكان عند المحاصر بن في المحموعة مثل الأمان الفارق التنبط هيو الراأحات الخاصرين الديبواج، معا من قدر، واحر حصار الاجتماع بالأمان، والعبادر الدوم اولعد بهاله الاحتماع، حاسب مع نجلاء في الجدعة، وكان الجو مشمنسا ولطيفاً، وكان أول سؤال طرحته عليُّ:

- احكى لي.، صاحبتك الشها إيه؟
  - ~ مين بيهم؟
  - نُنجِوان؟ احكى لي عنهم كُلُهم

حر و حده مرابع الراسي من عرابيها فين ما الحل المستنفى يكتام يسوم أمثلي جيئتها، وطلُّحت عينها

وحكيت عزار ده وهاله ومربع اوكانا الحسة مع حلاء لا تحرح كثير عن قصيصر الحداء والحكيات العاصفة وعلاقتي الهي اوتعا ساعة منس الجديث المتصلل، قالت لي،

بيد لأرم نقوم علمان تحصير اجتماع لكوراه كرام، وتفعيد سيوا بكبراه عليبار اعاوراه اكتم معاك في تعاصبين كثيراه او على فكبراه او ليبيد وصبيب سلّم عليه قبل الاجتماع،

وصيل دكتون وليده وسلمت عليه قائلا:

بالتكور أأنجنا هانفيج صعفة لماءه مع بمص

- پاریت یا صلاح

#### 111

كن من وصبح ن معويسي مرفعه، وعمهر له وحبرته الأخط هيده الحقيقة، وسألني:

الله حدر الجروبات و لاحتماعات؟ وسائل حسن واللا للله؛ و ينه حسار الصنداع؟ والرشح والتكمير؟

الحصاصدة حسل الكافير وقد في الدافوسانية بالكورون عايرك في موضوع مهد

خير يا مسلاح

ا عشر منعود آفل و علی کلاد ایس فیه موضوع، ایا میل فیاس استکت علیه، وداعیلی جدا آب احث المستشفی علیار الصل اصلح؟

200

من نصل بدعه کلت فی پژومیه سی حسی فوق، ولفیت طبو ومعطّفه نجیت سریر حمی، نصبت فیهم، سکه کا صحن صلینه و نوشتی ، و ای حجه مش عارف، مثل مثلُکد

- از ای الکالم ده ۱

دائر که با تکور ایمین غیر که تعرف این قب بد و لا هگوئو این قیاری، و بنا فاهم اثافی اولمعلمک کیمی با مش مصوط می و با یوم ولنسته تعینات چائی مدراج وقائل لی بدینی الاتونه بداعث التعینات بدت سامک وضعها بنانی و بیهانی اما اید غیرف با تکور و کیمی اصاباته

سیت ہی ہموضوع ہو، یا ہاتھیرف ایک مشی عارف کیے۔ بطری آدایہ بدر من فصد کیوره دمانش عود بطوطیوع ، حاصی، میں عبیر انسر ادب میٹ فی رفتی ادب سالت عسال ادافرزات الی سی فیلیا ، بعاد موضیوع "البیتوکس"۔

سب لسه فاکر؟ ما بیفار فست سود که باللا روح علی جسروب دکستوره اکرام، والنا هانُصارَف،

في حلال حمس بداي القلبت الليب رأسًا على عقباء، بجحت الخطة تصب سنط صب ربقو من الصبيبة، تحجه الصداع، وصحب الدامل من ربيع فرصل بريقو في صبو بمنعه، بحلاف خير السيط من الجالط ووضعه خيا سرير حمي، وكان من الممواعب المعروفة للجميع بداوال الأطعمة في العرف والدائي مملوع قصعا وجود الصبق والمنعقة في عرفة اللوم واهك كان الصبق والمنعقة والربقو والحد المطحول بمثلثة كانته ومحكمة، ولو الن الممرض بلن بنائة وجرب بدول ها المنيء المصحول فالة للوف يحد الطعم من وصناهن الحكم

حلب فی جدم ج حکوره کرده و بدیث بیکن عباد، وجلتس سریف فی مواحهای، و آفرات منه خلس خلمی، وبعد بفاق معاوده جاء صباق ربیس آنجملیر، و بدان مین حکوره کراد فی صب خدمانی، وبانسر عه وفیق و خراج می ایراد الاحدم ع بستصنع الامراء وبعد از باقدق راباد متعملاً، وهنو بمنای بداند صداف می داخیه، وقرب می دخته اخرای فی بجاه عرفه ۱۱۱ دمل نموقه اولد عداختمان الاحدة الا اختران الاوندائة خلائی

على فين يا حلمي؟ البلد دى أحس من غير ها!!

وغوالت النعلية ب

- هو هيه ايه؟

هو رايح فيل،

بالسلامة . والغلب داعيلك

- لك وخشة يا حلمي
- ببلم لي على 111،

حنفی حنمی، و طر نی سریف، فعمرت به، و عنتی تعلور فیسم ن انخطه بمت پنجاح، و بعادی لاجماع، سمر النساوی ما خدگ ما فعل خلمی او بشکل او باخر افیم النعص بنی و راه ما خدگ، فاریفعیت سیهمی داخل القسم،

### كر اكس بينسي يا رجالة!!

رحیت الی البسم، وحسب مع انتیاب، ولکنی کست فعید، و غییر مستفر و صبع لال السفیه سنصل شود و بعد شول طعام انعا عادیات میار ه کراد فیم، ثم وصبت فاتمه با سماه المحموعة التی سنجرح نی الاجتماع حیارح المستشفی، وکال شراعت من بنید، وطبیت مع حلال فی المستشفی، بناقش فی الموضوع ولید، وثم استضع احداء ما وفی الفلیت تجلال

بالخلف التنفية يعراق

مالقعش اشريف فيصال فالح

جنيب بماه ١٦٠ تناعات في تنظر شريف . و خير عسب المحموعة من الاحتماع الجاراجي، وينجل عسب شريف بالتسامة المنظير فقال به جلال

حمد شاطی السلامة با کابش،

باقولُك إنت و هو ، من بعيد .. ليُعيد و إلا تنكشف.

- تمام.. عبدك حق
- طبني بس يا شريف!!
  - بحث يا باشا 3 أنر ر

خیفی سریف دفیق نم رجع، وصب عینی سیع کل خطوانه از کرات معاد، و سنطعت منتصد دانعا عشر الفانق، ومن ورانی خات، وقال به یاقو لَك آیه،، فین۴ خلصتنی بسراعهٔ الدعلي ما كمركها الحلاص، و سائلة في عليه السجير، وبدعك با صبيلاح جواّة مخدتك.

وبيعت بي عرفتي في ثابة وبدت الحث عن شيء لاتبو به، وقطعت عنه السجير، وعمت منها شقطة وتحلت الجماء، وقتحت الورفسة ووطنعت بعثين منها على عبية وشيب حصين، وثبت بورقسة، وبرلست السي بندموعة قور الأنه ليس من المصوب بيا احتقالي بعثرة صوبته في طل هنده الطروف، وعلى حد قول شريف.

يُص الوقف، والنصر اللها أحر الليل الوالمسكف، هيفي لنبة سولاً

ویم تحدث البائی المطلوب ایک بلیسیم راه طعمت مختلف، کما ان المراح انصا کان فی خاله هنواء، وقابلت سریف ومعه رامرای، وشعرات انهما بتختار افی موضوع مهم اوسمعت شریف نفول

- باحدُه معانا يا رمري؟

سالب دسفش

هو ایه ده؟ مش فاهم!! فین با شریف؟!

– الهروب الكنير.

لا يا رائط.. معقول؟!

- إحدا مترسم الحطة بأوقب

- مين اللي هبيرب؟

- وطَّي صوتك،

حد الأربعة الد والت ورمزى وجِلال الحلال فرز بسع "الكونيسة اللسي الأسبة في رفشة القبل حملة على الأقراء ورمزاي بقار شمر ألفيل هو كمان، والما الران ليند والصمرافاء والب شواف ممكن تحمد اكام

مش مشكلة، مُمكن أتصبرأت.

<sup>&</sup>quot; احتبتها

وأحيرا تكلم رمرى:

یان علی شرط، حد نصع من ها علی سکتاریه، ویرجع من سکتاریه علی سویسراد، مشی یا صبلاح؟!

ماسی عدد بس بهریب از ای یا شریعب؟

ال ربها متفحش

فمرمري وهو يغون

ا دورد الله با ها ملتی مراها، فعاللا کنتر مع بعض و تهمیل و توثیوشینه تافت نظر هم، ویزگروا معایا

جئبت وغريف بتحثث موبا ففال

- معاك حق ، . البو نارة جلوة . . بس أو فيه سُوست ،

احكى لى القصئة دى مشيت إراى؟

اد القلب مع شار لملو من يومين، جهر القوس، **صلّ بـ عمليه معـاد**فـــــــــ كـاد كـ مراد، واهو في للسيليفي وفالله للهار دفي الاحتماع

الدرانسو الفرانس الله المحلوب المسلمة المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلوب المعلمان المعلمان الله المحلوب المحلوب المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلوب الله المحلو

با عد دول کفته اثرفت البلات ورفات بالسوست فللي الخلير ما وسلطه النفلان فعت الحرام و جدول سالهم النفلان فعت الحرام وقعیت أغلوش و عملت نفلنی برای، وقلت بهلم السراعة فللشو فدومی و خلصاویی، الدیا براد،

مالتم

حدث دخر ، عرفه هيصر ، نورفه كليه مردو هده ويلكيف -- أهو وصل، إيه يا عم جلال،، إنت فين؟

كلت مع رغزى، وقال لى على الهروب الكثير الناجاهر بنارجاله

يم هم بالهروب الكبير في نئك سخطه نفار اهمامي بما رياه الأنء

فقنيت

دفولکم په سودرد دی خود وي د دن غورين انعال دول بدمو عدادن بعلّی شویة.

أجابني جلال:

- أصبير يا صناصو ،

والترح شريف قائلاً:

سمع الدن الفيا بالمحال، والرال ساور التي تحت، واقطال فيشه الكهرباء علمكرو إلى الكهراء القطعات والعبال الحن عاد

برل جات وجف بعضه بقطع بدر لکهرباه وبعد بنصف ساعه غربا، بامو حمید، وصف لی عرف وکی و خد معه بقیة بورفیه أنجریا، وبعدها الثقید سیرب، وصحک، و لان لطلام دامس، فلم خمیر عبد به علامات مریبه فی باب اللبه بدا خد به ای وصعفه بحث لدی، و علیما بار الممراص طهره، رمیه فور وامیات انسیره حیدی البیاعه الحامات میاد ، وکت علی الله أن هاه السیره میک علیه الریز، وبایل یکنول فلیل صاحبا، یکل تأکید،

من في الدعة حدمته، وصحوب الناعة تعشر ديعت موعتي المعاد، وكنت فلف من حين مفحى، فيكشف مرى و سرعة عيشت وجهي، ولنيت ملاسي، ويريث يحصور الاحتماع مع حلاء، وسمعتها بيال على صداح فين الداعة ، المال الداعة والحروب موجوا والاجتماع لارد بيدي حالوني عشر بقايق بين.

میلغتان کنر من عشر باقیق الممنوع خدالتصم شجروب نجاکه جریب نی المصنح، وطلب من فوریه مشرفه المصنح، ای نجهر سنی ی سالوشن کله بعد الاحتماع الاصلاب من تلفیه شای تحلب بعد بعرف إلى العمس في المستقى جميعا، فيم على قبر كبر مين السفاحة و بحق أصدن أصبت، وكنت العليم بكلمات لصبعة وقبل ال بمين السفاق العشر، حدث الى احتصاع بحلاء، وجلست في مكاني، وبالد أن أن أن وجلوه أموجودين، وبشكل ما كنت أشعر بالإنباح بعلص البشيء، فقيد اصباريت بالأمس، وفي باهني حظه هرات مع ثلاثة عن العباقرة الكث كوارث متحركه، وبعد النباء الأجتماع جنبت مع شراف وجلال بفكر في كنفيه تنفيد الخطله، وقد النباء الأجتماع جنبت مع شراف وجلال بفكر في كنفيه تنفيد الخطله، وقديا بدل بدر، وهو من سين بم علاجهم في المستشفى، وهو لاء مين حقهلم الريارة، وبحول القليم بشراط عدم المعاصى، وهم يحصلون للنفيش النفيق فول مقدمات أو جدال، وفجأة تحدث يدر معك بيا حصير

سامح مات

فقال جلال مناهب

- لا يا راجل!!

وقلت متسائلا

- إمتى؟ و إز أي؟

- إمبال ح. . لقوه واقع في الحمام.

به عرفت سمح عن طریق راضی کی معظم الموجودین یعرف و سمح خیدا، فقد کان فی المستشفی نفسه صد اللائه شنبهور و شنبعر الحمیان باشجران العمران العمران و کالت فی حسرات و مات و حد من راملاند فی تمعرکه ایما الصدمة سال الوجوم لدفائق، ثم عالف لاموران بی ما کالت علیه، و حیف ثوب الحران یکلام شریف الی سرا

احد للفكر الهراب، الله مش عارفان ملى الحالات في الكولسة" اللِّي في رقبتهُ، عليك العربية يا بدر.

- و إيه اللَّى يحلَّبكم تهربو ا؟

- عاورين يصرب.

صب و به المسكنه الحد الكولية و حيث لكم النوار ف و ف لك في الأحماع و خلص الموصلوع، للأش هروت ومساكل بالجلائز

- تصدُق!! فكرة جامدة يا يميو .. هنغرف تبيعه؟!

با سلاما! دا أنا يعك نص دهب أمي،

ال کولایه نفال ویجیب به مثلغ مجرم ایجیب کام دا سر ۱

ری منجیت و بسید تحدیده عبد احد تحدیده، و بال مدیهریوا و یم بسکوا و بروجوان ۱۱ و سیهای او ۱۱ آیه رایک دا صبطتوا<sup>۱۲</sup>

- لك حق.. نُفُعد هناء ويصارب في هدوه.

لصلحت مهائم الحصة أودانت للعيمات من شريف

باقول لك يه عالو تحصر حماع لكورة كرم حا لارم سرم أسومين دول والله بالرحم الكولية من حائل، وامثنى على صول عليسن تلجيق تبيغه، واهات الثبعل في اجتماع بالليل،

و حد سر الكونته من جلال، وثرث المستنفى على و عم بنفاه شريف ور مراى في اجيماع المندم - و واحيت الحناصور الحيماع الكنبورة كبيرام ولعم الألمياء من الأحتماع فيبت كتور ولياء ولنسان

ا بت فیل با میبای؟ حدولگ مرحوم حد بایل علاما!!

لاو شد کیا مع کورد کرد، بن ان عام مناحیمه فی الحلافیة جنمتین

- حير .. عاير ايه يا ترى؟

- أول حاجة عاير أكلم أمى.

موافق.. وناني حاجة؟

- أنزل الاجتماعات،

- أنا كُنت مُستنى إنك تطلب الطلب ده

ملتی مئی فاهد الله الأحماعات بایر، و عام السای أفهم

وقی الحققه، بو کل بیمنی فی کسر و فلس ر افهم مد بجری فنی بد دروج مع شدر بعد، وال حدول مدعده فی حدول مدعده فی حول البیقیه فی حول البیقیه الموضوع کنر به سفیه عملاقه ماعدیش مانع، پس مش البهارده ، آن لازم آخد رأی باقی الدکاترة، ده مش قراری لوخدی

من حفظ اعلى الجولا حنصل لمى لموضلوع دو سراعة رات ينهر الصداو العابر تصريح مكامة تصبلاء

وفی سا الود، فوحساد لافراج عن حتمی، عدال بح التحلیل الخصیه به، و صحد این مه اما صبیعی شریف فقا سند شاهیت آسی لاحمتاع، و حدار مری معه للعوله فی بعید حصه بحول آسیبه الدلاصافه این بیش، کل رمزی معه للعوله فی بعید حصه بحول آسیبه السراعیه، وبول سنفیق رمزی بحصی بحدراد فی بمستفی، وعده پند فیسه السراعیه، وبول سنفیق کنبر اوبعد حروجهم بلاجیماح خاصی صبیق بانصراح، بالاستان بالاهیل بالاهیل بالاهیاب بیشی وبین آمی:

- إربك يا مملاح؟

العما الداد مامان والأمكالمة والعدد للتسي فيها علي ا

 أنا رحب بد تمسيسهي مع ددك يوه عداميياتك، و لاينته ماغرف بن بشوفك،، وطيلك المصنحف؟

اد.، وصطنى، طيب مش بكلميني ليه؟

کیمئٹ میاراج الصنهراء وفالوئی بلت مع انجراءیا" فی حیم ع، وکینیا نیسه کالا ها کیمٹ اصصی عیب الا حدرات به ۱۳

عفیش حسر حاصر رهف، وکت متحالق مع مکنور علیان ساسی فسی "الدینوکس" 6 آیام،، هاتیجی امتی؟ لا شکر ومثر محدج غیر نی مسی من ها باسر عوفیت المستشفی طلف صدیعه، ویم نبخی حکی بات از والا عبشه اینه؟

كونية المدال المستقدة المستشفى كانا ودياء

صعاء بدنهاو و با نجرو ا مس میم ایاله با ماما اللوفت بوم انجمعه خبرفت عصدی بعد های مکالمه انجلیت و حسیت بهدانها شول خیابهدافی هاوای ولسیو اصلاح او هم کثر ازاحه من ازافل

حسب مع ۱۳۸۰ وکال سعر باطق النظار العودة شریف و رمسری من الاحتماع، والوق البطر الطاء شریف عداد عداد عداد الاحتماع، والدر البریف فی تعلیم والدانیه رامرای و توجود و صبح عسلی و حهیهما، وافتراپ شریف من چلال فائلا:

- ماجاش،
- از ای دمتی؟
- اللِّي حصل . . ماجاش .
- يعنى تعكراً ما لحاش؟
- مَلَحَقُش إِزَاى يَعْنَى ! دَا بَيْسُتُعْلِطْ،

تدخلت في الحديث قائلا:

- بصبابة واللا إيه با شريو؟
- وارد،، ووارد جدًا كمان، "هارد لك" يا جاتل،
  - والشار وا أنا أموته.

د فیست تخطه، ومقیش صبرت، بالإطلاقة الی اسی شعر بعط تعا مکالمه السفولیه مع می، وکیک تشعور بالمین تست می تحییات فیلی هید مینتشفی د وقت با یمرا، ویت عدم وصنون تشفیه قان

د بكل حوب في عث بدعه من الله حدة ودعمال شيد توجهت ألى عوجه بني كنت عسها مو عند بجلاء، ومو عبر اجتماعات كسوره كسراء، والقواعد المصنوب لاثر ماها، وقضعا الواق مراعلي تلوجه ورميسه علسي الأرض، وقات تشريف:

أنا لازم أنشى من هناد، ويمار عة كمان،

ها سرا الكراد بير تصهر ، وكنه تنفي راي علي

و اکد جلال:

آکید.. بکر م میطیر یا مسلاح

لمًا بشوف.. إن غدا لنظره أريب.

فعال شريف

کویس سے مغیل کے خافظہ و نے عصع ٹیے ہو۔ دی گئے رامانیہ بگیرہ مشخول علی 111

فقت شر

- نقولُك ليه،، دى سابه الد نويت و عها

طهر صائق تقال له شريف.

- يا صابق.. تعال يا صابق.

جیر یا آستاد شریف

شعت الحلمي قطع جداول القسم
 لا يا راجل، جلمي براصله المحامي

- أيا بطالب بتنقيق في المراصوع ده

- ميك بلدكتور وليد،

بركبهم جميعا، وصنعت لى عرفنى لأنام كان يوما سحيفا، وبسد أب جاب افكر في الهروب من المستشفى ولكن كنف افتل توقيد حتى السطام حاء وبصلعوبة بالعة أغمضت عيني لمدة ثلاث ساعات.

سيفصب من سوم، وبرات بسرعه لاجد خاله من الصحب والعصصب والهراج والمراج، والعسم بالأنجد وإن بمواعب الاحتصاعب، وا فو عبد أبسوم، وقد أعلن شريف اتهامه

> حتمی هو است او اطالت تصحیکمیه فوار اعلیث لیعیه یا جیمی کندل صیادق میافعاً ا

> > بسُ يا شريف، بلاش هرال سحيف،

- إحنا لازم نشكّل هيئة محكمة يا جلال

رمرى رئيس المحكمة، وصلاح عصو يمين، وقا عصو شيمال، وشيريف ممثل لأعام وعين المحامي" المحامي، المحامي، المحامي، المحامي،

قال شريف متقممنا دور ممثل الإدعاء.

السده بمستشرات الاارب ان اصبل عبكم السهد حتمی السلا عسرف نجرتمته بحمده، واصبت من عبالكم ان ترجمه بعراير البراه ليكول عبراه لمن الايعتير،

فسأله رمري بهدوء

- ليه عملت كده يا ابني؟

بدأ شريف يعسى

لا يا حلمي لأ.. لأ مالكش حق.

صدور من التجميع الدخال بمجامى سامة صافعا عوا خلمي منهم لم يعتر في المنهم أنكر الإنعاس فير السهواء بالشريف لله؟ لعسم كله شاها، واطالب خوفيع الصبي العقولة على خيمي للسلا

# سألت جلمي:

 عاوران بعرف ما هی شوافع و امار کداک مثل ها العمل المیشیرا ایسه لتصارات أحمق یا حلمی،

الحل للكنور وليدا ولد تعظه شريف الغرضية للحيث، وقال له العال الدائر صنة على غريب، والموقف يحت المنبطرة،

وحصشا على عبر ف حملي، والحكم بعد الشاوية

- حلمي مش هو اللَّي عمل كده.

فقال أساسة:

- شاهد نعبي.. بر اءة يا جلمي.. أطلع أو صنك.

سِما قال جلال:

تقبّد القصية صدّ مجهول.. رابعت الجلسة.

هال دكتور وليد غاصبًا:

سمة تهرا ج الإما فكراوس بموضوع هعدى بالتدهن

فاصدف متراطب

- أنا مش ها أُقيلُ إِنَّه يعدَّى.. دا تُهْر يح يا دوك.

- شريف ا ا وبعدين معاك

- أما لو منك يا دكتور تقدّم استفالتك.

وأحيرا وجدت فرصبة أغط الدكتور فعلت:

- لا.. بسحب منه اللَّقة

و سد افعاو اهر خواد است. افعلا مثل ها عاليا قال شریف صباحک:

.\_\_\_\_\_\_

الموصلوع ١٠ معتاج وقفه مع النفس الصبح بالصناصوك

- طبعا صح. . ومع الصفين كمان.

وع عراف بعنی لایاحمو لا لا میکر حق

وللحر الطلأعة ويتسمر الشريف في مساعلاته

شفت یا تجلاء، جنولك نمر د معطع ، جلمی قلیل الأنب قطعه إمدار ح باللیل؟!
 شه سخه نام من محتور ، و هناعی فی حاث الا نفاق با نگور

- لما أشُوف مين هيقطُّعها!!

شريف بسخرية

شهر في 111 با كلاب،

وساسود، وساسا محموعات فی حصور الأحتماعات، وکنت و صبا علی حصور کر الاحتماعات، فہی ساعا علی مرور الوقت، بالإصدفة الی بها فرصنة لتعلم جبرات جدیدة قال یکنور ولند:

صاح، حلب ما مواقعه لمصلور الأحلم عان اللي عابر السطيعة بحاجة مهمة، المشي ورا شريف مش هيلهمك.

راء شراحا

ومیل فال شا به مشی ورایا؟ با اناسی مشی ورا د

- الععو يا باشاء العين ماتعلاش على الخاجب. الله الكاس

قعاق الد لأعلى مثوا على تعصل اولد فعاه بالتري<mark>ف مع تعلمل كمثال</mark> ثولة

بت يامر ا البياعة كاد شييان صطاعية ل عدائي؟

ساشی با حصره اسهم الساعه و هده بعا حروب بعنالاء، وفنی<mark>ل حیروب</mark> نکوره کرام

---

- ~ صبلاح.، موصوع الطبق مش هيعدي.،
  - و أنا مالي يا دوك.

# هال شريف صاحكًا٠

- طبق طبقياء، صبرت في طبق طبقكم، بقدر ....،

حصیرات حدم عالمحلاء العاصر کہ شعبی صوال توقیب تفکیر فی انجلزوج لحصور المتعامات شداعہ و سوعا دراہ وتحلت ملک بوراہ

حسب مع صبقی سرعه و ساله عن حدد عال مصمر المحبوس و عن الحصوات الاست عسر و و وال سرعة منم الحصو المعبومات، الأنه الرابا على اللجاماعات كثيراء والمساطة قال لي:

نسایه با عد مسلاح می کمت، ولا توغریست الاحتماعی یکی بخصر و هد میرد است بخصر و هد میرد است المحصر و هد میرد است المحصر و هد میرد است کی ایکان میرد است می بخص علی صول استراکو بدور بود و حدرانهد کی صورد کاندان و و میرانهد ایکان میراند و میرانید کی ا

# - مبطَّلين إيه بالطبط؟

که دامعلم، حشیش، بودره، برشام، سنجو، و ای کنف او جاجه بعمل دماخ، اصبعالما فیها (لحمرة

الدا دامنا بالدراف مصبور الدائدافية للعمور المدعات بصبرتو جمية

الله الله المسلاح الله العرفيد والتلوقات للصرفائهم والسولهم الهجرف ال الموضوع مش كده خالص.

اد سلام دائیریو بواقه حماعت عظم لد موضوع عظری ایرواج لاجماع، وبعرف بنعل علم قال، والتوانث التي شعاله

و سرد سوعبه سو ب حدد، واسه لاسا لتى تنفير منصوه من السرة وحريطة للصيدليات المعتوجة جنب كل دولات

وأقرب بيَّاع لمون من فصلك يا شريو،

ا با سلام العجيسي با صناصتها و هم حاجه عرفوت دو للدافي الأمار العداد عن الطق والحكومة،

- إحدا بايل عليه الجدا

الصاهر كان المحكمة من المحكمة من

ب عرف د صبلاح نی سمنگ خوانی کا مراب السیس سی فتو، بولا بوب عرف بخرجتی میها، وکل مراه وجع السا، کال رمانی بانجی الجندول فی العملوکة،

- جامدة أوى الحندول في العمبوكة ١١

يعني بعنى ظلموه،

ما با فاهد اطلب میں اسی ماست موضوع الاجیم عالم با با باریو؟ حکومه و لا عالمتنفی؟

بمستشقی مثیر دنود ومش باهی فی تحکیمه ایمانی سیراها وطبعا مالبائر فی سایده وکن و در خرافی بینه

ومیر بیصرف علی سنه دی،

د. تصبرف شی فیت ومیشه رای کر

صبراعه معاهد فاوس

ال التي ال على منصلة، والمسلم الله الأراد الحصير عسال اللهد - طيب والإثنائير حطّوة؟

و قصله صوله، بالله في مريك من إمار أوى الرامح للبط المسارة عن محمه عمد من أتماد و الروحالة السبلة جداء السيان للمملح، والمعروض به الملتى عليها كل وم او تعريب بادو سمعت الكلام المفصل منصا - إنت عرفت الكلام دا إراى باشريف؟ یا ہی اداخلہ خوالی آ سپورہ تھا۔ کت فی عریک کت دخصر الاجتماعات کی ہوم و بھیری وں ما حسب ہی کو جراء بھیا ایکیت وراجعات صدرات ددی انگلاد یا فیسمعه کثر فی الاجتماعات اجراب ادا شخصیا جرایت، بیل نمشکیه نی عاش بماعی سی میکن تو بھی فی داہیة

## م الموصوع دا غريب اوي.

و لا عربت و لا حدجه عور صدر، و لاجتماعات عور د سمر ربه العامث البريامج دا منتشر في العالم كله، ومهوّاش مير،

تصدق بالشريف، لتي عمل شراعمج صبرات عافراني

صدل التي عملوه مدمير الجمرة فقاو مع نقص لبيه 1939 فقا ما نظو فراه، وكبو خار نهم، عندان اللي بداهم فين المنكلة سيفدو ولف كاه الردمج و لأناسر خصود نظوو على كر حاجة بنيمن المحارات، الجنس، القمار، حتى الأكل، فهمت؟!

بعمث خود کرید فی بوم من باید فال بی است عارف با صبیلاح است مانکش غیر خدن و خدا احتماعات استمادی شمخها و سن و برانامح الاناشیان حظوم اومفهمتش هو بیقول ایه،

روح وشوف با صلاح کائٹ بحل نیسم ایس می عبر انکرام و مقابس جا ہیفوں سا سا جای ہیہ؟ ہو عجبہ افساد افعا و ساز ل ، و تو میس عاجبہ جا۔ تعصبت و اخراج ، و برصبہ مغیر احد اہتفوال لک سامانتی لیہ

# - ماشي، أديدا هدروح، وبالمرة بطبط السعيدة،

العلمات با صباطنو النجو مكهرات واي بس الد مين هاسين الفيرة اللي فالت كالمراكب عاداً والاهما استله حديثهم تعرافوا مين والسكة مثين

# الاجتماع الأول

وجاموعا تحروح الی لاحصاع حبار سوف خارج میل مستقی و لاول مرد ازی سقت الشارج میا عبره ادم خرجا و کیا 6 سخاص ، ورکد سیا د مبکرو اص ایاه و از مرد ازی فیها تثیار ع معلم مرد بعد و بی ای الی مصر تحده مع تربه و رمزی وقیی تظریف اسالت سریف

سکر میجی،

د و مجاس، بقی صحیح این

وكال عندي شعور أنه لل يأتي

وصلنا إلى مصر الجديدة ١١ أبن نشر ؛ دخلنا مدرسة.

وصد حوالی اساعه الدیعه الا ربع، ومسد مع الدیاب و حدد عرفه رسد، ووحد ربعه سال فی مثل عمری ربعا کلیر میسی سیسیس و درا علی دکتر وفی انعرفه ما ه کیبرد، وجویه نکر سی، و حد الدیاب بو ع انکت و بصنعیا علی الماده و حر بلاح منف منفه، و بطلب صافحاله و بعض لامری الامری حرح بعض بیسات می انعرفه و لا دری الی ایس، و عاد و ومعید کو بالاست یه نشکتیه ، و مثل حدم عمل بریا بالکی ایس، و قال الحدید:

– اه ياريت.

فسأله الشاب

تتكرك ايه؟

- معلقتين،

ونجمع كل اللاله من نشاب معاه وتكلموا بنوده وكتب بعريب البدي لا يقيد سنا مما بدور في المكان، ولم على شريع الذي يعتبر بنا كبيل هنبؤلاء السديدة وتحتث معيم حديث مصنفة بنزيعة، والحير القال بي

- تصور ،، بدر مجاش یا صناصو !!
  - هو دا المكان يا شريف؟
- د المقروص بقائلة هذا الجيمال بيجي، بس تعاصونه وقي البدعة السبعة بماماء فوحيت باحدهم، والنمة حالد يتكلم
- أهلاً بكم في الأحدماع المعلق المدمنين المجهوبين بقاراتية الله ويوم الموافق الدحات الماس النصب منكم لفيقة سكول، بفتكر كُساً قبل، ونفيد قبل، والمدمنين التي لُسنة للعلو الراد

#### ساد الصيمت والسكون في الفاعة.. فعال حاك

قله سوله للولها للا المولية في ما بيد الاجتماع الجلماع الله بيناه صورة منافسة المحاسر ليعلق على كلام حد الدركر على للشابهات اللي بيناه ولا تركز على للشابهات اللي بيناه محافضة على لاحداقات الوراث اللي معاد محد الدايسية الراه الأوصيحة محافضة على حو اللعقى اواق حاو حامدات الله المحاسر الاحتماعات والمال منه له ما تشاركار في الاجتماع الوطاع عليه الله للحصر الاحتماعات والهالو منتش للحال الاحتماعات واللي للشوقة لا وللسمعة لها النبسلة لها

بالسنة بي كان كلامة غريد الدر فهد منة شند، وكان كان بركير في في سار الدي لم تحصير، وهل بنديي لم لا الواعدم النهي حدد من كلامة، طلبية من الجميع الفراءة من الكند لتي وصنعها أمامت على المائدة - من فصلك يا سلام، تقرا لذا الذي هو المدمن؟

فر لیومن بھات مرافو عدمن

معدید لا تحدی تنفقر مرین فی هد اللیوال حل تعدیر المحدر با تحدیر با الحدیر با تعدید تعدیر با تعدید تع

و مرفهم سبب من هام بعقرة. ثم طلب خالد من توفیق أن بیداً قالو اعة فقره خرى، ومن بعاد شالسان، وفي آنها به صبب من مجاهر عم عما وبعا فليسان بحل اسان، وكانت الأسلامة تكثيره هي البعلة بسبب اداي بعلسان على المساد، وقدم عليه الله بمعلم و الراسين الفعلي بها القالم علم ، وهاب الأسلام على الدائر بعه من القراءة من القراءة من سريف قراءة بعصوات الأرابعة من القراءة القراء

نكلم خالد مرة أحرى وقال: - هيه أي أحبار بُدُسِ المجموعة"

الأحديد عالم المنظم عالم المنظم عالم المنظم المنظم

عد الله باعد المجهولين ما كنف ما قرابو دافو با وماله المحمدين المجهولين، 2004

<sup>+</sup> ملحق رائم ا

ه ملحق رقم 2

و حد بيتصر ( 9 جيماع في ، 9 يوم ممكن تقصر البلاث و تقمعه في و للنظ مثلا في مجموعة "مدمتي الجمر المجهولي الهوية".

- شكراً يا شادى، التعريز المالى؟

قبه معد 140 حبه، ومحدجر نسا حبث خویه فی النف است. بحث علی کل مجموعه من رامانه المامس المجهوبین ال العلم علی نفاسی بالکامل و أن ترفض المناهمات الجارجية".

- فيه أي حد بيخصر الاجتماع لأول مرة؟

والجهب كي الأنظ الجواني إرفعت بالي وقلت بصبوب صبعيف

الب

فسألنى حائب

ممكل بعرف للفسك؟

صلاح

هلا بیک العصو بدان هو هر سخطر فی بی خط ع لابت سیسطع الحفظ بما بینا فقط بیفیمه بلاهریل الفراج عیری تا تحصر الله خلطاعت فی ۱۷ یوما و باخد مشرف بساعت فی تحصوات الکیاب و تکسید موجوده مع اسکریز ، ویو عدام ای سوال ممکن بدال مثیر الاجتماع او السکریز بعد الاجتماع.

واستمر في حديثه، الدي ثم أفهم منه شبئا، قائلا:

- هيه حد بيختفل بنازيج تبطيل؟

ولم يرد أحد .. فاستمر في حديثه قابلا:

بالكات المتمري واسهاراه بالكلفل بالتصير المتاه 6 شهور

الحداد ما حدم محدود ما مدد شماله در به ما خوابد مائة المدمور المحدودين، 2004

صعوب به الجملع لصفف حال ، وصفافر ، وتجدب كثير و بالكال مختلفه، وبدأ يتكلم من جديد، فقاطعته قائلاً

- لهو فيه حد بينظل 6 شهور؟

نصر لتی کی نموجو این فی اهلیه، ووضیع بمحد ساز الحثیث املیمی پصبعه بهی بلهیه، نما بهنی این سکت و لا انکلا، و ندایعو الدات بهاسا، و کالنی لم أنطق یکلمهٔ والحدة

الداخات المدمر الداعش مصدق إن الدفعيالا عبادي 6 شيهور منصيل والاكتاب أخلع بيهم داكت فين والتهارادة أنا فين . . . .

وصر دا تحکی علی بدر تصریب و در تعدفی ولیدر فهیم آم بحکی داکل ها مکلام وفی شهیه شکل خالد کلا من شای و ومشرفه توفیق، ولید، و مجال مکل کل ادامل الدین فی تفاعه، وکان شیب بدر آلده خدیثه، ولیدان بهی من کلمته، صفق به بدرصترون تصنفف عبو الفال

شكر ابا حماعه لألكم باليوالي فراصله استراك

کیب الاحتصافیات نیا حدول، و نشاور اختیال میشار که الخطیوات، و مناز که بلفات، او الاسماع الی متحدث، و احتیار موضوع

السهارات ، التي والحنيب الحدود ، الحديث السهارات الحديث موا**سوع ، السبى أي** حد عددُه القدراج؟ تعدّراج إيه يا سليم؟

- الأمانة، التفتح الدهسي، والنية.

- حد عده اقراح ناسي؟

الهماني ها الأسواب في تجالباً، وكاسي استنمع السي تعليه عيسر مفهومة...

> ولم يقترح أحد مواصبوعا أحراء، فعال حالد: بما أن الموضوع الحدارات بالسيد ألم ممكر الشاراك ""

سم مدمن نجم سات هده و منصر سیارت و نف متروب یا خات فعلا بینجی آنت ۱۵ شهور اول اعداد عمر اکنه اسلاب کمات الاماسه، مفتح الدهنی اولینه بالسبه بی هما متحصل الترامح الامانه دی کنت بعث خاجة غنی، کنت خریف کذب،،

و حکی سیم علی علیه، و ۱۰ یم لکل مینا فی کند التصار فاته، و لکلیم کثیرات و دم فهد تصنف کالامه، و بعد از اللبی کیمیه فال

~ شكرا لأنكم سمختوشي،

فعال حالت

- توهيق.. بَحبُ بَشَارِكُما؟

الدوليق المدمن الأورا الحياد البراث بعدد على 1 بيهور بنطيب المدروك. الف مدروت واعقيال البيام ال بداء الله الواعد ال عمر الا كيم الدار الدارات البيام الاستان الله الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات

أدهشتى كثيرا أن كلاً منهم نفول: إنه مدمن، المادا؟

و و وصدفه التي بد البس بينيم حداد و السه الإنمار بهار اكل مديم سكنه اللق، و ها و عام وصلحي المراها فيدا هل هذه بتلبينه؟ هل هو لأع الدس بملتول النوار المصادة؟ و حلال حديث توقيق الحل سخص التي العراقة، و حسلس ولم يتكلم، ولغا أن النهى توقيق من حليثه، قال حالد

أسجد.. مثمكن تشاركنا؟...

د مدمر ، و سمی مجد و د فعه من سعد سدس سهر ده بخت کی ختم و دوفت خفیفه اد فکر خان اول مدخل الفاعه هد کال عامل پر ی وطال وتحدث علی خالد، ثم وجه الیه کلامه فائلاً،

وبالمناسبة دى و الد الحيث الهربة المناآلية الذي الا الحينياء والاست منصبيل لمنتاه 6 شهور

وقام مجا، وسلم علی خالب، و عصی بنته نمیانینته انجنده خاند. ونامئیا، ثم انتصاف نمال بخشر انجاسه، ولد سال مان والد این الآخرا، و عاشت مرہ حرال ہے جانہ ہای حصانی ورقہ مکنوبہ علیہ اللبود فقط ووجہ سے الکلام قاتلا:

- العصبو الجديد.. مُعكن تقرأ لما: الليوم فنص

وكانت هاه ول مراه فوال فيها اصبلاح المتمر ا فتنها يتربيا وتصبعونه بالعه

- مبلاح ، مش

فردّ الجميع"

- أهلا مبلاح

- لليوم فعط

قل لىسىك:

بلبود فقط سيبر كر مفكير و على التعافى، و ل عسيش و سنتمنع بالجياة دون تعاطى المحدرات،

سبود فعط سنکول سی نقه نعصو فی رمانه نمامبیر المجهلولیر ، عصار پؤمن بی ویود مساعدتی فی التعاقی،

سود فقط سیکور اساق برانسامج و سیناهاوان الاکتیار دانسه فیسر استطاعتی،

ليوم فقط ومن حمال بريامج رميه المامير المجهوبير ، سحون أن أجد لنصبي رؤية أفصل لحيائي،

لبود فقط لن حاف وسيركز فكراي على رملالي الجد ولسك الدين لا تتعاطي المحدرات ووجدو التلوب حديد المحدد وطالف أثيم هذا السيل،،

رد الجميع في لحطة: عليس لدى ما أحشاه

<sup>&</sup>quot;كنيب رقم 8، رماله المدمنين المجهونين البيام فقط قال بيون، كاليغوريي رمالة المدمنين المجهونين، 2006

نم فهم کنمه مما فراده فالحوف و برهنه من الموقف نسبيص عليين کياني کنه او ننهي الاجيماح، وقف تحميع ووضيع کر امد ناد في بايد راميلينه الذي جلس بحاتيه ... أمسگها بقوة وقالوا مع:

اللهم متحتی استکینه لائفت اللهاء التی لا استطیع تغییر هند. و السلم عه تنغیر الائد و التی استضاع تغییر ها او الحکمه بمعرفه انفرق بینهما

ته دعاء الذي رايلة وقراته عشرات المراكبة ويم اقهمة

حرجت من الفاعه ومنتیت مع شریف الی المنکرود اص، وکلانیا بست حصه بنیت سر، آتی میتونی بنی کوینه ۱۳۰۸ و هرد به راجعت آتی شیبیشقی، وید کن مفتیف بموضوع الاجیماعات، وید فهد میه شیب، وجنست مع جلال و رمزی بفکر فی المشکه، و سر اسان احتفی بماعات و حدول آن بجند حلال

فی بیک نوم، فقیت اعصابی، و ۱۰۰۰ ان بر بی حید قصف سیش بشعول علی علیم کنه، وصنفیت کی تعرفه بعد ان تاویت انبو ۱۵ ویجیت آنی استریز ا کیت فی فمه تعصیت من بازا، وکان بدافی عوالت یا حلال

سنفصت في موغال جوالي سبعه الأعلاه وبعال بدونت الافصار حدث الدواء، وحدث فر الصحف، وحصرت الاجتماع مع بحلاء، ولم يكسر بحلف عن البود بمالق، وبعاله، وبعاله حدما الكوراد كراد، ثم حسب مع بحلاء، ومراده، ورادا، وهنه الوجاعلي بكورا وبسائلي عن الاجتماع المسائلي؛

- ایه ر أیك هی اجتماع إمدار ح؟
- مش عارف ، مش فاهم منه أي حاجة ،، هو مواصبوع غريب شوية ،
  - هيخصار مراة تانية؟! -
  - اه.. لبه لأ.. جايز أفيم.

م كل هاك و سيء بعكر الجوء لا عسما عرف از شريف سدها غد الى مدرية مع مدروك مدرض، لإحصار النفود المطولية لللفع حساب المستشفى.. فعلت إله:

- باقُولُك إيه.. هنعُر م تجيب بونرة معاك؟

صعاماتفقش الها خصن من مروث وارجع بشعب بوخدي

كان جلال في شدة العصب فعال:

- باقولَك إيه يا شريف، شُوف بدر فين؟ ولو عبله فيَّمه إن أن ها المُسجدة أولَّ ما احْرُاح من هنا.

عمری ما هافه ع کونیه و شنری وصار کی شک حق یا صبلاح دا حرامی ویدل قدیم.

" على العموم، عدى أمل بيجي اجتماع النهارده

حصرت الأجلم ع في المند عام وفاليا الليقطيات لعليها، بالإطافة التي الدالة هيئات الأجلم ع وكان سايراه المقد الوفيلات ال هناك المعطيا المعطيات التي المعطيات الأجلماع اكل لوادا فهو ليس لمعطور اعلى للحصية المقددة

م مد لاجماع عفر لاسوت مقفه مكون، التوبيد، حسار محموعة، مقمه وعراء الوجيد من تعرفه، المحموعة، مقمه وعراء الراء وحسن في جالب من تعرفه، ولم الرفع على من علم، وهك ص شريف يرافيه كان منس توصيح الله صدرت، والجراعة نصب كبراه الأله م يسطع الرابقاح عليه الاقتبيلا طبوال لاحماع، والمنى منظرة الراء المحافي عبدركة فاللا

المعمة اللَّى أنا فيها. الله على الموضعة معاد السفاحات ويحمارات على المعمة اللَّى أنا فيها.

لم سوعتاما وله محاكر حالله غرب بالنسبة لي

و تطرب البياء الأحماع بقراع الصورات الاسترابية الاستفادة السواراة، و تنظرات البياء الأحماع بالله المرافقة و تعاليفات الموقف، وتعالفات عنا سريف وقال الموقف، وتعالفات عنا سريف وقال الموقف، وتعالفات الموقف، وتعال

~ يعني أيه صاع بيه؟

رحمد على الأحتماح وكا في حاله الهاراء اللي بعد صهورة التعاجي سعرت بالأمر الكبر في الحصول على بوارات وعدم عرف حال ما هائات أقدم أنه سينتقم منه في أول فرصنة.

ستقطب في نصب مستمر خير و فنود هنو يسود الريب الدون بالوسائل مدي و مكر فلمت وليوسائل مدي و فكر فلمت الصبة منهد و بعد دول الأفضر و فرات الصحف وحسب مع سريف للحساث مقاعل حطلته في الحروج والدهاب إلى أسرته الكث أحسده الأنبه سنيجرج، والدال به المحمدة على الراب الحراب من ميروب صداد على الرابع المدالة المدالة

نف الصال علمي بوطنور مما ورولاه وهما في النصاري في عرفه الأسفال وعرفت النامير رملتي في تعرفه اللقب هنه، بيان جناعو بربارية اوتعرفت لي والليه والجنة عيراد الحلب هاد العالمة

بود الجمعه ليلو المستلقى مثل الليه و الربيار الله كتبير ه و هيداب وتحر كات في كل مكان،

سفتندی می و یعبد رو ۱ دیستمه عربصه، فقد کان و صبحه سی فی حاله صبحته قصال، ورا اورانی خوالی 4 کنتو او هاه ایر بناده سندهمت فسی صهار انفازی بیل ما کنت عینه، و بیکی بعد فی بیک آبود، و خاندی می نیل دراغیها فایله

- وحشيمًا أوى.. احكى لما أحبارك إيه؟

مفعر مستشفی صدیحه و لافته هیده، و لایساد، و المحر با حدوه قسی انفسم، و الدکائر د فاشلیل و آیام و تعدی.

وبكل حدال قالت رو لا:

ا من المستشفى كان عمل إزاق؟! ما تحلت المستشفى كان عمل إزاق؟!

ما ده کام میر دعم ای داخه غیر این تکلیل و هدماص الفوالی ایند ادامه داد غیر اعرابه هدیده و غایر اول ما اخراج شابه به فلیومر ۱۰ عیاشی اشترای آیس جدید.

- عربيه بيه،، ولس إيه؟ إنت معبش عايدة فبك؟

معش و مفی حدسر در آن میں عبر حجه المولکہ به با ها محلی الفسد وقد ، و عوالتمونی علی کرید به الفسد میں قصبی لیجی پرور حوال الفسیشفی،، بای بای یا رولا،

فمد ومي رالأسهمة موقف كعامها بما وقالت

- اقعد بين يا صبلاح.. إكبًا ملجعاش بعقد معاك

ه نا ساعه، ره لأنا عني عندا مام، وكر لا جه لا از هفا من أسر. «

كنت في قمة العصب ، فسألت-

ا بعنی بعد کل دور بر صبه مدر اعالمیکو ۱۹ بعنی بمفروض عمل ایسه، میلوب انفسی علشال کرکاخوا؟

راتك أمي بهدواء ا

ا بسلاح الحصاء الله المعلق المسلمين المسلم عن المسلم الجار مسلل المعاطي، والده الوقي بعد ما عرف يا 48 ساعة.

حرب صبت بدانه مر دهور الركتيم من عبر سلام و لا كالمرار رامي البهيء، عب نی فسم بادمار و دفی قمه بحری این ب لان - رامی ۳۰۰ وماد فعراف و باده بنودی استان می بادمان این باده فیت بادی من کل قلبی،

## إبه خبر مؤلم وصدمة رهيبة!!

ما مفحد سود، إلى المراحاء الى المستقى اجباء المداعدة منع الكارة والاحصاليات المهد كان المراجع فالصلال فلصل على راملى حليد معا، وحكى لى ما حليا في ها البود المشاودة قف ثم الفيصر على راملى ومعه 2 الجراما افت وال ارامي البياد الوال الماليك حميل هيده الصدمة المعارات في الاحراما في الاحرامات في

ستعب بکریاد التی مرزب نها ونصبحک علی بعضر الأحداث، و کا بیکی علی بعضتها لاحر ، ووجهت الله عوالا صبر خا القولت له با دمر اینصبرات منطوبیرات مانتصبریش ۱۹

- بامارب ، بس على حيف،
  - أيا عابِر بوثرة
  - باریت یا مناصو ،

صیب سمع، دار اج حیماج کرد اهاب بی سکره هاک هنتکشف یا مُعلم،

- يا عم ما تقلقش. علشان حاطري يا تامر.
- − ماشی، در لمح تو املکت وقت ایا ان عمرای ها هاعرفت بالی
  - عيب يا أحى.. هو أنا عيلُ صعير ،

حلاص بکره جیب سالنگره بین مقتر سی به یعرف باموت فیک صول عمرت راحی انعرف و مجنی اهانجنای ملکه فتیه شه؟ هو الساف کرانی از ۱۲ نصب عیکم وجنع د کولیه ~ شُعْت؟! دا معيش أندل من كدا هي النحيا،

برکنی دمر و با جنس بلی قمه عراس استعده الآنی او فی و علیده و به رحی، و بنیف و علیده فی به بالتود و در اللب و م حرابتی کثیر احیر البحل علی رامی، و نمنی به وقاد و بده وید بعضیتی غیر آمی، التی لا یعجیها آی شیء.

السلفطية في تصبيب ولاد السيا مقولة راسا على عقليا المسالا حيث؟ ويرنب مثير عامل برقتي الفائلي حداث السلبة

- هبه ربه؟ حصل ايه؟
- شريف حربها إمدار ح. ايه اللّي حصل؟

کان میرو ۱ معادفی برمالت، وهما راجعی علی هیاجور اثار بی بختیع میروك الاهان صبر ح وقال بداش به هربان من مستنفی بفسیه

- لا يا راجل.. وبعُنين؟

صبع شریف قال بلاس مرود خرامی وقی استه حدیث سریف الیمو و مسروب حد عقه مو می می و کال ها، ووسه مستقط النکتر ه فالوا له روح بینکم و حُدُ اُجارة اُسبوع،

ما هو التي شيء فيه لم العف فياد القطر () ويعيل: ٩

شريف رجع بالبن لهام صريب، ولكور للميز للطلة على 111

لا يا راجل.، هو مين اللي كان معاه الطوس؟

عقوس کے مع میروٹ العبط، والمعروض بم سریف حدو نفلیت میسه،
تسبه ویمنتی، بیل هو عمل سنع البر میه، والنفج وابیت فهر سنیزیف، حیلا الرمائد کیها نصریه وقی لاحر حاصه الفایاس کمار وراح صرب ورجع الساعة 00 3 الصبح حریال.

- وأيه اللَّي هيخصل داوقت؟

ولا حاجه السي شريف، مثل أقل من شهرين في 111. يا تهار أبيض؟ بجد؟

صنعا اصلک لو شفت میروک، عرف ایک کدا فعلا سعه موت وشریف؟!

- انسان انسام

كنت في منتهي الحرال على شريف الكن الخصط دمرات

بعد ها بحوار المدافكر الأفي بقاء مع دمر خلال خصاع سدة وهذا الدله وعدم رابي، عمر بي تعدم وفيمت به خصير بي المصوب، وكان المعروف في الخصيع، وكان المعروف في الخصيع، وكان المعروف في الخصيع، عطاء بمجارات لاحد في أفاعه هو السيء وحب الذي بنسبب في معله من حصور الاجتماعات بهميًا. الماداة

ولا للحفظ على جواء التعفى اثاب وصول ها الدارد المترسة، للكل و دخرة لعال الدارد المترسة، للكل و دخرة لعال الحماعات فوراء والطراء من المترسة ود بالتي سطيح وصبح هذه المجموعة في خطراء فهمت اللهاد الاحتماعات النسبة لهد مسالة خياة أو موث.

تحیث معالی الحمد، وقی نُمح البصر حیث منه تورفینه، وعیست سریعا إلی الفاعة ، وفتت لنفسی\*

- تمام یا صاصو . ، میه میه

وبعد جصوری آدائه حصاعات از اسفارد سی و پی بمجموعیه کیا و کیرهم من الساب المراح ایسوس، و او و او احققه نفید سیماعی کلمانیم انصداقه و للابعه من الفیب، بایات عجیب بهد ولینصار جنهم، وسیار البا فسالاً وقاحاتی محد نفوله

صبہ ج ممکن سرکت'

## والا أحفى أنمى دعرت، ولكنني تماسكت وقلت:

صدات مامر باقی بمسسی مراحوالی سوطر راهیا و مسلف و مسلف و میراعی و افاعالی افاعات افاع

كت من في كل كنمه فنها و حسبت من السمات من في لفاعله لهم لصنفونتي، ويقيمون جبد ما فنه ويعال النهيب من مدر كني، للها المنتمع إلى مشاركات الأحرون، قال سليم:

ده کدم خی سفیه وی مرحصر با لاحم دی چه خوا می کمیه و در می خوا دو کدم خی وی مرحصر با لاحم دی چه خوا می کمیه اللحظه التی کاب خوا ده علی فیه شفه فی کل شراره وفی کنی حجمه خوا می کی سیاس کر و حاصانع فی باید صبح می کی دیار و حاصانع فی باید صبح می کی دیار و حاصانع فی باید صبح می کی دیار و حافظه ای با صبح می کی دیاره و حد فی سیاس کر الا د استان آبادهای می و بیک کی لا دار و شعبی شراصه و اسمع، و تعلیمان بیسه حریب و دیار و می عجب و می می سراصه و اسمع، و تعلیمان بیسه حریب الاحتیال این الاحتیال بیسهان المحتار با موجود و و ممکن از حع صبرات فی از و وقت

صدف در کنده فالها بسیم وقیمت در کنده فالها کلامه کنه کسال سیلاً و صدم و مراحم وقتی بهایه الاجتماع جاسی سلیده مجلب شابای، بوقیق الاراحه بیشه اسلی، وکال بسیم فال آلی کنیسر مطیم از شکرا علی مشارکتك،، و علی املانگ شادى : واطب على حصور الاحتماعات

أمجد : إحدا محتاجين باس تبطل معاتاء

ہوفیق ایک عارف کا چمالہ ہے ہے جاتے شتہ بعض

تکلام کی تسبیب وجمده وشعرت استه مسلیء بیمیشاعر انصبیته والمحبه، کما حسبت الصد دهندم کنتر امن هو لاء انساب، وتمیت کوی کثر صدر حم، و فول لیم یکن صداق ، ما هستت به تنفسی

من عارف بند مسوطين منى عنى يه " في حتى و بره ور جع سهد على المستشفى عتشان أصريب.

صعد لم سلطع را تجور الراسيء الم كن سلط بالقار الكفى سي الجعلى طارات وطبابك الأقول ما الاملى به للقلى الكما اللي كتار را طارات الموادرة اللي في حلى، وركب الملكروباض و وطوال الطاراق الى المستسعى طب افكر في هو لاء اللباب، وفي كلامهم، واقو الهذ الطاراتية والتملية، وفي طبحة لهذ لقلية، والمسلى حقا لهم للعالم، وفي حالة اللجام ملك فعلطية التعطراء ومع القليد الجداد الكف لحدث أما دور المجارات كلف يصحكول؟

وصلت نے المسلمی، وکت فی تصلت الور کہ حیف الساعہ الصلام نول ال تلخط حال و تحلت المسلمی و صلعا بدا شفیس بدفہ، ویکل کان میس المسلمین ال تحظر سال جیا ال فی صهر السامیة وارفه تو براد

صعب الى الحمد، وقدت الورقة، وصرات تصفها والد سيسلم، والمستملع، والمستملع، والمستملع، والمستملع، والمستملع المستمل المستمل المستمل بالمستمل بالمستملك بالمستملك بالمستملك بالمستمل بالمستملك ب

بعد سدعة و حدد، صبعيت آلي عرفتي وصبر عنا نفية أبور فينة، والاسدة ثمر ديد الران الي المحموعة الأماد ثمر داجست وحدي في العرفة عتى استرايزا، و لا فكر الأفي الكلمات بني فأنها بي السم، والمحد، وتدفيق، وشبادي اوجار في اعماقي لد بنا طويل، واسبله كثيره السائب لفني

- يا ترى يا صلاح إنت فعلا عاير تبطُّ!

حلى و غير الطن اما امان عرف نصل ا و راق نظل ا

- طَيْبِ الداس دُول قالوا لي كذا ليه؟

- و هل هم فعلا ميطلين؟

الول کا ما عملوش سی با عمله اصریو شاوله استماو شایهر کند! وخلاصر!!

لا وكلام حال مرعد و مجدكمان واصلح الأم كمان حربوها

احل عبر الى تعرفه، وكت في صبر ع عسى صبحة صبارة وغير مستمع بالمرد حلس عنى سبرير وصبرتات هب سرعه، والتهجاء عبر عادى، كالتي خريب لماه بدعه الا في عالم التعلم، ولا أعار فت لهب التعلم بيئاً، ومبالتي أمير:

- إنت مين يا عم؟! الكل بيسأل عنك.

موجود،، بس رهاس شریة.

ليه؟ هيه إيه؟

- معيش .. مش عاير أصر ب تابي يا أمير .

ومین میشکد. و آنا کمان مش عایر آصرب.

- اجتماع المهارده كان جلو أوى.

- كل الاجتماعات حلوة.. بس مين اللِّي يركِّر؟!

- أما كنت مركز أوى يا أمير،

حسب کام کامك کال صائع من جُوم من فست

- أنا داوى أبطل يا أمير.

ياريب والاكمال دوائل نصل المسامئي ها فيرابطن العشيش

- مينفعش .. قالوا كل أنواع المحدرات.

لأنجينين ومس محتر الاستخولاته كسر أجياء

اللب كرا معلل با مير للبللي لد والرال بلب افعد معاهد

بركني مير ، يكني يد يد الم التصع، وصب منسقط في التسرير صدر ب ورقه كامله كني منعب، ولم شعر التي عنكف ، وكتالتي مد الراء لكن في حاله وعي او حاد مير بعا ساعه تنجابي، كمت كتنب، حالت فتي السرير ، وطبقا هذا الوصيع جعله يسألني:

ایه یه عم؟ فیه ایه؟ أبت مش طبیعی یا صناصبو ،

معبش یا أمیر ،، محدوق سویه هو فیه حد بحث "

- لا.. معيش.. الكل دخل ينام.

صب القابرر فعالمجائوته المرابب بمساعة واصبغ

الرساء والدالد الداء على الحدادة والدالم الدال سعر السي محدوق. والجناج إلى أن أشم هواء إلياجشي.

الجنيب واعتاليء بتراعب سنجاراتين أوالدائداء والدليب لطبعي

عنکر یا صبلاح ممکن یکور النہارات خرایوہ تصبریا فیہ فی حدیث کیہا۔' تعکر ۱۲۶

يا ترى اتب عاير ننطل؟ البنة موجودة؟

طيب ينفع تدى لنفسك الفرصنة وتسمع؟

- بس مين الأمانة؟

وبارساندهني لاغب لأسطه بني لم جبابها والحملة

سنقصا ميكل راغم التي لمب التساعة الرائفية، وقاللت لجنالاء،

و ساسی

ر أ يا صلاح؛ أحبارك إيه؛

مش عارف یا بجلاء،، مش عارف!!

- مالك؟ فيه ايه؟
- معیش خاجه از دقی شوانه
- طيّب نعال علشان الجروب. الاجتماع هيبندي.

حبيب مع المحموعة، ولم سارت باي حيث و اي كمه، وقيب

" أميف. اعقولي أما النّهار دوء مش عاير أتكلم

بعد اللهاء الاجتماع بادائي فكتور وليد، وسألني:

- بملاء قالت لي إنك رهنان.. فيه حجة؟
- لا.، معيش.، بس أنا يعيث من فصبة الصرَّاب دي
  - أحبار الأجتماعات أيه؟
    - کوپسه
    - منزوج النهارده؟
    - اه طبعا عاين أروح.

ويه خدر "الجروب، مع تحلاء والكورة كراد؟

كويسة.. بس رهنَّت منها.

- بالمناسبة.. بكره دكتورة عالية هتراجع تاني
  - مين دكتورة عالية؟ و هترجع من فين؟

ات ما بعرفیاش عائمه لکور داکانت نتسعی ها انس سندون امریک تعمل ماچنتیر و سنه راخعه می کام بود اادا عارف ایک هالسرنج نیا خلوش؟

د خود اهو الله مثل فالده فلك؟ اداها امثلي، واشتوفك لكبره اعتاير خاجة؟

شكرا يا دكترر ،

وبعد ان بدونت وجده بعده، حسب فی نیونه، وفی هنوم ولکسی لا عرف ما بجیرتی بید الشکن؟ ما حدث بی؟ جاء حال ، وجلس بجواری، ثم قال

- ایک سعار شویہ، ومن ساعہ صاحبے ماراح ۔ ، و بت مش فی لمود انساز مثاوش طعم من غیرہ المفش جدارا علیہ

- اسان

#### جاء موعد النحرك للدهاب إلى الاجتماع.

وكلت ول مر سعا، وصلت وقف في تنصر المنكروناص وصلت أي فاعه الأحدد على مناسبة مناسبة مناسبة والمساول والمساع الراسب العرفة، والمحلول معا في واله هاواء اللمماع الأحداعات المناسبة والنهائة السي الراسبة وكلت حميع الأحداعات الناسبة والحد في تناسبة والنهائة السي الراسبية المثال كائة، وبدأها حالد قائلاً:

من ساعه ما قب حال مامن، ونص بمشكله تحت حر اعترفت بي به ممن يعني يو مان با تمامان بقي مين بميمان! ال كان لاره عبرف إلى الاعتجاز قام المحترب الله عليه كان في محتول!" هو أن اللي عمله كان فيلويه!! الموضوع في الله كان لصف بلغة سيجار بين، ويسترب كالسبين الحارج وسافر الكه ما في المحتول ويا يكثر في الأول كنت باكبر الله المشكمة أما با يو عبر النظل الفاطليان البلس الموسية ما جنب النظل الما طليان المحلل المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلم الوال والراف الله الله الكال مراة المراة المياً وكال مراة المحلل المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحل الصيال على الصحابي؛ الا مافهميش بعلي الله عالمراة المياً وكالة مراة الصيال المناهد المياً وكالة مراة الصيال المحلك المحلك المحلة المياً وكالة مراة الصيال على الصحابي؛ الا مافهميش بعلى الله عالمين المياً وكالة مراة الصيال المياً وكالة مراة المياً المياً وكالة مراة المياً المياً وكاله مراة المياً المياً وكالة مراة الصياً المياً المياًا المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياًا المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياً المياًا

قد و المحدر الله عير الما حدث هذا، والفيدة بالل للحكى نفس الكلام، للحكى كسب اللِّي أَنَا عَمَلَتُهُ بَالْطَّبِطِدِ، ومش مكْسُوفينٍ،

صل حال بلكاد، و د النمع كيه بحث على كانه بقول كي ما حيث ي والنوال كيف عرف ها الكلام! بالدكيا مرا به وعاشه ها لرحيين لا بمثل ها الرجي يعرف وبقهم جياً ما معنى المحسارات النه بالتأكيب صريب مصرف الربيال الكلم وشارت، بكني حقت شعرت بني أحطات حص كبير اللامس ال كبيرات مداور، وتقاتيد هاه المحموعة الهدة الاحتماعات العراض مدي الوقف عن المعطى، والديل الانجتمع في هذا المكسان المحسس معيد المحسرات وقدة والدالي ثنادي

- صلاح . . بحب بشار كُنا؟

صدلاح مدمن هو دال كان بيكم عن نفسه، واللا بيكم على النو الب عير حكى التي حصيل أي، تنفي هو با التي با هافولسه الساعبير الكلمم، تصدراجة، بين أذا خابف، مش قادر أتكلم، شكرا،

ولغا لياد الأخلم ع، جادو اللحلة واستلاد، وكن منتهم يعلوب لتني كلمتين ارتما للشجيع، تكلها كلمات صدافة الفكا تحليسا القال امجد

الداكمان كلب حايف أوان ما تنجيب الأوصابة الأطبيعي

بيما قال توفيق:

ان میسوط وی می مسار کنگ و کل مشار کانگ افعال با بیمانی اسمعک آما حالد فعال:

نعلی با ها خلب می براه کلت شخرای فی منعب و ختا با معلم و احیرا قال شادی

- اواعى مائجيش بكره يا صلاح
  - لبه؟ هبه ایه نکر ه؟
  - لما تيجي ها تغرف.

صن کلام کی منهم خور فی سی، ونسطر علیی بهکیدری هجت بطمتنی بوفیق شفت مسارکتی شدام ایش با چیا جدیت فعدلا می حالہ فیم خراج و شفه خار طبیع وسلمهٔ خران میں نہیاء ایس سیا با نهاء؟؟ بن سادار می ؟؟ ود ازی می تحدیث غیاد شدی ؟ ما ها السونی لخصور اجتماع العد؟

عب الى مستشفى، يعمرنني حساس بانهاواء لنفنى و فنقل الراحة، الرئية مع ها، كال فوق صدران حجر الفموضوع بمحدرات اللي حاليا من نامر في عرفه الأحلماعات كال بسطر عليى بفكيلزان ويتعبلنى رحف من الأحلماع، وحاء موعدات والا الوادة وعادات فاعلت بوضوح مثل عاير أدوية يا صادق.

- يعني إبه؟

معنى مش غبرات حسى صبحى لتهارياه يا صبدق

- بس إحما لازم سلَّغ الدكتور.
- بلُعُه .. ونكره أنا هاقول له مش عابر أدوية تاتي.

حفقه لأمر ال هاه الأدوانة تصابقي، بعد هي بساعيني على سود، ولكنها حياد تجعلي كثر نوابر اوتجعر اعصابي مشاواه افكره ناول الكثيبر من المهدئات تشعرتي بأنني مجنون رسمي،

### رسالة القجر

لو تعرصوال بلال المراجعة على ثابته والحدة المراب بساعة الاستاء الله والمداد المرابعة الأستاء الراجعة كليا المرابعة الأستاء الراجعة كليا ما حدث في حدثي المرابعة بلابطال المرابعة كله منا الاستاء والمدابعة وا

- بارب، بارب، بارب ساعتنی،

اول مراه آفوالیا الاول مراه آفوالیا مرافعتها مصاف اول مراه احتوال کتاب از اصلح کی فلی فلی راند الانتخاصوال عملیرای را انتخاصی در افقط یعاقبتی، و فراه گانیهٔ قلت:

- باريب، ساعدني بارب،

ومرة بالثة قلت:

~ بارب.، ساعتنی بار*ب* 

وادا بي أسعع الأبان:

لله كار الله كار الله لا الله والسهد ل محمد رسول للم الله: أدال العجر ...

باه!! أول مرة أسمع أدان الفجر بهذا الجمال من مرد ركر في كسل كلمة تقال.. حيل إلى أنه ليس مأدان الفجر وحبات ، سم سمه به ومعسالي يردُ عليّ: أنا موجود.

لال دو ر اودموعی سرال من عللی الهار الله لاك دموع كاء هستيريًا،

## التهى الأدار، وسمعت إقامة الصلاة.

ومی غیر سعور ، بخت بجماد توصیت، وصلت رکعتی و مخت سریر ، شخصتین و لاهما سخصر های ، و دبیهم به فی توفی نفسه با جنی شخص خر فی عماقه برکار یک از ینفجر

ما هي الدي تحتث بالحتى؟ لسب الرابي، ولم أفهم سب عمل لحسات ثي في ثلث اللحصاب المنا أنداعه (6 (6) وصحوب النباعة (6 (10 عنداي ثم تعملاً أكثر من 50 يقيعة فعط،

## الأسبوع الثالث

بریب می تعرفه، ووقف افر استوان، وکسی فی هم اسجدول لأول مرک

> لكورة عاليه للدعة ١٩١٨ مي للدعة ١٩٥١. دكتورة إكرام الساعة 30 إلى الساعة 30 1

جنست ماه اللاقعة مكوب عليه اللهد منحى اللكنة لأهيل لأشياء اللي لا سطيع لغيير هـ واللحكمة لمعرفة لغرق بليهما وأثم للغر بالصلق واللاكمة لمعرفة لغرق بليهما وأثم للغر بالصلق واللاورة منها، كما كليب للغر من قبل، بالعكس قراب اللاعاء حوالي 10 عراب في محاولة للقيم الله للعام الذي يقولونه في لهاله الأحماعات المساللة الداري الرافية في لهاله الأحماعات المساللة الداريا ال افهام سلوه الا اللااد الله اللهاء الكيمة وكال لماء وكال لماء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء وكال لماء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء وكال لماء اللهاء اللها

بعد ال ساول الإفطارة سريد الشارة وقراب النصيف النساعة القراب من العشرة المصاع بكورة عائلة، فهي سطر في الصيفة الحرجاب الي الجابقة مع المحموعة التي يوال حصور الاحتماع، وتحول فيلي المكتاب، ويم عرف سراحتاني بال كل شيء هذا الراد لأوال مراد الجنب بكورة عالية

فی تحایده وف حلفی و حیب بدر صفحات تکات تای بار دا حسد حصف، ورفعت و جهیاه ویدأت تتأمل مادا یفعل کل منا.

ادال بد بها حمله کا وجهه ملاکی و صداعی الوحسلح به رافته اسفه، وکانها مارکه مین کالوح انها علام سوها می عربکسه والا کد عملت سوسح ، لا وی به والا خیره وکبرد است حفها وجساه مکانی فی عملت بایر ده فی عواجهها مناسره انداد با فی سخست

- منباح المير .. أنا عالية.

- صنباح النور ،

سهرده ول بوه بی ها العداعد با نسبه کنمته المکر و هلستی اواست کمال و هلبویی و ی ادار الاعه و جواب های اکنستر دا و ی نفیدیی اهام ها معاکم،، فمن فصیلکم علوار اگم شیاعدونی

وصلت عليه من كر مدار نفول ما فكر فيه، وللعصر في بأنه، وبلد

p

تعالی ها کار من شهریز ، و راهف حداص ا عیر امسی من ها

- أنا أسلمه.. ونصى أصرب با عالية

شكرا با أسامه على صراحتك

وكت قداركرات مفياه وسعرات بي أعرفها فيي با الدامية برميلة لطفولة بالداعدرسة، وكانت معى في القصيل لفساء فباللها حاعيثك أحث؟

ردت بقة

– إنت عنك اح

\_ حـ سی'

نہ حجو کریم

ممکر اعراضی تفیط؟

لا صداح المصل البهار دورو فالتي في المستبقى عبو شن

- ممكن أتكلُّم معاك بعد الاجتماع؟

– طبعا ممکن

، د عرف خلید سر ها قبصه بی هی نصب عرف خیی و ر فی دهنی شبآول سریع

ا مثر عرف استطاو بلا راعی؟ بلوفت هی هروح نفور الاطها آنها فاللیت فلم ح اللی کار معاها فی العصال و سعائج فی المستنفی

بوف مر سریعا، والحقیقه کی لاجماء هاه انصبره محمقات نقد یکمنا فی بنداء محتقه و موضوعت مسوقه، و بندو های ی مبتریخ و راقی و نقی فید بنده و ندر نبیه و ندر نبیه و ندر الاحتمالیات الاحراق و الال فقط، فهمنا ما قال بنی کور و سالی سوف النبیا داران ده دال حمالیات الیی الاجماع، و کسافی منبی الاجماع، و کسافی منبی الاجماع، و کسافی منبی الابی مانکده معیال الابرای بنفه لما کساسیم بهای الابیاد

وبعد مصدر عند أمحمو عام منت في الحديدة وحديد في حالم صهر يا الهي داما هذا الهدوء الذي يميز وجهها؟! وقالت ا

ول خاکه ایا کتا طمعت از مقدل کا هغرافت بی فانست هم ایمان بیم بلودو فی الاکتماع ایا بی بسوفه هم او بادال هما یقصیل ها

أعجيني كلامهاب شعرت بالأمان لهذا المذخل، فعلت

- فعلاء، يتقُول كده في الاجتماعات،

حب سی دید مع فی عصر ۱۰۰۰ سال سه حمله ری ما هی" کلیت أجمل بیات المدرسة

ليلي لمنه حلوة.. اتجورت، وعدها بنت كمان

ایت شبهها،، نسخه تابیه،، وتعرفی کریم میں؟

- كريم وباتان أحويا بيشنطوا مع بعص

ياه! النبيا صبعيرة

- إنت كمال تشعه أحوك بس إنت شكلك أشغَى
  - أنا؟ من أولها كدا هنظلمنني؟!

ا بهار ادا اول تولد للی فی المنتشفی بعد عباب شده کامته اوفیاله لا هیاب کیراد لاراد عملها، بیان نکراه قصبی نفشک، عباریان نفعا امع بعض وفت اصور

ه شوف الحلول للاعلى خباره په ومافقش اهالصبرف

طيب كويس.. هشوفك بُكُن مبعد الاجتماع..

کال تقلی کور بیا سلمینی علی بینی ایس دلانتها میں هیلفع

ادا هاسوفها ونسد عبيانفاست راساء به اعا وراک سلطس کان لاجيماعات اولدرت الحفدال

- التعيار

باأأأه كأسى أعرفها منذ 10 سين،

له كسرت حد حر سب كلي كم سترحب بها، وسعرت التي فعلا ربا التحدث معها، والسمع لها، والدفين معها، والدالها، واحكى سها واقت فيها ثقة عمياء منذ الدقائق الأولى،

#### اعتسراف

علت بني شسد، وسي حاما عصبين كثر هلوما الم حصرت جيماح بكيوره كرام في موعده سفة، وبعا بدول طعام العام، بدات الفا والوال حول عليي الله عفارات نساعة بتحرف بنطاء سبب جداء بنها الساعة بحركي اللي في شوو لحصور احتماع مناء ليوم

فی بند البود و حیب موقف غرید، لا احدیزید من بمستشفی خصور لاحیماع، الوحد الذی تحصیل تحصیوره ودهنت الی هدف وحدی، وقی امراد بدعه کاب المحموعة لایف عن ثلاثه و اربعه، وتصیل آخیال نی حمسه

تحبب نی معر الاحتساع والاحطب ن عبد الناس فی تفاعه کثر من المراب السابقة، و لنی از ی تعصیهم لاول مراه اوقد اثار حالت هذا الاجتماع وقد کال هناك حوامل السعاد و در عرف به بنیا اوید الاحتماع بالمقیمة والدویهای والفر دو، الی ن طبب متی حالت فراده المات حل هدا

#### وبدأت القراءة

قال المحلى التي رمائة المدملين المجهولين لم يكن بالسخدعات ال الدر جدال ولم لكن بالسجاعات ال للسملع بالحياد مثلما يقعل الأخرول كال الحاجة التي شيء محلف و عقد بالما الكا وحداه في المحارات وصلعا العاصبية قوق مصلحة عاللات، وروجات ا والرواحد واطفالت كالمصطرير التحصول على المجارات بالتي

كند فر 1 منه متميز بمجهوبر مردست بيما دينا فرايو داليو. ومالة المدمين المجهولين، 2004

من الدين في التي تعظم لكثير من الدين، ولكن بينا الفينا كثر من الدين، ولكن بينا الفينا كثر من الدين على تقلل مسوليات الشخصية، كنا في أنواقع بحلق المشكلات الأفينا وب النا غير قادرين على مواجهة الجباة تشروطها

عد المجی الی زماله المناسب المحیوبی، الرک بست الاسی مرضتی بنا تعلی مراسب لبل له علاج معروف، ویکی مع بلک یمکن محاصیریه علی نقصه ما، وغیدت یکون بلخافی عمک

الجبد أسى بات ركز في لاحتماع وفي كر ما يقال الي الرجاء موعد الاجتفالات بمناسبات البيطين، فقال حالد

حد النهار ده تتخلف بشادی . اسله بنصیل دا شه ی . ممکل بسار که

ار بعع تصنفیق کی الموجودین الحیاب و تهبیلات می الجعدع و فی تلک شخصهٔ قفص، عرفت یماد کار شادی خرانصا علی خصوری ها الاحتماع، الاحتقل معه بستهٔ "تنظیل"

یا شادی اسلامی اداد اسله عالیا الحمد اندا امثر اممکر کلب آکمیل پی -یممثل اداد آب کنت را حل متواضع، نفیتی انظار شویه، مثل سیه

، میں عارف لکم الحاسین ہے متبعثظ امل تصبح باری کینے جاتا ہ يوفقي، خالم و او او او مفلس خداما قلميني، مقيل خدالسي المفلس خي کس اسکر علی مکالمالکم اسی حصیر معیاء رای اللی حصل مع کل الا سر -حلت لأجيد بجال وفي المطلق تقل، وقي إلى 1950 عن المئلكة لحلت، بما عبرقت ان تا عباق مشكلة، والله لمقتلي لقرطلة واليب تتمل عرضه مها بدعمي في بديه صبو مني لا لا د السطه، وعمران ما كت تجين را الجاجات استحله دي کاب يختلي اطن افتوا عي د الريامج سمط بدس معقاد وحد کا مشرف، افر فی انکاب کی بود، و ور ما نصبحی می عود کیرفنی سیفوں و کہ او علی علی لاقات ویگولو میصلی فانهم کلر می السهور تحصر 90 حدم ع في النوم للتحصرت كر على 331 حدم ع فی شبه ی کلمات الأماله، نفلج شاهای، لبه ایکام کان تیخصنی ول ما دخلت الأوصية، والسبب، إلى إما راجل عُمْر ي ما كنت أمين، وكنت مغرفش شر مگه ده ما عرفال بعلی به فاح دهلی من حاصه اه خبه موجواه بخر ت برای اد صدیق فیها ، با این بیوفتی شها ده ویسمعتنی و با اکثم، بقول کی کند. پاُومیہ بای رائد احصال شمر داعت المقیقة ادا ---حلصاره ومشهى والدس مناعاتين ووقفت حتنى الا مسراعاتر فعول علکہ، بل نافعلا بیار داممکل کول شعب بشار فی باند اسکر کم بنیء واعتدر او كنت طولت عليكم،

کی انصلیق سای ، وکی کی فرا فی عرفه سعا فعلا الداکر اراب را سیهی سادی می جاسه اکان کارمه جمدالا اللسط ، وموثر او استکمل حالد داراة الاجتماع، وقال ا

سکر ساستی سے مسارکت اسافکر بما تحید باؤجته ها کال ساق منظر میں ۱۱ سپور، وکال فسی سی ایا، داسی ادا هو عنظر بقیه سنه، و آثا در صله نفسی ایفی زیگه،، میزوك یا شادر

# مُمكن بشار كُما يا أمجد؟

مین میروا لبدی سر، میروک عبد کدا انداز می کبیر الدانی البنی تعملت میها، ومیر فارقه یا غین منصل قبل مین اکتا ببد عالعالصی، وقتلی لادان و لاحر هافت و حداثات عصبی کنا مصبی

#### عاد الحديث إلى حالد:

من فصيف بالوقيق بتبد شداو المباثية بناعية

کی میشم کی جیاں ہے ہے۔ کی میشم کی جیاں ہے ۔ و با سعر سی صنعیر جا و مصافولاء سیا۔ و فحاہ قال جاتا ہے۔ اسلاح۔، ممکن تشارک،

### ويصنعونة بدأت الحديث

مرود الدور الف متروب تا متر فدر الحيل التي گور ريب متر ماراح وال مين عرف الكلوه فله حجر و فف على فلى الدافي لاحتماعتات سمعت اللي يبدل ها العصر ها واد عدير هو كثير و تعليب وصائل حيف و لارد الكيم الدام و متر حيث الأوضية هيده و حيثتا مين و حيث محير الدواوم ارجعت المنتبقي صيرت هات الداسف اللي عصان من عاير صراب بالى المثل عير صيرت بالى الهسامجولي إن با عملت كده الهلامجولي المن فصلكم بدعولي الاحلاص بعيد العيد

وسامت بكيء لكي واصر الداي على الماءة فالمآ

ات غیر بھی ریکہ غیر فلنجہ عیر حظار سی علی السخدہ بام غیر رفع راسی واد مسی علر عام ای خلجہ بللہ اعلام بھی علم عص

#### ولم استكمل كلامي من شدة البكاء،

وحامی مجاء و عصالی مداله، کدا علیه 91 / 91 وضعی ٹی کا بدس تأخر راد عسید علی صففو نہا جماحت الأحاد سه بدای

#### ووجه لي حالد الكلام

شکرا علی مشارکت یا صبلاح الشکرک علی مالک واضعنگ این اللی شفال ها تفصل ها ولیهی الاحتماع باعام السکیم

و عد اللهام الإجتماع الله على بنادي، وعلى اللهام عيد مذلات معا، بليم الهنم حالد، وبناليم ويوفيق الحصائر اللورية الإطفاء شمعة شدى وفي نثث للحصة خاصي بنات اليق، والأول مراه، وقال بي

- أن حائم.. إريك با سلاح؟

الحمد بالم

- ممكن أكون المشرف بناعك وأساعدك؟

نجا؟! باريت

أول سؤال عندي دماعك ودُنك ووصلتك فين؟

- يعنى إيه؟!

- يعنى إنت فين طوقت؟

- في المستشفى،

مخطوط کی ممکن بیتی فی مکین وحش می کده بکس ممکن بریخ بماغت شویه آن بفتراح عبل آنت بسمج آنکلام، وشوف هنرواج فیر المره بای مسک کناب المتمبر المجهولین"، وافرا بمقیمه المقیمه مهمه وکست یک نمره سفونی علی أول ورقه انگلمتی کی بوم الساعه ۱۱۱ 5 می المسشفی اد ها کلّم بکتور ولید الصبّح، و بنعه این آن المسرف بدعک ایالا ها آشوفک یکره وما بسیش، ول ما تصبحی می الدوم، بران می علی السربر، وتیرال علی راکیتک، ویکعی ربدا:

أيارب ساعدني أفصال سطل محدرات النهارده"..

دعاء يسيط وسهل، ونفع معادا،

بعد هد الجوار مع خائم، جاعتى كن الناس اسلموا على بحراره، واحصيان وفيلات، وكانتي وسط أصدف العرفية من سنس الداسلام!! بماد ايتعاطف مفي كن هو لاه ! وكل منهد فال لي كلمتين والوسين

مجد العلمات، «اکتب رنگ کده کنت محدج حراصر دیه عشین فوع وفرفت معدد یشهر آنا کمان کنت محتاجها

> سیم تصن معاد ری مایت محاجد حد کمار محددت توفیق : مش دافولک آبا باحث مشار کاتک

شادی عد مدات سوا ا والت حد الانتی منصلی التهراه

حال دون به عمرت شف نعبه ننجرى ور الكوره بعد ما الحكم صفر ؟!! المائش خلص يا باشا.

وثم كل الصنور الله من يكون هذا هو رنا فعي هو لأم الناس الفا تحيلت عصبته هابته من الجميع الوقعات الرا الهاجسي لحدهم الصنورات الهم أن الكمولي والصنورات الهم في يصرانوندي من العرفة، لكن ما حدث هو العكس الكمامات أعتقد هذا هو التعدج الدهني،

عاد لي جانم مرة أحرى وقال:

قبه حصوصیه فی کی حدجه بیکم فیه، بر فیه وقی ممکل احکی بمشرفی عبدال بداعیی فی وحبید آب بد واقف - مفیش مشکلهٔ خالص یا خاتم،

بهريي ها الموقف وعب لي المستشفى سعد سدر في النب ربعة أسعد من شادي شخصيةًا..

منکت انکاب فی بای، وکابی مست کیر الاختیاب اسی انعرفیه مشرعا فیجیب الکتاب و داد اعراده کما فال خاند فرایب المعتمینه وبعیب المقامه و رفضیت لیمره البایته آن بدول بنواه فی بنگ لیله اصبعا لم یکیس ه سيلا، لر منعا، لاسي لا نام على الكثر ساعه و حدة هوال البوم م الساعة (00 ) ، وأصبحو الساعة 7 00 ،

طلب تصريب مكالمة بيهونية أردت أن أكلم هياتم كمنا التفساء،
وريب ن كم منى وبلدى للنصل التصال للنحيى ولا لكندى فلني
بمنشقى، وقد عدار وجها من معر اللركة في البحر الأحمر، وقا للراء عللي
عامل التلمون "السويتش"، والا يجور أن يعرف فحاه اللي في مستشفى، وبهندا
الأسلوب،

العادان بدونت الإقصار «الطبيد المع المجموعة» والأول مراه الكيم علين سيطين، واعتدما لكيم الجدهم عزا الجنبرات، براكت الجثيبة قابلاً

- مين يلعب بينج بونج معاياء، أمير ١٢

- طللا يا باشا.. أنا معاك،

کت فی خاله معنوله مدهشه، مثبت فی المستقی صبحک و نمینیت از نمر الوقت بیردم الاحصیر احتماع کوراد شبیه، ورانتها فیمه، و سراعت البها قابلا

- منباح الحير يو عالية،

صداح العبرات صبلاح البكة متسوط اسهاراه

- مشبوط أوى.. حاسب إلى الولائك من جديد

بدأ الاجتماع في موعده بدقة،، وكنت إيدانا ، وبعد الاجتماع جلست مع الكنورة عائله في إكل من ركار الجانفة الحلسة فلها الحساس كيسر بالجرية، وبدأت الجوار فانبة

- باللار، بعب بلكري من في أو من إمكي؟

- مندي من إمبارح يا عالية.

مو نفعة .. بيئدى من إمبار ج،

حدث مشرف مدراج الحوالجية بني هارني

بد میں میں ا

حالد القولد به بد عاشة افيه حاجه مثر الها للتربح عثر أو فليات الس حلى بالداء أنا مثل دواق اقولها لأواجد في المستنفى غيرات

- دی شه کبیر ت

لا يوم نسب التي فات تحت مجازات في المنسقي

- ويعدين؟

حصاءةمشكل حداعرف الإحقيب بحكلة لالي في حضاع مدراج

هان ادر احس جاجه آنت عملها با صبح ج

کر شیر ہٹک تصوصوع عکل ماکت منجئ

لأنهد نصور عني الموصوح بطريقة أبجنته

کت قطال ال الخبر پنتود فی المستنفی، بین تحمیت بیرم الحیطی با میل فقار میک، وکایت مش می نگیراه المستنفی

ا د من کاره بمنتسلی، سر منطقتن منی اکاد بت منظن من کام یوام<sup>ه</sup> از دادی عام ایا منصن من اول بود است. الانجنا فیه اینستگفی

بحث مع بسر بالارد ح لا مثل به وقتی فیها بلا حدود و تعریب فی باهر بنی بد سعر باخد بات حیثی معها بد فعل فی اعاصلی کے آلی نظام مع بفتی و لاحم و لاروع بنی مهما حکیت لیا من مصابت قمت بها، لم تقل لی آید

ب رای عملت کاه" و کا علط او جبی کا عیب

حد کر حشی علی صبورتی مامید صوال عمری کلب هست کلسر بالشکل، وبالمطهر، ودائما أسأل نصنی.

سالری هو او هی و هده ما فاو اعلی۱۰۰ ما مع علیاله، فها و الحاصله المطهریه دیگر و راه علی لأطاری الحائد علی کل بیء او فصیلی کمیا ان اللها تقدر الفكاهم، وتفهم تنكبه شير عه الصبحك ولا عبد، واحترامت الخط الأحمر الذي تنبي وتنبها الدافكر، ولم حاول أن الحصاء ال

مثر عاوا بالعيس في المنبكة البائلة لفكر في لحن

کت کل بود عد منه سیاه خدسه کل بود بر سند خطبه سنسیر عدیا و تلحفه بنی کنت با عدیا فی بنفده ۱۹۰۰ کتب و تف بها و وومد بکل ما نظیمه مدی، مومد باید به مصلحتی جید ، و عرف کنف باحد بیدی

بعد حسة المصارحة والاستنفاء، تدولت طفاد لعداء الوحليين المجموعة بعض الوقت الوقيل الاقال بي الاحتماع المدائي، طلب مكالميين المقويلين المنت حالم الساعة الجاملية كما العقداء ولكن لاكم لا يردا وردالليجين التنفولي الاستراح ماشين ، وقيليت مي، والحما الما وجيلها

- از بُك يا ماما؟ وحشَّتيني،
- الجمَّد لله. . ابت كمان وحشتنى أوى.
  - ارای کریم ورولا؟

کونسیں، و نیسمو علیف خوٹ کال معاب جانا علی سنفول، وقال لی بینه عاہر ینجی نشوفٹ ہوم انجمعہ

اهلاً وسهلاً بشرفونی می مابرعیش منی ایا عرف بوم انجمعه تلی قالت کلت بالح و منعب المعلی المنجملینی با امی

- ولا بُهاك.

د ولا عبر عربیهٔ جدیده، ولا عبر سن جدد کی حاجه لارم سحی فی وقتها، ونلوقت مش وقتها-

> کلامت حدد ولعنک عربیه شوله التهارده الهوافیه ایه؛ امالیخی احکی بک ایس داماما دا عایر میک خاخه اماکی؟

> > - عاير ايه؟ حير؟

أول حاجة النباعة السوداء، فأكر اها؟

ام، طبعا فاگر اها،، حاصی،

وعایز "تریسج سوت" و کام "تی شیرت".. ممکن؟

- حاصر .. و بيه كمان؟

لا جلاص ولا حجه بسى هو حارجع منى من عفر ؟ كمت؟ راجع يوم الإثنين الجاي،

- كويس.. إنت مش بتُكلِّميني ليه يا أمي؟

الحاف بلخانق مع نعصر، كفاله عراج على صنور لدوا عني ثك السامش كفاله داللسية لتي الكساسي دا مي، وقولتي براوالا تكلمني هي كمان أيا للسبي أسمع صنوتها،

- حامير،

انها أول مكالمة هادئة سى ودين أمنى منند سننواك، شنعرت أن معو انها مرافعه، أو راعد معتوياتي با شخصت مرافعه، فتشعرات نهب فنني الأخراي في حالة معتوية ممتازة، وکال الد الحب باشده بی، خوال جدماع باللغه الانجبرية المستولا تحمر محيوني الهوالة بعد في مراكز بعلمي في وسط الدال، مستاء البسولا وقر المحصور الاجتماع، وکال المراد الولي التي حل فتها هذه المكسال، وكال معصد الداملانين من الاحتاد و كال عداهم لا بعن عام عشراد، وقد حصير معهم توفيق، وأمحد،

ب سلام شعرت بالأصفال عدم رايلهما، وعدم المسلم مدارية من مدارية هيا مسلم من خوال من مدارية من مدارية هيا ما مدارية من مدارية هيا ما مدارية من مدارية من مدارية هيا من مدارية من مدارية والمسلم مدارية من كلام و مندركه الراعم لها منازكه المعلم معهد في هذا لفاعه الراعم لأول مدانة المسلم، وراحتوا الوجودي الأسي حصر المعهد في هذا لفاعه الراعم لأول مراث.

و هر جب من ها الأحدم ع سعيان والعقام ما يكر اللسبة بي ال بنهيا اراليه، إذ قال في أمجاد:

- يا صلاح، لك عندى رسالة.

رسالة لئ أفا؟ من مين؟

د د ببه لث فر مسمه ۱ سر ب، و کنمه نکره سباعه ۱۸۱ د، و هستوفت فی اجتماع بُکره باللیل.

الا کمله شهر ده بیل ما کابل موجود، نشب به ریباله <u>عبانی الانتسریج</u> مالیل

هو فال می کر عرف سی جای لاجیساع و ها فالک و بعیر ب عارف إن أنا جذّك؟

- جدی ارای بعی ۱

ما د المسرف يتأع خابُم

- فهمت يا جدّى . وممم يا النَّدِير .

ها اشوفك بكره؟

- أن شاء أشب سائم با جنُّو،

کر کے بیعد الحاج مہدائی واقعت معدامہد الاطبعدی ال هند الفات الذاکات الا تحراب الا وقی بدر الکات، والد فی طریفننی اسی الاحدم ع، وفی بدی عبدالعودہ فی طریفی نی نمسسفی

رحیت کی المستشفی، وبیست بنفیش بکل ارتباح وکیت ساعدهم بلاتیها مراها میمه باشرعه وکما سکرت الماستخده وبعالی فی الصباح، سکرته بصد فی حرابیان وکیت بصد عد موقفی بالسبه ملائوته الا بلاویه الا بلاویه الا باشتهمات کند لا بام کثر من بدعه الان سنطبع ان در بدعه در الله کی کافیة الموقوف علی قدمی نشانت کی الله م

## أوائر دوز

استعصد من النوم منكره كالعدة الساعة الساعة، وجنست في انتصار طعام الإعضارة بعد ان تحولت التي وحش كاسر ياكل بشهبة ومن عالتي بعدد بأقضار والشايء إن النا في فراءة الصحف، مع سركبر على صفحة الجوالث، وكان الجدر الصنادم

## وقاة مدمن يجرعة هيروين"..

بعد قراعد الجنز الحسنب احتباسا عامضة، لا تاراي سليعه، أن هلك! الشخص، ريما أو غالباء أعرفه عن قرب،

سات بور شطریج مع صدیو به حریست وقیی عالیه البدکه و تمهاره وای بصد لاعب شطریج ممدر کنید بورا، ویکنیت هیو بورا، و تمدفسه بیت ایم ساخته، وکیا عثی وسک حسد اداور بصانح حدی، عیلیما وصل دکتور وئید متجهما، وقال،

- صباح الحير يا صلاح . تعال ، أنا عاير أقول لك حاجة
  - صباح النور يا دُوك.، حير .. فيه إيه؟
    - س.، تعیش اپنے،
    - ايه،، بدر !!! إراى؟! إمنى؟!
- لا عرفت يمتار ح. والتهارية تجير عبيوا في الحريال
- الائه لا عما و عماكان فتي حاسس و دانفر الخبر ال التي مناب ده أسنا أعرفه.
  - إنت عارف ليه أن باقوئك أول و نجد؟
    - ليه؟

ول ما عرفت، الما جب على بالى الحسب إلى دى رساله من ربد لك إلما يذاب الداخلين على بالى المستوعف على بتحصيل حواليك المش الداجلين عش الداجلة واصبحه وصبريجة واصبحه يا صبلاح؟

#### و صحة يا دكتور

سر عدد عدد عدد عدد عدد وصل بعض عود وبقر کراهنگی لم فعه سر فدد، نقر ما کال خربی عده ولیس لجربی جدود سمعت إلی کلام ایکتور و بید دهمام، ویکنی کنت فی خالة دهوان، و سیمر التکور فی جدیله - وبعدین، فیه واحد صناحیك شرأف إطارح،

- مين<sup>1</sup>1

- ئاس.

# له ١٤ دا مطولُش براه، وايه أحبال شريف با تُوك؟

مشکه انکور بسیر اصدر علمت پر میش دا بنتگیرفتی مومندوع شریف داخالص، و به مش هندراج من 111 لا بنعست میشره مله اصروک کال هیموت فیها ده جاله اربداج فی المح، و لیك شاعت الله بد اجازه میس پومها اشراعت رودها، و بنجس استاج الاتلام الداعت ی جنمت ع، و اللبدوف کمان شویه

ركنى لكنور وبيد و هند الى اختماعه، وعنت الى فراءه الجنو مسرة اخرى، وأن اعتم هذه المرد، عمل يكنول وللحائول اباه أأ مسجب الما هندا الذي يحدث على هذه المرد، عمل يكنول وللحائول اباه أأ مسجب الما هي بهايه بنار أ مجرد خبر في صنفحه الجوالث أن بهلدر للما أنجر لبل المجموعة واصنائهم الدهوان، وكان تعليق أسامه الدا تابي واحد في أقل من أميوعين،

وصلت الكورة عاليه، والأحصاء للجالة الجرال التي كالت تجيم عليني لجميع، ولذا الأحيم ح في الصلفة، وكارا الموصلوع وقاة الراء وكل عند للكم عل حياسة ومنذ عراد لجاد هذا الموقف المولم، قال النامة

- لعلمك يا دكتورة عالية.. كذا أحس لمه.. استربح.

- ما كان مُمكن بِنطُل.. ويستريح أكثر ـ

ردحالك

- عُمره ما كان هيبطُل يا عالية.

- يعنى عاول تقول لو الواحد مانطَّلش بموت أحمس.

Assis .... -

لللی کتا کے منفیر الد لا ماعد اکسال قار لعبس

- على فكراة، دا لبنه بأصب على .. اسألي صلاح؟!

نظر الی انجمنع، ویکی برد انصامت، فیم را ا فیالت عالیه جات طبیب بنا مشامحه و بلا ۱۳۵

- منترق مي إيه؟

- جاير ثمنا ابنت تسامخه رنَّما يعْفر أنه

- أوا الما منصحته، غيري مثل هيسمنحه

- إلن بدعى أنه إن ربنا يسلمحه ويعفر أنه.

الاشتجاب منامحة، وكفية عية يقية الذين بني حسب عليهم

- مُمكن أطلب مبكم دقيقة سُكون ترحماً عليه

سیی لاحدد ع، وقی عدفی را دامر المساعر مساسیان سبیان حمله اللباشا مع سیان مراعجه موضوع سار بصبعط علی نفکیری وقسی توف نفیله، فی سیا نمر حبه احد از فکر فی نفسی وقسی حبوالی فقیط فلجات إلی الدکتورة عالیة، وقلب لها،

- عاور أتكلم معاك شوية.. يا نرى عبدك وقت؟

ا و صنع العلي للجراح من الدال العلما في الكليبة، و ها راجع مماه كمال شوية،

- حاصل يا تكتورة.
  - أنا رعلانة جدًا،
    - عاشان بدر ۴.

الراكر بينجي ها في التنتسفي من ريازه فعيد المعاه كبيره وكتمتي الحر مراه من آداباد اوقال بي اله عاير الرجع المنتسفي باليء بين الا عام حيس يفعد كثير اقتال به عال او الا كان كان حاجه بها حين اوقال لي ها حي الاستبوع الدار المالحقين الدارات المنتر الفية السفة بالصيلاح الدارقة التي عينه اول الهاراة التان عصب على

وکال هاد اور امر ۱۰ سار کی فی حساسها خوصوع ما افعالها عیر داخرفی را لی؟

dual -

هو الني لادر

1 de la 1, 1, 200

نصلی الله ای و خاطر عرف برنامج الما میں لمجینویں والانتسان حصود اوراج لاجماعا اداعتی عرف سکہ للنصیل وراجع صبارات نسانی عقی الجدارات فیہ بازا منصلہ، والا برانان میں اجتمار منا

### لك حق يا مبلاح

ال رحیت ما این محتماع رابع المصراء الوکال علی سازت، بیر اما کاسل عبار الدر ادا یکه ۱۰ او علی فکر داشت الوکال سا الی کامانت متمل امتساراح، وکانت آخلی مکالمهٔ من 10 ملین فاتواد

- بجنا؟! إيه اللي حصس؟ أحكى لي

استمعت الی کل کمه باهنمام حقیقی او هی فی عالمه بالمتعاده لهاده

النطورة وفي لك التعظم أأبي عدمرسي عمل التنفول

- يا أسناذ صلاح . تليمون.. أُحُت حصر تك.

- على إذبك يا عالية! أكلُّم رولا ، وحشتني أوى

واً کمال دروج سی عدی بف جاجه لارم عملها و شوفک کره کید . هو اد ها دروج قیل ٔ علیز افواک جاجه . واتلا افواک، حلیها بیکراه

- أوكمه، باللاَّه، باي ماي،

وعلى التليفون، دار الحوار التالى:

هلایا رولا وحستی وی

و بت کمال با صلاح، وحستی کا ۔ طملی عبث

- أيا تمام.. كله كويس،

الحكي لأي شواله . ماما ينفوان الك مبعيل . فيه اله؟

منهد لني . سي عبب وراجع تاليي يا رولا.

- مش هاهمة يا صلاح.. أنا عاورة أفهم

مش ہیںتع سرح لک فی طبقوں۔ اسا شوقت یا روالا

طيب الها حسك يوم النسب عسال النبواق بكول موجود اليفع؟

ه صنعا ينفع . س . هم حاجلة بعد الساعة (١٥ (١٠)

أوكيه.. بعد الساعة (X) 12.

عدد التي تفدد، طوحوم على كر توجوه كان من الصبيعي الن بدرك رحل در دثيره على الجميع، والا مهرب مثن المصديث فيني الموصدوع وتعليفات مختلفة:

هو فته ایه؛ هو کل سنوع حد سمولد و اللاً ایه؛

- يا ترى الدُور على ميں؟

وجاه موعد ساول طعام بعا ما و صبحت کل بسیبه مفتوحسه، وراد ورانی را ماو صبحه و عدما عبب نمی عرفتی فنجت لکتاب لأفر المقدمة وقرانیا مراد، ومرابیل، ثم ففرات من مکانی مملک بالکتاب، وبارات فی را سلسی عشرافت الأسئلة:

ان کا بختی و عرف به فیاد بمدمه او ۱۳ دم افرانیا میرد اوفرانیا مرابی ایکر خانم فائل 3 مراب اصنات شه هو فیها په ۱۳ لا ایا مثل با وی آفاصیل،، الأزا یا صبلاح و لات ساکت،

حدث حميم، ثد اعديث نصبي جب ثلا هات لتي الأجيمتاع، فيم عامه ومصور وعدما وصبت وحدث عبر المحموعة وبالسبة لي، كان هم شيء الله جد المسرف فعلا وجنة الحالم سخصيا، موف يدير الاجتماع، وينده بقولة:

ال حالم صمل الله والمالي والمالي الأحماع للفقة صماء الفكر كا قبل، والمالي في الله والمالي الله والمالي المالي الله والمالي المالي الله والمالي المالي الله والمالي المالي المالي

و اقتراح مصال بكول موضوع اجتماع عود الأمسال سأل حائم:

- بيه أي اقتر احات بالبة؟

لم يتترح أحد موصوعا آخر، فقال حاتم:

مفش طلب بما الدورات با محاد بنفی بند ور و حد هسرک امحاد مامن الدوراده کان بود نفیل علی فتی اصبحیت من بنبود عللی خبر وقاه بین ایا مایز د نبود انکهرات من واله، بنشت و بریت علی حالت لاسی مکتش فایر افعا بوجانی السه من کاد بود کان فاعا معاد علی کرینی هست وسطناه و صدرات و عمال بفار البومها تحییت نفسی مکته و الحمیت به این این ما کیش مکته این حاسین بامیتان ما پیوضنفش بریت المیتان ین این عبایش مثل منا الصبعی کی کول منا الا کمال امال کام السکر انکام سمعودی،

بحدهان بدأ سليم قائلاء

سند مامن التجالدين الهناء وسطن النهاراة اكن كمه فالها مجد كالب عبر السابر الديار ماكتس ها برف اقولها، سن كلب حاسس للهاء وعارفها وفاهمها كويس، أوى، الجبر تقيل مع إنه مُتُوقع

ثم شارك حالد

حالت منظر بو مجاما کاس جانی، کست بارحسانه ما کاناس فعید علام فعد بوجان آسیاردد، و لا بافقه و حدد و بعیر فی البت جنوبی مالت؟ فیه یه است می عصف شه کار نفیی قول بهم سکو و مسیوبی فیلی خالی ، ولما جالی أمجد أنفینی من دو تشتهم، و در لنا و لحنا مش عارفین حسیر و حدم و در لنا و لحنا مش عارفین حسیروح فیل کی بود عرب سر عالی و حنصر و بال هم حدمه، و بکر دامد بیجسی، می کار ما است می عالی داد داد فی الحدم ع بید می کیر ما است می عالی می عالی می بید می می عالی می عالی می بید می است می عالی می داد داد فی الحدم ع بید به می کیر ما است می عالی عالی می بید می است می عالی می بید می بی

والطلقة الصحكات. فعاد حالد إلى الحديث قائلاً ا

وه داستر ای سختان فی ۱۰۰۰ میش ه<mark>ینکی ممثل آگئر میسی،،</mark> با با در شرایمی و سمی عسی ممین

تصف تصحکت من لقت و عجب وأجمل شیء أبله وسلط کلل عالم دراع ها تحری عملوه تصادق، لاست هاک صحکت، ومرابست وأخيرا شبرکت:

صلاح مدد الحیف وی حیف رجع صبرالی ادمی عیر رحع صبر التی حاف و مثل عارف علی له فی خوفی و مود للل خبر صلمه باتلسه بی امع به علی را و سعد کال متوفاع المباود فراند آوی، آفریه مماکنت اتصور از اداعه و بادر کداشتهای اسکر

ولايا والمحتسمرت

خلد مامل الجماع بهراه عن الأمشار الإنا باللغ من حريب بللد مدت از التی حصیات فی این هو تعلاج وابعی ایو مقیس ختایم نیافت للبيا لمحارات ما كثابر هيمل الله البيل شي ماكنوس هيمو اله باحب المحرّرات، سيمش ها أشر عليها ،

سكت حاتم لمده ثوال ثم قال:

- و بعدين جامدة أو ي يا حالد موضوع تسمى بعسك ممتن.

(صبحكات مرة أحرى)

لليلي الأحتماع والعارات إلى ما لما عدده ومناه براست فونسه وقفا كالسوا المدراسي المصريب هالفايلة المعادولة على معتبط وسألسي:

حدرات ایه یا صبلاح؟

سعهات عاد فرنت للقامة المدر لموا حفضتها وعمكن سمعها - مش لارم. ، مهباش مهمة أوى

باسلاما مال حسی فر ها ? باد ورا بعصر سه ۱۱ مال خسی بود افر هست 3 مرات کمان،

علتان بلجود للملغ بكلاء مراعير مادهين والتابعجيب التي تعافر هرا مراقوالمدعلي؟ فراد لفلت ورامالفود مراابود او هلدل طلز الحفلوة لأولى كل بوء هر الخصوة لأولى الملك هذا الخصوة لأولى هي المعاج شى ساءر تعربته الالأرداسا كالمالجالب لفرقسه في اوا جيماح بقطمره شممت باماسركترفي حماع شراح اسلاء لأرم بشي نجلني

- ما غرائش

مقتال کا که شمها ما شرفتار . فیه فرصله، لمفی لأرم تشارک . فسم ح - خاصير اللَّى بعدم، 3 كلمات، والمُلْحُص المعيد: الأمانة، عفع الدهني، البية، أيا عاورك للم معتومات كولته على المراب كمات دول، وتعيم كولت وي السلاب كمات دول معتاهم له المات علم ملاكرة كنير المومين الحالين

- عايز أسألك حاجة يا حاتم.
  - اسأل.

الا عبر خرج من المنتقى وليتوع لم ي يه رايل ١٠

حدث فی سهر ده حد عارف الأسوع الا ی فیه به بایلا عصال برجمع المستشفی، و شوفت کره اسکام نساعه این کی و و مردیال حکی حدارت علی الأنسرنج ماشین الله ۱

- انسال

رجعا بي المستعلى وكت سعات الصلح حرادي الجاب بناي أعمله غير قراءة مقدمة الكتاب.

ستنفظت من النوم البدعة ( 7 °)، حير استصبع أن باد ثلاث ساعات فيني اليوم.. هذا هو أقصني ما وصبات إليه،

د ب درافظر دائم فراده تصحفه وبعث بور عظرتح منع صباق کیب آخی ها الوقت بای قصیه کر صباح مع صداق و کی کیب النبور منی حیات ویسعر تشعیده هنده و المکنت و تحییره مید به والمدهیه علی سده وقی مواعد الاحتماع مع یکنوره عالیه، حیلیا فی مکنانی کالمعیان، وبید الاحتماع مع یکنوره عالیه، حیلیا فی مکنانی کالمعیان، وبید آخیه هی دیگری الحیافیه، وبید الاحتماع مسید و جواند فیلی الحیافیه، وبیدات فیلی دیگری الحیافیه،

- شكلك أحس من إمبارح بكتير يا عالية.

مدرج کی صبحت ہیں تحمد ساعدی فئی ما ملتی مدرج، فئٹ ہی تک عبر بقول لی حاجہ و بعایل فلت حبیجا ٹیکنٹرہ کلیت عبدور بفلول پیلہ یا صبلاح؟

بادر المنه فاكر 69

طبعا لسه فاكرة

أذا عاير أحرج من المستشفى با عالية.

- ایه؟ تحرُّح؟! تحرُّح تروح هیں یا صلاح؟

وكانت هذه ول مراه بالمعارد فعل بها الفعل من استكورة عالميه ما قُلْتُه كان صدمة بالصبة لها وسألتني:

- ليه سرعة كدا يا مبلاح؟

مثل عبر عه و لا حدمه الد مفتش التي عبر الدراج الهام الا الساسطر المأسوع الجالي

أنت عابر تحرج علشان تعمل إيه؟!
 وأعمل قاعد هنا أعمل إيه؟!

مثل كل ما الله سوال براء عنا يسوال

تسمت واكمت حاكيا فاعه

الله مثل الذريف الله مستعمل، خصوصت إلى بليه والحد مجازات من كم وم؟ الحديث الانسل ما استطبئل الولية الد فهمت بيه بيفولو الان الواحب بعاد الم المراوح الأجلم عدد مثل بيعرف، الحد مثيرات ويكلف

> موضوع خروجت محتاج عکیرات صیلاج انکست مع خاند؟ باشه اهما بیش را اوفی لاجرافار نی خدارای سکاتره

> > - طبب ورأى الدكتور وليد إيه؟

لا مش دوی حد را به اصلا مین عفر قد معاه غیر و آن صدر ب وطی صوبت هو د کلام ۲۰ حدد بلکم فی عوضوع د بود السب، و دخد وقتُه فی التفکیر و المداقشة

- لا . بِلُوقَتْ . أَصِلْ عَمَا جِيهِ كُرُ هُ وَعَيْرَ مَهَا بَهِ

صلاح الامحدجة فكر في لموضوع - سولة الد فحدث الانكم في الموضوع دا يوم البيث.

عبات نی انفسار و بعث بنج توبیخ و متحکت مع نمو جنبو بین کهند ، و عبد النجار علی بانجروج الاسوع نفاید المعنی بنی بناجر چاپواد الحمیس ویدآت التعلیقات و السجریة ، مقول جلال ،

- حميس إيه يا أبو حميس؟! فيمَّه يا أسمة.

الیای حمیان فی الیای استواج، فی الهای سهر افی الهای سام؟ طیب یا حلوا ملك لمه، پُکر ه نشوفوا،

اد اداعالی کرامل سهرد ، وسفوتو لی بلته شوله او <mark>ساد سلامه میل</mark> نقی؟

- انا هذا من 8 شهور .. وماشي في الناسع،

- ربعًا يقومك بالسلامة

وفجأة قال أمير:

م ناه فخیر اها خراج چاد الأنتین ... و مانتسا بنقی بنی هـ. ۱۹ سپهر ... کافراه عالمه کابت عوالیا سریعه ومقاطله با احسعا ... سپی وسالت

الناعير لعرج لله بالصلاح؟

ام فرجس شه

هدو ه ونفکیر .. و جاء ردّی تناوماسیا و نتّغة:

" الموصوع دا عاير وقت حسد مكند يود سبب وعسال طميك، أنا مسل ماوى أحرج الا إدا إنت دُوما عن كل الناس، فقت لى إنك موافعة على الحروج،، تملم يا عالية؟

إنت تجبت لي أعصباني.. بتكلم يوم السبت.

و بعد ال حرجد الكنوارة عاليه عن المستنفى، حاملي الكنوار والبداء حال القييم، واسألني!

- إزيك يا مبلاح؟
  - تمام يا دُوك.

له موضوع خروخت ده این می یومین، و لما طول غیر بخرج بعد تلات أسابیع بس هی المستشفی؟!

ها سی داده از روی عصبت بسرت به ۱ فوریه و هدا ماوی میل فضلاف لیکتور ولید.

- واشع

- بلاش لمون ، تجيب لك النوا بناعي،

هر چایر کستان صبلاج اسمع امیل هنجر چامر اها و لافیل سپر کمال اینه ایاست ایا افتخراج امایل نمر جد اولای مثل طریقه کلیدهم گوالیت بعرف کلکه علی نستان کول کراج و ما کرچد

ے عرف عب کل خدمه و خلواک میں عجبی د طبی<sup>ا ج</sup> حکم الاسوع الجامی،

· أشني، برمثه،

## حبيب از ات حياسمة

الأرا عصدتي سلوب كور ولدا الم يعجبني را فعله عدما علم النبي فكرات في الجروح من المستسفى الشراعت التي عرفتي، وعالم من حيد السي فراءه للخطود لأولي وشعرات بالهدواء والسكلية بعد الأنتياء من قراعتها أتباء بال سعد لنجاب بي لاجتماع تمساني مع مير ومحموعية ميان تيسياب، وعدم تحت بقاعه، من بي ن لد اي موف بدر الأجماع، وسلمت علي كل الموحورين، ولا الله معهم كلمات بترابعة، وكان حداث مالير السير المجموعية الحاصير ٥٠ ولم تسعفنا الوقت بتحديث معاء فقد وجه لتدي الى لكلام فابلا

## صلاح.. ممكن تشاركتا؟

صبلاح صمر الأعضوق جادمن لمستشفى، ومن التكنور ولم الحلاص ر هفت ومثر عبر افعا في المستقفي كبر من كاه الداخيب من 20 بسوم، وقبه بين في تصبيبقي من بيهور ، ويما كيمت المشرعة بدعي، قال بي خليك فی انتهار ده، حد قال و لأعدو ع آخای قال ۱ . خاولت ایال میش عبار ها ها المنافشير التي عاير الخراج للهار الما عالى العالم الخراج للسراعة الألب حاسان بي منظر الآبي خود المستشفى اعابر الرجع بيني، والجي الأجيماعات ها، وحصر ربی ربکم یا فعلا مثل عالم اصلات بایی، و عالم نقی ربکم سن الرجيع وافول الداخليف إلى لما على لكول للتعب لليء أو القراد اللي حوالا سلاعتنی په اللي بيخصت نی ۱۰ ادا مثر څخه نفسی د عشر څخه ک د ر هقان أوي.. وده كان يوم وحش جدًّا.. جدًّا..

#### وشارك بعدها حائم

حدم صمن سهرده کان پوم جمین وی صحیت من السوم کلمت مدیری وصلت د. درده پوم من نفسی، طلع جدع ووافق کلمت المشرف بدعی، و بحین حصلی کی قصلی کی قصلی و الفقا بروح بددی و بنعا سو ماعملاش حدجه جدده و غریبه، سن کنت حروجه حمیه، و با سیسفت بها وی کی فیه حدجات کلیره محدج تکیم فیه، و کنت بیمه جواب صحیت وصلفت کلها آول ما قعدنا منواه وارتحت بعدها جدًا حاجة غریبة أوی این الواحد معنا مناعات پشیل خواه حاجات ملّهاش أی لازمة

عدم تلى حالم على ليوم المملع الذي قصاد مع المسرف، السعرت العصب، لسب مهم الحر حسه قلبها للى شعر بالصبوء واللي مرزب بيلوم عصب وهو با كلمله باله سعب، وروى عن يومه الحميل باداً من هنداً وبعد الاجتماع، دهيت لأتحدث مع حاتماً

- إربك يا حاتم؟!
- أنا كوبس . اطمن.. المهم إنت.
  - مش عارف. ، مِتُلَمْبِطُ شُوية .

واصبح السمع با صبلاح الله حيث راي الناس في موضوع هروجك مين المنتشقي الكل راية الب للمع كلام للكبرة وتستني شوية

- ماعدیش مانع یا حاثم،
- ابت عندک مشکلة، مش سهلة ابت یا صبلاح مش عارف تعیش یوم بیدوم..
   حسد فی البیار ده او سد مصدیق کام، عندی لك سوال ایه را بك فی البیار ده؟
   یوم رحم وبایح،

بالعكس بالنسه بند وم ينجح 1011%، بنت ينسى بك البهر دو منظّى؟ هي دى همُ جاجه في آند في حاجه باينه مش مهم حيار الكانب په؟ كونس غريب من هو المنص، و نعاين الحصود الأونى من ودانید. هنیای بکت فی الحصوم باولی اصبحیح، بنا ما کیمنتیس التهارده بنه؟

- إبت ماكنيش مواجود. مش كُنْت في البادي؟

و به منت سمعنی کویتی افر اعظامه بهاند فی مراب امیش بگاراه مهارات

لا لا لا ، مش مُمكن ، حرام عليك .

ـ افتراح يا مملاح،، مش عاير،، بلاش،

- ماشي . وأنا هاسمع الكلام،

معطلی و با بیشمع الکلام مگر دیکمتی مراس مسم<sup>و</sup> مراه الصلاح، و مراه البداعه (۱۱ ۲ و باللا بند عشدن لدان عدور داعشی اسلام

لم كل حدث مع حالم، سعر دار حه وبلمتنى بهدوه ولا علرف كيف بحدث ها والا عرف عدد؟ للبيء بمصحف في ها لموضوع ل حائم صبعر ملى في للس بحوالي ربع سوايا، ولكني برالعامر معه بدا على ها لالناس المعكن تعامل معه على الدائل لله الأكثر منسى ا كلير تحدوالي 10 شهور تتطيل،

عدت إلى المستشعى، وأسرعت إلى غرفتسى، أردت سعب الواجعب المصوب سبى وقور وقراب مقامة مراد، ثم قرابها للمراه الثانية والثائشة والشائشة منها الماد الماد الماد الماد الماد والمادش والمادش الكلم وأنعام بدقة.

فصیت نفصل الوقت مع امیرا، وبخلت علی عربامج وحصوانه، و علی تملکی بکل مالجاء فله، وگال علم امیرالخفظ واحدادات فاقلہ

ال معاك الأالحبيين اباعم مفلال منبع من سيجار بيرا

الس تكانا للقول مقيش جنبس، ولا عمراد، ولا أقاله حالص القالها والصحة وصوريحة عموما بالمسلع بالكناب كنه، لا الجراسة في عباق خلط عليها والله النا ماعتديش تحفيظ على أي جاجة

دخلت إلى السرير، وحاولت أن أمير وأحيرا، قمت حوالي الساعة براحه المنت شلات ساست المسكرات إلى البود مراسداد الدلا للفسي -الحقد شايارب، اليوم عثاي وأبا ثبته مبطل

وكسى ماعه من سنعطب في موعان ساعه السلعة بالدفقة والتأثيث، ودرلت على ركبتي ودعوت الشاعر وحل: "ايارب ساعدي أفصل مبطل محدرات النهاردة".

### الاسبوع الرابع

شست، و بر سا ساور القصار ، بدافر الا الصبحف، وبعيد كالمعال أورا الشطريح، وعدة أدو از ينج يونخ

الود خاره کوره علیه لابلوغیه، و ها کیا للجیل لیود هلا علی نفس ال مجرد وجو هافی المنتلقی، شعرتی الاصمبار و براجه

صب الانصبال بيغوب فيديكن خيم موجيوا ، وراء عيني جهيار السجيل الاسترائح ماشين ، سيء بدعوا أتي يملن المبيت أن الجاه واكلمه، لكن في اللحظة نصبها بادائي فراد

- يا أسناد مسلاح.. عندك ربارة

حرجت لی الجنبه، وسعی حد بممرضیر ، کمر بنه، بطنام تمسینفی، عبیت ملا و بات الیرات اکثرام او و جدد ماما و معها کریم

اربگ یا مسا؟ ازبک یا کریم؟

- وحشُّنسي أوى يا صلاح.

- وحصر بك كمان يا ملم

- أحدرك له يا مُعلسا ١٠٠

- كلُّه تمام يا كريم

يحنث حويه

صبع ما يا صول اليوم لكن الروط برنها بالمام؟ عمله إنا؟

- الحمد شد. قالبت لى إنها جاية بشوفك بكره.

– کویس.، وحشتنی اوی،

کل خاجه ایت طبیعا فی آسیطه او انقطیل آساعه کمان

مرسته داماما ادا عرفت بعلی به رماله لمتملل لمجهوس ادا کرند

هاش للمصر حماعاتك

- طبعاً يا كريم.. وعندي مُشرف كمال.

أنا مش فاهمة حاجه با صلاح ا

دو جیماعیت ساعه بایر منطقه با مامان مرضیه ایس منطلس میس میلة وستئین و أکثر کمان :

فعلا متصيراك

ه صنعا یا ماما

ها شرخت فی الصریق و خد مروحیل اید عرفت شهد می آنام ما حکیلت بی عبی بمشکه دی کنت ددور عبی حل اموجودیل فی نخبر اویلا ناسیة کنر کنان او حضرت خنم علوج عشال قهد

ب فاهد الدار ما عالمتور القولت با منم المحلاص راهفاء و عساس أخراج من هفاء

- تحرح بروح فين يا مملاح؟

ارد کریم بسعریة:

أيكينا المفاجات.

المسلم ما كرامم الما المسلم عبر الراءة الما فعالى ها في المسلم عالماً المالية عالم أراجع البيت يا ماما؟

صروری کند مع کنور سفیر فی الموضیوع دد اور ی باکنور و بنایاسه ۹ د نکلمت معادمتر یومیرات وماجیس سیره بنا بخراخ خاصر

الصلی با ماما الحقاطف عی حراح ول ماید براجع می سفر الاهو اسلم هر جعوافی کلامکم و تلا به ۱ و الاهاق کال قامت با کرید

قعلاً من ها، وحسا عقد بهاواء المعسل مسكلة بك بحراج البرانكاول فاهمان، هنجراج على أي ماني أكد المبيئيةي بها تصام، وحبث عقاهم معاهم الأولى الوبعائرا، هو الجد اشاراست بقصال مجبوبان فنا في السياستيني كياب الأانام المسراعين الأمور عاليعيش

## وأصافت أمي:

وتعین بادت بست مترجعین الهو هیرجع بوم لائین هو ادافیت عیر احراج بنهارده آنا دفول بت سومین الجالس فرد کریم،

- أصبر، لما بابا بيجي، وبعدين بتعاهم.

حصر بصلامت سر حدر عرف میں لکورہ خاصی ہے۔ یاگریم<sup>ہ</sup> ت

مبري"

- عالية .. أحت مادر .. اللَّي معاك في الشعل

- بجد يا نهار أثيص ١١ هي رجعت من أمريكا؟

در حصاء عن السواع و ها السن الحلي اللي كانت معيا في الفصل الفعلات الفعلات عاليه لانت معيا في المدرسة، التن كانت صبعر المنى بكم تسبيه الابن المحصية جميلة

هی حسن واحدد فی المستشفی کنها النسلی بشوفتها با مامد کیا ولکور ولید کمال کولس ولی او گیور سمیر ، ما هش الله فیلیه؟ فییه مراه و خدور دینی و در احت المنتسفی، و اختمد اسو و ویف کا اساله ها کام مراور و سامت علیه در العد العدال این هاصب میپید بخدو این منفد معجده تومیل تحدید

کی حصیہ حصیہ احتقاد فی اس بیء ویکن واٹی مسرہ صب رمیس طویل، حسل مع حداقی اعاشی شاقی مسئلہ ما بہاہ کا وقدست المدافلسلة حسا حدیثة اوالی المنتشقی لعالی القداعی لی سلم موصوح الحروج می کل جوائیہ

على بهده وصل لاحد عرو عرو عو من الحدد،
وير على بقيده وقد دفح بنا نفيده واحد محد وسيده وسا و «وحدد حامو معالعمل الإحداع في بمستشفى باليامر عقاد دا"
الها اجمل مفاحأة في الدنيا،

مد نصدح کند شعر الصنوانعد وحود چه عدد پنوه تجمعیه، لا حمدح دراند العامر و فلده فی وسف الله الدستان ی و فلای الله فلاه، ادافات الم و حصور در فه کند النظر ازداره می واحتی العادی می فلسه، فادائی صادق مراة تحری:

يا صلاح ، تعال ،، بليغون علشانك،

– میں یا صنائق<sup>ہ</sup>

حصير نك اللِّي صالب مكالمة للمشرف بناعك

- ماشي. . أنو . . ب حائم،

 عرز على الأحماج في تجلفه وخصره معظم شبات بفيده كان اكشير من الدفر في ها الاجتماع، والأوان مراه بعقد الأجيم ج المنداني فيني بهنواء تطبق، وعملا السكافية كالمعدد في كن الأجيماعات، ولذ أملاً فاللاً

هلا يكد في لاحيداع لمعنق عبر المتوقع فيني مستسقى ، التهسارية الجمعة الموافق ، واصلت ملكد الفقة للكوارة تفكر كنا فتر واقيت فيلين، والمتمنين اللّي لمئة بيعابُوا برأة

محموعة المقدمة والقراءات والبرجد ال لكول موصلوح الأجماع هيوالخطوة الأولى؛

غيرفت درايلا فود مام تميته واراحيات صبحت عبرافيته للابراف

اهممت جدا بالمشاركات؛ فكان مطبونا منى قراءة ومشركه وكسبه المطوة الأولى،، وبدأ حائم بالمشاركة:

تصرحه، حبیب ن لاحه جاه منطقی بر حبحه بده عبر الخطوه داولی ها فاعلی عبر کرسی ده نسب الحصه ه لاه ی ۱ میل دوی افکام علی عجزی قدم شخیر اساء سر با جب انتیار ه سرم و کند علی سوء لا ره، و ن حدیی کانت مسحیه با بعنی به قوع و نقی میل عارف با قیل!! پایمی به عمل حاجی، و عرفها بایی بهم او و بعنی په اصرب می بنعنی!! و بعنی به اصرت می بنعنی!! و بعنی به اصرت می بنعنی!! یا انتیار ده فهمت بی عجم و بنوفونی و مستموش علی!! یا انتیار ده فهمت بی عجم فد در در و بد فی النی هد در در و بد فی النی حوالیه و مشرفی و اصحافی ، دائق فیکم.

کی دیم اسم سے سورگ بیومیانه، وکیت ده ول مراه سطع فلی حسام تحیث فلید علی تصله و تحریبه وفکراه و حاسته ا وکال و صبحا به مرابخروف فاسیة ، ، وتجاریب لا نقل علی تجارانی،

### ثم بدأ شادي حديثه

الد مسوط حد لأب حدا هد النهراء كل مرة حي ها المستثنى، نفلي مثل مصدق نفلي أن حام ربارة مش الامه السلطي كبير وي مثل عارف كام مرة الدولي التي تحتى توجدي العلى الصحي من الحال التي تحتى توجدي العلى الصحي من النود، جهر شبطتي و جي الكادة كال بمنت عجراي فام المحتارات وفلام إنجائي.

ويستمر شادى في مشاركته الهادئة الجميلة.. ثم تكثم أمجد:

اد طده جربح المستقى دى والتي ما كش ميان رزها بعلي عميره ما هينصل الراويطانيس عربيب اوالي موصيوع التصاطيل داا هيه ماعد هومش في المستشفى دى غير التطاطير واللا به صعاء اللم غير فير السحد المستشفى الرى العند الكلامة والمستمين والقليل علي حدد المستشفى الرى العند الكلامة وكل الواع لمحيرات وللجيدوني فلي الجانبين رافعيل المشيش والبرسام، وكل الواع لمحيرات وللجيدوني فلي الحقيقة ولكل فحر اللاحيات مشجول فلحدد عيني لفيت صديق، ومتروث وفريد ولكنور وليد ويومها فأني لكور وليد هندال لهدال المحيد الورساء عديه كوليل كال معالما حقية الاستي في العصل، مشر فلي الورساء حدثها مراس فيل كده وقيت للتعيير لمشبها لهاواء المرددي وصدل المجلد حكى بجريبة، وصحك من فلول العقلال لمه حقيقات ماتوش حي

### وبدأت مشاركتي:

محدجه الله رده يوم بنجح (۱/ ۱/۱۰) من و حويا ر روني تبيار ده و لأول مرد محدجه الله رده يوم بنجح (۱/ ۱/۱۰) من و حويا ر روني تبيار ده، و لأول مرد بحنف بين ماسخالفش الما فسي حراج من بمستنفى الحاسس بن كناه كفيه و عالم اصلع، والطن والماليرة المستنفى الما مثل لا نسل إن الماعي ببلاعتنى بالعكس، د فعلا غير اصلع و و صب عليي كينصور الاحتماعيات، و شبيعيا الخطوات، وأبطل فعلا،

کن شعوری بعد بهای ها الاحتماع، انتی شهیب از واع الاجماعیات اللی حصرتها فی حدایی کلها الاحتمال الاور بنیب فی ها الاحتمال اللی بدر کن توقعه او الاحتمال بنای انتی کلت حداجته فعیلا، فالاستفاع اللیی مشارکاد الاحرال مفت و مرابح بفت اللیمیت اللیمی بحراره، وفیلیل معاایره الامتمال معارفی حاتم

قرأت المقمة يا مبلاح؟

– قرأت المعتمة 3 مرات

- وعملت اللِّي عليك كلَّه؟

عصله وريادة يالدالج

ىعنى كىمىنى<sup>TP</sup>

السمها كلّمت "الأنسريج ماشير".

- بعني كلمنتي مرتين؟

– أيّ بعم

ال مافيان الا مصمل بيان الدافية البينية الصمر الله والمافي حداثاته البجار - أي خِدْمَةَ بِالْحَاكِمِ،

علاقه كل عصو عسرفه علاقه حاصله مليه على الله و عقد منس يعام ال يجاول السمل حداع مشرفه الالمسرف لينبه هيلف واحتد و هنو المساعات تقار ما يستصبع المسرف ما هو الاعصو منز بالتجارب هيلها وحداعه في يستمر طويلا، بعانها المنظمة المعلى المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة الم

مدهن ریا ساعت عامی نصف بدعه کامه از نع اندیکی ها سیلا ومتاجه من قبل،

سات بومی باعاء بد لفراءد و عبات و رفه وقماء و جسست فسی هاو ، افکر فی انکمات البلایی الأمات، نفتح الدهای استه افکار و رسام سم و آفکر ،

مر بدعه، و خرج، ملابتي الدا و مراتجبه بني حصريها بني المالية الله و مالية الله و من الحقية الله و و و و و و و و و و و منتجب على الدالم الاجتماعات

حاده سكوره عليه في موعده، وكنت لأنكسه وكعنه الوقالية منها للوصوع لأحداج وكد حراج النعص من المستبثقي ونصل معدقي للراء الدسكان والحدال المستعلى مراه خراي، أو لا يعودا المساهليان والمدال على حروج عبر في الدراء والمسلمان معالم الموصوع المدال معالمات على حروج أمير للأجارة،

و بعد النبياء الأجتماع، فرارات لكنورة عليه الجنوس مع مير السلعص الدف ، والعالم السكمل حوارات أن الداء بوم الحمس الدعام الحساسات عالم الإنتهاء من لعالمها مع أميراء قالت لي عالية

أنا مش مستريحة لحروج أمير .. مش بالصبروره بي كل واحد عبير يحسرج
 يكون جاهر للحروج، بس هو مصمم على الحروج،

- ببنی وبینك یا عالیة 3 شهور كبیر

کبر ، بین بعدم علی استخص نفسه، هو عمر آنه فی سلاب سیور احسب فی صبلاح، یا ترای فکرت کویس آنت عایر تعمل آیه؟

# د. فكرت.. وعلير أحرَّج من المستشفى في أسرع وقت

له سرع ، قت؟ با ما عد ما صمح بلا تجرح الس مين عماهيي قمصه أنثر ع وقف دي يا هملاح!!

الحلاص الد فيما ووجودي ها في عندسفي كثر مان كنده مسأوس الأرامة الد سعة تصليع وقت

صيب بيه ما تشميهوش حميه . وعثل تصبيع وقت

- طبعا هنا حمية .. بس وبخيل يا عاليه؟

اقول بدا نصار که ایاد مقدعه بالی سایقات میں تنصبع وقیسته و ناسیتمرار بنگر ا ویتحاول تفهم،، یین خالِفة،، یکاری آوی

ی افیاد خراج بهار دا فعال بنه بنونه او علی فکره بکور و ساز همد چذاه و اینتورنی کمان،

اد سمعت اسی حصار اسکم فی حددع الکاره بهراه استنج اهو محدج الدالکتیب لخته سوله اصدفتی هوافقال عیب اولاره بعی عارف پی لکور ولیدالکوار کویکس

بس هو دايما يستورني يا عالية

- ابت كمان رادودك مش سهلة يا صبلاح.. أما عار قاك.

کال دوفت ہمر اسرالعا مع دکورہ عللہ اوکد کیت املی ال الحسات معها طودلا فی کل ما تخطر بالال و فقت معی ال بالکیل حدست فی السوم اللی اولغا از ادوار اصعاد بعد ہوتہ میں صدیق بالسونہ الحمیر فادلا

- ريارة لك يا أستاد.. أنفصل معايا.

أكيد رُولا.. ياه!! كنت ناسي إنها جايَّة

فالتناز والأبالأخطدان والفلائب وفائد المحربار راسي

- إنه ده؟! يا نُهار أبيس!! شَكْلُك كويس أوى،

ورجالشنی سرح الصباری ۱۹ کنوا تا ورجی ۱ کنو، حیثی ا

عمو فرق کیر حکی ہی جدرت میم وکریم حکونی جاجات و جلتے حلوہ۔

مرب عائله می مممد فقت مقدم بها حتی رولا عائله عرفت دختی آبو درولا اسراعی خدایما افول آبها کیر متی بربع ساعه ارولاد سکوره عادم اسکوره داعی الحمل کوره فی العالم از بآک یا راولا؟

> ربك با تكور د سند صلاح عامل معاكم إيه؟ كويس، كويس أوى، صلاح مدينا أمل،

ول مراه، من عبران سنة اللمع حد من بيسكي مك

- أي حدّمة. أحوك عامل شعل جامد.

- عن إدبكم، وقرصة سعيدة.

بعد أن تركننا الدكتورة عالية، قلت لرو لا٠

ای تکوره غلبه استنی هیوه رای؟ مشکه به منجو ده و کنتر منتی علاب و ازاع سیر انتیه محلوبه، نیز ایرویژنه میپاش خر

- بس یا صلاح ، عیب کده،

حكى لى بد رو جارها به ياسب الشرع والناس،

مفش کی جاجه رای میاهی دا کولس کیمنی امیساز جی و جسای بسوم الائتین،

أنا عابرًه يجبلي هذا يوم التلات.

صبعت بنوله الهيوطير الأثنين مناهر السفة برناح يوطين، ولجيبك الأربع او الحميس.

- أنا عاير أحرح من هنا يُوم الكمس.

ماماً أيها الك بحيلي سوية . بيا محيفض ليه؟

ا د فولف به دارولا کفیه کاه الانامان راهشاه ولغایل توضیع حائیف صنفینی

والله با صلاح أنا حاسة بكده يارب.

العلم وجاب تصمحته روالا والحابث معها حوالي سالمه و فينصار جعب التي القليم وجاب دمن الأمامي الأجها و كالباب دامسوهه الرامالة بالشكل محيفات، وقلت له،

- يا ابن الإيه!! وحشُبتي يا تامر .. والله رمان.

ربك با صاصوع أحدارك يه؟

- الحمد شب مال اينك؟

شک ، صراب سوسته سطا واپدی باطب ۱۸۰۰ حسر امرا الأواب کنیر

- كذا أحس إراى؟ دا شكلها مرعب،، رحت لدكتور؟

می ولینی ٹاکور وفال نقطعها اولغیس رختا تاکور بنینی و ع<mark>میان بنی</mark> علائه

- إمتى الكلام ده؟

مر أشبوع وصنعت من العملية على أد يوكين

- الحمد شايا أحي، جت سأبمة،

للفولوا ئى يت عالمى ختماعات، واعظم السعل راي عقل

بس عدى حدر هير علك.

- ويه ايه؟

- قانسيء

- سالها؟

– أفررت،

اپه؟ اړ ای؛ لان لان لان لا!!

- لقوها في طريق مصس إسكندرية الصنحراوي،

ا مش ممكن؟! عرفت مبين؟

من حسم عون كنت مع وحد في السنجر، وعب قورت وماهيا فيي الطريق،

ب د دیسی په نظر انوخش ده بات خدیموت فی فل من بلات اسابیم؟!

إنت كنت حبيب الظلي.

فتاله، عم مراكيلاص السنامات الأله لألم

محمد رسول اشت

كان مفجأة غير سارة بالمرة.. حرنت جدًا لهذا الحبر.

برک دمر لاسعاد ها الی لاجنداع، ووصیت نی المرسه مقبر لاجنداع، وکت فی خانه کتاب علیات نخیت الفاعه، و یوف الدیل و احد و را ع باهر او علیمان با الاحتماع، بم کل استضاع البرکیر فی باشله و رویت، رویدًا بدأت أنصیت، وشارکت بکلمات معدوده

معدد سر دها، ومنصر سهر د سرف النهر دار و حدد صب هسی مانکد، أثورت الموضوع فلت عدا هو فیه په کر کاریبود حساعری می دخلل میواند النوابقه صبحایی عابر الحق حسد و لها، ارامی دخلل نسجر الدو بقیه صبحایی عابر الدی حرب و الوحا مثر ممکل یصلیع میه ملید عیر او استجب بکر منه ، وقی أمبرع وقت، أنا عابر أنسجب، أنا الارد بسجد الارد بسجد الکر منه ، وقی أمبرع وقت، أنا عابر أنسجب، أنا الارد بسجد الارد بسجد الارد من بیود نی فیله

بعد بنیاه الاحتماع تحمعوا حولی احد او عاصف اور پما ــــــحده ، شراحراج حدد او دا معه، وفقد خاراج الفاعة وسالتی

- كَلَّمْنِتِي النَّهَارِ ٥٠٠
- النهازده للله مخلصش.
- انت ميعادك الساعة ()() 5.

معدث اصل حلى رولا رازيني في المستشفى، بعد كاله جريب بسر عه على القسم علشان ألس واستعد للاجتماع

- المقدمة يا مبلاح...
- أرجوك.. بلاش المقتمة بأحام.

عقمه عريس وبكر دمك منتر و لا ه في المتعددة و الناجة البدعة 10 أ . بعد ما يُراجِع من الاجتماع.

» هاهس،

الوالمساشقي وافقت على خروجته الجراج الله مستنس مليع

- بجد با حاتم؟

ند. باز لارمائی دهر جاجه مینه وی الموضوع منافیهاش هار راه الباس بیموت براه

صلت فكر في يسي طوال الصريق الي المستلقى دو منو هيا كانت بعرف الأجنم عدد هر سان من الممثل ال سنو وليصر النصي ب مستل هنوفها بالي الفكر سرد فاشر وفكر صب المواصر فعر التي راسي التي أن التهي الليوم،

الله يرحمك يا بالسي.،

ونمت فی میعانی شد عه ۱۹۵۰ لاستقط الساعه الساعه کالمعا نستفصیا، و فیلور د باستی تصاریاتی ایاد فعلاً خریر ایاد سایر تاریب مشکیه دیشی انهایه داشته به مثقاه فی انصریق تصنفر و فی آ

عست تولید اعوال بدانیه سکریه وبعد آفو عوفی نکیب تریب من عرفتی شاول ارفظار، وفر عوالصحف اینتری افل کلیب اهید الصحفیر اعل بیسی فی صفحه انجوالیت یا تران افر میباب شیخص احیار ولم اعرفی؟ دهیت تحصور جیماع سکوره علیه و در خون دامسه، ونکسم التعصر عن لامنه مر وجیات النصر المحتفه اکل منیم شارات کلف براهی، وقد تفاعر معید، کلب سعر دراخیان، سنن بلت الله الدو، ونکس موصلوع باسی قد برت اثره ونصمته، و لا السی الله عثب ایاما خدوه، و عرف حد الیه کلب تحیلی قعلا افی خیالی ثم صب میها شد و عرصیت، او رفیصت باشکون المامی کانت و مراد الیمی باجیماع مشاراکه صنعفه منی افسالسی فکتوره عالیة:

- مثلك البيار دوا فيه إيه؟
- فاكرة بانسى.، اللَّى حكيت لك عنها.
  - أي والحدة؟ فكريس بيها.
- اللي كنت باصر ب معاها في مصر الجديدة.
  - أيوه.. افتكر تها . مالها؟
    - أوقر دُوز .
  - يا نُهار أَيْض!! عرفت إز اي؟
    - نامر قال لي إمبار ح

إنه أني تتحصن الله التي كثير و التوميل الوال عقائلة يعوب

معس الحملة اللِّي قَلْتها إممارح.

و میجیب بنمنت کیر دسی حد قبه او لیی وصف له یا صبلاح

- أكيد طبعار المهم ، أحبارك إيه يا عالبة؟
- الحمد لله كويسة .. بس إنك مش عجشي النهار دم،

معس شونه و نفی کو س بنید آفون بلا ای جام و افق سی خراج میس المستشفی،، بعد موافقتکم طبعا،

- إيث لسه باوي تُحرج؟

امال عاور سی عمل په افضل فالما کاه؟ با حلاص راهف

لكر ديف الأحيم عنورين لفعامع لعص مُده طوية سلولة الهياء حاجلة تعملُها سوال

- ها بعمل ايه؟

نکر د فدل 🚈 💎 فت مش عملت فی کا د من کار بولا؟

- يعنى نتر ديها لي؟

لا ۔ اصلا ۔ لارہ سبی ۔لوف، و ۔۔ کمان عددک منعہ منع ہکہورہ اکرام،

~ اتعقباء. أشوطك بكره.

وفي صريفي الي مفاسة لكنوره كراء، النفيد اللكنور وليما

اربتك يا دُوك؟

- إزيك يا صلاح.. الاجتماعات أحدار ها إيه؟

- تمام

- ابتدبت حطو ات؟

ه طبعا.. أنا باكتب يأوقت في الحطوة الأولى.

- ربيًا معاك .. وأو عايز أي حاجة ، قُل لي ،

- شکر ایا نکتور ،

عجسی کثیر ۱ لاسلوب سی بجدث به سلوب هدی، ولعه جبسده محتفه، وفشت نکور د زکر ام،، وبادرت بقولها:

اللقية في حدثت أأد أعرفت من يامر أن يامسي أبني مائب كانت صبحتك

- حياتك الباقبة . شكرا يا دكتورة بكرام.

السُّمع .. أنا مش عاوار الله تُحرج بلُّوقت .. أنا معاله عليك .. إستتنَّى شوية .

- حصار بُكُ معاهم و اللَّا معايا؟

عملاً صبق، و عبدل کا عام راب تفعا ها شویه کیار ایا میش صبیبه کثیر ،، أسبوع واجد کمال. صدفتی دا کورد، و سامیل هغراق التحکیل با حلاص میں فیا ادر افعاد و استع کلاد اللی کر اس کا دا اسل شام تصارات او بیل عامر پهرات او میل هپُچیت مُحدُر ایک، ومیل، ومیل، ومیل

عی انجمود کی مقتلی ہے۔ وراث کیا فیک در اندوں، علی مصطفی ا از احد برصله فیفایل عیب وارات صلاح، سے میکمیس شہر فی انتسلیفی!! ایا عارف یا تکورہ کر د، ویمان ہو ادا ہا روح فیل؟ ہنڈفینی کی بسوم منا برصله.

- طبعاء أكيد ما بنت مش هائحت تقلقنا عليك.

1 251 -

و مسک بورقه و نشم وکنت مفهومی عن الحصود الأولی اکتب کا صفوات و مسک بورقه و نشم وکنت مفهومی عن الحصود الأولی اکتب کا صفوات وکال و صبحاتی عجران امام الدالی الاحتماع و ما حیث قبیا من اهلاک و بمار وقی المواعا بیفه و صبا التی الاحتماع و یعالد و بسالام اعملیت اسکافیه، و امنیت مجیء حاجات و کنه بدینحصرا ، و لا عد المحموعه کبراد بو عب ما و من بنید و خود حاجات با بیامن قبل و وقیات امن احدیث ال حاجاته الوقی عوالید صبی مدا مده صوابه وقیات قرار حاراج آبالاً و ویعا عواله حصرا معه صبیقه باین بخصر الاحتماعات الأول مرادا و دار الاجتماع حوال قبل عما قصله و نجرانه شخصیه و البعلق علیه ، و عوال الفصلة احداد مستخله

فعلا ، الحياة كانت مستحيلة. ،

و درکت فی ها الاحتماع بخابث عن بشابه الای بعنی و عن الرحب فلید، النصبه، و هاه بنجریه اشخصیه اولکریی الاهیماد بهد العصو الحسب، بالاهیماد بای بنفیت به فی سواد الاوان باز بخت فیه هاه بهاعه اوضییت مده شادی، کما طلب منی آن یقر آء ثلبوم فقط حل من الواضيح سعوره بالجوعة و هيستنه تنالفق العبد منترات الجرانة تفييه، و عرف الهاه المشاعر الجدال الوقع الاجداع الفدالية لأنعرف علية، كما خدث معي من قال،

وفي ها عوم حرصت ل عرف إلى بوفيسو فلي حروجسي منس المستشفى،، فسألته:

> به را للد د بوقیق الحراح من المستفی موفت" دا قرال مش سهل ، ایه رأی دکتورهٔ عالیه؟

معش حدً بيقول: لأ. بس يرصله معيش حدً بيقول: اهـ.

المسكنة إن دى وال مراة سنطل فيها المستسفى، وكمان من بلات العابيع بمراا - لأد. من 24 يوم،

صد حف علی داسدی العلی مشاشهر حتی وبطوراحة میش عبارف افوات به فرار صحب با صلا مدخشش میشفی، با صب منز استف، لکن بددی دخل المنسبقی کبر من 12 مراه الموضوع، صبلاح مبالهٔوش مقابل کن و حدوسه صروفه او بسدل کده غرار فیه صمعت

بود، بمبیت وجود خالد فی الاحتماع، کم حب الجوار امعه، کما السه بعرف علی الاراک اللفاصلات و صدفه اللی ها فاللی اللغر بالله فهملی جد

عدد عوددی الی المستشفی، التعلی عامل السفول ال امی المست سی،

الالتفاده کل موجود اورلاسف الصدائد یکل معی تصریح تمخانه شفونیه

لاصد بها، اله نظام المنستفی التیء بعلم وفکرت عمر محاوئیه امیل

یدرای؟! ریما أنجح،

- عاير أعمل مكالمه للبيت با صيادق.. ممكن؟
  - ماعملنش تصريح ليه؟

هو النافول؟ الدراج عارات فيالي البيا وحست جدع

عربت ينفع ماينفعس با باسد است تك مكالمة و حدة للمشرف، كبر من كد لازم تصاريح،

عاشی با صدیق ایکر د انصبیح هدارفی سئات انتیعوان معصوع، دمهش حداقی نفیده کله هینکنم

ما با غاز قبا بك است التي قطعته قار اكناه، بالطبط راي نظيق السبي تخلف سريز الصميء هو التنا فاكر ازن فيه لداجه بستجني على في القليم با كنه!!

ا و ممارچوله با صبدق العال بي الجبك اور شطريح فيل مكتم الله عبدرف. الب مفش خاخه لصلح مراجك عبر الما تتعبث بورا على الجرا الليل

- تعالى، بس كدم، والشاي على يا صلاح.

- إنت أبو الواحب كله.

بعب رور شطرے، وطلعت الی عرفیی ووحیت میر بحیر حقیمه -- حلامی یا آمیر ، ، خارج بُکُره اِن شاء الله؟

کفرہ انسیر درسا دالانمکل رجع هدایتی

أمال لم صبرتات هنروح فين يا حبيبي.

ا ها از واح الحمة الواحد من حجه هو حدث في المسعيد في الدي عيساراك المملاح

و سد و ست کمان د میر د و بد فصید مع بعض 3 سیاسغ فسی مقسمر الأوضحة.. و الله كانت أیّام خلوه

لا با حبیسی الله فصلت علی تسریر ده ۹ شهور ایس اخلی بسام، کاست حرابام اللّی عرفتك اینها ایا صلاح

ب تولک یه او صب علی الاجتماعات با میر المانکلیش و ماسلهبیس یعلی اللہ علی هو صب با صبلاح؟ و الله ما فی حد فاهمک فی المسلسفی بای غیرای آباد، عرفت تبیمهم کلهم،

- بجد هترحشنی یا آمیر ،

ن فوت به بلاش نصبها در ما الحكاية من دفعته كنها كام يوم وتحريح وتُحصلتي، ويتقابل في الاجتماعات،

- أكيد . لارم تروح الاحتماعات،

ه . بس او يحلون نشرب حشيش!!

اللي ماينفعش - مقبش فالله في للما عك ١١ صولة ا

- منباح الجين.
- صباح العمل بالطُّحية،

وايه لرامتها الطحومة دي؟

- إنت عُمْرك ما أكلت صل أبيس بالطحينة؟
  - بيه الكلام ده؟! إنت بتصحف على؟!

صيب حراسي والاعني ثي الحلائل ربيع ساعه بنقي وبعه

مبحكت وقالت:

د حابه دار و محصوص علتان أسلم علىك با سير وداعثتُها قاتلاً:

د سندی اداستدی فولی کادوفهمیت شموطیو جا منسی یا عم میر ایوه التملاء دی جنسی اعداف مایج ۱۱ و تعایل شی سنه من فرار ما یحلفش باش بالطوب و للا په با غیر اتناصلح اصلح یا تحلاد؟ سكت سير " مر ساعه ما عالم صهرات، و هو امس ببعيراتي و لا ياسال عني، : شخصيته اتعبَّراتُ 180 درجة،

- إيه الطُّلم ده، حرام عليك؟!

هجت فریت یا میر ۱۳

حى عمر به بر " بوحد ما نصباق بجرح من قداء بغوني به پيهي بالي" ويجر از دَ ملم علينا أمير ،، واجداه واحدد،، وقلت له:

- ها اكلُّنك، أول ما أخراج من المستشعى،
  - وأنا مستنى تلعونك،، باللاء، سلام،

برکنے سر فی عرفی میصو درج استیفی حیا لکورہ عیدہ وسالتیں:

- فين أوصنتك؟ أفصلًا الكلام في مكان مقعول.

و على عرفيي، رحيث و تنتها بر و الورو و على، وكتريد، ورولا،
و على عن صدفتي، مريد، ورايد، وهاله اكتب حسه مخلفه، و عقالها،
كالب من هم حسب العمام العمام الله المراصر فالمه المحتوال المراصر فالمه المحتوال المراصر فالمه المحتوال المراصر فالمحالة المحتوال المحتراب هو الاستان المحتراب هو المحتراب ها المحتراب ها

بالمان د صداح مرض ربي بي مرض د بي و تعطي المحمر الله دو د . اعراض مرض الإنمال،

ال صور عمران فكر ال هي ماروسان كوسان وهو الاستهام و الأنفص المن مصوط الكلام الدالمي مراض و لا له صله عنواء البراعة و الأنفض المحلاق المستان الصحالة التي البراء مع الموسو الحالي المستان المس

أبا بحث جدا.. شادي محترم،

شر مسلس منی عالیه ای حدثها عراعه آهای باهای فلائت او لاان داد موجود ها داوفت کا هنفی و فقت قبر " و عیله عست و دلا لا" امکرار اسوال استام بیان قراد من قراد اسسای و آسان نمیمین فلسی حیاتی،،

وبعد باست فیست منتی را فقت فی مکان کل با حد من اهلی، و لکم بدله عمهم و علی البنائهم ثام قالب

نو کام عوجودی ها، کنو اهفونو اله نصبہ ۲۰۰

فی تحفیه هاد تحبیه کاب محبیه، و داکر اوقعیا علی شهلا، لابتی و لاون مراد وصنعت علی مکانیده ، حسب به امکان را شعرو آنه فی باشک الوقت

ح سطح سفر،، ل ۱ ح کل رعب فی سفر، فست بها • کفیة.. بعب لحد کدا یا عالیة

الا الكمان المهم واي لكمان، الله الفي يدير القوال بهم الهاي الأه. المكار الدور المراقب

مقتان و دو اسی ، هاعمر اسی شی بنهار دور عبدان قصان منصی؟ - گویتان آوای:

د تندت یی موضوع شروح مر نفستنی، وصارحتی بر تها قضاه خروجدا تاری عمله مسکده گرای خلید و و افراحتی الله بخراج بین علی شمل بها جراه ایعنی بروج بینت بوم تحملیان، و برجلع تدمیم کمیدی، و عصلی باوم گذه فی مستقی، و دو هدا تحملیه و استند، و داشت و و برجع اداش و عصلی فی مستقی بومیل الاستیار و الدالات

− ایه یا عائمه الا المحصد بعلی تسخطر الدیرانی خراج کارد امیل خرواج بهائی،، صبح™ حروح سريحي وكل مرة ترجع من الأجارة ينعس لل تحليل

- موافق.. و بيه كمان يا عالية؟
  - تحصر كل يوم اجتماع.
    - اکد،

بطبك، كنر واحدد منجمسه لجروحت، وكبر و حدد حدفه من حروجك ابت مدّيتي أمل كنير أوى ، وأنا فعلا جايفة،

ال مس ها الحراث حصود من العبر الما لكولتي عارفة الدفير وباعمل يه ٢ كـــــ حطُّوة بالإتفاق

- اتُّعَفُّ . أنا سِمِعْت أنك هَنْقَالَ بَكْتُورَ سَمِيرَ يُكُرُ وَالْ

یه و هو مقیار هاچه نستختی فی المستقی دی؟

- لا طبعًا،

- دكتور وليد قال لي إنه بكره هيئاً سي بالمبعاد

حرحت عاله بر السنسهى حالى الله، وبعد ل شويت وجنه العام، دهب بن يكور وبيد لاجامية للصريح بلاصيان بسامى الله صبعت لنى غرفتى بنوراء وقف بلاهاو مع جاند ويد حد مير فللى العرفية، والمسجد وحدر في غرفتى اللي سافقا مير الفصيد معالاً استبلغ في هال العرفة الويصر حاء، كانت صبحته لصفة، ويد بكن مراعب على الإصلاق، على العكس تماماً ، كان طيئًا وودودا

وفي لمواعد المحد الشاعة الجامسة اكمت حائدة وراد هو التحصيب

- ألو .
- أهلا وسهلا.
- أكلُّم "الأنسريج ماشين" أو سمحت؟

و عقد على شقاء تمسلي وبعالجوار مع حالم، كلمنا هي، لارف شهالت للقاء مع لكور شمير في ليوم الثالي، وتقست الخير بهندوء العسلما وصحت بها آنه بسافسي في موضوع جروحي من بمستفي الوابقعي أمي، ولم تعترض، وكان تعليفيا

أد تھے فی لکور سمبر کنرہ اورید تعمل سی فیہ تحیر

سمر حامد في الأعبر في تصارف وسنوا الأسر في تصارح وبعد ذلك شاركت بإحساسي:

تحمد بدد بر میشریج بومش بود اسمی تحمه طبیب بید میش تحمد می تحد و سامی تحمد بود تحمیل و کنیز حرح من نمیشیقی و د تحمیل و کنیز درج من تعدید به باید معاد مع یکو بیشتر به و بیشتر حه میل عارف سر قلقی، ویبور فی تماعی ۱۱۱ سوال دایر و هو همول بی په او بایری هو ممکل سالتی فی به و بایمروض حاوت از برا اول مراه شفیه فی آدیو کس کتب صبیع ایمرد بای شیوفت محتف اید از هفت می شفید فی آدیو کس کتب جرای فی الاجتماع عشال استریح

بعد المهام المحمدة وقف مع حدم كالمعددة والدريسة في مواصيع مجتلفة، وفي الحراكلامة قال لي عبارة مهمة.

- "إنت مش محتاج إنك تثلث أي حاجة الأي حد"،

والها سلطه شاید استماکت به او اور خوال فسی، وکال مسخیل بوطنوال این شد بمعوله سوچره بمفیاه ایاد اسم شدافی داده آنی سماعیا عالی این استمالی فی خانه های فسی ایجا از این سماعیا الیسا، بعب کو سنده مع استان و دو استمالی مع صداو ۱ ثم صبعاد اللی عرفی افراد فی شرات می شداد کرد به داد فیها فی العرفة و حدی، بعد خروج آمیز می المستشفی.

### القيرار

ستقصد ساعه بدینه کامعدد ویعا حدقه دفی و آمر با عدید عبی سواحهه بود بدلاس بنده اعد اهد در احد انتملاس لاحقه، وانتظیر الای بادا در آدی کنا فیه قبر بخونی میسیقی از مرزب درج کی بند. فیچا ابرنیخ عفر دامید بنواع داد د

فیت بو جنی الله عامه و فراعد در دا سایال (قصیر، وقراءه منتخب او داه بعث دور استصراح مع صداق ، وصیل بکور وقا، وقال سی اسعاک دا صلاح البرعة (۱۱ مع کور استراء ومعاء الساعة واحده بعفا؟

# - اتعقبان شكراً با دوك

وصل کورہ عالیہ، وعد عیدی لاجتماع فید یکی موعدی مع دخو مع دخو عیدی کانٹ دائما البینیہ الرئیسی ہی احساسی بالاطمعان،،

عالمدیر که همهی کالس اور ساه ساسوت معام معام فرا معامه علی فکر در کور و سال کال مراد بهور اسی به عام الفعاد معام فرا معامه دکتور سمیران ماحصیلیش قبل کده.

- هايل.. استمع أنه.. وليد تكنور كويس.
- باللا.. عندك أجازة منى يا عالية لمدة ساعتين،
- ول سالحصور مع کور عمر ، سع صدوق ، ب ها سبب به خبر اعکاسی ادهیت آلی صادق ٔ
  - مل فصلت ياصد في وصفتي علل الكوار ويت السلامة والحاة

وأسعره الأولى الحر غرفه كدر وبد الجوسا معلى في جالها لها المراء ومكساء و مامه كرسى ومنصاد، وفي راش فلها المسرار وبلما الدور والدا في الملك الذي مامه، وقفد شي المبران و الفسى ما وصلب الله، فغلت:

یه هٔ (۱) کیو ۱ سی مره فی حدی جیب برقد دهٔ الصفر به دای أعمل رچیم،

بعنی ورانك راد 8 كيلو .

للمراكور ونباطرا والجدا فلمف الجلب

یه بد وی بی کنها با با سمی مکتوبا سی کی ورکه اسمها . اعلی مسال ورفی کا بله؟! ممکر البوف استها و قراصها ؟

- لأ.، طبعا ، بش مُنكن،

ليه؟ هو مش الملف دا بناعي؟

لا مال ما د د کا مسابقی بنیا د ب کال بود علی ساف و ن بوم، ویشوفک البهارده مایگرفکش،

التركة في رأل سويسرا،

البركة في ربيا.

- لك حق يا ذوك,

مجدحير المعاضع منمت وبالكاء والحوالد الحبيبة للصوافيها الأمور الكناوالة

لأرداكر المواطليع لمقي واطلحه لكرا عيدان ما تحظيش ميدكن

ما بَقَنَفُش يا مكتور .. أنا باوى أريْحهم على أد ما أتُسر.

- أنا متوقع كذا برصله .. بدلك وصل إمبارح بالليل.

لأ . دا حصارتك مركر أوى، ومنابع كمال!!

- أكيد .. و الكلُّمت معاه البهار ده الصُّبِّح.

- يعنى كلمك وما كلَمنيش؟ا

یعی هو کلمتی عبدل خاصر میل الصبعی به یقهم توصیع الاول، و تعییر داکیت اوار الجوال له المکامد، بر ایت کا افی حدم عامع عالمه

- في بيتها يا دوك.. أنا واتت واحد.

- ياللا بينا علشان ما بتدخرش على السكنور سمير ،

مند معا وصف مكت كور تنمير، ونحد السكر درية، والتعهيم دكتور وليد يموعدي، ثم وجه إلى الكلام:

الله يقابق بعاله بكور شمر أما تخلص مع صيبيقة، وتعليم المقطلية فرجيع با صبلاح بنبي القيدة أصل بنيا مثل محدّ جاكتار فك الطريق؟

لأ ملل محاج الا عارف طريقي كويس المكر د دوف

حرح لكور ولد من عرفه السكر درلة لعلم ال منصلي المسلمة عراصة لكلها للهاء حساد بأسله للي والنظرة الحمل للابق فقلطة وحدرج دكتور سمين مع صيفه، وحياه تحراره تعد باب العرفة، وحد يده السي بالسلام فاللا

- انعمىل .. أنا اتأحرت عليك؟
- لا . ولا بُهِمُتُك يا دكتور .. أنا نسة جاي.
- انفصل هـ سرب إيه؟ أنا ها اشرب شاي
  - وأنا كمان،
  - سُكُرك إيه يا صلاح؟
    - كُوبَايه و لا فِيْجَان؟
      - ويُحال
      - ~ ابْنین می فصنگاد،

سای، و بدر عصابی، و بنانی معلّقین شکر . و مقع الشقو ...

- وف بنسی ۵۰ شماد عالی امان و خاراد احاسات حمیسه وبهدواه رائع، بدأ کلامه معی:
  - شكلك أحس بكتبر من أول مرة شُعْتك فيها
  - أكيد طبعاء، إذا جبت المُستشعى تعبان أوى.
    - قصیت آیامک از ای یا صلاح؟

قصبت بدخوه والدوخية والصبغى، المستسقى حبوه، فريحته، والمستسقى حبوه، فريحته، والمعه، بين يعلى مختلفة شوية شعل في الإثريث التطيق الأثاري متفلت التدل مذلاً عشال بواحد لعمل بتقول منكه المدلس بدخر في التصلف التدلل غير وكير، وبدات في عرفه الأثل، وعبد الواحد يقتلن السكور فلصلة وروية

> طبع، یا فاهم نک میں فی فاو حمیل خوم صبح؟ آکیدی پس آنا فی سویسرا،

> > ابتسم البكتور سمير،

- اتعصل الشای.
- شکر۲ یا دکتور ،

كلمني عن العلاج، هو دا اللي يهمني،، عملت بيه؟

عملت کی بلی خال ہے۔ حصرت کی خردیت و لاحتماعات معیر ہود عدرت علی حصاع اوسرکت کیر اوکر ہود فر فلی بکلیات، و فرانی حلیب الحصوہ لاولی بیر المشرف میں عاہر ہدفیت معید غیر بما حسراح من المستشفی،

میں الشرف بناعك یا صلاح؟

ا دام او مصدرات اجدداعت او مدانا الکوا و اسله، ولکوا و گرام، ولجائم، ویستراههٔ دکتوره عالمه اثار با دام عرف الفاهد معاها، هالله و مریدالی، و با دوایی براضا علی حضور الجنماعی، حتی لعام اخراح می المسائفی

## سكت الدكتور سمير لثوال ثم قال:

الداضع عرف ال با افار الدرات بيره مثلاً الدرات رق ما الا عظام الألك الدرات الكل الدرات الا الفعل بدرات الا حجية الألك العلك الملكة

اللاسف البسيد الد فيمت الكلام با كولس او عار ف كمان التي هـــاعبر الفـــه عمر في مريضي،

قله علمان بشوف آر مرضلها ما قال تعلقون بمجلس الما بالشلعان العطوات هلعرف تحكم بلفنيك،

أعتقد كده برضه.

نمام المحراج الحرام يوم الحصص حبث الحامل على هيلطم مع الكوار وساء المعلوماتي إلى الكورام عائلة هي التي فالمتاب الحامل عام وعصل التا العظلي عليه راي ما هو المقرح بالطّيط.

- ما يَقْلَقُشْ بِا دَكْتُورِ . . أَمَا مَشْ مَاوِي أَفَاصِيلَ.

حادیما سوف از در مان معید افیاله باش کندر همیاخ میساعیات تو عرفت نفت علی رختات

> ر ساء شاهدافسی به قد اصمن دانگور اسکر و سای عصائی ریب وقف امع شانه

وقام هي ادکتور العصم من علي مکته، ووضم امعي الساب، ومثالتي

هيه حد معاك تره؟ حد يوصنك؟

- لا يا دكتور .. أنا عار ف طربقي كوبس

وحرجت من مكتبه و با في قمة السعدد . كن ما ستطيع قوية في تلك سخطه، التي النفيت مع التال نفيت في قلبه حيا عقيف بندين ... ليحيث نهيوء ولساطة ودول لتتعلاء ... كانت جلبية النفة ... لكن الناب كر ها كثير

و هک است عصد الیا مستنفی هنفها العلاج، و بامر خوفف ع**لی خاله** المربضر

مثب الی الفید، وکنت طایر الصایر مر الفرحه، و عبب الد ای حمیس کفی او اللو ۴۶ فی ای ساید ۳ فی ای ساید ۳ الحمایی یا جلّوین،

قال جلال وهو هي شدة العجب،

- يا ابن الإيه؟! حتى الدكتور سمير بيكه؟!

البكة وعصبه تعامدك المحكمة التناصر صباطو المسابق هيي التكورة عالية فين؟

كأمئتها .. حاثِة حالا

وصلت تكتورة عالية، وسألنبي

- هيه. عملت ايه مع دكتور سمير ؟
  - الراجل دا بيعهد.
- أه طبعًا.. أمَّال إنت فاكر إيه؟ قلت لُه إيه؟
  - اتعدا أمشى على حطة الدكتورة عالية.
    - بس المهم إنك تلثرم يا صلاح

ت فكرة إلى مش ها سرد "

لا با عارفه کولس نے بد شرح ویکرہ لد قعام سو اطولیدہ شہو ہے۔
 علشان بشوف الدرک مج ہا یہ شی از ای؟

- خاصیل،

اللا الداهروج للوقت، والموقف بكراه إلى شاء الم

بكبورة عالية

- أفلام،

مشکر اولی الدعراف ادامه است وقف حسی عسال خراج من هد

- با خوفی

- يوروه،، ماتحيش،، بجدُ ماتحايش،

صلاح، بموضيوع يا ما فيهوش صميات، وعيدل گذه ريت ينسر

- هَيُستُر بن شاء الله.

بعد ال خرجت بكوره عليه من بمسئفي جمعتني مع السب حسة صدحكه، ودور سطراح مع صدو حتى جاء موعده حساء وبعندها مباشرة جامدي صدفق:

بلبعوں یا سیدی

مين؟ غربية أوى هم يكلُّمني في الوقف دو" مين يا صبادق؟

- راد وانت بعرف،

ا مثل غیر خول بی متر ۱ مشی د صبیق ایت اص<del>بیف شبیاس متنی بعید</del> ما بعیب فی خرادور

نوا باب الرائلة حما مه على تسلامه

الربِّك يا صلاح؟ عامل ايه؟ طمني علبك.

- أنا كويس الحمد ش.. انسطت في الرحلة؟

کت رحله هایته الحکم عرحت نبی کت فقایی هو اینت است استان ها استرایخ غیر الما أطمَّن علیگ

- اطمن.. أنا كويس الحمد الله.

الكور وعاللعني ليدوافقوا اسالجراج لاراد وم أحمللر

حیر وطور اساکنت علم کنور سمیر، وهو البی سعبی بحیر الموطعسه قل لی یا باباد، هتُجیلی امتی؟

عثی عار حتی مینیستی دی دنی کفیه و صبیب و جدد از ور ۱ میار د مع مامک و ما عرفیس بیوفت اسامید ، و جد من اجوانیا بر جعوب ازای ما یعجبک یا بایا

ها کیمت یود انجمید الصبیح سازار مانکول عرافت حید انمینیسفی احیت باقعد امناع مقاده و بیواف اندافی کام، و تعید آلک القواعر اماع مامیت

- خامیر با باید

حتی بالث به فعست، بنوف نوم تحمیر را ساء به آن ثناء است وسلم لی علی مامه وکریم ورولا.

- عاصر .. مع السلامة.

د سعر فی دانی، کر شک این والی لایعار بمعناصلیه به کر و صبحا می دانی، گرات سعر الفق صبیعی ارباب الاصالا بخام، فظت لصادق

عابر أكلم المشرف بتاعي يا صادق

للقوديد كلره لأحداني العليها لمرفاق عللان المسرط

هو با باکد که غیره ۱۰ صفر ساسات ملی علیشر بهار استنظر کے کیا۔ قالب اہو کی بهار آل ہ و تا بات علی بارید نے لامن اوقی ڈیلیہ مقلط ہیں۔ دایل کیک ، ومات الملک

بطل لماصنة .. تلبعونك ، اتفصل راد ..

السريخ منسل طبقا الواحدة الاعتراضي التي هي الحسراج للواد التعليس من التُسْتَثَقِي، يعتني بعدُ يُكره

فجأتي مبوت خاتم: -

أيوه يا سيدي.. هَنْحُرُ ج يوم الحميس.

- إيه ده؟ إنت في البيث؟

ودفی سال بین مایر فراعی کی استورات اسمع با صدلاح دامیش ها قبر اروح حیماع وسط بند اسل نکراد ای سام ساها حیث حیماع مصر الجدیدة علشان الدیبا لاژم سطم

- أكبد طبعة

لا النبا منز فاهده للجروح من المستنفى له فواعد وم فلهاس فصبال

- أنا غُمُرى ما فاصلَت.
- تغجيني والت بتسمع الكلام.

عدد دميده من محبث بسفوني مع همده سرعد للاسعد، محصور حدد ع الدود في وسط أند المدمي الحمر مجهوني ليوسه ، الساق الحسطر ه محموضه من الأحاساء والمساراتات معيد مصعد، وأساد الحسطار المسار السلبات المصاريين غير المجد فعط،

وقد بدرگ فی ها الأجند چه عند نهم بد نموافقه علی خروجنی می نمینشقی، وید اسعر نبیعاد حققه، ویدی نبوای خنیصور الاجیم عالت و نمیدرگه، و تقید کل ما نقال نبی لاهد امعاقی

ویف الأجیماع ۱۹ می محد ۱۹ مدر مه الکیر اعیان فهو منظرف الایم بمعنی به مشرف عنی مسرفی بای بعراف عنی کل الفاصیر ایمانیی وقی صنوبه نیزاد فراحه او خرام فی الوقت نفیات وقال نی

- حاتم قال لي إلك خارح بعد بكره أجازة.
  - إن شاء الديا أمجد

ابت جائز یا صلاح؟

- قصدك إيه؟

الحروج على تستسفى عمر وما كال مير و الله % من اللى عمر هنو منس عستسفى عصر تو الدى المنية ألي التحسن، والمنهم على للمرافيل و المساوس، الساسلة مافرانير الكتاب كوالي الوائد إلى أن وال فقر و المن هو المامراً الحسب وقعد في يراثر المراضر المسلمر الوائدة والهالية الأسعير الأسجوراء بمراضل، المولاد الراجع الصلاح وافر المن هو المامراً ما يرامح المنسين المجهوبون؟ المادة بحل هنا؟ ومادة يمكنني أن أفعل؟

- إيه دا يا أمجد؟ أبث حوفتتي ١١

عربه الدورت مكسن حالف و للا اله الخراج حة ها الولها مقاعلتان الما الأرم لمسلى والرجع للمسلفي الحلال الله حال الله حارات الله حارات الله على الدورة الله حارات مسن الكراد الجا فولد الدامة والدام فالها الى المسرف الساعى الودام كليم حارات مسن المسلسفي الساعم عام الا الكلام مسول عرا مراصف الدر البهاران ما المسلو عن شفاك،

فدر فی جمله دی کوبیر ، و ها سوف فی خدم ع کره پر شاء سه فیه مه ویشی و د سار سی شف و سور و صوال الصریق بسخ فی دهنی مدالا شاگ ما خرای سی؟ ما سر محده فی ۱ مدالا ساحاف سی هاه الدرجة؟!

صعب فور الی مرفی فی نمستهی از وجدی و بات فی علی مهرد کی مرسو بی فراند کی کمه من جید، و سعرق ها شاکلاً اساعت کمیه، من الساعه العامر داخی الساعه الوحدة اعراب سیء سی کف فی کی مراد افراد اکثری کشف شداد از و مقهوما محسف

حسب فی شریر فکر، بی ن بمست البعدیده استنه و سیفیف و سیفطت بناعه البانغه (۱۰۰۰ نسطع ۱۰۰۰ برنغ بناعت و نصف، و دون متوم،، شیء چمیل حقّ،

ا الوعم مثل الل جور الداعاء وقراءه الصبحة، لم تدور وحسم الإقصارة ثداء إلى السطريخ مع فيداق، ألى ال وصلت بكورة عنده وقالت ثى \*\* \* تعال يا صبلاح، أنا عاوار اك، لازم برثب هنعمل إيه،

تار قه بد لکنور د ۱۰۰۰ محسدای ای د ۳۰۰۰ می المستقی و و مسیل را حسع تانی ۱۰۰۰ آنا کل یوم ها اجی المستشفی

يحى إنت مش عاير برجع يوم السبب ونتام هدا؟

و ما تعطیب این اها فات با این الطبی با الله و الله و الله علیه بازد و معلی بازد این الله و الله و الله و الله م می ایند عه ۱۱۱ کا تصدح او منتی ایند عه ۱۱۱ و و فعا فی بینی سوده و تعلیل رواح الاجتماح فی مصر الحاسات آیه رایت فی الفکرام این ا

سكلم فيها مع دكتور وليد.

آو کیه .

دهما إلى مكتب فكتور وثيد.

- ار باك يا دكور ولبد،

- أهلا يا عالبة.. صلاح . أصارك إيه؟

- تمام يا نُوك

الجدول أتنظم؟

عبران کا فی موصوع مید صبلاح خارج فی کا وجم تحمیس ان کا به او هارچخ به داندی خاد ها فی نمستشی او کر بود التصبیح انجی ها فی المنتشفی، دیمتی کر انود التابته او او ماده کیسه رابست یا فکتور ؟ هو مرابو لاحق القابد ع خرد، ورجع الله بلي غلم الأسلق باعتلاج؟

حد سدقس بود نئی دو ۱۵ ریکم است حسن در سسه سی، در موافق یکی صرحه د عالی اوج لاحده علی النساء بعلی د حسان طبیعی و دائد المسرف به علی قال بی بی مسال ها بستی علی در ۱۱ جدم ج ۱۱۱ دوم لا سا حرج اس بمستشفی و بعالی با کل بود ها جی ها و کمار عمو بی حالی از ی ما بده ۱۱ رای ما بده ۱۱ رای ما در د عالی الله و با می سرط ایه فعل بخی داشتوع به ۱۱ رای به راید د عالی الله و با می سرط ایه فعل بخی باشتوع بدای کل بود، و نقیصی الله و ما بالکامل هذا

- خلاص .. وأما كمان مُوافق.. أمّا مثق في صلاح.

وبالنسامة قلت:

ومقرا العشجة. بمع الله الرحمن الرحيم،

مشبت مع عالية داحل المستشفى بتحدث

سامش ممثل المعمر والفاطى الاشتراد الاستعلى إلى في كاه الداعير المكى بالمحافق بي به مناح بعد الاحتماع الجاففات مثير كلامة أوى.

- واصبح إن أصمحابك في الإجتماعات مهتمين ....

جدا يا عالية.. جدعس ورجالة

هما ما تصرفوس معالک دارا تما حسو ایک دارای عصل و فجأة وصل فرید، لیفول لی:

> با سند صدلاج - خوا خصرات منتصرات فی الاسعال کریدا!! عجینه - دی مُقتحاًهٔ غریبهٔ دایه اللی جانه؟

است روح به او الا هم المسلى، وكراه الساء الله حكمي عن سبب الرابساراة والمعاجأة دي. أنت هاتمشي (مثني بكراه يا صملاح؟

مش قبل ما بنت تمشی،

"وطيران" على الاستعال

- أملا , أملا ، يا مُعَاجِنَك؟

- بريك يا مبلاح؟! احبارك بيه؟

الاندم الدرج بكرة للده لما وعشل كالمسعم باربر للد تهربه! افت طعر الله الواعرف است حارج بكر مسله! الجهالب التصغير ولا م أطمئ

حی در هفت مراحو الصنعتر دو الصنعير الدين جسع بد تصنعير " الكن شف الهي مست كاه الدين الصنعير الجند في المهد الداعير اصمي عند الدين الالا حكولي كثير الدين الالاعيم عصمين الدي بالتسلسة للدي، ها القي مطمئن أكثر لو بيمعث ميك،

- قل لي . عابر بغرف ايه با كريم؟

- عاير أغرف إنه اللَّي بينور في تماعك؟

اد تقلیلی مشر عارف، دیان علی در عارفه بداخه و حدد پیش این اینا معطلین شهرادد، ویومی داخ چان ۱۰۰۰ عیدان ادا عیدان

متخصير الاجتماعات لمّا تُحرح؟

صعایة، کریما سافکریة بافعاریشی

ود فعال عسی عصر الله ما علیاید و لا منسخه و حساه فلی حیالی الا مواصوعك،

- بخی اوا مُشْکلتی دی اتّحلَّت؟

تأكد يا صبلاح أبا ها أبعى أسعد إنسان في النبياء

وقف کریم، و حینی بالأحصیل الحصیل بهده آنفوه به تحیث من قبل او لاول مراد مناحیت آنی الحیاه بند الاحصیال بها السکل احصار شفیفیر ایستجرال فی قلینهما کل مشاعر الحب الحقیقی

الوقب لأرم منتى العباق المنظم في البير كه بعاب عام المنظم المنظم

کره بی ساء سما مماه و حث هینجو الله و ترجع معاهم عنی اثنیت کست حب حتی معاهد، لکن کُره عندی سفر به ۱۴ ساعه - تروح و تیخی بالسلامة.

سرحت صولة ، ووقف بحث سجراد فكرا في هاد المقاجباة الحسواء فائلا ليفسي.

ادا کر کا کست شعبه و تکی کی محصوصر اعتثار انظمان اسی عربیه!! لد اجافع میه ها الموقف!! عموما اصوال اعمار و نصار قایه عیر امیوقعه

عدد نفسی، وسنجه تنعص عراب فی تختیب، وبیعیت سی تأخیہ ع، وکال دارہ دید، وک کا فرد فقط تأغیبر، حمیسه میدید میں میسیقی، و جدر و اموضوعہ حمیہ عبوال الله فی تأثیب ج و الراعیة فیسی تأثیہ ع و جدد ال علمع الی تمسر کات کل ترکیر اید جائد فاتلا

کمه برعبه و را عراد شمعتها فی افرصه ای بالصورت این بهت علاقیه الحسن افلات فیصه این صعب موضوع دایی جاصر ایکت صول عملوی الحسن الی عملو است فی این بصل دیل عمران ما بطلب یکی واقع الامر است میکسی عبر العبرات بیل روح افعا ملع میکسی عبر العبرات بیل روح افعا ملع الحسال عاملی عملی الله الحمال الامی عملی عملی عملی الله الحمال الامی و مداخلی الامی و مداخلی الله میل ممکنی الاولاد الله الحمال الاولاد الله الحمال الامی و مداخلی الامی و مداخلی الامی الله الحمال الامی الله الحمال الامی الله الحمال الامی الامی و مداخلی الامی الام

و بعد ال الحدث الحائد على الساء، صب عني الى السارات

الداعامان واسمى صبيح الديث يوسيل أوال حس الله الديفيين الطرق هوا داهاف خبائی او مراکبر ما دا عقدی راشته فی دی قصیل منظیان، لارم اعتراف بأوقت د له لا حافت الأن مال خاف الا مراعوب فعليا الرا ا و فواً. عابر الحراج من المستشفى، كفاله كده، راهيات اللوفات الله ها الحراج من المستقى حراج عمل له الا مستراح جُواه المستقى ومصمل طياب رجع في كلامي وم حرجس " و در حرام و جه است " ال بعدل من حلوه ا وحيف جدا جا د عير دسي گهاندعاي يا غير بدس آلمي منصئة من رامار القوال بي اعمل إية النعلي الأمس فاهم مستعمر اعتلى التجرواح ک شهاد نهر شو تو صراعات مصشه شو دا محمص قد موت از ما تعت ني كبر من إليانه ارات بالي الفرصية الإقعابي وتنصكم الواصيريت، يقالي باصبعت فرصله، ورقبت النعملية برحيلي الأاللا الله القفيصل فلني مستقى تاغرومين عاراجرج لأانامين عين العامر والتصور منصل کی جاتم کے داملیک میں جاتا ہے۔ میکن کے میکن کے میکن عارف الشكرا

# بعد دلك، قام أمجد ليشارك

بد منظر صول عمر ق منظر على بحض على كالدحاء والاحادة معى كالأملى، على تحقية منز فالر المساركة صداح حسب بنها كنها الرعب على الكرام على المعلم من عليه هو الهو البيارة مكر الكوف والرعب والرعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعب والراعبة في الأمناع على الامتياع على المناس الراغبة في الامتياع،

و سمر امحاد فی نفسر اما دول داختی به و و اکان فتا فی ششر خ الادیسس او عمر بی اسعوار دانصدینیه انجا میبار کنه ا اهلیات فعیالا بعیب ای سمعت این کرا کمه فیون و معنی اسعر ادانی شیر اعنی انظریق الصحیح

# اللهي الاجتماع وحلمت أتحدث مع حاتم:

- قلُّ لي يا مبلاح، متُحرُّ ح بكره إمتي؟
  - حوالي الساعة (00 4،

کولس فلله للصر جيماع بالسي، ومن کر و له ۱۹۰ حلم ع الاحتماع الاحتماع الله الساعة ۱۹۰ کول موجود فلي ما يك الربع ملاعة البعلي البلاغة ۱۹۰ کول مولاد و لله في الراحم علم عالم المراح القائم الكول العالمين ولي وحلم و لله في المراح القائم المحلود الأولى و كليره النظر الراج الله المحلود الأولى و كليره النظر الراج الله المحلود القائم المحلود المحلود الملكة المحلود المحلود

#### و اصبح یا جائم

ا کر داخت النوب و با حسامعیاه غیر احداکیر السدار انگلبی ساعتی 12 خطومًا

## أي أو امر تائية؟

ائر میں ۽ مراکي الفراجات اسا و عاصد جدا فسي الأول والأخراء

- وأنا موافق على كل اقتر احاتك.
  - تغييني وابت بشمع الكلام،

# اليسوم الأخيسر.. والأولى

عدد على بمستقى، و ــ حول في عبد، كل كن سكرتي سبى،

م كر كرسي بي عقة قصية الداوال المستدية الوال المستدية المستدية المستدية المستدية المستدية المستدية المستدينة المست

صفت التي عرفتي عداء ر السطاح مع صدو وكست في تحطوه دهاي، وعد التدعة بدله بداء لكنه وصحوب بداعا الخاصلة والصفة، وكليد رسالة التي كر فر امن قراد العالمة التي التي الذي الحلي وتعد كاله برسال الأناع الرساد وي الإقصار ، وقراء دالصحف السالطة في

صلق عاليوج لأروسوف حمات ستسفى

- ياللاً يا عربد .. اطلع مع صلاح.

حیث فر، نعلی الا الاراح بیارات

- اظلع معاه یا فرید.
- عليك بماع ، هو إنت ببتُعليه في الشُعلريج من جويه "
   ما إنت ثبتُه معلوب إمبار ح باللين
- التُور دا من عدد ، هنبة خُروجي، ونا قولُك لِسه، للسافور النهسارده، النهائي،

### - ماشي،

ها مع فر التي الدراء له له في المستقوم، عرفيا العساب المصاب المصاب عن الآناء ما و عنت العساب الهالية المائك وأحتك فيكونوا عنك الساعة ثلاثة

= وأنا مستنبهم.

وبعد اجتماع دكتورة عالية سألتني:

احكى لي.. كريم كان هنا ليه إمنار ح؟

- بيطمَن.. عابر يقرأ دماغي.

- وعرف يقر الحاجة؟ .

طبعا لأن هو أنا عارف اقراها، ثمًا هو يعرف!!

- مش دا كريم اللِّي إنت كان رأبك إنه مش بيحثك؟

ات عائدہ ماہتفعیل ناہ بھول ہی فتح محل ا<mark>ن جاجہ و افعا فیہ اہو فت</mark>کر ہی یام<sup>ہ</sup> فی ہوم میں اللہ ہا انجح و است ناہ انہ عنظافی جفی

صنيفتيء ليوداده هنفي هو التعدو لجد في سيبا

- أنا عارف.. كريم جدع أوى.. وبعدين أنا جسته.

- كويس إنك عارف.. ها. جاهر ١٩ رثبُث شَطَتك؟

- Y - July

عبيا باللا شراعة اعتدر الجدالية ما الكيميس في تجاول

ياني يا عليه النبي المجاور و الها مقام بالطبط اعتز العراف لتالحاجة

- هه له يا مبلاح"

- أنا حايف يا عالية .. حابف أو ي كمان.

کونی ا جاء ا کہا ہافتو جا جو مکتبر جائے

- ها اجهر شنطتي، واراجع لك،

- ما تَتَأَمَّرش.

م حامیر ـ

دحلت إلى الفيم، وباديت صابق:

لكريك دامدول يعلم من <mark>للتظه، و رسايعت بهاي</mark> مدينة حمعت كن ممتكاني ومالاسي كنها تحمل إقد 7 ، وقلما بعا صفحت هامر الها الرقم الحمسا حفيتي ، وحدث ضاء إلى في الصاران، رفياص ثمامت قلعيه مع أحد، حتى أعود إليه، فقال له جلال

هو الدرهيجو اعلى كاسر العائد في التصريح؟

ارد أسمة

## - على كاس المستشعى العالمي

لعب مع صداق جمل اور شطراح ما لعب معا دول مره ارکزات حدا فی نور کبر من ای مراه بعب فلیا معه و نظریف للفاف کثار مالی به له بیاب خود المدلعة اللغب و لا حد بنشم و بعق او داب أسعر الداعور وقلت تصادق؛

- هنعمل يه في الحركة دي؟
  - ولا حاجة .. بسيطة ،

طبب وفي دی ا

- عادی،
- ودی یا صافق<sup>9</sup>
- يما أقول لك ميثروك

وقف صدیق، وللد علی عود، و حدثی نیز از عدا وکال تخلصات حدثاً، و همتار فی اللی علی علی عالی الله فی الفسم، اللی الله مع و بلا لا - هنشوهی، زیارهٔ بس،

الذلا الربيا الدح أنه الذات المان عاوريته هذا بالى الدلا المستعى مسعى المسلامة .. وشبَّطتك ها التعثَها لك برأه،

سمد على كل أشيل وكاسى مهدهر المستداعين صيحاني المدميير على الممرضس على المكتمات الصهام كال الدس وقلح ساي فريده وحرجت من الياب وهدي.

# توجيت إلى مكتب دكتورة إكراء، الأشكرها:

- ا با دکتور ق. ارای حصر تك؟
  - أهلاً يا صلاح.. اتفصل.
- أنا مش ها أعطُّلك.. أنا جاي أسلَّم عليك.
  - خلامان، متمشى دلوقت؟

کمان شونه نم شای و صبو نسان فد نخی سکر لا یا فعلا سیفیات من حصیر تک کتیر آوی،

د عمل التي علي، ومن غير ۱۰ م ساختني مكثر عبر ف عمل ي حاجة، بس إنت هينجي كل يوم،، صبح؟

- أمطنعًا.. أنا هنا الأسوع الجاي كُله.

كويس ، علشال بعصل مطعنين عليك،

عالو كها التي تكه أع في مكتبها والا تتدعه كلواد فالتواتي

کت هرغز وی و کت منت می غیر مانند کی

د اشر برطبه ادا بد بمدر والرکه و بنغ که ا

هو تحشيي، و هيو حشيي كلامك الطريف.

وأنا ها اروح قين؟ يُكره هئاللندي هنا.

حلى بالك من نفسك.

- شكرًا با بجلاء،

وتعاشما وستلامات حال موعد الخبية بميمة مع كور وعائلة

- لبيّه جانِف يا مبلاح؟

لا مش حایف، أنا مراعوب،

- ما تُحوِفيش معاك

يعلى إنت عاول إنى أقصل حابف لوحدى؟

على فكراه الكنوار والبنا كلسبيء وقارا لتي لله الدواراك

- عابر ایه بس، ما يُسيِّني في حالي،
- رُوح قائلُه.. ثم إنت و هو جلامن أتعاهمتوه.

بسُ ادا نصى أفصلُ قاعد معاك.

ے لارم از واج سی اما است عارف مواعد ہی۔ اسوفٹ عے خبر اور شہاہ بھی

- شکر ایا عقیه. ایت أساسی
- ربَّنا هو اللِّي أنقدك.. وأنا ساعدتك بسُّ

سکر علله عمری ماهانسی سمنته معید

سمد وسرت بعد فی بده وابه "حروج بعدلاقه بید استانه رائعة .. ومن یومها أطلعت علیها "بینچل"

> وده. الرؤية دكتور وليد.، وهناك كانت المفاجأة: ايه ده؟ الهلاً.، أهلاً.، ماما هنا؟ ورأو لا كمان؟

هم الدستي وصد و مصد المصداد ، وسكر ، كنو والد عسى كال اللي عمله مُعاك ، دو دين صبعُب تمديدُه ،

فعال ئى دكبور ولند:

لحتى النامل بقيب ويحضر الأحتماعات بالصيلاح

- حاصير يا دکتور
- وبالسبة للمستشعى يا صلاح؟

لازم اجي أمصني خصاور هذا كل يوم.

- نمام.. ومش ها اوصيك على مامنك وباباك.

فالت رو لا بابتسامة.

» كمان بالكور امل فطلب بوطية عمير بوامة

ابتسم دکتور ولید، فعت له

- دا حصر تك اللِّي توصيَّهم على با كتور.

با تری سلّمت علی نکتور سمیر؟

لا اها سند غله کرد اعلی با تدیر اسلم غله طلیف، مشر مقلم

حلی بات من نفست و صلاح مین عور را ی محصر

ما تعلیش یا دکتور ،

أشوفك على حير .. مع السلامة.

شکر ۱.

حدث شنطنی، و خراجد امر المستنفی التی تسجر دار و فتی صوب و خد خدون،، فالف کل می لُمی، و روالاً؛

ياة امالك حمد شاعلي السلامة يا صبلاح

الی هـ م سعرس الموقف واد ع مع می و هبی السی ســ کست هـ ماه لا تکم تاریخی ســ مشاعر کست هـ ماه لا تکم تاریخی سوال فلحوف، والموه و در هــ م منشعر ، سر هـ کنید، بعد خروهی س و م مستفی حالف، وکالتی مه واد صنعیر ، بطو فی الطریق، مولود من أول وحد

حاشی فلی ان می علی تعلق، بریعل علم تصنوعر حروحتی سریع من بستستی او مع ها ، فالها کلمتی شهلاو ، فلتی محاولته لاحتاء علاء فها، شما کالت فراخه راو لا تجراو خی و جمحه او بدینی می

- عدك بريامج ليومك النهارده؟

عدى اجتماع الساعة 00/1 في مصر الجديدة.

- أنا أوصلك، واستناك عند المدرسة، ويرجع سوا.

- بس أنا مش عبير أتُعبك يا ماما,

- كدا أكون مطمئنة عليك أكثر ،

ما عبديش أي مانع

عجد و دو في عصري على بنت فت-- حمد شرعلي السلامة يا باب،

لله يسلُّمك . شكلك مبورً . . هُمَّا عملولك أيه؟

القار الفوال راعظونی النف الدلیان (۱۵۰ کیو الحکینی السلطنات فلیی راحات ۲ عملت البعی کونس، والفت اعلی مشارات جداد ۲۰

ساحمته و تا بر هاک سیعی، مثر سعت انظرف دیگ دا صماح ا فته آیه الطرف دا یا بابا !

جراب.. يوميات وخواطر وانت في المستشفى،

حدد خوالی می و باید، و تحلید عرفی انقیرت به سال کی نظری الفیان کی نظری الفیان الفیان الفیان الفیان الفیان الفیان الفیان الفیان می واقع عدد باهان الفیان و الفیان می رحده الفیاف و شفیات ای کی بلسیء الفیان تحقوم و الفیان و کیان عرفه خیات و عیدما فیجید آبدو لاب، کی شیء الفیان و عیدما فیجید آبدو لاب، کی شیء الفیان و شکه جمین، شفیای میلی کیان لا برای الفیان میلی، و براقه فید

حبيى بعد عصبف وصبت، ورمى كل دخيه مالهاس لارميه، هيا الحنظان،

- لفتوا محدرات؟!!

- لأر. معيش غير ورق بغرة.

بعلى أصمن المقلس أن حاجه في الأوصله " مثل ها صحف عسد، الا كياسا فأعال من الموضوع دماء حايف الذي تُقع في حاجة كذا و الثلاّ كذاء

مالدیش ادالیسای جمعا کال بالدمار فلی بروطیه و آلبولات و آلاید عمدان بخدی و بلیعا عبدان جراد خو

ال کِلَا فی امیسیفی وجوف که شیر ولیز بیشاعه 6.00 کویس؟!

#### - كويس جدًّا،

سیعیت علی سربر و و دات دمر کر رکن و راه به قبلی العرفیه، کالی راها و رامزه بنی عالق بکر شیء فی عرفی کل شیء به دکنری معی، نعص دکرد مجیفه و دعث علی انتق انصرات این استیال و و دات استرفه، بیما بخت علی بید حدده با برای هن هو موجو ۱۰ بی هو ادل، و م بفعل؟

تصبح بن اقتح اشدت، وبن حر← بی آسکه که الها افتر خیاب تمبیره بنی به هاکمیمیا تحقیقه ای خاند کان دفیه آنی قصبی از خیاف کرد اکم که واربیها فی بنی، وقتی قلبی واراسی

خبٹ جوہ بنٹ اومالعمش اور حضوہ للمنصف من حوات

وكان من اقتر لحاته الواصحة والحاسمة أيصاء

#### يوميسات بيت غاب عنه ابته

البوع

بدول تعلیهای من حثوال از نمسکو الموطهم الفری یمالا فلیا الدره و رکیب باشه افی راحته الفیات که از بعه و لال بخل شمشه امضات این بیب الدی کر یعدد سکور الفیور افواق موقد الوالمدار کال هذا ادا این و باز امن حده مسعیه الفیری الاده بما فیه، وکی که آن این بیستند فیلی كارية، فقا بساء قبل الحروج إربيا سنر الداستطع را سوق شيد من الطعم فكنا في خالة من السواء؛ لا يعلمها إلا الله،

## أول صياح

#### السيت

## الأحد

صبح صداح شعلی سدعی افاح علی علیه فی نصباح و عقیمت علیه بدات ویصنحتی طوار انصریق او اکر کف کات العماره کیها تنسست البه، لا لاصحابها بقور طفال الحي عمارة صلاح وسد اصبيح بيات صلاح، وأمة صلحت لا صلاح حو صلاح والوالا فيد والمحاب الراب وهية بصلوح بالله ومليه المنطة السلم بالله عنه، والماب والدراع، والنب الراب وهية بصلوح بالله ومليه المنطة السلمة وسيارية الأبقة الرياد شدة والدائب بياوم الموم ميلاد عليه كال بحث ال يملي لبيا بصلاح واصلفاء صلاح اللم لكن صلاح في مناج في مناج في عبوليا في مصلح الال كال يحب الرابجش بالورية، وفي الصلاة اللي عبوليا في مصلح الالهامية البيان المسلما يوميا الماب الرافور الواعرفة الهابة الدائم في المكنال بعلياء الماب المرامية البياوة من وجود؟ لما شراع كل ها الحرال في المكنال بعلياء الله اللها الشموع؟!

لا هو نسل نطبت لاله فعل ما فعله بالجميع، وفي مدميهم بعيسه الا يرياد أن يفتو عليها بكت برياد أن يسترياها مبالقة الل بيد أن صعيدم والمراب الا يعودات البائد المعافى البيت يبكى اعدا بيا سامحا مرفوع الراس، كما كنت قبل سنوات،

الاثبين

تحمل المستوقبة في ترجوقه وسلاعة .. و عبرات بمرضبك

#### الثلاثاء

سرعه فی ریزاف نف سات رحیه انفیلاح سین میرض میت شوی، ویجیح کی وقت، یکنی معت و بجیک، ساید الموثی عز و حرار ریمد فی عمری بخی مصنی عرا الحیادیعا ری طمر علیت بر سبب طویلا فی فلول هده الرحله ابرای کیف یکون الامر و با پیدا؟ سباهب ای استاب بعضر الوقت افلیکن شدم فی، ومعث الاعرف الک تجلیلی وین تحلیلی، وستکون رحلا داراد هاسته با را شد، و بهر المسراص مهمت صدافت من عالب الاعوالی لک و بی ان عواد یکی احد قدما فراهبی

#### الخميس

بدات عاد وراق تسفر وعفلی بسال هل حقا فقید بلاد اش یکور اسطاعتی ستعدید<sup>۱۹</sup> هی ساسعید بنی، دلت الاسان خوای الطموح، صاحت الی ده و از ای بصمم علی السیء، و سح آلی ای بخفیله اهمال اللقدی بالقباشی و الیزیمه فی بهایه العمر اسمند بی برصنی بی باشت، و بی برصاه بنفست سمیمی غیابید معا، و بمصنی معا فی طریق بعمراد البور

السبی قبر علی مصحبه، ونو خدیی، س جن ان بخراج من محبث الحراج، و أخراجتی معك، ، أرجوك ،

الك في تحد مسعر .

كيف السبيل لكي تصمح وتطل قويا؟

استدعى إرادتك وقوتك ماراثت العرصية أمامك.

لا نصل بنی اد دهور به الحال، ووصیل به الی بر صبقه، سی سامد بدل سیار که بیمونی ایسان این عطف علیه، واثل عاطف معه، بن سیار که بیمونی ایجار این بیما بیمونی بخطات اصهرات فیها عصف عیبه و بیمون فیلی، قبل این بیما بیمون فیلی، قبل این جموا حصه و فیلی مه فول و میبان و با با بیمان بیمان این ایسان این بیمان و کیبان فیلی مهد مولی وصبح حاطیء لا راضاه بیمان و کیبان فیلی مهد بیمان این بیمان این بیمان فیلی می بیمان فیلی این می بیمان فیلی این می بیمان فیلی این بیمان فیلی این می بیمان فیلی این می بیمان فیلی بیمان بیمان فیلی بیمان فیلی بیمان بیمان بیمان فیلی بیمان بیمان بی

ساس بعدر المستفى لا تسم معفى، دال الد الن تعود اللها مرة أخرى إلى شاء الله! ارتاك بصف الملا والما وحسم الرابية فدهر العسا وفيد

### يوم السقر

فی مصلح اللیل، صحف اللیلی کوئی رایست فیم علی السلو الحسال مسلما صحود المح الفجر اللیلی الکتار امله، کما لمید الله الا صلاحات فلیلی معارف کناره فی حیاتی، وسط ارایا ای الیار ازاد هاد المعرکه

لا تشرح آب فی صب بجرو من المستقی، تند تعلود السيراند لاولی، و فولها لا المصلوح ثن مکتامان بال اللهما هذا ، الن تصار التي ساك مليم والجد من مالي الحلال لتصارفه على الجرام

کثر عاد علی مراحب ها هی که ده اندماند سر سه علی کلد عالی کهرب می ماده نی عارف هر هاک می ۱۰۰ بارید، پارید، پارید،

دهب الى و د ى فى عرفه مكنه حصيته وفيت مه كسو ور مرة أفعلها فى حياتي، بطر إلى، وقال؛ - إنت أكثر واحد حيثه فى حباتى،

حدد بی تصدم العلی کسریة بنی حتی لا اقفر بنات می تستخی ومن بوصبح بیافضشت لا بعد برکنته، وعی بخلا علی ما هو عبه ویعد ساس ر هعما لي عرفي ، و لا مسي رولا باسبكولاله و سدمه كسر د مثل اسباع السماء، وقالت لي.

- بوارت البيت.. قل لي.، مبسوط؟

علیوں سری کے کیا رکع مسلمی دی کا کیا مصمی اللہ مل کے میل کورید بعد کا اللہ میں میں واللہ تعید وما صفقا الگ رجشہ،

خرجت مع روالا مراعرفتی سی الرحستین و و بیشر به سریعه نامیت است و بیپوس علی فی های بیفیوا حسیل عرایت کانتی فی عربه و وال هند اینت بیش بینی و بین الا بیشرد فیه نظریتی او مع دف استنامه آستندینه، فیگا:

> الله یا دمی بر حمیر عام اندر علی لاجماع - آیا جاهرد

### رعب

حرحت مع می کنت هی نفود شدرد، و با حسل نخانتها، وگندی صفر صنغیر بخراج شع و شاه کر شیء بوختی بی باله بدار جسا و آلتی جسا و لائٹی وخیائی،

الجهد التي تتصبر التدلدو، والحلب الأخليب واقتي المواعد للقلاء والربيب فدا يمو ها بكمتر القابق، ووجيب كال يعيد برينا الفاعة، ويعتوله بالالي، ولمتنا لمتناعلهماء وفلعب لكراسي في داكلهاء والجراجد اكت المتاملين عجيول ووصعتها على ممتاه، ولا الأحلماع والمباركات الحلب فالأالا هرخت شهرته می تستنفی و خدیا کا بد با عشر احرا-مرا لمنتلقي الانوقياء والمنتجى الأمالة الاناعار المعط للسلطي بالتي ه طب کیل از ه چه <sup>و</sup>ی شب، هاطب اجرا<sup>ی</sup> لأوصله اغلى مراغبه الان حاجه ئييا لمفكريني بالصبرياء راغم و المني عيريا معالمها الس الرصبة مقسر ١٠٥ - السن كاراف المن الله؟ الحما الله عن رجع المستنفى بكرد المنتس يالحواء تركان لحوف وعني ولملك لأهم را من وصليني، ومستدلي بره في العربية لعالم بديخص الأحلم ع حسال وحش وي بها منته كاه او حساس وحش ال امي جب معايا عساس تدرسی طفل صبعر کارچ مع مامله ایاد عمر و ۱۱ کیف عالی مع صدی ره سب م عیب مع در النصف سی عصر جوت با بهمی تحجره انجي راي لمبرك باعني هم لا كه لي منصر او المحمد منطل، بعد الاجتماع، حتى كر سيس عجانيد بصابق مساركتي، وقال كر منيد كسس بعرس الصميان في قبلي وعلى، وصبر حتى سيد بحمله فوله الساكد اسجب لك بمثل عبد، وماكنش منجبل لك حال احتماع النهاراد، ومبر الله قدر الوصف بك سعابي بيك دانه الله الداليقوني، والاست بمرياك الارم تكلمني بكرة الصبح بلاري، بدريش بيوار

اسر عب الى النبيارة الإحصار الكلكون الجالد الذي طبع علم والكية قال لمي:

> سلاش سهرده با عمر بعرف على مامك و سلم عديه وقابل أمى، وقال لها:

> > - أنا حائم.. أنا مُشرف صلاح

رتك داهام المحفقة با من عرفة هولك به، و شكرت يراي؟ انام عمسان حاجمة هي قراه صنعة، وكدا عسب من كبر الهالعدي. - بارية يا حاثم،

افتراح علی حصرات، من کر داصلاح باند را حله فی البود مواصلات، وعلله للجایز، ولو مین کفاله امان مشکله با ایر مع ماسی

- يعلى أسببُه بِتحرك لوحدُه؟ -

طبع حصریت عمیت آنی عابث ورده و هو الارم بنجراك بوجه د - اوكیه.. اللّي اتِت تقوله، أنا ها اعتبله.

ا باللا با صلاح المع السلامة عشال ما تتعش مامتك كبر امل كام اللا الدامش بعالية حاليير

کیمینی با صبلاح و را ما برجع الد ، و من انتیار ده بد مکالمین فسی نیسود، مین مکالمه و حدة او حده تصبح صبح فیها علی، و الدینه بایین بقشی نهسا البوم الفها ؟

بقف الملاد حالم

- مع السلامة يا طبط.

المامل عبرقة فوئك له اولكر مثل كفية لا

سی علیہ ہو ہیں بلی تعمل معیا و ہو ہستہ اللی صدر ج ہیعملیہ قُدام شویة.

= ان شاء اسد

وقی الصریق الی سبب حکیب دامی عن سمی فی المستعلی، و عیب
لاحت عیب، و که بها سیمعت سی باهیماد، و کیها بحقر کی کلمه فی باکرتها،
و حسید به حدث فسها فایله و باعا بلحرب، و بعا خیر من سوم و کل میا
حجی عرفیه، وقیحد رساله ایی، وقر به شمره النائیه رسانه قویه و حصیره
حکی و سرح بند یا کثیره بد حضر بی علی بال من فی، و لیابی مرد رکز فلیل
الوجه الاخر بیموضیوح، و توجیه بنصر الاخران اهو میسیل لا یشعیه الا بنده
و تعمر و تعمر ی و ایا بد بایعتنی الا الهاد و بامار الدارات بکتابیه، و نکست

یه لی عصبه ده ۱۱ مصحبح بیات بنیا و سنعیت جینه بسط سعدال بما کد خام، صروری قول له علی جواب بنا و ساله عمل پیه فی انجو بات بنی با کتب لأهی، وصنبه، و الحمد شارات علی تنفونی و وقال و لا خام الدو بات بی با کتب با دهیت و لا خار اهتصال و باخی بین مسئر بوقد الدو بات بی بین لاهیت و لا خار اهتصال و باخی بین مسئر بوقد الدو بات بی بین عالی کل سویه غیر ده، و فیکر اینا کتب عمر بود به مراجود المستبقی، و خار صبح براد، هنعمتهدای ی اصاب حیب بیستی ، و لازم حاجة تفکر با

# - أعمل آيه يا حائم في الحوف اللَّي جو آيا؟

ولا کالای استور طبعی کالندها کر دیرجع المسلسعی، ونفیطیی عود کله ها اولید کرد بدلل فی ختماع مصر الکیلیدد اهاب معیاب کنکول و دافعاد مع بعض صوله شوله، للوف کافیل و کد فیل موفیلیه و تعمل جاول التوج و وحتور الكل توج البيانا الرجع و منت الكتاب، و في الخطوة الأولى بيراكيرا، و في الكل التي حيلة الويكراة تعمل كاه بالتي الويوم السبب العام الاحتمام بيراجع الحصوة الأولى مع تعصل الفي النجو بالنا فيرا ما جاد

عد حدث النبه في مع حدد عدد كن ما صنه مني نده، وحدوني الساعة الساعة العددة مع مي، وسعدت كبر الحدال خريد من حارح مصد السيسي الحروج من المستشيء والعودة التي الله وعبيت الاستكمال قراءة الجوابات، قرأت ما كفيه "

فی ست سنه لد ند چپ دار و غیر بد ی او خبر نمیت اگر اسم فی البدعه البینه و سطیف، و صبحون استاعه ۱۶۰۵، وید چین میتر نخت و راد (لا نفسی:

ایه با صلاح بصحی با ای کده و مصحی مقتص کیت بیشت ( اساعات و ایا اساس اساس اساس می ایک به در این ایک الکت به و اساس اساس اساس و اساس این اساسی و اساس این اساسی و اساس این و اس

ودى () حديه برك بوسي من برمال بلخرير، ومني ها ك حسد المكرو، ويُراجع بالمكرو، ويُمن علية السجاير.

- تمام
- ممكن تكلُّمتي أول ما تواصل المستشفى؟
  - حصير يامما.
  - وتكلمني قبل ما يُمشي من المستشفى؟
    - حاصل پا ماما

و ، ما وصب الى المستقى، وقفت تامليا و همسوب النبي الها . الحب الولايدي باهن التي جمن مكار في الله المكان هياه الدار بمستسب تحروح منه سرعه وللغرب و با مشی خطونی لاونی فله بکمل رابیی سی سعا بیان فی بیت بعونتی شه سینما، معیافی، تحییب لاستعال وکیمعاد، لاب من التفیش افالدی صداق فاتلا

- أهلاء، أهلا وسهلاء، معاك أيه؟
  - معايا شطريج
  - يعني معبش محدر ات؟
    - معیش محدر آت.
      - انغصىل -

لم لكن النفسين سفه، ولكن محر م والحيث والكمن صديق لحايثه معى قائلاً،

الكور ويا فأل مين هيعمل تجايل التهراءة ا الس هيعمل تكراه

باسلام خوفسي

مانساس بلغا الصلياء المهراء للجمعة لطبيني سو

حاصير

تحركت في تمسيقي كما رب منكل حرية كنت في قمة السعيدة، عنما تحت القسم، وتتماع على تبدات، وحليد معهم تعص الوقت، وجهنو إلى الدعوة لحصور اجتماع الساعة الرابعة.

کر الله مع تنکور ولت تعیده ولحنت مع کسوره یکسر دعسر لاجم عات و عراصه کالی مستوده ثم فالله الحسلام، و مساحت بافلها وجمالها و کلم با المسح و لاصر به تنبعاها، و تنمیل فی حظ بمثلثی و المسلح، ممل حیل الله حر کلت حاملها تخیم با تعیقه الله کیف اللسبی جهودها فلسی مساعدتی

وكب هو ي عساعه الممرصدة وعد كان لاب والحسو الكبرادم المبر هن حسد ، وتعمل حميد عمله، و مه و كل الصدر مع التصنع عب عضاء الأدوية، ومتابعة تعليمات الدكتور والإدارة،

وید یفنی خوجه الی مکتب شکور شمیره وقی عرفیه النسکریتریه انصرت خوائی ۱۱ دفیقه، ومن انصبعی آن تحدث هذاه باله بدینستان تحدید مواعد تعقیمه، و تسفیلی تحقیم به ایرفیقه و آثر افته

- بريك يا صلاح، ها.، أحبارك إيه؟

مشراح کال اوال نوم فی البیساء و تحمد بله طای گویس

ممدر والاجتماعات؟

حصرات جماع مبارح فی مصرا نجیده، والتهارده فیه اجتماع هدا کمتان گویه، دوانی حصیرات ادوای تواضی الماعتیان این حسارات ی

- طبعًا معدكش .. لو عاين بَعْضل مبطّل.

د حیث شکرت، و سمح نی عای عدد کل قبره او و جنگ میش ها عطبک « امکنی علی صول مفتواج او حیث اسوفت ایم ، عیثال صمن علیک

- شكر ديا يكتول أ وعلى إدلك،

مع السلامة.. جلى بالك من نفسك.

ره يعبر على نفسه دفل الكنفات، وكان في عقبه جهار الله مصحب، وكل كمه محسولة ولها معد ها وفي الصنفيد الله عائد، ورجن محبرم، والحلب لأسالي لمنه لطعي على كن الجواليات، لما فيها جالب لمكسب المدي من مثلب ها المشروع، وهو البالد صاحب صنفير القطاء ويندو هذا واصلحات فللي كلن فراراته

فی لموعده وصب الثباب، و حسب استفائید کانیم صبوفی شخصیا، وقی حسه صدفه حمیمه، حسب نصحت ولنجاث تحدیه، حتی سب الاحماع الدی باز دخالت، وکان آلفاع موضوع الاجماع

### وبدأ خالت

- الفاع موضوع جميل.، تشاركنا يا شادى؟
  - بصراحة أنا عاير اسمع ،
    - أمحد؟

د مامی او شمی ماد الفاده موضوع مهده با و خدامی بیشتر اللسی معرفتان بدع غیر مدخر اولی العظیاء و غیست ۱۹۱۰ جیماع، وکیت لسه مسل غارفتا، و لا فاهم اومی مسار کاب سالی تحسب ال افاع بازد کوال ما السحی و المستقیء و المرضر و او الموت افیمت بعد قدر دال افاع باست لی کال الحوف او تقیق، و الراعت، و شوات اللی کتب عالی فیه

## وتكلم سليم في الموصوع بصبه، وقال

بعد باجتماع ، صبین سیم الی سید، و عید الد قبل بی و عید الد میشوفات تانی. فوت بصر حم، با حیثت و فات بانی، بید با سیم ا

سوف د صدحتی کتب بنفور عدیقعیر تحکیر علی تعصل و است فیلیرزید دفی موجود معات و عکس مرتحد، و دنوفت کلب مستوصیل میگ و حاسیال اتک فعلا آمیل فی کل مُشارکاتک، حلّیک معادا

ان وقع مثل ها الکلام بمسجع برقع من حالتی المعبوبییه، وشیکر ب نشم ادار تحمل عداد وصنتی امی شی اوقوار ارفعت البله عه وکلمت حساند وجك الله تقصيل خداث ها النوم الناجح، ومناز اشعور بي بالتسعياه بأستي منصر، والعقد على اللفاء في جيماع أبيوم النالي

نم تکلمل روعة هـ البوم نسبت عدم نفاه البکتوره عالبه، فيوم الجمعة مدرنها الاستوعية وقيم عـ هـ ، حف کنت شعب ، و عصبت الأمي ما بيفسي معي من مصروفي البومي، و تحنت ني عرفتي شفر عد قدر البوم

بصرحه، في تلك اللبة، وبعد قصده هم البوم الجميل في المستقعي وريبرتها الأول مره بعد حروجي عمليا منها مسطعت البوم بلا معده، وسبيقطت مبكرا، وحدث حديها من مي، وبوجهت الو المستقعي مرجب هناك قسطيت بوما حرجمنلا وكرابي بفاه مفدا دع مكبوره عالمه الكل الصبر سمعت اللي محاوفي، وحاله الراعب لتي مرزات بها، وطنار حنها بال محاوفي لارائيت مسلمراه، وحدثها على غرفني التي بغيرات ملامحها، وعلى الشيالة الذي حساسية الله في السكولة الذي حاليات منها حلال حاراه بها» لاستواع المحادة والنصار على السكولة الذي حد قدرات منها حلال حاراه بها» لاستواع

فی ها نیوم حصرات جنماع تکوراه رکز مرابط استفات کلیس میس حصور اجتماعاتها اندانجوند افی رابدای تقتیبیفی تجربه نامه انجها ما آرواع الاحتدالی الجرانه، و نبود استطلع آن عال سی انسال حر

عدما عدا الى بينى كانت معى همسه جيبهات، فصلت من امى منحة إصنافية؛

تامما المفش معنا غيراك حبلة وعارا الحبلة كمان

لأ الأجيبة بين الت استريب سلامر التهار ، والصبح

ر ی ماما داد حبه نکفی<sup>۱۱</sup> ساکسی تمصیر الجنباه ۱۱ جنباله، و الرجاوع 6 جنبه، 10 جنبه مش کتابه،

> حاج فال 10 حیدہ بیٹی 10 حیبہ نا باعث کلام خالم - طیب یا مامال واقا موافق،،

هرحت بي لاحده عا وتعدد الاجبهات السكيسي، ووصيد فيي الموعد، و سميعت بسماع استبار؟ به وتقد بدات هيده الاجتماعات بدوائر الإحاد، وتحرث الأفكار في راسي سرحه بصل الي حد الأسجاد والتكيف منع كل شيء حديد، فالها تصبف الي، ويعلمني تجدد الدي ثم كس عرفيه عيل التقدر، واعر المالي من حدره هذه المجموعة لتي تجدم في تفاعه تعلميت كثير ما بن و كشفت جمل شيء في أسند الله ما من حد لله مشكله، وشارك بها لأحرين الأولفاوا في مساعيله، ورايما مر تعصيها تطلبونات مماشله، أو واحه مشكله مسابهه، و منصاع تبعيد قالم علي القور واللا تريد يحكي تجريبه، وكلف بحول المسكلة، ويقدم به الحرابين بدياه، واكل بساطه ويصيعه الحال، عدما يفكر الإسال وحدد، بن يصل إلى تنبيه أو الحل السلم، مشمسا تقكر معه () و 7 شخاص، وهم حميعاً يحتوله بصدق، ومن غير سبب حب تقد شي شي.

و بعد الاحتماع كالمعدد جمعتنى جنبة مع خالم، با الها تقولى موضيوع الا 10 حلية با مثل ها ينفع با حالم الله معانا فلوس عسشان ارجع بينيا "

سه؟ في حنث كار؟

المصادين يصورا

محلوله الد. أتوليس عايه بتحرير الومن الكمرير لمد موليس عالى أبرماك الوليس يا حالم؟"

- ايه؟! ماركبتش أتوبيسات قبل كده و اللا ايه؟

- طبعا ركبت.

حبيد في المهم الحطوم لأولى أوريني كنيد إيه؟

قرأنا معًا ما كتبته، وما مر في حياتي أثدة التعاطي، متصبص فيي
 عبيجات،

و العطرات تطبعه باهتمام! إحدًا كِده مُتَفَقِّل بِا صِيلاحٍ.

~ منسن على بيه؟

است مدمن وما نظر ش نصراب فیش هانصرات البهاردة وعنجر فیدم لاعلی ومثل عجر کسی دم دی ول خاجه وللی خاجله ی خیلت اعراب و خد لازم بنیها من لاهال وحدد المام اللی بعدم من بکره نظرا تحظوم سایمه و کیم البیل شار کهم فیها کی و خد بندر کک بخترات ه فللی بخطوم عدیمه وریسی بدوگ بولت آیه باه احدا ماکنیساش لاساستان ا تا خیه الدیمه من شوال ول بکت فیها لاساسیان

- الدعاء الصبح أول حاجة.
  - " العراءة في الكناب.
    - التأمل.
- \* بكيم ٦ من المحموعة كل يوم، بشيركهم والتعلم منهم
- ا اللا يجلم على في بالله وم الكالم الكالم المجلس الأول وحلب
- الكنالة كل يوم على الآل بصر ساعة . كل يوم للو. هكنت به السلوم السلق العدم
  - \* قراءة الجراب.. على الأقل جريدنير.
    - مشاهدة أحداث 24 ساعة.
    - نمشي حوالي 20 دقيقة في اليوم.
  - \* تنفراج على الشواراع وللبوعية الإعلاميات ويستي رابسا فيها
    - مكالمتين كل يوم للمشرف
    - \* معبش حروج مع حد مش مبطلٌ أقل من 6 شهور .
      - " ماتسلمش على داس بنصرب، و لا كأنك شابعهم
        - عشرة جبيات.

طبّب حليم 15%

لم يرد وكأسي لم أنكلم، وأكمل كالمه قاتلاً.

- كبابة مائم تتفده في آحر اليوم
- الدعاء والشكر الربعا قبل النوم.

و عصب التكوب درى ما هو، هفلعلل منصبل المتفوليات والتواثق وللكيليل وما تصبئل التراصر بدانت مكار وحلبيث، وقلوي وعصبرت ما هغرف هو لمانت على القد تفعيل بدي به يي فرصته بلاعت

تقيمت في البريامج ويدأت قراءة الحطوة الثانية

لوصف می لامان دیه فوه عظم من نفست دستها علیه از انجیاب اللی الصوافیات

بعد الحسبة مع خدير، عرفت من الشباب بهد عدووان التي بند المسلم عشر المعلو كولياته الدوليات التي سيها دكر بنه بعد الأختساع واعلما وحه لي نشد الدولات معهد، شعرات الملي المسلم السيال فلي الديار المسلم الحل الكوادات معهد، شعرات الملي المسلم الم

لكن حابع جاء بالحل.. وقال،

ول ما وصبي بيت سيره كند ماميت فيني بشقيون النبو و الفيت حيسر ه ولو رفضات تاحد بعصبك وأنظى أتونيس يا معلم

ومر ساسد کلمت می، وقد دیا سی عد سد، و عصبیت رفید شیمویه، ومعی فلال، وفلال، وفلال، وهی حال شد تعیر فلید د لاست و حار و حار وکالت بحدل عدد سمع سد داید، و عدد عرفیت بو حدود صاد می ال کلمه سیالا عدد و کلمه فعالا و ال کالت فی الواقع لا براد فقص السلام علیه، ولکنها تزید أن تفاکد من صبح کلامی، قصید شده من حمن سدی فی عمری که استه صدید، کهد صحت و مراح، ولغی کو شیده، وفی موعد نعشاء، صدو العدیداء، و عدارت داری سایدوال العشاء فی البت، و حفقه الأمرا به سان معی من النقود اما تکفی المدار کنیم فی صد العداء افکف حرو ۱۱ کنیم الم بنجو عملو حدیدای، فاو صبح بالنسبه بهد و اصبح و مفهوم او فایر النموفف، تصرفو النداضة مدهله، وسکی طبعی اوکنیم الم یفعلو البت غیر عالی الای بحدث الی هو اما حدث الهم من قبل

سوب معهد العبدة كت وصحكت وبعب بوله سنميش و دؤول مرد ميد رمن بعيد حيثر بوم، حسلا وصنعت وسط عجموعه من لأصلحت و لل صحيب، بهد مثلی بماما، حاصو الحراب فسها، و بنعلو الليد بيراسا، ومن فتى نصف صحكتی اللی سيمرت علی مند را البله، و رول بعلاطی محير الدا الله بعولت طوائل أند 12 بيله الماصلية، بعلت الكوليشية و بنا منظول وفی هاد آلياه، بعلت و الله بعضا ماما بكن شيء البيال هاد فقيضا، وكتب حولات، وجولات ومن بين بعلقاتهم لجود المشجعة

- دا زنگ جریت ۱۱

- مش تقول من سرى!! أهلا ببك عدما

ک علی صول بندور علی رابع کے بحیث صل کل مرام بنجمع، بنفسی والحد منا مشعول، وتقف علی تلابة،

قال حالد:

الدولكم اله الكراه عبدي وانت با صبلاح لأرام تنجي وقول لمحمث مرافيل ما تنجى الأحتماع، والبها للفوالي، عندال الكلم في الل وقال اللها الأمالي يا مُعَلَم.

مرت الأيام.

ومن الأسبوع الثاني.. والتالث.. والرابع..

وجاء الأحدم و الدار الحاق فيه يسهر الأمن النصير الدفال الداري فيه حد بيتختيل بأي مُناسِبة النهار ده؟

رفعت يدى.، تلت:

- سهر ۱۰

لصلعيق بحراره الوساركت فاللأ

ول حکیمہ قبل فی خلیمہ یا میر عدرف لبکر آبالی سی سلامینی ای مہم قبل میل کرف وصف نامیر بہتایات وقفاو معیب ساعہونی اشراحو بی طبیرہ علی اقتللتونی کٹاونی شہرہونی طبحکونی عمونے فیمونی افتونی

میں عداقی میافی قبال علی الاستان میں اشکرہ رای استارکہ یکال اللہ سطاقی میافی قبال علی السب فید اللہ اللہ اللہ مراہ المراف میں میں صبحی اللہ فید اللہ اللہ میں مصبی اللہ میں مشکلہ عارف العامل مع الموقف اللہ فیی حسل کئر اللہ می مناش مصبیف علی حسل کئر اللہ می مناش مصبیف علی اللہ فید ا

م حائص با صداح ا كفاله خدماعات، وما تصبيعان وقتك أكثر من كاه

رفت أمي:

لا لا لا بدين جيماعيا الله والمدالية الجسب الله في شبيعه و المداريعك، وسبيب لذا إحدا اللهواطنوع ده

حصر ، ، بسُ لعاية امتى؟!

السمر المشاركين، وكن معجموعة يستمع بالهماء، والأمليد حايتي في 🤼 سی با حاسبه و فلنی عمله لعا شهر تنصبر ، نی ممثل اقصه و منسی فلنی للورع وقول الصمتين خداطيف مرطلتي ومثر مجرمين الاطتراعة فية لصل ولدفية وسمكر والأسهر كمار الأصام بالطباء بلقى فالحلب غیر لیمن الای می می می تصریب معاہد کا تعرفوش ای جاتمیہ على الجماعات في الأوصلة للجملة والأولا عمر لريامح للكا خطبوه علی از واح بهم و الیمود الحاسیان ، و جب علی ایس المشکله بللی ۱۰ م سمع الكلاد وسمعت مراكل التي سنفوني وتعلق فيتي الحميث درا مسالكين لاعود دای و خاند مصرات، و خشرا استه نفت و وصلها به داست العلم علیه وتعصلي متحل والملي في ١٦ شهور التوقية أو والدا التهم، وتما ترواح يوالدا امل صنحاتك ما للفعيل كمار لكوال والماساء الأرمانية المعائد والجدامر المحموعياته، ومنصل کے مل ۱) سپور ایامتی واغشی عمر ٹیپور - واقی ۱) سپول منصر عليان عمل كادا فشي طلحاني كلهد للطلواء لياء، وحالداء وللسريف اوال کر باس نفسی سطو صبح ہی ہڑا دانغر فو اپنی عالمی سعا اباد فی جا ہی۔ وتفتني هم كمال يحتبوها الباديكم ريد واسكرة لأن يفرت البيل النبيا التي كان بينصط في دماعي ماء أنسء وما عندس فكر داصر بناء وقعسلاً منبس على صراب التصراحة عالى للداجميلة، في والداشي سحية رايفة، يا رات عصاب علی صور ا میر عارف سکر کد ککم پر ای اسکر

ودولي مصفور و تصفي صفارات تسجيع، وتهيد من كل الأركاراء وكأن منتجب مصبر الجراز الهدفة في كأس العالم،، دهب الی المستقی فی البوم الول من السهر الشی، وزرت کی فرد فی المستقی، وغرار در بصد علی النکور سمیر فی مکنه، و سفشی تحقوله الرافیه، ورحد کنوار ولید لرسرای، وکالک تکلور داکر م، وتجالاء، ولی سعی فی حیاتی فرحه کنوارد عالبه مراور ها البیرا علی حیر احقا کالب سفده

وفی بهدستای بشت مع میز، رمنتی تعریر فی عرفه انبود، فقد گر سنه منعد مع بکتورد کر د بیمناعه و کال معه و لدیه و حدم میزد احساس هاه العابه، بعد ال فاسهد فی فاعه احتماعات مصدر الحداده اصبطحبود اللبی هاک کثر من مرده بال مدر برفض رکبوات باکستی شمخابی، لخاصبور باجیماعات، وکیما الفت کیت بافیه فی موضوع احتیل راه علی الحشش فالم

الحسان الكتاب الله إلى ما المعاش الله معلى معلى حشاش الرجوك.. ما تقولش إن الجشيش مُحدرات.

الكتاب عقول از صحيح فيه قرق بن مجدر والداني، بس الإنمان والجدا ما عدائل صبق د صاصبو الاولية الوبعاد أن باشراب بدره كمان با الذي الجدر فامجدر الاعدامات الحراب بالمشي بداع مبار في المشرف باعى كراهني مثل عارف بعمل معايا إنه

- هو مين المشرف بناعك؟

\_\_\_

دا أجمل شحصية في الدييا والشحسارة فيك.

وکال ها الجهال ادا به اینی و بیل میراد و عیدما تحاشی شیعوب کلیت کرار به کادمی ها و باصراراد وکایت جبه میراد تحاشی می خیل آلی حاسرا، شعکی وقصدار جنی، وتشکو مفه

اسارج با صلاح اصاحبت میزارجع الساسه ۱۰۱ وکال سناریا، و اساسا الحاق معاد، وزار الله لمنتهی شجاحه وقال له ایا صب بنودراد، وداستانعل معالف، عایر متی آیه؟ مسكته مطرة في هذه القصية، وكانت شكرتني بعلاقتي بالحثي روالا

وفي البوم البائي، وصبت بعد الاجتماع بحمل لفلق لسبيل ركبت باكليي، كان يسير بنظاء شباء والبالي رحام نظريق بسبت موكلت البارنيس وترلب من الباكليي في اول الشراع، وجريب حتى اصل أنسى الاجتماع فلي موعدى، واحصر من الباء، بكن للابلغة بحلت وقد بند الكنان حساند منس المناصرين، سنمت بنظرة، راها البنامة لها معنى، واهرة راس العد الاجتماع فلت تنفلي حبر والله شقاع هي لهجود البائل الحديث مع جالم فاتلاً

لطريق كار وافق البطهر موكب الريس كال معدى

لا مثوثل حق، هو ما يعرفثل از حصارت علك جماع النساعة (١١) 7 واللاً لجه؟

- الطاهر معش حد تلُّعة.

يا طريف، هَتُعِد بُكُر مِ مِن الأول 90 اجتماع

- لا ، لا ، حرام ، مش مُمكن يا حاتم،
  - " تعجيبي وإنت بضمع الكاثم.

وفعلا بدات تعدم اول وجليد 90 × 90 كتال حياتم يتراي ل موصوع المصلور في تموعد للفه هو موصوع البراد، والصلاط اوكال هيدا بريد من الدروس اللهمة الليال عبر منتزد تماما، لأنا ل للتعثير منا معللي

# بعد الاجتماع قال لي حاتم

ویکر دیجیب الکسکول معنگ عابر شوعت انتیا ماشتنی پر و ، وقتصار گ تحصوہ تابیہ

- بجد؟ نكر و الحطوة التانية؟

وبكره ول جماع في لل ١١ با معلم وباللابت عثيل بطلع على مجد السهرة عده التهارده

ما أجمل هذه السهرات،

سبه با کثیر علی متدرکه الأخریل اخترام محت والتندی و حالت و توقیق الله کنیت ما فیمنه علی الخصواد التابیه و علاقتی عود وعصر متی و والها قادره از العینی بی صورتی، و سارکت مع خاند الخطواد اللاعیه، و سالتی

یا برای فیه فوم اعظم میک محیات منصل یا صبلاح؟!

وطع رب الإحمالات المشركات المبترف النبس الأسي فسي البريامج، الكتاب،

- فهمت أيه من الحطوة الدانية؟
  - فينت الناع بناعي.
  - برای یا مملاح؟ اثر ح لی،

الفاع باعلی میں المستشفی ہیں۔ لا الفاج باعلی ہو عدم الصنواب الهنو تحتور اللی - کتافتہ، ماکانی بقع لملمر - ہواتہ تفاع بناعی

- فهمت ایه کمان؟

یر رباوقف جنی ولاره سکره نین مثل عرف شکره از و ۱ شکره دلصریفه انتی تعجیب ایمهار بسکره اینی تعلیده انتظام باللیه یا معظم،

- أيه دولا بس كنولا هي دي الحطوة التانية؟

بود هى بي مين كيمياء عن كي يوم العطوة الله وسيتبرك سياس بالموقف أبى بتحصين فى حيات وتصيفها عنى تحصود الثالثة بقين لتى عملية فى العطونين الأولى والتابية،

- تمام با افتدم.

مرب الاستع بالله الأولى من التنتهر المتنابي، واحرطتت عليي الوطنون في الدواعاء بن قتل الدواعا الرائد الله في تطبع الداعات والوريع الكتب على بماده الطبع القداو عبد الدرائد الديا الدوطنون هند، والا يجتمر الهراز الانجبر لفقة في يكلفني اعدد الآلا الجنداعا من الأور

# تبسا اليسع

سرے دامو سلاسه، تحصر داجیداعات، ومعها الفت کو نسبته عند سد و عد محد و در بایدانی کد لاصحاد فی سار به نی بای و کدد کداد بعضنی دبیون بیکمن المنتج سال معنی و مکر من دفع ساکندی و کداد یعطیدی آخذهم سیجارات او اشتین فی اخر السهراد

تربعكر صفو البعدة واليدون الأمجالة ليفوله التا صفاح من حد الأصحاب المدمس، المسجلين في عالمة البوداء، والمفاروض الأا فساهم و أتعامل معهم في هذه الفتراة الحساسة، قال:

- صلاح. . اريك؟ أنا يحبى
  - اربك يا بحيى؟

بَاقُولُكَ أَيَّهُ مِا مَعْلَمَ . فَيْهُ نَيْسَهُ مَنِمَ . مَشَ عَالِزٌ ؟

- لا يا يحيى.. أنا مبطَّل.
- كويس، طيب لو غيرت رأيك كلمني؟
  - لا., مش عابر .
  - أنت مبطّل إزاي؟

يو غاير عصر اللك غيرو شفول ها ملكن كالديك النامثر ها هير

لا الاشكراء لما أعور ها اكلمك ، طبع باللا سلام،

وسیعت بسدعه وکیت آلت عود است و فیور بیطنت جسمی کله عرف حقد، و برنتی آثر عدایت قدوایی فی مثل هاه بموقف نصیر د مشرفت فور و احدالتی تحصرون لاحده عاد فی فیلره نعد فی، لایقل علی 6 شهور كيمت حديد، وبع حدد في النب، وبع حدد في يمكب الله كلمت حالم، والحمد نقد، واجدته في المعرال.

- از بنگ یا حالد؟

لمام الت عامل آية يا مبلاج؟

- رفت. كلمني داوات واحد صاحبي صريب.

- ويعدين؟

قفت معاده وکلمت جانم على موجود و لا فللي التعليب و لا فللي المکللیت . کلمتگ آن جافت ولي وليش عارف لمکالمه معاد مست براي اکلي منش با اللي بيکتم کان و جداد تي افال لي فله لمنسه للنام، ماسالتوس هللس و لا تکام اللي فت له با ميض الله جايف وي دا حالا المش عارف عملل ايه؟ أنا باتُرعش وعراقان.

- أهُذا بس.، و سُمْعُني كويس.، الساعة كم بلُوقت؟

- الساعة 30 [1] -

کولتر اد متر عبور قابص بولم اد عبوری للصل ساعه و حساه لعسلی قعایهٔ الساعهٔ کام؟

العابة الساعة 30 12 -

تقرر تقصير في ينك شاعه والجاويين ، والساعة دي تقصيل ميصلها؟

- اقدر يا حالد

ول جاجه شعسها موقت هر في لكنت العرا من لمامن؟ ومنا بمكنسى أن أفعل؟ بعلى لمدة 10 دقايق مشُ أكثر

- طيب وبعدين؟

- دُولاب الجرم، تُذخُل عليه وتُنصف كُل الجرم

- جرم ایه نس؟!·

- لشمع الكلام

- خاصیر ،

- ومنتساش تاكل شيكو لاته، عندُكم سكُو لاته في البيت؟ أه عنديا

حلوم عمل بالأنت خاج با دول لماه با عجو باكتب سيبكو لأنه ولغيس فيني كاد با وتعيين تنصف الجراد، وكمال ساعة بالاقيني ، كمث موما للجراكش من عبيلك،

- حصر . . والمما ها اتحرك،

کت تشیکو لایه، ولست در ی نماد احدید بسر عه او عجبتی طعمید، وگاندی لم آدق طعم الشیگو لائه مند مندوات

فحت یک دوفر دیکه فار حالت فراد المده ۱۱۱ های و شرید فی تنظیم با تنظیم المده و بعد بنصف روجین و بلائه من باخشه، شعرت اسی کار های در باهی مدد بصف ساعه و بکار فلیلا، و بد عه ۱۱ کار، بصفی فیل از امر ساعه عنی حدثی الشیونی مع حالت اسمیف کلاخشان سارد و کاندی بر سمع الدین ساجد لاحسانی طبیعت فی مکانی

وبعد لقيفس للصبيط سمعت حرس وطرف على بايا ويم اصبق عيني.، معقول!! خالد!!

- طبعًا حالدن إنت لسُّه لابس البيجامه؟!

هو أنت قَلْت لى إبك جاى؟!

~ ياثلا بسرعة.. البس ونعال معايا.

بدر عه حدب بش بعنی فیو من الدهور من موقف حالت افرجونی ما هذه "نجاعه" کی هد اند شعر بائمسولیه" بنست، واستعدب شخسروج، وقلت له تعییراً عن امتنانی لشهامته وینل آخلاقه:

- مش عارف أشكرك إراى يا حالد

سى الله الكنافي السناوطروفي سمحياس بي عالى عليك المحدالة إتك كلت فاصلي.

نصرحه صبلاح دشاف الدعول وللعمل التي عبد فحسب سي لازم أساعتك

# - شكرا يا خاك

ب عد دلاصل کفیه سکل به ریک فی بوله سی الصبح؟ عید مفولید معیا کلید سادر وسید، وفید بهد علی فیلم نئی حصیر نگ، و پر ادا ها عانی علیک، احدک ودیرل علیهم علی طول،

- نُولَة اصْطَبَاحَةُ ۚ يَا مُعْلَمِ،

صداح المجاجين بعراسعة القيمة، فاهم فصدي؟

فاهم الحال السريطة و موضوع للطبيف الحرم عمل شعب حامل حال و اللاً الشبكولاته.

سا فکر نے کتب باقوت این کلام و حدیثر ۱۱۱ فعلا ابو جیب ہے اسموافیعی تصنعیہ بنجاح شکر اوموضوع انجرام تصنحت انواجہ شہراج ہیں اوریسسی شولہ المرام لجالہ وصنت ناوالات المهدرجارج من تفکرت

العلمث الحد على خراد بالمحدول من كالمشهر كب هـ البعهم ساع الروبالكية.

حد سى سبد ومر عوم عجاج ١١ اس، وحكت في لاجتماع عن الموقف الصنّعب الذي والجهيّد، وشاركت قائلا:

- أهم حاجة طلعت منها من موقف النهال د، إن المسش لوخدي، وتسائي حاجة: إنى مصر نتش . وتالت حاجة: إن كلّه ببعدي لو مسعت الكلام..

وری به اساسهار الطریقه بوج داشی کو، بول عودد لسی لامال البیطاهی الامیعاضی بدا شجراعه الأولی من المحار

حنف عمر ور سهر براه عنت حاث الله الدالية المراسمة في الديار، سماء التنظير، والهدوء والسكنية،

وفی صب بود مر الاد خاصی الصدار علقوسی فیردی ورار بنی کال مرا میره حب میرا رامندی بعرابر فی عرفه آنوم المستشفی اهراسی صنوتها الباکی من الأعماق، قالت:

- أمير يا صلاح ، أمير ،، ماك،
- بتقولي ايه يا أمير دا! بعدى ايه؟ إز اي؟

لقواد فی العرابية فی ساراح صدة جا بديده و هيئة همية

- Y (la ( m., x (la W -

یکت تحرفه صور کیویغت عی عملی حصه می تصفی است لائیم ه. پی لاجتماع و عرفو حصیه ها لید و فلیلت بهار و فلیی صدیفی مدر اسریک لایدائی مصدده معافی عرفه و داد هو میر حف، ویه تصنید کیر می لیما و یکی تعرف کم کتب حده او میمها یی مثیر که

بعد ادبكم دفيعة سكون على رُوح أمير ..

اكمل حنيثه قابلاك

- الموقف صنعت کلتا بنجیه، وأن کد مشرف أمیر، وقریب معه جدًا، وفعلا کنت خایف پر سوه ده سجی، سر نصبعی ۱۹۹۰ بازد بنجی اسرادل عده حفظ علی امراسخ فی سوطنوع الجنسال و عبراد، وطنعا راهموه نسالی نکسل خاهه

## وشاركت بصنعوبة

د و سیر عثب مع نعصر ۹ الناسع فی نفیل الاوصنیه کیان صبیب اوی، و راحی، وکان دیما یعول نی با مثل بادی هذا، با بادی نفینی سین الا میش صنحیح یا آمین د ایت آتیکتا کلیا

صنع بعد بند عمر ها بحض الحرين، كنت في حاجه حقفه التي روسة الدكتورة عاليه ودهست التي المستسفى في نبود بنالي، ويتنوال التي صل بيلح في ذهبي: هو ليه أمير مافهنش؟

وبعد مناقبه تحدث مع بكوره عليه، افتعد أن ما حدث بله كيان حياره، وأن استقصاب على وصبعها مثر للسنة تشريامج، كانت هي اللسبب الأول والأخير لوفاته

وشرحت بی کوره علیه ان النعص مداند از جرانی مانعیه میس حصالیس ونگیره ۱۰ لال مدامران به کال صبعا و مولما، و ای امیر اسم سنام م بنیگاری

ولم لعب وحد لمبر على عليي الله الثر رحلة على فلي باشر القلاء وطل ها الإحساس معى لفرة طولته الدول للث الأام اللي فصلتا ها معافي المستنفى لي الكريانية اللي بن عمرة لا يعلن في خاصر ورة ولا الليلي أمير طوال عمري كله.

الله يرحمك يا أمير.

#### الشيك

سموصوع العلاقات بعطه التعلق السلم رد وصلم المعروض عبد الأحور في ال علاقة جيده قدر ال مر سلم كالمللة على سطيل الكر لا حد مد فليع لها الخطرة والاعليم كنت في لهفة للرليب صلملاقة عاصفه، و سراعة الدارات موضوع الحسن لصلح الملاء الوحياء الال الكوت على كالمدارات، فقدة صلحت في عه للماء، والألد من مل الكوت على كالمدارات، فقدة صلحت في عه للماء، والألد من مل ما الفراع المراع المراع المراع الراءة، والكلمة والاحتماد، والمشركات المدة في كاللاحتماع، ولعليات المواطنية ملع الأصلحات، ومع هذا طل هناك بعض الفراع

وعد ال حدد عرور سورتر منى التصلي، فعل عماعه التلغول، وكلما مريد، وقت مها من علي علي علي علي علي علي علي الموقيع بالمواة بالسية لي:

- وابه يعنى ، ما أنت نطلت أكثر من شهرين قبل كده.

م العيرات يا مريم.، ومبطل،

است مثر ممکر یفصیر منصل، و با عارفه نت هیر جع باخت بانی الموضعوع موضیوع وقت اعثل کثر اومر فضائف ما تنصیبان مراه، بله

لف شعرت بحرل عضوه یا حساره المبت ال تفهد ولف در الموقیف هاه لمره اولکنها بلاسف بد نفید اولد عار اوفلاریا آل أخلسر م تفاسلی، واختراد رابتنها والا نصال بها مره اخراق ، والا خراج نفسی کثر من هد

الكلمية مع لم يرة فصيب مني أن أراحي الحاسبة وأند أفرانك بيوف يتأفشه

مع

به مرور شمَّه سبور عرب من تنصبن و سعده تنحن الوصنات به الله الله ولا المحربة سبي والدني بعد حوالي 40 وما من التعربة سبي والدني بعد حوالي 40 وما من التعرب عليات كان له الاولادي والمعالم التعرب والمعالم المالية والمحال من سخصن من الرام الأجيماح وفجاد ودول بداوا الارافال

- يا صلاح، ممكن تغير الاجتماع؟
- أولام؟! أما أدير الاجتماع؟! لا.. لا.. لا..

وسة لأن السكرير، وترسحت لأنزه لأجتماع كراله لحكوية، وليا حصيرات كثر من 30 حيماج والبياراة سالحما لم منصر، فمن حقى ألى أحثارك لإدارة الاحتماع

- أحاف با جالد.

الحاقب من الله المحتى بو عطياً الله المعنى الذكر الأطنى الألفاق الصلط بعملك واستعد

## وغفساه ودرات حول نفسىء وقلت لنفسي

سله من مسوسه اس فعا على كرسى الرسبة وفي الحصاع عماله فسي الفاعة: امحد، شادي، سليم، توفيق، حالد، حاتم!!

تحقیقه، لاستامه تکبره سی کست علی سفاه، ساعاسی و ها، با فلیلا، لکن العرق لارال یفصیب

و هدأت أكثر ، و أكثر مع أول مشاركة من أمجد راد بعبله أن يشجعني بمشاركته

مر لاجتماع سی خیر، وکال را عاد و ختی ما فله از کل فر اسکرسی تصدق به اللهام لاجتماع تختیر ازای استهای الحدو و نظرم منهم خصاط و شالک کل هذه شاکر ۱ بئو استع خفیفی

و۔ ال حکی علی موقفال عهلیں، و جہلیما فی سب نفرہ بخلیمہ مل حیالی: ور موقف لال مع سے امراب الدو اللہ ود عیب الی لیب عد بوم صوبی فصیله فی تجارح کیب مجها، قف خرجت فی تصلیح آل کر، و هیب نی المیسیفی، وبیت هال ختی جاء موعد جماع نصله فی مصر نجاده، ورجعت است خوابی سدعه 100 ال بالا احق کلیب منعد بعا ها البوم تصویر، ووحیت می فی تنصران، وسمت نیبه، وفاحاتی هونها

ایه دو ۱ سا و خد محارات ۱ ساعات کو غراب با شکلک میرا مصوط ماداها الایاد، وقف ماهوالا اماد افعال لان؟ و بهدو دافعت جهد

- لأطبعا.. أن مش واحد محدّر ات.. محدّر ات إيه؟

لا . واحد . و لازم أعمل لك تحليل دلوقت.

مندی این موافق ویو صبعت مین و خداهیعتنی په یا مام؟ هی تمصیده اید هنصنع و خدا او باتلا علی صعمت خاط خاصیر د. و آیا جاهر یا ماما،

- ألس وبيرل حالا،

في مثل هذه لموقف العبيسة، تصييمه في مثل هذه المسرف فور ، وأخكى له الموقف، وأسأله رأية، وكيف أنصبرف:

او یا خاند اسف اسی حصل ۱۹

جر فهیه ه

امی شکت فی منهرده! فال په دا صبرت البقت! بعنی میطبی ومنشر باقع العلی روح صبرت و لهدل بنیا عثبال بستریخ؟

التراجة الصلاح العمر البائك سوال العمر لسين التي فالوا كتب تعملني يدة

### - باصري،

کولین وی اللقی مستفرات بیه؟ ما هو الطبیعی فقلا انت کلول طبیعی الموقف او ایک مثل طبارات هو ده آلبی مین طبیعی ایاد بناو امیلیک استطبراف الطرافه بالیه خالص ایرواج خالا لامی و افوال آنها بالله است عیسی آلیجستان نو طبع پنجابی، ما بعدر اثر سکند و لا کلمه و حدد و بو صلع سنبی، بماره موقعه سند، وسندی سنی صوبه راباد فی شفه سی سنت و بنیها الشاله بهامات با صبلاح، ومُحتّاجين بينيها من أرال وجديد.

- لك حق. أنا ها اعمل كده فعلا .. ملام
  - باللا بينا يا أمى.. أنا جاهر.

مسال بخلیل خلاصر ایب مثر و حد خدجه ایب کولس اسمئیکله فی ادا عیب فی لیی مثل مصاوصه اثنفت مجهد ویعدی او مثل فادره صبیبای اللک فعلا ممکن لکول منظی امال عالم عیش، غصیب علی و شم ادا بی عالم ی

عارات می، وقشها فاحدینی فی خصیتها و نقید علی تجروح مع والفاد بخونه فی الیوان، و برلت، و کتب ایس کراد و علیات و همی فلمی فلمیه استفاده او محرات عولیی، کلمت جانم، وحکیت له ما حدث، شعر بالارتیاح، وقال:

# - شُفَّت الموصنوع يسبط إزاي؟!!

عد بلک می و مانجات خاص الفراضلة ان تحکی بعالیه عما تحیث، فأت عدم حدد آن بها تعلیر ایکن شیء بلایک خوبی، فقالت بی

المرض، صلاح سمت جود الليب، والتي عصاب، سي تصرق محتّفه الفود والحوف والتوليد كليب السكل محتفله مثل المرض اعتّال كاد مهم واي ال الدالي كدال حد الساعاهم التي تعدوا به مش سهل،

- بساعدهم إر ای؟
- همًا كمان عسم بريامج من 12 حطوة،

فی نفس الاستواع، فاجاسی امی تخیر الحمیل، بعد اتفاقها مع و آسای عالی اصلاح استارینی اسی کایت محجوراد فی انجراج الانفقاد علی انفیاد بجوله باشراء قطع الغيار الإصلاح السيارة بالمناس صوراه، وكانت هذه أون هايه منهمت بعث التنصر

کثر ما سعنی فی ها الخبر، به باؤن مره بنجفی سی مبیسه میس با با باون آلفاح و ازار امینمر الهاه عمره، کان حساحی بلینتره و صبحاء وقد العید الفعلا می رکواب بینکنیات و الاتونتیاد از وکلاهما بهی عبیبی تنفیلت فراز هما بنیده حقیقی، وقی سراع وقت ممکن اکار امن المهد از ایسانی هست الفراق متهما، ودون طآب متی،

واصبح بنگریس بلات الاسهور بنصب کان من حقی آن افوائی المنتوبیة، واصبح بنگریس بلاتماعات و استگریس من مهامه السلام بکت و انگلبتات و بنصم آلدعه، و شراع منصال به کله، مثل السای و آلسنگافیه، و الاکوایت، و آلس، و السند المیرانیه فی بنای و ها فی حد باله نقصه بوکت الثقلیه تعویلیه مثل محموعه البی بنتی فی ثبت باعثه، و بد بغیرص حد حصیت علیلی آلقیله المحموعه البی بنتی فی ثبت باعث فی تعدیل باید به فیلید مصلی الا شهور مورد باید باید به فیلید و بخت الله مصلی المسلولیة و بناید الله و بخت نقد مید الله المحموع الاول، و باول مجامئه علیو البی تحمیت آلمیبولیه، فی منهولة و باعث المیبولیه، فی منهولة و باعث و بنتیال المیبولیه، فی منهولة و باعث المیبولیه، فی منهولة و باعث و باعث المیبولیه، فی منهولة و باعث و باعث المیبولیه، فی منهولة و باعث و باعث آلمیبولیه، علی آلمی وجه.

سطع ن افول، و کل الصدق، ن اشلاله سهور التی میترب میتی عرف طریقی التی هاد الفاعه، و هاد الاجتداعات، کنو امل احمل الاجترائیتی مصلت می عمرای، و علمت حدد الما العظوی علی هاد الفیره احداد، العظوی و الدی هاد الفیره احداد، و الدمتی و و الدی الدی میصل و احصی الاجتداعات، و سارگ الاصلام، و عمرای الاحداد، و سارگ الاصلام، و عمرای الاحداد، و سارگ الاصلام، و عمرای الدی مصدد و سامی و حمیله الدینا و رایده و حمیله

مرب لا م وکی تموفقت الیی مع جاند، بوم خدیدی بعد لاحیم ع، وقال لی،

- نعال يا صلاح .. عاوارين متكلُّم شوية مع بعص .

حير يا حسم.

- انت مبطل من أد بيه؟
  - 3 شهرر و 11 يوم،

تعجيسي والبت بتعد بالأيام، عبدك السي في "٢٥٠

الاد ماعسیش،

ودوی مسایل از رویا ما علکی می از یا عرف اید به بیمانی عیبر جمر ادام می لا داخیم از حده مش هاسمر کاه اسم به بیمانی اوغی عکر این المحدد تنظیل و جماعات، و مدار کان و گولسته ایا الفرد به به لاوتوات هنجر و تنظیم شکل محلف استه خصور الاجتماعات هقل شویه استین و تمسفر اهم محم تو اسافکر ای اول ساعات فلی شویه استین و تمسفر اهم محم تو اسافکر ای اول ساعات فلی مطلبوط علی علی علی ایا مهمی که را حصا علی تصریبو انتظام و آنا الله المطلوب میی؟ آنت تحظیم، و تنظیم و اینا الله.

- انعنیار

هملا عمل استراه با نبه، والانجماء الصبحياء وعمت مقاص علالات توصيف، والرحمات بنا اسي في الشركات كثيراد، ومنها شركة عملاقة تعمل في مجال بحد بدور في المعيمات و العدوق مطاوف جنير في المعيمات و العدوق

الان هذا الأعال على بداعت بدايت بدايت وخدر عن في بسخ والمسويق الباعد على الأراد والمائية وقد المعلى الأراد الحاجمة وصبلت إليها إيدى،

فست بعضه سطاح ودراسه على هذه سترکه و کلفت را صحبها سله کثره، و و لاهد من جلی اه کام ازمالی فی نمازمه طبها، منهم کور منی، وملیم صبغر علی او کا نشار، امم فی نفری ازادصته فی نمازشته، وفی بنا در ایا یو بیشت من تحب مواند بدفایه، فقا بطبی تحب هیولاء ایرمالاه ازمالاه نمازشه ایکر مراکبست بازی

بد برد و العملات درفاء سرکه می ه اید فی لاعبان و کاست المقادات ن مثیر المملحات هو فیصل اصدیق می سادی، و علید، بر صاوالسد و و سنه صدفه فدینه وقیاله سه و بای و دادانی اصعادهات البعیث علی الاصنان، وفی أعلیه الطن هذه الوطیقة من قصییی،

و سر عه مده - حد و الى مواعد النفاسة عام النبات السباعة الحداسة عشراقة وسألتنى السكراتار و

یا نزی المبعاد مناسب؟

= معاسمية جذار

وقی الوم علی، یوم الصیار طباحا فجالی و لای باز حد الفاق العامله، فا علیم عیوب وحدو نے موعد للفاء یوم اللباعة العاشرة والرک، علکرنترہ رفم علیفول (۱۵ غهم ناموفقة والعمر الموعد

هسی سوفف شاید نخب سی فی پدالفان، و لا عرف خد هاب و مواند نغیبر داصده الاید سامع مولف شرکه تکیرد ، و حاکس هناك معرامن تأجیل المولفد،

### اتصلت بالسكر بيرة، وصيار حيها بالموفف

د عدر عن تمتعد البداعة 1 ... ، عمكن ، حل بي حديثة 100 أ؟

- دقيعة واحدة واربا علب

وعادت بالردة

- "أو كبه".

الساعة (١٥) [ بالطُّبط، هكُون موجَّود،

وجاء بوم نسب السنفص منبعت الكوب وقرات، وتبس ملاس رسمية،، وكلمك جائم، فعال لي.

وصبل با صبحاح قبل الميعاد برابع بـ عه، وللكند بمنيهي السطسق و الأماسية، وتعليب الناقي على ربيّا

عد ان سمعت الوصد العشر من خاند بوجهت الى سركة، ووصب الساعة (١٠ - ، وساعت عني صداعي قبصر ، واستقللي قللي مكتبة بحقياوه، وحكد لكريات في سادي و الفرق والرحائد، وسراح بي الصد صلعة العمل في السركة، وطمالتي اللي السخص المالسات الوطيقة المصولة المسعرات بالراحة الكامة، والسلمات خبراء وفي به م الساعة (١٥) الاقليات هايي اللي صباحب الشركة

الکرنی فور عنظ رائی، راغم که کبر مسی باشدی و اللی کاست واکنی کت می شیر الامت بمترسه بسبت معامر ای بلایهاسه، و اللی کاست مثار الحالث برملاء فی کل الصفوفات، بن وحکی بی حسان السو از السی لا نشدها کی حدیث اگرادات ها، ، ودود و تصفه و بناسی عبان از استی، وارجه الی بده راج، و عل عملی فی الماضتی ثم فال

السبهی الصبر که یا صبلاح، از بالله را علی بالد اعتباها ای کیره فی محال انگیراده او بال معالکتی ای کبراه کالصراء بال اکتا فی خطب بخهابر اجبال حديد، وبعمل دور الله شريبية، بدعتها بقار الكلمك بنجى تحصير السور الله عنشان تتعلم، وفي الحالة دى تقدر بَشْتُعل معاناً.

- معيش مشكلة حالص.. بس بمكى الدوار ات دى؟

عثشان أكون صبريح معاك، مش فريب، بس ١٠ موضوع في خطه السشركه، و او عنك الك بكون اول الباس المرشحين لخصور الدور ات دي

- متشكر، وأما هي التطار ميعاد الدورات.

مرزب على مكت صنيفي فينصب، وحكيت لنه ملحنص العناء، مما لاهشه كثير ، وصنب مني أن صنير العصل الوقت، ووعد أن يراجع الموقف مع هاتي، ويتصل في ويصارحني بكل شيء

حرجت من بشركة الله وحريباء واكلم نفسي قاللا

رصلی رمیل المدرسه یعمل معاب کده ۱۱ زرای ولیه ۱۳ با حصار ۱۱۵ فعدلاً دی اهر حاجة کلب الخیلها ایس هو ده الموقف، و لاز د انفقه

كانت ديد عه ۱۱ ۱۱، ومواندي في الفلق الساعة (۱۱ ۱ وصلت هداك الساعة (۱۰ وصلت هداك الساعة (۱۵ ۱ د الوقت الدمي، ويسمح دال أكثر خالج الأحكى به سحة المقاسة، وكل ما خدت.

وحديث شعوب في حد المحال، وكلمت حالم، ورا على، وأدهسسي رد فعله الغريب، فعلا لم أكل أتوقعه

كويس اوى نك ما نفيتش فى استعلاله دى الكيد ربد شايل نك حاجه اهس وصنعت النم عه و با فى حائه عبط حققى منهما - مثال حياد ومثال هادى.

ودحيب الى معر العنبي عديد، قبل الموعد بربع ساعه، وسالت عني السكر تيراة، و أيلعتها بوصولي،

وقی ثمام نساعه آتو حده قالت المدیر العظام او علل سالت مکتلیه السفسی بایک رفتع المستوای، و علی المکتب لوحه علیها الدمه المحتلار الذی قال:

- مساء الحير .. اتَّفَصَلُّ.

- مساء الحير ،

صیعا أول سوال بنور فی دهند، حیا وصند بندار ی

المفعلا مسعرات الصاب المفقة ما عرفش ها ها، ولا عمياري فيدمت على وطبقة هنا.

د اقول بد موضوع بسط با عدى صدير حمد، سمة رهير، وهنو المدين تدريحين لادره المدينات وسالية عبير سندت حبريجين لادره المدينات و بديويو، فقال بي به عمل على، وعده كد هال من بسي قليات، وزرائية في مكته، واصبعت على مجموعة كبراد، واحتراب منها 11 سالي في ، والليات والحد منهم،

ت فعلا قدمت عدهم اللوقت المواصبواج مفيوم الأوال كثار بالتبيية لتيني غامضيًّا،

اد فاشت (۱) و د حر و جد وفران التغيير هاجده بنهاراد بالتوفيق و المحدد في محدث التوفيق و عالب و الله في محدث التوفيق ا

- وأحر سؤال عدى: عاير مرتب أد إيه؟

وکان رادی سریعاً و و اصبحا: -

أنا مائهمنوش المرتب.. أن يهمنى المستقبل
 انتسم محتار البسامة جميلة وقال:

مواد الرب التي كت منظره من لار التي عملت معاهم مقالاً ا فيت ا فيله الراء حال في نقايران كفا منك الأليم التنعوم في فادق فين كده باللس مفليش

- و حد منیم اینی برت و لأه به التي کت غیر استعیاد انقار بسیعي من منسي یا صبلاح۲
  - من النّهارده أنا جاهر.
- با ور سنهر يوم لاربع الحال بعال استم و بو تحت بال يوم لاسيل
   تبخى تاحد فكرة على طبيعة الشعل، أهلا بيك
  - أكيد ها أجي يوم الانتيل.

عقب ومن بود لاسين ستند في كر اسفاطنير الصبعة السعب، المواعيس، العرائب، والمستقبل،

# ~ شكرا يا اللَّذِم

حرحت من عدق، و الاصدق نفسي ما ها الذي حدث " هر ها. حلم عربي " حثم و بلا بعم" عمر في قدو اعالمي" قدق به فروع فسي كان دول العالم!! والمستقل كبير إلى شاء الله.

عد الى سال و السنور من السعادة، و حتق في سالع سماء حكيب أداد و سراحت السنور وكلمت حالم، وحكيت أداكن كلمه القاطير ، ومالكة

هو نہ کتب عارف واللا کار فللہ حسار نہیں ہے۔ استعلامہ ہی واللاً آیہ بالطّبط؟

المع داصلين عبرت فر المحمود ساله كوليل التللي حاصر دو هلو القطوة للسه او له كمال الطريقة عملة اعاراه الكلب صبقعة على مقهومت على تقطفه تمالكه لعا للوقف له الوهم هاداليل اومن لكراديا باللا الى القطوة برابعة الفر والمتارات البال فلك النظرة

حاصر

- مبروك السعل يا صلاح.. وهي على الجهاد.
  - اس بیار ک مبک,

قرأت الحطوة الثالثة؛

الحدة فرارا يتوكين إرانت وحيات لعدية المدعلي قبر فيمنا حقًّا.. إن الله يحتار الأقصال لما

كنت في حاله من استعاد لا تصفها الكنمات الحير الموف أسلم العمن الجديد.. وأعمل في فندق عالمي.

#### الصندمة

دات العمل في الفدق الدالمي، وحسب عملتي و نفسته في السام معاوده وتوطيب علاقتي برملالي في نعمل الديب هـ المكال وأصبيح بدل عملاء يتقول بي وعارور مجهواي ورشحتي مسيري تحتصور بوره شريبه في ورب فاحتي مجدر نفراره وكانت مفاحاه مدهشه، إذ التي اعمال في هذا الفدق منذ قتره فصيره البرعب حاملا هـ الله حائد، فقال

أول هاجه بناكد ال النب دي فيها اجتماعه به غير كام افتراح عليك يك تعسر

- اعتدر<sup>9</sup>!!

صعابعار إلى عبر بحد الرسك "في حيثك"

- أكبد لأ.

سال با ق عن الدا التي هي يجماعت الدو معاه حاول حماعتان فيي 60 يلاد.

وف كاراء باهنت على شابار وسائله، وبالعمل كار اهناك جيماع في هاه الدولة

و معالمی بنجی مدیری بالموافقه علی مقران فی خرا العام، ای بعید خیفائی نمرور عام علی اسعافی، وقد اسعا بدیم ها البوفیت، وقال بی

- كويس.. حلينا مع بعص أول سنة.
  - ماشيء معيش مشكلة.
- نرجع للمهم.. أحبار الحطوة الرابعة إيه؟
  - نمام. قراتها كدا مرة.

- طیب ممکن بیندی بکتب؟

وبدأت كتابة الحطوة الرابعة:

فعد بعصر الخرار الحلاقي سفحص والمأتحوف عن الفسط

وه شرح بي ه به البياس هم العطوات والوقوف عيام حصار تحاث مع مجا الدي شرح لي العطود لمناهي الساطة فالما

الده الحوف، لانكاره سنفور الله و و الكناب بغول يه فراسو الده الحراسة و الكناب بغول يه فراسو الدار بكاره سنفور الله و و الكناب بغول يه فراسو الحرابكات عالى الألماء سي براعظ ها و الأن الدان مين بحو العكبر استلبي، الدافوضيعية على أبور و العصبات فراضية البطر الي ما بداء الدار فيله كلار الدان بالدار اليالي من تعاضيي، لا ان بالدار الله الراب الراب و جله ما مدار المالي من تعاضيي، لا ان بالدار الله الراب الراب الواجه منصفة كي للمكن من معاللية ليوم

ثم أشناف أمجد

- ده تنصيف البيت من جواه يا صلاح ،

د کل خطوه سیبه، فقد مرب علی حاسبس مختُفه وصنعته ایعرف علی هاد الاحاسیار الاول مراه اولکل فی لوفت نفیله کالد الحطود ممنعه فف تعرفت علی نشتی

سیمرت الحده حمیه بعض لاحده عیاب برینامج الحصاوات لایشره و فی اصبحت عدای انفراضیه لایغوا صنافتی الحد الدولات انکولسیه فی میرائی نفس سیهرات الجمیله انتیا کتا عصیتها عداد و الله این و المجلود و هاکماده

بعر الأيادة وكي شيء جميل الي ال سنفيت مكالمه مرا مينو

- مبلاح
- أهلاء، الحاج ميتو؟!.
  - مبلاح،، مبلاح،

حاء الصنود صعف والتمعيب كاء فساليه

مند با منو " فيه له "

وي حكم وي

منه لا لا برمسم

ا دیا صدح

نحني اله م يعني ايه.. اتكلم يا ميدو.

مات بهاء مات الملاص للريح

- لا.. لا.. لا.. يا مينو

وقجأة، سمعت صوت حسين على الجانب الأحر.

أيوه يا صلاح؟! أنا حسين.

- آيه دا يا حسين؟ ۾ ي يا **ح**سين؟

هکول پر ی' شمع احد دریون بلوقت علی سنه انعال هناک

- طيب يا حسن ، حاصن

وسير عه صدر وحده، على سريط خدريات ودارت في دهني وفسانع لاحداث التي جمعتني مع بهاء، وارامي، وأحمد، وحسين الشاريط ميس ايسام المدراسة، والبرونع، واستجابرا، والحشيش، والشفر الوالد كال حاجة فاكر ها

وفي لحصة فقر بهاء بن دهني وفكراي وقسي وعقبي الولو الكليب باعلى صلوب الكريميت في هذه اللحصة أن أراد والكليامعة

كلمت حاتم وحكنت له الواقعة الأليمة:

- أنا نازل أروح لدياء.
  - عثر و ح ليه"
    - مش عار ب

حوامس صبحى بالمراد الشوقف بعراء بكراه قيل الوحلاطس

کت علیر از و جانه یا خانم ایس مالجسٹل کان نفسی اُرواج له اعباشرہ غَمْرَ یا خاتم.

- البقية في حياتك.. شِدْ حيلك يا صلاح.

صدمه، ولبست مثل كن لصدمات اى نعم، ها هو المتوقع دايمت، كن الواحد من لا يشعر بفسود لحدث الا نعا حدوثه الدام عيبه ودايما بساتى فجأة.، يالها من صدمة

سیر حمث با بهام کتب فعلا حسنی اُو ی او ی الله پراحمک یا بهام،

وبعد اکثر من شهر النهیت من کتبه الخطوه اثر العه، و اتصنت بحدانم و البعبة التي على ثم التعداد بمشار که الخطوه الجاملية

غدرف بدو لأنفسنا والشحص نجر بالصبيعة الجفيفية لاحطانك

مفاح راحه الصنفير والجرابة على راي يوفيق الاعتباسة عسيما كتب كن التفاط على يورق ودول لحفظ او خيرت مشرفي خيم ال يكول هاء الشخص افت التي فيه التيّه الكمنة بيراهية وفيريّة على حفظ بيرابراي

جسب فی مدرل خاتم من استاعه النسعة منده الی البدعة الخاصيسة فجر الراعم خوفی من بموفقا و علی مصهرای، رفعت الفتاع و كتب و استنجاء مبد و دفقا الحكت كل شیء و فا استعابی خاتم عدما با ابتشار كنی با بعض فصاصته الای شر كن مجالف بیله آن البده طوال خدانی

بعد فهمت معنى راحه الصمير أو الجرانة بعد تصنيق هذه الحصوم،، معالياً كل الحق يا توفيق!!

> إلى المطوة السائسة يا منلاح: ك مسحس بماما لأن يرين الدكل هاه العبوب الشخصية

مر شهر وأن اقرم هذه الخطوة كل صبيح قبل دهاني إلى العمل الشارك أصفحاني دوى الخبراه و ستمع الى تجريبهم في معائشة الخطوم - كم كان مهملت ان احد بعض الوقت تفهم معنى البياء - كي السطيع ان احداها

سنة هي ما نجها من اجلة في العطوة السائمة الدي إخلاصية في تطبيق هذه الخطوة سنندست ومدي راعبت في التعيير المن المهم ال بتذكر أند سراء والا ينتعي ال تصبع الأنفيت بوقعات غير اواقعية الهذة خطوة بية، والنياسة هي المبدأ الروحي للخطوة السائمة.

شاركت مع حاتم الحطوة السادسة فسألس.

قوسی با صبلاح نفسك بيفی عامل از ای۱۲ اعتبر نفسك بسه مولود

نفسى أبقى مين وما حفش ومش عاير اكلت

ابتميم حاتم وقال:

کویس بس لارد نفهد انت فی لاول و لاحر مثل ملاک و عمراک ما هنگول ملاک،

- طبعا عارف. أنا كنت ص. ونقبت قين!!

لتخطوه المداسلة ميلية على عليه، وإن احد لعمل احمل ما عليات

- البية موجودة والحمد ش،

بیقی منسی ایه التخطوم النبانعه با باشد القرادها کل یوم الصبیح و بشاراک لباس بالتی انت فاهمه و خاشه او بعد کناه بکتب التی فهمیه

- رى بقيه الجطوات؟

- بالطبط

من الليون السنس الله يوم اجتماع مهم ما الجكماع التطريبية طولا الله يوم حتفالي عراور 6 شهور كاملة اكان حالد يدين الأجتماع

#### نظر الى خالد بطره ليا معنى، وصبحك في سعده، له قال

انهرده عیب حده کبر صلاح منصر من 6 شیهور (سصفور مین فرد نجمیع بحراره) بین فیل ما صلّت من صلاح به بسرک حدد حکی حاجه، ایا فاکر ها کویتر اوی اثم اد کلت تحلقر بنظیر ۱۵ سهور و وکسان صلّح با تعلق بینه فی المستشفی، وقال بعیق مثل ممکن سده ایا قال هو فیه حسا بینصل 6 شهور ۱ فیه و بلا لا یا صلاح ۲ ممکن بشارک ۱۱

- صبلاح، مدمن، ده الله فكر حاله الما ملك فيك الماكنس ممكن أنجين لتى يصن 6 شهور بد و لا حتى شهر الحمد بدياريا كان الناس اللى فيني لاوضة شافوني ور يوم يوم ما دخيث وكنت جنايف افيول انسى منتمن سهر ده الد مين حايف وقاعا و الوامن بقيني الخير منا المصابي في فينامتي معاهد على الها او مرا ويا يستعين كنير و وجهواء بقيت المفر حيث كنها العامية معاهد على الها او مرا في سيتمنين كنير و وحلى بماعي بهده ما الدو شعلت بماعي السيب هوينيغ فهمت به يقولوا على باريامج النبهان المقيدة، يرام مح يستط بايان معقده افعلا فيمنا منتمنية الدعاء بالتعين في حيماع، مستركة الدين و فيمنا الكراب الدمل وكتابة بماه بصل ساعة كل يوم، حثولي منطل او تعلقت الأمانة، وفهما العلم المحكاء الموجواء

ابنیدت أشوف دبیا جدیده دا فیه موقف حصل بیسمندگ أوی.، وأسا قاعد فی البیت جت عینی علی فاز هٔ جامدهٔ جدا فی المكتبة.، أمی كانت قاعدهٔ جندی هسألتها: جلوهٔ أوی "الفارهٔ" دی یا ماماه جنیدهٔ؟ انتسمت وفائست: "الفارهٔ" ی اس وساک شدریده من سبکوسوفک من كبر مسن 2 سبسه، وطسول عمر ها فی المكتبة باه این اگر سبه والد مثل شبعها ومثل رادن

مر ها لاحتماع لجميل، وكل لاصلت ، كانو للعداء، و عتر و لكلمات صالفه على فرجتهم لى، و واحوا لا يتهم، والديالوران كنت في فملله الليسعادة، وممثل بهم جميعا الحنفيا في هذه آلية لشهراه عند مجد الكونسينة الصبحك عبده ولکن فی ها الوقد السطعات لفع الفاتورد، وحاولیات ال الفسع علی اصدقائی بعد از الجمونی لفتراه صواله، ولکر کال الرفضر الجو انفرار

وقی عملی سعف بهمه وجب بهد القمر، و تلعصیر معلی و کلید الاحر مکنی البدعه و صدی و سمر فی العیل حتی البدعه و منست و وسمر فی العیل حتی البدعه و منست عملی تعمل حدیر سعیل را چه تلاهید اللی ختمان فی فیصل سه تلامه و الوصول بیها صدح شهلا، و لاجتماعات فرصه بنته بیل و مشرکه تملکات البعمل مع الدس و علی علیونه و علی و الاتر مات و لا تعمور کتف بنعمسول معها الاحماء کثیره المسکلات البعمل و لاتر مات و مدر یکه الاحریل مقده تا جمیعا الفرائم و بیشر النمو و مهارات البعمل منبع الفرائم بیشر النمو و مهارات البعمل منبع البرائم معید و اللیل و کتاب بیمنوره ما و سیکل محید و اللیل بقال کال مجالی معیونه و اللیل بقال کال مجالی معیونه و بیشر مسرف مسرف مسرف و میدر دارد ما به بعظی معیونه و بیشر

# تحركت الى العطوة السابعة.

سألده بواصيع الانصلية مرايقيمت الشخصية

المطود اسابعه هي وقت صب الراحة والعول من نما

ای هاه تخطوه هی الصراق الی کمو الروحی، و بهاف الربیسی میل تخطوه نشایعه هو ای تخراج من تخصیارات فی افستا، والحصیار الذی تفراضیه عید الماند، فهی داریجی، ویعدیه نششتی من عراله ووحده الألمار

الد برت از بخلصت بد من الجوانب بمنمراه في سخصيات الحد ال صبحت الدالت في حالة من الجوصيي الحقية، اركب بنا وحدد الأالمكن ال بنجح النها الأغيرافية، حقق أمحة من أبو صبح اللي أبو صبح بنعيا باور اكثير في برالمحدد، وصريف البياد في الحياه اللاملة ليو صبح ألفاء ممتنعين عن العاطي، كاهمته أصعاد والماء للغاء على قدالجياه الحن للعراف على عويد الشخصية الترابطين عسيعين كي يرين الماهاة الغنوب الهند هنو العنتصر الأساسي للخطوة السابعة.

ويعد الوصنول الي هي المفهوم، لكول مستعلين للخصوة الدَّمية

# لقاء قديم

لف حست العمر الدياد الحياد، وتطور ف الأمور الصائحي كالإسراء کثیر اسراع مقابحیت العداء سهور من نقیبیی رالا مرشی ریساده کشیره، ونمت ترفيني وأصبحت ديبالمبير مينعان ويسونق القدقء والشيئريث سييارة جباه وفي رمن فتاسي حفقت بجاحا واصبحاء والثبث كفاءه عاليه، جعلت إدارة ها الصافي، وراملاني بتجميلون لمساعلتي، وتقعي الي الأمام

الطف المبادقي كل المدهاب علاقتي بصيفاني الجد اصابحات وئیقة وازدادت حراره کما عبالی صدفانی لدامی، واصلح لی اصاباف حيد من رملاني في العدق وعملاني أنصار أواصلح مجدر أمايري في العميان من عز الأصدق، الصدائدمت في البراءمج، والشعلب يفيه الخطواد العساعدة هامه وبدات مواجهة ألواقع الأسر عند كباله الأسماء في الحصواء الدُّمية ا فمد بعمل فالمه لكر الأسخاص بالرا البناهرة والصبيحية بتليب لوسة تقسيم

إصلاحات لهم جميعًا".

و على بدار البيرا العقد بني كنت في هاد الحطود الناسم ۽ كتال ميان عرفهم وكت ماهولا مراكم الأسخاص النين تبلهم بمنيت بمساني استنفء مرابع، مصبطفی، کربغ، راوالاً، اسی، اسی، سلمی، رااندا، هالسه، اسی، کبیست اعتبرات لأسماء من لأصبيف، من تعبران، من الأفارات، من المتمين، منان بر ملائه في تعمل امن اواس اوامن افي مصبر ، بن والخاراج مصبر

الصيب للا ما يقف اعلى ، په للف العظوم تاللغة

فید صداحت عدسره بهولاء باشخاص کما مکن سک، لا یا کن بلک و ... نصر بيم أو بالأحرين". هند مي خانونکو هايي من الاستاد صن الباني التنهر، وکتيت منه دهد في تحصود التمنية، وتات استمع به عركي افال

حتى دلك د صلاح تحصوه التبلغة صلعبة ومسلمره ومثل للغف علياها الأمر مات تكثيره في وقت فلل حصر عليا فمن أندره أن للف الخصية التأليمة بهدوء وفي حدود الإمكانات

- هو أنا ها اعتدر الناس دي كلها؟

لا صدا الاعتراف التي ممكن تصرابات الله ، وفضل اله بيم تطريفه عيرا عاسراه الكوال مثلاً غطب في واحد صدحت داله ، واعترافك لله ممكن يسائر على علاقتهم سواد

- إزاى يا حاتم أعلار بطريقة غير مباشرة؟

افراص لك سرف من صداحت المنت فيوس، حاور المصار مناسسة والرجاع المسلع في هاية، حتى توالعلي اله على للمحت من عبر اسد الا مالتي فالمحار الراب بيساع في لاعد اند وي والديق طره في لا بلجيها للساعات على عبد العويضات العلى العموم حد الارم سرس كن والم الده بوحدة، وحدة، وربيا بساعتا على اتحاد أحسن القرارات.

کار عشی عبر شاسی، سراحمها ۱ عظت فهاکتر

- ممكن تزور قبرها وتعتدر لهاء أو تكتب لها جواب.

مني ممكن البراف مكان المفراة الحسن حاجه كتب بها حواليا

ویات فام تعویصت وکال صبعیه، هو الأعاثر الدی با ساسه بیشته الاغیارات اوکال رای حامل الدامات از الاسته عملی ساسمی وسألته:

- ليه يا جائر؟ حليا بأجل اعتدار سلمي ده شوية,

حسن خاجه تختصر من اصبعتهم وقتي رابي لأعتارات اهم و 🗷

و بدیوم، وبعد عبات بسیر صوبله، کمت روجه عملی، وکیمعلی بلت نمسیی آلدوق، سالی عز سامی کات مصابقه فی ریازه بها، فقالت لی -سامی هداد، ثانیة واحدة.

ودار الحوار ببت على التلبعون

– اثر یا مبلاح.

ازيك يا سلمى؟

- الحمد عبي

بعد إدلك. ممكن أشوفك؟

ه ممکر

عني ٢

قاد الصديران في العمر فول الاصطند منه تصريحا بمده ساعين فللي آتيوم التأتيء وواعدت بالأعرب امده تنادي بل المكتب الكتار امثان لم العنان ولحصيت على آلتو فقة باول براد الأمي سايد الأثير مافي عملي

خفقه، كانت عملته نمو جهه بالنبلة بي مهمة ثلبة وصليعته للعالمة، وكلمت هالد والبعلة بالله على بناه عمي، وصدر هنة باللي هاولية الهروات من هناد المواجهة، واللي تمينات الأناني ها اللوم ادارات فقال بي

جيا ۽ جيندج مستونين عن التي عميده، ويکن مين مستولين عن رياوت فعيني الاحرين ۽ فيه باس ممکن بنقيل الاعتدار ويفين منتقبّلش،

- وأعمل إيه في الحالة دي؟

ولا حکه استمع را انفعی و تفتیه و ایت ساکت العثمت فیه مراه و اسابهستم الاعتبار انواحث صدیقی احداد انواکس فی و اسابی العالم عله خالص

- ليه عمل كذا يا حاتم؟
   لأنى جرحته و أديته جامد.
  - ليه عملت ديه ايه؟
    - و انت مالك.
- دا على كده.، أكيد سلمي هتموتتي.
- د صبلاح، أعمل اللِّي عليك، وسيب النافي على ربيا

وصلت الى عمارة عمى الساعة الحدية عشرة الها اول مرة لطها منا بنوات الجركب بصغولة، كنت احر قدمى، وسافاق لا تقويان على حققى، كنب ايضاء اربعا، والصنب عرف، وغمراني شقور البالحوف وأبيا حيثاها وصنعت إصنعي على الجراس، وقدحت سلمى!

- اریک با مملاح،
- ار يُك يا سلمي.
- يُحب بعد هي- -
  - أي مكان.
- طَيِّب، تعال في الصنالور.. تشرب إيه؟
- و لا حاجة .. شكر ا .. تعالى نقعد وتتكلّم بس الأول.

حبر

ال میر عرف بیدی میں مسئی ستحصتی سوله می عدا مقامات الم کی عدی ملکئة مصرات کنیز داوی اکت بدا کنت حالیه و عرفه المود فرحک با حسب هذا و حلب الحالم بداعث الفصدی سرفیه

ويكت سلمي.. وأكملت كلامي فاثلا

 وقفت بلقى قوقف تا يضد و سلمرت فى اللكاء، وقالت با من سلوغ و حد جلمت بالحوار اللي بلني ويليت بالوقت

- مش محکن!!
- أنا بسى مش مصدقة.
- طرب ممكن تبطّلي عياط؟

وغی شکر ناباعیت علی بدید اداعتظامر کراما بافرحانیه اساف رحماندایی فاک ابدیم المهد صبلاح امان مهم لدیم

ولكتب دا يصد مثل سمي تماما اوبعا ان ها ده قب تها

- مُمكن بقعد علشان أكمل كلامي
  - إنعصال.
- أنا عابر أطلب منك طلب.. من عصلت حدى استعادة اول دفعاله بحالت حدى المتابر أطلب منك طلب. وال ساء الله في افرات فراضية الرجعتك بمالل الحائم كله.
  - ما خلاص.. باباك دفع ثمن الحاتم،

الد ماليش عود اللي هغه ديا الداكم عن نفسي الدارم بفسع بمسلم عندان المكريح

- حاصر . . حاصر يا صلاح.

بكت سلمي، و هي تأحد مني النقود،

- أنا أسف.. والله أنا أسف.
- وأن مسلحاك. . والله مسمحاك.

ویکند می وی محدد کا صحک ویم بنوفقت حدث الیکریات خفا بد کل تخیر این نمر ها الموقف انصبعت بهاه بشلاسه میشجیل هیام الندی حالت اللی بد وقع با از یکول را لفعی بهاد نمخته و ها ایرفی و البل وفی مثل هده نموافف الصنعیه، کال نجاب سبی الانصدال به علی العوار ، راغم الله فی المکنت، باشعرانی آنه تجالی، و الصد التصميل علی او کلیم کال متعبدًا بما سمعه مدی، لکل الذی أدهشتی قوله:

ان کت متوقع از الموضيوع هندي تمتنهي للساکه اوف کال پايال ا امن اللغونصدات التي اهممت للتقداف، هي الاعتدار المريد الکن خالم

کان عده رای احر:

الب كلمتها با صلاح وهي صبيت الوساعية اللف النبا و بنيا يستكيم فسي الموضوع دا بعدين.

– مطنوط، ومعهمتش ایه،

حسن جامعه جاست ما تصهر بن فی خوانها دانی اما الجسن بعویضی کلانگ صبح او مهما فامسا مین عبار اسا اللی برایگی ۱۱

ومن باعد راب شههه رمار اللسفي حمى سهار الحمى سيلا المسائلة في المنتسفى وقد عرف الهاجر حالا ما وعليما للكس عد اللها مراه حرار اللقا والحسب معه والأول مراد المعارجيّة في هذا الشخص، صبارحيّة

ان اسی حصیت نظاف بقد اسرابرات و شعب علیات ایاب عصبان و سیفت با خلمی ایا جیب نگ اسهاراده مقصبه صنیعه می قصبک اشان عبدارای

ست با صبلاح ۱۱۱ ال کتب فاکر اشراعت هو اللی عمل ۸ د ۱

- أيا بجد أسف.. ممكن تسامحني؟

دا أما قصدت بومين و لام مل الله على الله يومين كاملين مش شابعه غيسر ثلاث "دار اث" حديد.

- ما بلاش سيرة البارات

ابتسم حلمي وقال:

ب سینوط او از ایک منظل م معانه و اثبت تنظل ،

سے سا بات دان صداح کے اعتبار باتی جدائی عظر ارواح الأجمعاعات پاریٹ یا حلمی

وبالفعل بدأ حلمي يواطب على حصور الاجتماعات.

### وبدأت أقرأ الحطوة العاشرة

و مند عمل بدر استصلی لاهند و عرف الحصف فور ساعیتی هاه الحصوه فی صلاح مشکلاتی الیومیة فهی اقصی و سیله لفاع، وحصل صد الجنول الفیم،،

أتدكر توفيق عدما شاركني حبرته قادلا:

التصود لدائد و با صالاح رایر بایدوه اسهراده استی مشتان زاراستر ۱۹۰۰ ما اینمنه انجمر اندور بندی فیه جایجه علط انزواج تصبیحها و نشراعه

وكان خالد يصحكني عبدما بقول:

الحصود العاسرة هي تصمير الصاحي والمعلجات معلم الحاسي الصمير صاحي يا صناصلوات

وی عوصوع عصمر باسته بی خبر عاجب وکانه کیشاف حسب مع خاند وفر معام کتبه وسی جمیع انخطو با حسار کنی تحیریه و نموافق بنی مرابیا بنی مراجبالها استضاع طبیق الحصود العاشر ه فی آمور خیاته الیوسیة،

ریاد عدد گوفیل ای لاحدماعات ارد به اخترانی فی خوالمج پایاد تصلو الحصوات مینمنع آلم د اول مقدر بنا اختیار کابر میال ۱۹۰۱ حیداع فی بینه لاوالی ایف خدت کیر میان میزد استی خیفیرد حدّه عبی فی البوم نفیه فدار است الاجتماعات واصبحد فی اساکل کلیسارة پسهل الوصنون إلیها

#### يوم بيوم

احست الحداد وبات كليدها خيده، فيم كن اعلم التي حب الحداد بم كن علم أبي أحداد الورد وبات التمع بموسطي و سيميع بها، شاها الافلام و فهمها الصيميا مره جرى التي الصدفاء الدان، وواصبت معهم على لعب تكراد، ومن فيراد التي حبران كليب المسابقي و تعب شصراح مع صبياتي الوكاليث سيهرات بهائية الاستواع مع محد وحالد وشدى ويسم ويوفيق الوحائد، وقالد السيمر فيلي بوجيهي ومساعدي في الترادمج، وكم كان مقيد وممنع الن تحليل كنيل فيلام وجيهي ومساعدي في الترادمج، وكم كان مقيد وممنع الن تحليل كنيل فيلام بوجيهي ومساعدي في الترادمج، وكم كان مقيد وممنع الن تحليل كنيل فيلام

و اسا بود خصر با الجيماع عن الخصود عجابه عبيرة سعيب من حمال الناعاء والنامل التي تحييين صيب الواعية داند على قبر اقيمتاء عين فقط إلى معرفة منتينة لذا والقوة على تنفذها

الله وأستُعيل مه، تتحمل أموري،

وقی تحصت النامی بهانده تصبیح مسته اند و اصحه و بنا تعینی در بعینی مسته اند و اصحه و بنا تعینی در بغینی مستود بد به عشره، فاحد حیات معینی عمو و انتیام و را بکست فود کیر بکیر

وفي النهالة، عدم صلب (رشاد من الله لعمراني مشاعر من البلام وائتكلية مرب شهور، ولا علی بیسمبر ولا سسی د . پیود پیشمبر می شهور، ولا سسی د . پیود پیشمبر می عدد کمل، کی خر بود عاضب فیه مصر با وکت فلی تمسیقی ایه ول پود خدد خارد میلد با العملی الشفیون تدری فلی بود کی الدین کتمنتی اداد، اماد ، خالب وقیلی میدشود شهر و خد با تر التعاضی میدشور و خد

وفی ها آبود الصلب المنتسعی، و تعلید، باله بوجهات اللی حالت معی ساوم اللی حالت معی ساوم و داده و داده معی سلید، و امحد، و شدی باله بوجهات اللی مکتب بکور سمیر شکرته من فللی، و کالت السلمیه الکبیرد بعلیر و اصلله عن سعالله بما حققه، و مرازت علی مکتب بکتور د کرام تحییها و شبکر ها و کلک بحداد، و الصلح به سمی صلیفی بکتور و بده الدی سلیفیلی بحداد ارد، و شکرته یکل مشاعر الامشال،

کانت اهم شخصیه فی هذا الیوم هی الدیکور د عالیه اجلانسا معا، و عبد انتی د استیاع از عبر لها عن و دافی الدیکور د عالیه معنی عمافی عمافی انتیاد استیاع از اعتراطی عنوی مدی الدیاد الدانسان معها، داخیاه فما فعله معنی دوف الصار بحوی عنوی مدی الدیاد الدانسان معها، والدراح، والدی والدی والدراح، والدی والدراح، والدی والدراح، والدی والدراح، والدی والدی والدراح، والدی والدی والدی والدی والدراح، والدی والدراح، والدی والدراح، والدی وال

و بعد قصده النوم في المستشفى، هنت مع أمند التي سراله، فقد عبني وحابم إلى العداء وقد كابند فرصله ، النسبة لي لاسكر هم على ما فعلاه معنى على مدار هذا العام،، وقد تحدثنا معًا جنبثًا مهما،

حاتم 💎 : ميزوك يا صملاح.. ألف مبروك.

أمجد : مبروك يا صناصتو .

صبلاح السه بحد متر مصدق الدامين عبار ف السكر كم يراي المهمات عملت مش ممكن أعرف أرد الجميل ده.

الشم أمجد وقال في هدوء:

لأ.، ممكن تعرف ترد الجميل.

مبلاح : إراى؟

أمجد : بعمل مع غيرك اللِّي اتعمل معاك.

حالم است سوف ه هر است على مشرف م صلاح كانت مفاجأة بالنصبة لي..

مبلاح: مشرف!! دي مسئولية كبيرة أوي!!

مجا اختا شرفين اللي مانتيائي إربيا معيد او خد وراك

حام اللي مش مدك منه، بسألتي فيه وثو بد كمال مثل متك، برجع الأمجد وبتناقش كلنا

محال عن بازاء تنقى قاهم الكاب صبلاح مستول عن حيات، ومس مستول عن حياة الناس الناسة

مبلاح: مثل فاهم قصدك إيه!!

حالم ساعرف بالصلاح ال المجد هو اللي لقد اللياهي للموضوع شعدة الفي يود كلمني وقال كولس الواي إن صلاح يعرف بلسط دلكو شيله و هو قليق، لساءه مثل هو اللبوت النجاه الاراد صلاح ببراد أراض الواقع، وللله ي بدور العلى شعل التراميح مهو ش للطب ويسره البرديمج تنظيل وتغييران ومستقبل

أمجد: إنت معصوص ليه يا صلاح؟

مبلاح: ١ كلام جديد على.

- ه می و هندی نمایشنعی و هند و هند و نهاو با نهنی بالب پارمسان سلوگان و وهش محدرات بس،
- مجا کوشینه باخت کوشینه کر بود اشتان باغلی باشیان عیشرین اساعه فی سواد، اسمه سوات دمانی او هو دا مراضیا افهمیان صبلاح : فهمت
- مد وحجه کمر مهمه فائيا بي انتشرف با عي به تطلب سنه بـ عمرت بنفي کل بود رساله بنشمان اسانه اير و ۱ فار بي بمكالمية تابغون، أو إحصار اجتماع، مارس المناديء،
- هام و حر حاجه عشان لاره الترال التعليد الجامير التعول الله بد مجالا محد الكن مجموعة تباس بها للوائل هناك الدسي و حد هو حملين الرسالة المحمل الذي مار ال يعالى الله عام التريامج بالصلاح
- جاند اسهرادیف لاجتماع خور علی عصبو بدید و گول به <u>نگ عنایر</u> بند عدد ازای ما عملت معالب پا<del>تم</del>نط

#### مبلاح : غلم ويُعد

حصره الأجماع لمستنى في مصير الجايدة، وكان روع حيم ع فالتي انت النبية بالتسمة بي ودانيسة بينس كيها ارقم جميل، ولأنا من حير مه

تم حيال يوم كر فيه لأجيم عفوجا، فاسلاب الفاعة بكن الساس كن لأصلف الم للحك حال حاله و حمله بلاحكال جاء حالت، سالي، مجاء سليم، يوفيق، حالم سحر، ورا والمعاجاة لكبرى جاءت لكسورة عليه للحمام المحلم الأجلمام ويواسب للمعاجات، هلصلات روحية حاليد، وروجة لوفيق و حييا اللي وحالت مي ورولا للصد وقتل لهاية لاحلماع وصل كرام و على وجهة للسامة جملة

در مجد لأحتم ع، وفالحصير اكثر من واقت جايد مثان سمستاشهي، تقدمهم صنافي شريف او فتراح سنيم ان يكول موضوع الأحيم ح استه ليصيب، بها فرصله بُی آن عبر عمایتور فی عماقی من حب وسعناه و مندن، شارکت قابلاً:

- مبلاح،، مصر،،
  - اهلا مبلاح،

ول خامه با غیر عرف مین اللی قال این رمی بمعجر ب انتهی؟ بنجسی پورسی نفیله : معجبرات وای معجبیرات بینیده از 12 شبهرات 365 پیلوم، 876() بارات علی بازنجله و کی ماشوف خد صدرات : معجرات فام ریبا بنجسی

أد مثل عرف توصف سعدتی و لا توصف شعوری و لا عشرف وصف سی ادفته بأوقت سای خاجة اند عایر شکر کل الساس السنگور سمیر ول من و جهنی بالحققه اسکتوره عالبه توریب بی انظریق، وطبعا خاج مشرفی، وامح وشدی و بوقیق وسشم و خالب، سی وقفو اختدی و سعدولی

قعلاً یا کلیت فی خریت مراعیه اور با ساز ها معان و خرخیت منها بود بیوم این میکسی فار اجاز اکاسیت اخرا این میکند او سامت کنت فار اکاسیت اخرا احتیار به مافتهای فضائی با کنت بعیت اولی انفسا می ایکنت انفسا می انظری امن اللیت، و دانیاری می انظری امن سری می خراس البات، و دانیاری بو فیخت البات فیه مصیبه و را داواللا یا کانت امنیه خیالی اخطار سی عسی محدد و باد از این کل البسر می بینیامو است میله میواضیسه ما گیبتی عایر آگیر می کدد.

الی با قدم دنوفت، کر من کده تکثیر اسمع جرمی البات، ویسول شیفول، ومثل خانف افتحل سربرای، و خطار اسی علی المحدد، عرف فا م قی ثابه عدی اصحاب خانه مل کر قابی، و خان به قابی به ولاهما عیرین منی خانجه، و لا آب عیر منهد خانجه ارجعت آبی هلی و می رجعت خامعید، و رو لا نظاف تعیم، و داد منتوط و شعبت و کرید خوب البهاراد فحور نصلاح الدوفية بالتعلى، واحد مريف الدعية، بالتي مسفيل التحليب فيني شعلي وأثبت لفيني في وقيد فياسي ا كن الواعود التي الربيدمج واعتباها بنبي يستكل

مثل عبرها افول اله و بلا به منتى بى الدعد الدين بها هى كمار عبطل الدعد كل اصلحانى الجافاء، منهد بمناوب الناص اصلحانى ماواء نفسى أبلدل بماغهم، واقهمهم إزا الجياد من غير صبرب جمل، وبها معنى بائى حالص، نفسى يفهموا،، ياريب يفهموا،

شكرا إنكم سمعتوبيء

قد خالم وسلمني مياليه مكنوب علها عام من التعليافي ، وخلصت على تشجع وتهليل من الجميع

كال جدداعا جديلاً واحتفالاً رابعا السوف أبذكره طوال العمر ما الوافدون الجيامن المستشفى، لمنات وتنات، قرابت الـهول عليي وجواههم وتحيلت تطيفاتهم:

- مين الناس دول؟
- ایه یا عم العیلم انعریب ده؟

باعم منظل عالله سنة إزاق الصبلا معش لما سنظل سعة

أصل هو مصريش ريي.،

وبعد الاجتماع جاءتي شريف، مصنعي وقال:

- مبروك يا صلاح، عقبال عمرك كله.
  - الله يدرك فيك، عقبالك يا شريف
    - أنت فيمكني حاجة مهمة جداء
      - فهمتك اپه؟

المساعة مثل في تصارب الصياعة في سطيل، وقا كمان لأرم نظب بارتما با سريف، تحد باريب، وأنا معاك في أي حاجة البارعايرها

#### وعملاء بالخطود أ

شخفوا صبحوه روحیه بیشت سخه تنصیق هاه شخصوات، لا ولیب نخصیان هیده اثر سبکه تنمیمینی وممار بیه هاه نمدا یء فی جمیع شیوند

ونقد بسه تنظیر دارت الأستاد، والأستانيع، والتنظيور والأعتوام والحمد بما داعيطي اوالتقد بالكثيرين في فاعيب الأحدم عيب الإحدوليان ساعد فارا للتعاطي المنهم من فهذ، ومنهم من يديفهم

منهم نبود منبر فراع حد النبوائاء ومنهم مهناس، ومنهم عن تحصيص في علاج الإمان، ومنهم عن الحصيص في علاج الإمان ومنهم من الأورال ومن الإيرال وبحث عن عمل، ولكنه مبطّل، ومنهم .... ومنهم ....

مرب لاعواد وماريث حصر الاجتماعات التي مصر وحارج مصر تحتلف اللغاث ويبقى الهدف والحداد

إننا نفصل مبطَّلين.. يُوم بيُوم..

وقي کي مکان تروجه في سنڌ عظمع وطنقي عبر الراسالة

و أحبر ١٠١ و اليوم، أسنطبع أن أقول في جملة و احدة "

سواً يوم شطيل احسن مثيون مردّ، من أحلى يوم صرب

### حمدًا الله على السلامة

سعرف کابه ومرجعه ها العمل کثر من سنین، و لا البطیع وصف کد نمشاعر المحتلفه التی مرت بی شاء کنانه هاه اثرواله، مشاعر یصنعب شرحها ووضیفها فی کلمات،،

فی لحظت استمت، ثم صحکت صحکت باعثی صوب، ولحظت أحری حربت،، بکیت، و ترکت الفلم الأیام و بیال،

عد از اسهیت من کانه هاه اثرو به، وقر اینها فی هاوء، مراه ومرسی واثلاله، کان بای عاید من الاستله و الاستقلام اساء حنثت نفسی فسلا

الآل يبقى أن ألقاك با صلاح..

کار الدالدہ فی مکتبہ فی انفساق بعالمی ابراج عال بطل عبی منظر سیع اما شاہ الدامات کثیرہ و سع و بیق اوقد وقف صبلاح مع راملائہ حول مالدہ الاجتماعات بنہی معہد بعض الاعمال

جنست في مفعاق - النمل حركاته وتنجر كاته - التناوية في الجنبث، بعليماته النبر لغه لز ملاية، وحسن استماعة لكن منهد، ثم شكر هم والنفت إلى قابلاً

- أيه الأخبار يا عصام؟
- الحمد نام،، معایا معاج، د
- معاجأة الحب المعاجآت.

الكتاب جاهر البين التافعلا يعيب التي رحلة طويته وصبعته

ابتسم صبلاح وقال:

الصارب والمحدرات رحله مراعله الشوف بورا جميل في احر اللغل الرواح له اوفي دليه لفاجيء ذلك قدم الفصر الومش هانفف

- أنا لمله عندي كام سؤال.
- دا بنت سألنتي مليون سؤال، انفصل اسأل،

مش عارف ابتدی مبیر؟

حبيلي لمانفيف، ولو لا مكالف تعفي ول سوال البا حاسل لبه البهارددا

عو دا السؤال الأول.

د فی وقع حصیل کے ممکن تنفی مکنی مش ها اصافی نسجن أو فی المستشفی، دا لو کنت عایش،

- السؤال التفيء تتمني إيه؟

رد صلاح بلا تربد:

- أتمنى أفضل منطل.. يوم بيوم،

- طيب، وبشكل عام؟

مش عارف ابندی مس، و اللاً مس.،

- ابندی من أی مكان.

الملى السلى لفيد پر الملك عدد قصله، ولله مالداكمال فلها، وملحيل مراحل الملي المدار التي عدد قصله، ولله مالداكمال فلها، وملحيل السلى، للحكم عليه بالعلاج الأول وتعايل يرجع للقاصلي بعد العلاج ومعاه مياود من مركز عاهل، التي يتحصل في كم اللب كفيه للقي عليه مامر مراحل، عراحل، عالمه عليه علاجه منظى أصبعيا،

منی ال تحکومه دارس خالات المناملين المنتوانس، تعید محکمتهم، واغراج علیم، تعالمهم الاوال، واغ مافیموش، مسلبوعبوش البراس، خنسهم - تلك حق، لازم باحدوا فرصتهم،، تتمنی آیه کمان؟

محامل منتسبا ومراكر باهيل كر الارم مدمن بلط فرصه سيمه الدائمة مصبوط وبالسلم الممان الكيء ولكن على الراي دم المامن ليسي السلط ماكانة المامن للمامن المحام الكيمة المحام الكيمة المحام المحام والمحام المجلم والمحام وا

حر سول ابر مح رماله السامبير المحهولين الدى فى مصبر ملى؟ وأرا الدماع فى مصبر كار الوم (١٥ لوفمبر (١٥٥ - وكال فله 2 ليل حاصيرين، وإنت كتبت عيهم،

- مین دول؟
- أمجد وجلال.
- ~ ونلوقت الموقف أيه؟

عوفت حميل، عبد 47 جدم ع في الأسواع، في 6 عم فطات، وفي حدود 1500 متعافي أو ماكنش أكثرا،

وحارح مصبراة

في كل سنوع كبر من 43 الف جيماء، في 127 يوية

- ما شاء الله.
- وكل ساعة عدد المتعايس بيرداد.

نفسی سالت علی سخصیات کست علی الله به ایا برای هم فیل باوفت؟ ایکسم صبلاح ایکسامهٔ هانکهٔ وقال:

فی عدره (حکاره خوهج آنید محرین یزی فرست فلطین مکال کا آنبعوده سیرات فی کن مکال فی باپ معلیش بینه بی عدی دروقه آنکدن خب بد نشوفها و جاجه و خده عابرهٔ آفولها لک،

- انعمىل –
- حمدًا لله على السلامة

# وصيلة الكاتب

عربري العارميء..

المكرث على وقلب بالى قطيية مع ها الكاد الوقع من تعصل على عامدونة معرفة تعصل سخطييات هاه عرواته حقيقة الأمر الموضوع شاك والانجيار أنحصا أو لا تساد أو لا الصل

# أرجو الحفاظ على مجهولية هؤلاء الأشحاص:

- احتراما الحصوصية
- " عدر ما دورهم، واهتمامهم على ترييله وتحصر المحتولية.
- حدیث بید کی ستصنف الاستمراز فی مناعات لاحرین، دول بی احراج به از نفسی با شخصتی لید و بعدالانید

غريزوانفاريي،

هنف هاد ترویه هو نفر ترسیه نمیمر تای می العظی و نمیی می شده می شدید می شده دول و مایعه می شرح حجم نمیشده دول و مایعه کی نسخت عصد میدن نمرضتی فی توصیول این الحقیقه، بعد ای علیه دید و بیلو فی ای دول میدان می الشفاد، هیاک آملا فی الشفاد،

# برنامج المدمنين المجهولين :

السمور المجهور هي ماه و مجمع إهبه و حمده أو لا يسعى الي لحمق الراح، وينكول من إحال ولمدة الصحب المحراب مسكلة رئيسة والسمة لهم الحل مرسول للعامي ولجيمع معا للتصاد، لبداعا العصاد العصر كي للعي مصلحين الدالم الم اللمن ع المداع كو محبر الداهنية مصاد العصوبة هو الرامة ع المداع المراح الي لكول واحد فقط للعصولة هو الراعية في الأمداح الراسمجيد هو العبارة عن مجموعة مر المدادي المكولة السلطة الراسمية الراسمجيد هو العبارة عن مجموعة مر المدادي المكولة المداعة المدادية المواجهة المواجهة

لا وحد فيو على إمرة بديسين تمجيوسر ابد عمر مسلسين لأي منطقت الحرى، سس بدا ي المدوم تشراف و مستخفات، لا يوقع الحهاب الا لهام وعود الاي للمحصر الا صببة بدال الرافعة والمحمد المحمد المحم

بحل لا بهند بنوعه و کینه نقد الد نی کند بعضف و نظر کند بهند کانت صبحات و فعرت بکت بهند فعظ میان در ال و فعرت بکت بهند فعظ بدر بر ال فعله بشار مشکند، و کلف عبیطیع از بقام مساعاه العصو الجیب هو هم شخص فی ای حیم به ایک المیصنع الاحدود بدا سب فقط بقامه بلاحرار الف بیان مراجاره محموعید از والگ سیل یو صول علی المجیء إلی اجتماعاتنا بانتظام بطلول ممتنعین،

غب رقد ما مصبر مجهو ما المهاد و المالية المنصول المجهولين، 1944. رماله المنصول المجهولين، 1944.

### الحطوات الأنبيًا عشرة لرمالة العدمين المجهولين .

- الم كلب بريد ما تعرضته علك، والنف لية بدل المجهد للحضيول عليه
- أدا الب مستعد الأنجاد خصوات معينة الهذه هي الميادي التي تجعلت بمافيد ممكنا
  - 1 عرف لياللا فوه تجاه مممياه والرحيات منتجا عز فالله بلادرة
- 2 توصیک آلی لائمان دان فود عصم من اهید باستصاعبها آن <del>کعیاب الی</del> الصنواب
  - ٦ الحب قرار الموكير إلى الله وحيات تعديه الدعلى قدر فهمنا
    - 4 فمنا يعمر حربا أحلاقي متفحص وبالأحوف عن نفست
  - ٦ اغترفت بدولانفسا وشخص حر بالصبعة بجفيلة لأحصاب
  - 6 كا مستعليل بماما لأن يراني الله كل هاه العلوات الشخصية -
    - 7 سالده دو صبع ل حصب مر تقاضت الشخصية
- افضا عمل فالمه کل التحاص شیل ایالهم، و صبحت بید نفید
   اصلاحات بید حصنف
- 9 فيمنا صبلاحية منسرة بهولاء الأشخاص كلما امكن بلك، الا الا كان بلك قد يصبر بهم أو بالأخرين
  - الله صب عمل نجرت تشخصتي لأقسد و غيرف للحصيد فور
- سعید علی حالی اداعاء والدمی اسی تحسیل صنیت الو عیه باشد، علی قال فهمت در علی فقط تمعرفه مسیسه ۱ واقعوه علی تنفیدها
- 11 تنجول صبحوه روحته بنيا بنيچه تنصيق هذه الحصوات، حاولت حمل هذه الرسالة بنماميين، وممارسة هاد بمنا يء في جبيع شبوت.
  - الله في المحمور المجهول عن ما الله والما في اليقواليا. رامالة المتمون المجهولين: 2004

#### علدق 2:

التقاليد الاثنا عشر لزمالة المدمنين المجهولين\*:

نحن نحتفظ بما لدينا فقط بالبقظة والحذر الشديد، وكما أن حرية الفرد تتحقق عن طريق الخطوات الاثنتي عشرة، كذلك فإن حرية المجموعة تنبع من تقاليدنا.

وطالما أن الروابط التي تربطنا معًا أقوى من تلك التي يمكن أن تفرقنا، فسوف يكون كل شيء على ما يرام.

إ. إن مصلحتنا المشتركة يجب أن تأتى في المقدمة؛ والتعافي الشخصى يعتمد
 على وحدة زمالة المدمنين المجهولين.

 لهدف مجموعتنا لاتوجد سوى سلطة مطلقة واحدة - إله عطوف، علينا أن نسعى ليكون ضمير مجموعتنا موافقا لمشيئته، وما قاديتنا إلا خدم مؤتمنون، وهم لايحكمون.

المطلب الوحيد للعضوية هو رغبة في الامتناع عن التعاطي.

 بجب على كل مجموعة أن تكون مستقلة بذاتها، إلا في الأمور التي تؤثر على مجموعات أخرى، أو زمالة المدمنين المجهولين ككل.

 كل مجموعة ليس لها سوى هنف أساسى واحد، هو حمل الرسالة للمدمن الذى مازال يعانى.

6. لا يجوز أبدًا لأى مجموعة من زمالة المدمنين المجهولين، أن تؤيد أو تعير اسم الزمالة لأى مرفق ذى نشاط مشابه، أو مشروع خارجى. لكى لا تتسبب مشكلات المال أو الممثلكات أو الجاه فى تحويلنا عن هدفنا الأساسى.

-

<sup>&</sup>quot; كثيب رقم 1 ، زمالة المتملين المجهولين، من ماذا، كيف والماذا، قان نبوز ، كاليغورنيا: زمالة المدمنين المحهولين، 2004-

- بجب على كل مجموعة من زمالة المدمنين المجهولين أن تعتمد على نفسها بالكامل، وأن ترقض المساهمات الخارجية.
- 8. زمالة المدمنين المجهولين يجب أن تبقى للأبد غير مهنية، ولكن مراكز خدمتنا قد توظف عمالة متخصصة.
- 9. زمالة المدمثين المجهولين بهذا المقهوم لا ينبغى أبدا أن تكون منظمة، ولكننا قد ننشىء مجالس خدمة، أو لجانا تكون مسئولة مباشرة نحو من تخدمهم.
- 10- زمالة المدمنين المجهولين ليس لها رأى في القضايا الخارجية؛ لذلك
   لا ينبقى أبدا أن يجر اسم الزمالة إلى أى جدل علنى.
- ا 1- إن سياستنا في العلاقات العامة قائمة على الجذب بدلا من الدعاية؛ فنحتاج دائما إلى أن تحافظ على المجهولية الشخصية على مستوى الصحافة، والإذاعة والإفلام.
- 12. المحهولية هي الأساس الروحى لكل تقاليدنا، تذكرنا دائما وأبدا أن نقدم المبادىء على الشخصيات.

### الكاتب

# عصام يوسف..

من مو اليد القاهرة..

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة القاهرة. يعمل مدير عام شركة مونتانا ستوديوز للانتاج المستمائي.

وهو كاتب رواية وسيناريو فيلم "1/4 جــرام"، ومن أعماله قصة وسيناريو "ذهاب وعودة" (في مرحلة الإنتاج) وله عدة قصص قصيرة أخرى (تحت الطبع).

وقد اختار "ألا جرام" كأول عمل له يتم نشره.

والده الكاتب الأديب: عبد التواب يوسف، رائد كتابة كتب الاطفال في مصر والوطن العربي، وصاحب الألف عنوان.

ووالدته الكائبة الصحفية: نتيلة راشد تماما لبنى رئيسة تحرير مجلة سمير على مدار أربعين عاما،

متزوج.. وأو لاده عمر ولبني.

# مقدم لكم من جروب اروع الكتب على الفيس بوك



http://www.facebook.com/group.php?gld=43499864388

نغوهم ومحمد المغازي

moghazi@live.com

www.moghazi.com

سُيْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَيِحَمْدِكَ ، أَشَّهَدُ أَنَّ لَا إِلَّهَ إِلَّا أَنْتَ أُسْتَغْفِرُكَ وَأَثُوبُ إِلَيْكَ

ملحوظة: لم نقم لا بالمسح الضوبي ولا بالكتابة عل ما قمنا به هو اعدة النشر الالكثروني وتسهيل وصوله للناس ولا نبغي من وراء ذلك الا إرضاء الله والمساحدة في نشر الثقافة للناطقين بالعربية